

میرے سلسلے میں پڑھنے والے عجیب ہیں۔ اپنی حالیہ تصویر کتاب کی پشت پر چھاپی شروع ہی کی تھی کہ چاروں طرف سے شور انھا۔ پرانی ہی چلے گا۔ وہی بھا۔ پرانی تصویر بدستور چھاپتے رہو۔ اے دوستو، ببلک کے بے حد اصرار پر "ایڈلاوا" کی پشت پر وہی پرانی تصویر پھر چھاپی پڑی۔ مطلب یہ کہ میں اپنی کسی حماقت کا خود ذمہ دار نہیں ہوں۔ مجھ سے زیروستی جماقتیں "مرزد" کرائی جاتی ہیں۔

اس بار فلم "وھاکہ" ہے متعلق معلومات عاصل کرنے کے لئے بھی بے شار خطوط آئے ہیں۔ واضح ہو کہ فلم کے پروڈ یوسر مولانا ہی کے اعلانات کے مطابق "وھاکہ" دسمبر ۱۹۷۱ء کے دوسرے ہفتے میں ریلیز ہوجائے گ۔ آپ اخبارات میں اس نوع کے اشتہارات بھی دکھے ہی رہے ہوں گے۔ جی ہاں۔ اس فلم میں نہ صرف ظفر الملک اور جیمسن ہیں بلکہ ہیروئن بھی عمران ہی کے سلطے کی ایک کہانی ہے لی گئی ہے۔ ایسی ہیروئن جو آپ سب کو بے صد جاندار لگی تھی۔ نام نہیں بتاؤں گا بس دکھے لیجئے گا۔ چلئے اسے بھی فلم ہی کے سسینس میں شامل کر لیجئے۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

ی ہاں! دھاکہ کی ہیروئن بھی عمران ہی کے سلیلے کی ایک کہانی ہے لی گئی ہے۔ والسلام لی سے خطب

۲ردسمبر ۱۹۷۲

يبيشرس

"ایڈلاوا" کی پندیدگی کا شکرید بہتیرے دوستوں کی فرمائش کی بناء پر ایڈلاوا کی کہانی کے خاتے کے بعد بھی عمران کو اٹلی ہی میں روکے رکھنا پڑا ہے۔ اسلئے اٹلی ہی میں عمران کی دو منفر د کہانیاں بھی پڑھئے۔ "بیمیو کیسل" ایسی ہی کہانی ہے۔ اس کا کسی دوسری کہانی سے تعلق نہیں۔ اسکے بعد "معصوم در ندہ" ملاحظہ فرمایئے گا۔ یہ ڈولمائیٹس کے برفانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا برفانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا ناول پیش کرنے کا ارادہ ہے۔ اب آیئے اینے سوالات کی طرف۔

ایک صاحب نے یو چھا ہے کہ آخر آپ کب تک ایے نام ك ساتھ لىداك كھواتے رہيں گے۔اب تو بردا مضحكه خيز لكنے لگا ہے۔ اس سلسلے میں اس کے علاوہ اور کیا عرض کروں کہ میرے زیادہ پڑھنے والے میرانام بی۔اے کے دم چھلے کے بغیر دیکھنا پند نہیں کرتے۔ انہیں اس پر کسی نقلی ابن صفی کا دھو کا ہو تا ہے۔ اور تواور "دھاکہ" کے پروڈیوسر مولانا ہی نے بھی مجھے اس سلسلے میں نہیں بخشا۔ گراموفون کے ریکارڈوں تک پر بی۔اے کا طھیہ لگوادیا ہے۔ اشتہارات میں "ابن صفی" ذراسااور بی اے گز بھر کا لکھواتے ہیں۔ یونیورٹی کے ایک پروفیسر دوست نے ایک بار کہا تھا کہ اسرنل سے ایم۔اے بھی کرڈالو میں نے کہاکیا فائدہ؟ کہلاؤں گا "بی اے" ہی۔ خواہ ڈاکٹریٹ کیوں نہ لے لوں۔ کہنے لگے ٹھیک کہتے ہو۔"ابن صفی۔ایم۔اے"یاڈاکٹرابن صفی" نقلی ہی معلوم ہو گا۔ عمران انہیں بغور دکھ رہا تھا۔ دفعتا انہیں بھی اس کا احساس ہو گیا اور ادھیر عمر والے نے اے گھور کر دیکھا۔ عمران میک اپ میں نہیں تھا۔ اول بیا میں علی عمران کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔ لیکن شلوار سوٹوں کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اس کی قومیت کا اندازہ لگا کتے۔ کیونکہ مغربی طرز کے لباس میں تھا اور سرخ و سفید رنگت اے نزک یا ایرانی بھی بادر کرا کئی تھی۔ عمران کو خاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی سے کہا۔"ارے ان کو کیا کہیں ... یہا خاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی ہوتے ہیں۔"

"سالے تو کسی قوم کے بھی اچھے نہیں ہوتے۔!" دفعتاً عمران نے انگی اٹھا کر کہااور وہ دونوں چو کک پڑے۔ عمران مسکرا کر بولا۔"مغز چاہتے ہیں۔ اپنااور بہنو ئیوں کا وقت ضائع کرتے ہیں۔ بھلااب تک کتنی لونڈیوں نے تمہاری جیبیں کائی ہوں گی۔!"

اد جیر آدمی قبقہہ لگا کر ساتھی ہے بولا۔"ابے یہ تواپی ہی طرف کا لگتا ہے۔!" پھر میز پہ ہاتھ مار کر عمران سے کہا۔"آ جاؤ… بیارے… تم بھی ساتھ ہمارے۔!" عمران مسمی صورت بنائے ہوئے اٹھا اور ان کے پاس جابیٹیا… چیرے پر حماقتوں کے ذو گرے برنے لگے تھے۔!

" "كہال سے آئے ہو...؟"اد هير آدى نے يو چھا۔

"بی بی وال ہے ...!"

" بی بی وال ...!"وہ اپنے داہنے کان کی لو تھینچتا ہوا بولا۔" یہ کہاں ہے...؟" "میانوالی کے پاس...!"

اس نے پھر قبقہد لگایاور بولا۔ "بڑے حرامی معلوم ہوتے ہو۔!"

"الى ى كچھ بات بى ... لىكن ايك بات سمجھ ميں نہيں آئى۔ يه اطلاع جو بزے گندے اور چو معے ہوتے ہيں۔!"

"كيا سمجيس ك...!"وه آئكميس نكال كربولا_

"جس کو بھی اپنی قومیت بتاتا ہوں تڑے پوچھا ہے۔ چرس لائے ہو۔ حثیث تو ہوگ تمہارےیاس...؟"

دونول کے چہرے اتر گئے اور ادھیر آدمی نے جھینی ہوئی بنی کیساتھ کہد"حرامی ہیں سالے!"

ان چاروں سے بیچھا چھڑا کر عمران نے سارڈینیا کی راہ لی تھی۔ بیچھا بھی اس طرح چھوٹا تھا کہ جو لا تھا کہ جو لیا کو ایکس ٹو کا ایک لاسکی پیغام ملا تھا جس کے مطابق وہ دو ہفتے کی چھٹیاں اپنی مرضی سے گزار سکتے تھے۔ اس کے بعد ڈیوٹی پروطن واپس آنے کی ہدایت تھی۔

بہر حال اس نے انہیں پورٹو نینو میں چھوڑا تھا اور خود سارڈینیا آپنچا تھا۔ دو ہفتے اپ ایک پرانے دوست اور آکسفورڈ کے ساتھی کاؤنٹ اولیاری میں بلینو کے ساتھ گزار نے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اے علم تھا کہ وہ ان دنوں اول بیا میں چیف آف پولیس کی حیثیت ہے۔ متعین ہے۔ پرانے دوستوں میں کچھ ایسے بھی تھے جن ہے اس کی با قاعدہ طور پر خط و کتابت رہتی تھی۔ اولیاری بھی ایسا ہی دوست تھالیکن عمران نے اے مطلع نہیں کیا تھا کہ وہ اس کے پاس بہنچ رہا ہے۔ سر پرائز دینا چاہتا تھا۔ اول بیا بہنچ کر سیدھا اس کے پاس نہیں چلا گیا تھا بلکہ ساحل کے ایک خوبصورت ریستوران میں دو پہر کے کھانے کی نیت سے داخل ہوا تھا۔ ... اور یہاں دو عدد شلوار سوٹ دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ اس کے اپ خلک کے معلوم ہوتے تھے دو توی بیکل آدمی جن سوٹ دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ اس کے اپ غلک کے معلوم ہوتے تھے دو توی بیکل آدمی جن میں ایک ادھیڑ تھا اور دوسر انوجوان۔ دونوں تندہی سے گفتگو میں "مبتلا" تھے اور اتنی اونچی آواز میں بول رہے تھے کہ دوسروں کے چروں پر ناگواری کے آثار صاف پڑھے جا سکتے تھے۔ عمران نے ان کے قریب ہی کی میز سنجال لی۔

اد هیر عمر والا نوجوان سے کہہ رہا تھا۔"برے گندے ہوتے ہیں یہ سالے اطالوی بھی چوسط اول نمبر کے ... اور یونانی بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ لونڈیاں جیسیں کاٹ لیتی ہیں۔!"

هاکر و ہی پہنتے ہیں جو یہاں پہنے پھرتے ہیں۔!" " ٹھیک ہے... ٹھیک ہے... لیکن کیا تمہیں علم ہے کہ تمباری گرانی ہور ہی ہے محص ہنبی شلواروں کی وجہ ہے۔!" وہ اپنی آئکھ دباکر ہنا تھا۔ "گہرے معلوم ہوتے ہواستاد ہاں مجھے معلوم ہے تین سادہ لاس والے ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔!" "اور اب میں بھی ان کی لسٹ پر آگیا ہول...!" عمران خصندی سانس لے کر بولا۔"وہ میرے سوٹ کو للچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔!" "اوه . . . واه . . . !" "کیا تههیں خوشی ہو گی۔!" "نہیں ... ایباتو نہیں ہے۔!" «کیا صرف تم دونوں ہی ہو…؟" "تہمیں اس سے کیاسر وکار!" وہ آ تکھیں نکال کر بولا۔ "و کیمونا… میں خواہ مخواہ مارا گیا…!" "كيول وخل دے بيٹے تھ ہمارى باتوں ميں ...!" "عادت مُرى بلاہے... پیارے بھائی...!" وہ خاموشی سے عمران کو دیکھار ہا پھر بولا۔" برا ہوا کہ تم خود ہی مشتبہ ہوگئے۔!" "كما مطلب...؟" "ہم تمہارے لئے اتنا کردیتے کہ تمہیں بچ مچ سیاحت کے مزے آ جاتے۔!" "اب كردونا....!" "فضول ہے... تمہارے سوٹ کیس نے گر بر کردی...!" اس نے عمران کے پیروں ك قريب ركھ ہوئے سوٹ كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔ "ہوسكتا ہے يہال سے اٹھنے سے قبل

"بالكل حلالي بين بهم خود حرامي بين_!" "كول بكواس كرتاب ... اوغ ـ!" ادهير آدمى كوغصه آكيا-"تم نه ہو گے ...!"عمران نے شر ماکر کہا۔ "میں تو ہوں۔!" نوجوان ہنس پڑا تھا... کیکن ادھیر آدمی سر اسامنہ بنائے اسے گھورے جارہا تھا۔عمران اٹھا تھا ادر پھرانی میزیر جابیشا تھا۔اس کے بعداس نے محسوس کیا کہ کچھ لوگ خصوصی طور پراسے توجہ اور ولچیں سے دکھ رہے ہیں۔ یہ عقابی آکصیں رکھنے والے تین اطالوی تھے۔ عمران نے طویل سانس لی۔ معاملہ اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔ شاید دونوں شلوار سوٹ زیر مگرانی تھے اور عمران ریستوران میں ایک عدد سوٹ کیس سمیت دارد ہوا تھا۔ اس نے پھر ایک لمبی سانس تھینجی اور منہ چلانے لگا۔ جھینگا پلاؤ ہی مناسب رہے گا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی رشین سلاد بھی مل سکے تو کیا کہنا... ویٹراس کے قریب آیا تواس نے سب سے پہلے ای کے بارے میں پوچھاتھا۔ " نہیں ہی نور ... غیر ملکی کوئی ڈش نہیں ہے۔!"اس نے معذرت طلب کی۔ "احیماتو... تم اپنای سلاد لے آؤ....!" "بهت بهتر سی نور…!"

تنوں اطالویوں کی نظریں اب بھی عمران کے سوٹ کیس ہی پر تھیں۔ یہ تو بہت بُرا ہوا۔ وہ سوینے لگا۔ آئے تھے بغرض تفریح لیکن شاید چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوگا۔ ان شلوارول سے خواہ تخواہ الجم بیٹا ... اور پھر کوئی ان مر دودوں سے یہ بچ تھے کہ اس طرح شلوار بہنے پھرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں اپی قومیت جماتے پھرتے ہو، چرس فروشو.... کیا اس کئے کہ بغیر كوينك كے كاكب مل جائيں۔ ويكھوكيا حشر ہوتا ہے... تمہارا... دفعتانوجوان آدمى اپنى ميز ے اٹھ کر عمران کے سامنے آبیٹا۔

" پہلوان کیا بُر امان گئے ...!"اس نے عمران سے کہا۔

"ميرانام عمران بي... پېلوان ميرے تايا با تھے۔ گاما كے اكھاڑے ميں زور كرتے تھے۔!" "آدى د لچىپ معلوم ہوتے ہو…!"

جھ سے زیادہ دلچیپ تم ہو کہ یہال شلوار بہنے چرتے ہو۔!"

"کیوں کیا اینے نیشنل ڈرلیں میں رہنا باعث شرم ہو سکتا ہے۔ یہ بھی تو ہمارے ملک میں

"ہم نے تمہارے سوٹ کیس کی طرف تو دھیان ہی نہیں دیا تھا۔!"وہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر

"ارے باپ رے...!"

ي دهر لئے جاؤ۔!"

" پہلے ہیڈ کوارٹر ...!" " ٹھیک ہے چلو ... مگر وہ دونوں ...!"

"وہ بھی جائیں گے۔!"

اور پھریمی ہوا تھا۔ وہ تینوں پولیس کی گاڑی میں ٹھونس دیئے گئے تھے اور عمران نے سادہ پوشوں سے پوچھا تھا"میں کیپ ریراکس طرح پہنچ سکوں گا؟"

"یہال سے آرزے چینا ہوتے ہوئے پالاؤ جانا.... پالاؤ سے فیری کے ذریعے جزیرہ میڈے لینا پہنچ جانا اور وہال سے کیپر برا....!"
"شکریہ آفیسر...!"

دونوں شلواریں خاموش سے گھورے جارہی تھیں۔ اس سے زیادہ اس کے سوٹ کیس کو گھوررہی تھیں۔جواب اس کی چھاتی ہے چمٹا ہوا تھا۔

" ہیڈ کوارٹر میں ... میں صرف کاؤنٹ اولیاری سے ملنا پیند کروں گا۔!" عمران نے تھوڑی دیر بعد کہااور سادہ پوش چونک کراہے گھورنے لگے۔

"اس کے خلاف ہوا تو شائد تمہاری ملاز متیں خطرے میں پڑ جائیں۔" "کاؤنٹ ذاتی طور پر بہت بڑے معاملات دیکھتے ہیں۔!"

"میں بھی کوئی معمولی معاملہ نہیں ہوں۔ قطعی پند نہیں کروں گاکہ اس سے کمتر عہدے کا کوئی آفیسر مجھے اپنامعاملہ بتائے۔!"

"اس كا تصفيه ميذ كوار ثر بيني كر موكا_!"

"ين نے آگاہ كرديا تهميں ... اپ خسارے كے خود ذمه دار ہو _ك_!"

شلواروں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کی طرف دیکھا تھا لیکن آواز نہیں نکالی۔ "تمہاری گاڑی میں لاسکی ٹیلی فون موجود ہے...!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔"تم اسے آگاہ کرسکتے ہوکہ تم نے ایک ایسے غیر مکلی کو پکڑا ہے جو خود کو الو کا شاگرد کہتا ہے اور براہِ راست اس سے گفتگو کرنے پر مصر ہے۔!"

"الو کا شاگر د . . . ! " تینوں ہنس پڑے۔

عمران تخصیلے کہج میں بولا۔"ا بھی مجھ پر کوئی جرم نابت نہیں ہوسکا ہے اس لئے میر المفتحکہ

عمران اسے روکتا ہی رہ گیا۔ لیکن وہ اپنی میز پر جا بیٹا تھا۔ دفعتا اس کے معمر ساتھی نے اطالوی میں چیخنا شروع کر دیا۔ "تم کیوں گئے تھے اس کے پاس ...! میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ وہ خشیات کا غیر قانونی کاروبار کرنے والا معلوم ہوتا ہے۔!"

ت عمران نے تیزی سے اپنی کھو پڑی سہلائی تھی اور سوٹ کیس کو قد موں کے پاس سے اٹھا کر سامنے میز برر کھ لیا تھا۔

" پوليزيا... پوليزيا...!" معمر آدمي دونوں ہاتھ اٹھا کر چيخا تھا۔

عمران نے دونوں ہاتھ سوٹ کیس پر رکھ لئے۔

" یہ دیکھو...!" معمر آدمی دوسرے گاہوں کو مخاطب کر کے چیئا۔"اس کے سوٹ میں ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے نکل ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے سے کہہ رہا تھا کہ سوٹ کیس تم یہاں سے اٹھا کر مجھ سے پہلے نکل جانا.... معقول معاوضہ ادا کروں گا.... شائد اسے شبہہ ہو گیا ہے کہ قانون کے محافظ اس کا تعاقب کررہے ہیں۔!"

ستم ڈھا دیا شلواروں نے.... عمران سوچ رہا تھا۔ یہ شلواریں اپی قوم کی نہیں معلوم ہو تیں۔ شایداس قوم کی ہوں جو چرس سے زیادہ گانج اور چانڈو کی رسیا ہے۔ بہر حال ان دونوں نے خود اس کی قومیت کا اندازہ نی بی وال ادر میاں والی کی بکواس سے لگالیا ہوگا اور اب اپنی کسی مقصد بر آری پر کمر بستہ ہوگئے ہیں۔

اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں سوٹ کیس کو میز پر سے اٹھا کر گود میں رکھ لینے کی کوشش شروع کردی تھی اور چرے پر حماقتوں کی تہیں کہیں زیادہ دبیز ہوگئ تھیں۔ تیوں اطالوی سادہ پوش اپنی میز سے اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔ گویا انہوں نے اسے نرنے میں لے لیا تھا۔

" پولیزیا... اُول بیا...!" ان میں ہے ایک عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "تمہیں ہمارے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلنا ہے۔!"

"ضفس... ضرور... لیکن ان دونوں کو بھی لے چلو... یہ خود فرشتے نہیں ہیں۔!"عمران نے احقانہ انداز میں کہا۔" میں ایک بے حد شریف آدمی ہوں۔ یہاں سے اٹھ کر جزیرہ کیپ ریرا کی طرف روانہ ہو جاتا کیونکہ میری بالڈی کے مزارکی زیارت کے لئے ادھر آیا ہوں۔!" Ш W Ш

"اونهه... ضرور... پية نهيس آج كل حوالات ميس تهملول كي افزائش نسل كاكيا انظام ہے...!"عمران سر بلا كر بولا۔ "بس اب تم خاموش ہی رہو...!"معمر آدمی غرایا۔ "واه بھئی....اب بھی نہ بولوں....!" وہ اسے قہر آلود نظروں سے گھور کر رہ گیا تھا۔ میر کوارٹر بینج کر دونوں شلواری براہ راست حوالات کی طرف لے جائی گئی تھیں اور عمران سادہ یو شول کے ساتھ چیف کے آفس کی جانب چل پڑا تھا۔ " یہ بہت کر اہوااستاد...!" نوجوان معمر آدمی سے بولا۔ "میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اطالوی ہو گا۔!" "مجھے اس میں شبہ ہے!" نوجوان کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اطالوی نہیں معلوم ہوتا ... ویسے بالکل اطالوبوں کے سے انداز میں اطالوی بولتا ہے۔!" «کیاار دو بھی اہل زبان کی سی ار دو نہیں تھی_!" "يقينائقى ... اى چيز نے توشيح ميں متلاكيا ہے۔!" "بہر حال ہم نے جلد بازی سے کام لیا تھا۔!" "ویسے کیامیں ایک بات پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں دُر جن استاد…!" "دس يو حجو با<u>لك</u>ه…!" "اس بارتم نے شلوار سوٹ کا چکر کیوں چلایا تھا ...؟" "ضروري نہيں كه ہربات بتادي جائے۔!" درجن نے ناخوش گوار لہج میں كہا۔ "آندے تم نے مھی کوئی بات نہیں چھیائی۔" " بہ آنند کا ندازہ ہے لیکن حقیقت اس کے برخلاف ہو گی۔!" "میں نہیں سمجھااستاد…!" "اليخ كام سے كام ركھو....اى ميں ہمارى بہترى ہے۔!" "جیسی استاد کی مرضی ...!" آنند طویل سانس لے کربولا۔

اڑانے کی کوشش تمہارے لئے نقصان دہ بھی ہوسکتی ہے۔!" تینوں یک بیک سجیدہ نظر آنے لگے۔ یولیس چف کے حوالے پر دونوں شلواریں کسی قدر سراسیمہ نظر آنے لگی تھیں۔ بہر حال انہوں نے لاسکی فون پر ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا تھااور عمران کے کہے ہوئے الفاظ وہرائے گئے تھے اور فون پر پولیس چف سے گفتگو کرنے والا بغور عمران کی شکل ویکھا ہوا کہہ رہا تھا۔"جی ہاں جناب... بالکل درست ... جناب یمی علیہ ہے ... بہت بہتر جناب ... بہت بہتر ۔!"اور پھر ریسیور کو ڈیٹن بورڈ کے خانے میں رکھتا ہوا وہ عجیب انداز سے مسکرایا تھا۔ ان کے درمیان آپس میں سر گوشیاں ہوئی تھیں اور عمران کو اس انداز میں دیکھتے رہے تھے۔ جیسے وہ دنیا کے مشہور عجائبات میں سے ہو۔ شلواروں پر نہ جانے کیا گزر رہی تھی۔ دفعتاً معمر آدمی نے عمران سے پوچھا۔ ، "كيابوليس چيف تههيں جانتا ہے...؟" "بال ووا چھی طرح جانتا ہے کہ منشات کی تجارت میر اپیشہ نہیں ... میں صرف ایک مثاق قاتل ہوں...نہ جانے کتنے قتل کرچکا ہوں۔ لیکن آج تک میرے خلاف کوئی شوت مہیا نہیں کیا جاسکا۔!" "كہال سے آئے ہو...؟" "كہيں ہے بھی نہيں ... اطالوي ہوں ... اس كے باوجود اردو پنجابی اور سند ھی روانی ہے يول سكتا ہوں_!" "میں یقین نہیں کر سکتا....!" "ٹونٹی امر انو نام ہے ...!" "تت… تو پھر…!" "تم نے الزام لگایا تھا... اب چل کر ثابت کرنا ... اور میرے سوٹ کیس میں اجار چننی اور مربے کے نمونے ہیں...!" "تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!" "محض اس لئے کہ تم ہم اطالو یوں کو گندہ اور چور کہدرہے ہے۔!"

" بي تو بهت مُراهوا...!" نوجوان نے معمر آدمی سے کہا۔

شائد نوجوان کے منہ میں پانی آنے لگا تھا۔ اس نے فرش پر تھوک کی پچکاری ماری اور ,وسر[°]ی طرف دیکھنے لگا۔

میچھ ویر بعد معمر آدمی واپس آیا۔ آپ سے باہر ہورہا تھا۔ عمران کی طرف دیکھ کر دہاڑا۔ "ب تمباری حرکت ہے...!"

"ك ... كيا مطلب ...!"عمران مكايا_

نوجوان آدمی کی باری تھی۔ مسلح سپاہی اے ساتھ لے گیا۔

"كيااى طرح تمهاري قوميت بھي جانجي گئي تھي۔!"معمر آدى نے پھاڑ كھانے والے لہج

"ك ... كس طرح ...؟"

"غاموش رہو... میں سب سمجھتا ہوں...!"

"یار میں نے تو صرف پیہ کہاتھا کہ اگر اپنانام عبد القدوس بتاتا ہے تواس کی پیر پیچان ہو گی۔!" معمر آدمی لال بصبحوکا ہوکر اس پر جھیٹ بڑا تھا۔ عمران ایک طرف بٹما ہوا بولا۔"اگر تم عبدالقدوس ہی ہو تو وہ مطمئن ہو گئے ہوں گے۔ تاؤ کھانے کی کیاضر ورت ہے۔ اس نے اپنانام مدار بخش بتایا تھا... ویکھواب وہ کیا نکلتا ہے...!"

"سنو ضبیث آدی... تم آخر اے کیا پی پڑھا آئے ہو... وہ کہ رہا تھا کہ تمہارے پاسپورٹ جعلی معلوم ہوتے ہیں۔ تم اس ملک کے نہیں ہوجس کے پاسپورٹ پر آئے ہو۔!" "نام بتاؤ کے عبدالقد وس… اور…!"

" فاموش رہو ... ہمارے نام ضرور غلط ہیں لیکن ہم اس ملک کے باشندے ہیں جن کے باسپورٹ پر آئے ہیں۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... اچھاا پنااصلی نام بتاؤ...!" "در جن ڈیوڈیال . . . !"

"اور مدار بخش كا….؟"

"برکت میح…!"

"توبيه بات بيس ميرك على ك تعلق ركف والے عيسائى ہو.... ليكن چر نام

نصف گھنٹے کے بعد عمران بھی ای طرف آتاد کھائی دیا۔ اس کے آگے بیچھے دو مسلح سابی چل رہے تھے۔ عمران کے ایک ہاتھ میں آمول کی نورتن چٹنی کامر تبان تھا اور دوسرے سے وہ ایی پتلون سنجالیا جار ہاتھا۔ حوالات کا دروازہ کھلا اور اے اندر د تھلیل دیا گیا۔

"آگئے تم بھی...!"معمر آدمی ہنس کر بولا۔

"تم لوگوں کی عنایت ہے ... اس مرتبان کے علاوہ ادر سب کچھ ضبط کر لیا گیا۔!"

"اگرتم لوگوں کے ساتھ نہ دیکھا گیا ہو تا تو کوئی بھی الزام نہیں.... میرے خلاف آج تک به لوگ ثبوت فراہم نہیں کر سکے۔!"

"ہم ہے توابھی تک یوچھ کچھ ہی نہیں ہو گی۔!"

"ہوگی... ہوگی... اب شائدتم ہی بلوائے جاؤ.... شلوار سوٹ او نہد...!" اور پھر سچے مجے اس کا بلاوا آگیا تھا. . . نوجوان وہیں رہ گیا تھا۔ شائد دونوں سے الگ الگ پوچھ مسیح کے حانے والی تھی۔ ا

اس کے طلے جانے کے بعد عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا... نوجوان اے پہلے ہی ہے محور تار باتھا ... نظر ملتے ہی بولا۔"تم اطالوی نہیں معلوم ہوتے۔!"

"كياتم يوليس چيف كوباور كرانے ميس كامياب موسكة موكه تم اطالوى نو....!" "اگراس میں اسے شبہ ہوتا تو باور کراتا پڑتا....اس قتم کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھا تھا۔!" "ہم اٹھا کیں گے ...!" نوجوان بولا۔

"اور مجھے توران کا شہرادہ ٹابت کردینا...!"

"تم دیکھناکہ تمہاری کیسی در گت بنتی ہے...!"

"سوال تویہ ہے کہ آخرتم دونوں میرے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔!"

"تم نے ہمیں کیوں چھٹرا تھا۔!"

"تم ہمیں گندہ اور چوطا کیوں کہہ رہے تھے۔!"

"اس لئے کہ تم ایسے ہی ہو . . . اور ہمیں بادر نہیں کراسکتے کہ تم اطالو ی ہو۔!"

" جھک مارتے رہو ...! "عمران نے کہااور مرتبان سے چٹنی ذکال ذکال کر جاشارہا۔

W Ш

بيمو نيسل. ` 17 طد نمبر23 عمران کی آنکھیں حمرت ہے کھیل گئیں... قومی خدمت کی ننی مثال تھی۔ اتنے میں نوجوان بھی واپس آگیا... وہ بھی غصے سے لال بھبھو کا ہور ہا تھا۔ "حد ہوگئی...ایا تو مجھی نہیں ہوا...!"اس نے معمر آدمی کی طرف دکھ کر کہا تھا۔ "سباس کی قیطیت تھی۔ یہ ٹابت کرنا چاہتا تھا کہ جاری قومیت وہ نہیں ہے جو پاسپورٹ میں درج ہے ... اور ہمارے پاسپورٹ جعلی ہیں۔!" "كيول بين" وه أنكصيل نكال كر د بازا_ عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی ادر وہ پاگلوں کی طرح اس پر ٹوٹ براد متیجہ ظاہر ہے کہ پہلے ہی لم میں بٹ سے فرش پر آبرا ہوگا۔ عمران چننی کے مرتبان سمیت دور کفرا مسکرا رہا تھا۔ اس کا معمر ساتھی بھی گھونسہ تان کر عمران کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن ٹھیک ای وقت دو مسلح گارڈ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے رائفلوں كے كندے مار ماركر دونوں كو عمران كے ياس سے بناديا اور اسے اپنے ساتھ لئے حوالات سے باہر آگئے۔ دونوں چیج فیح کراہے گالیاں دے رہے تھے۔ "چف آپ کے منظر ہیں ... جناب ...!" ایک گارؤ نے بڑے ادب سے کہا۔ عمران اے چٹنی کامر تبان تھا کر اولیاری کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ کاؤنٹ اولیاری میسلنو اٹلی کے ایک قدیم معزز گھرانے کا فرد تھا۔ آکسفورڈ میں عمران کا کلاس فیلورہ چکا تھااور غالبًا اس کی رگ رگ ہے واقف تھا۔ "شايدتم تفريكى غرض ، آئے تھے۔!"اس نے عمران كو گھورتے ہوئے كہا۔ "لکن حادثات میرا پیچیا نہیں چھوڑتے… وہ دونوں میرے ہی ملک سے تعلق رکھتے

بیں۔ کر سچین ہیں میرا خیال غلط تھا... وہ یہاں قومی خدمت انجام دیتے ہیں۔!" "میں نہیں سمجھا...!" "بروی ملک کا گانجه ہماری چرس کو شکست دینا چاہتا ہے۔!"

"كل كركهو... بات اب بهي ميري سجه مين نهيس آئي۔!" 'گانجہ.... چریں ہے بھی ستانشہ ہے... کیکن اس ہے کہیں زیادہ تباہ کن پڑوی ملک سے یہاں پہنچتا ہے۔!"

بدلنے کی کیاضرورت کیوں پیش آئی تھی ...!" " ہما... ابھی تو تم اطالوی تھے۔ اتنی جلدی قومیت کیے بدل لی...!" عمران نے مرتبان سے چننی نکال کر زبان پر رکھی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ "ميري بات كاجواب دو…!" "اگرتم لوگ مجھے الو بنانے کی کوشش نہ کرتے تواس جنجال میں مجھی نہ پڑتے۔!" "اب ہوگا کیا....؟"

> "تنوں کم از کم ایک ایک سال کی کا میں گے۔!" "اچھاتو پھر…!"

"بان ... بان ... میں بھی ... میں زیادہ تر سر کاری ہی اخراجات پر گزارہ کرتا ہوں۔ بادشاہت ہے این تو ...!"

"كيا فكلا تمهار بوكيس سے ... ؟"

"اچار چٹنی مرب.... چٹنی کاایک مرتبان تھا کر بقیہ خود ہتھیا لئے سالوں نے۔!" " پیہ تو کوئی جرم نہ ہوا۔!"

''چے س کے ایسنس کی ایک شیشی خود انہوں نے میرے سوٹ کیس میں ڈال دی تھی۔!'' "احیا تو یوں کھنس گئے...!"معمر آدمی نے قبقہہ لگایا۔

"سوال توبيہ ہے كه آخرتم دونوں نے جھے كيوں الجھانے كى كوشش كى تھى۔!" "ا پی طرف ہے ان تیوں کی توجہ ہٹا کر کام کرنا چاہتے تھے۔!" "خواه میری گرون ہی کیوں نہ کٹ جاتی۔!"

" تومی خدمت کے لئے قربانی دین پراتی ہے۔!"

" ہائیں ... ہائیں ... بیہ تم اتنی روانی ہے کیا بول گئے ...!"

"شلوار سوٹ پہن کر ای لئے تو گھوم رہے تھے کہ اپنی طرف کا کوئی کچنس جائے۔!"

"خدا کے بندے وہ قومی خدمت والی بات ...!"

" پڑوی ملک سے گانجہ اور مدک آرہی ہے.... ہماری چرس کو ناکام بنا دینے کی کو مشش ک جاربی ہے۔اس کے لئے کام کرنا ہے ہمیں۔!" Ш

" بیٹھ جاؤ...!اتنے دنوں بعد ملے ہو....ا بھی نہیں جائئے.... میری بیوی تم ہے مل کر بے حد خوش ہو گی ... اس سے اکثر تمہارے تذکرے رہے۔!" " یہ اعیار چٹنی اور مربے اس کے لئے تو لایا تھا...!" " تههیں کیے معلوم ہوا کہ وہ ان کی شوقین ہے ...!" "بروفومونے لکھاتھا...!" "اجیماوہ بدمعاش... اس سے بھی بہت دنوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آج کل مسلی میں "اس کا مونگ کھلی کے تیل کا کار خانہ اچھا چل رہاہے۔!" "میں تم سے پہلے کہتا تھا کہ تجارت کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکے گا۔ ارے ہال تم کیا کررہے ہو…!" "مجھے کیا پڑی ہے کہ کچھ کرول ... ابھی میرا باپ زندہ ہے ... خوب کماتا ہے میر ب " یہ کیا بکواس ہے . . . !" " ہماری طرف باپوں کی زندگی میں اگر بچے ہاتھ پیر ہلائیں تو باپ بُرامان جاتے ہیں۔!" " "مت بکواس کرو…!" "خط لکھ کر پوچھ لو میرے باپ ہے!" "وہ اب بھی ڈائر کیٹر جزل میں انٹملی جنس بیورو کے؟" اولیاری نے پوچھا۔ "اور مرتے دم تک رہیں گے ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے!" "تم جیسے تھے اب بھی ویسے ہی ہو... شادی وادی بھی کی یا نہیں...!" "کون شادی کرے گی ایے ہے جس کا باپ ابھی زندہ ہو...!"عمران بولا۔ "چلواٹھو... گھر طلتے ہیں... متہیں میرے ساتھ ہی قیام کرنا پڑے گا۔ اگر کسی ہونل میں تھہرے تو ہتھکڑیاں ڈلوا کر بلاؤں گا۔!" "ان دونوں کا کیا ہو گا… ؟"

"فی الحال بند رہنے دو ... تمہارے مشورے کے مطابق انہیں انفار مر ہی بناؤں گا۔!"

"سوال يه ب كه آخر تم لوگ مار بي يحي كول باك مو ...!" "ہم ساری دنیا کی جھلائی کے بارے میں سوچتے ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی کہ کاؤنٹ میسیانو خود تو اعلیٰ قتم کی شراب ہے دل بہلائے کیکن بے چارے اوٹو ماہی گیر ہے چرس پینے کا بھی حق چھین لینا چاہتا ہے۔ اس لئے ہم ان غریوں کے لئے چرس مجھواتے ہیں اور ہمارا بروی ملک گانجہ مجھوا تا ہے۔ گانجہ چریں سے ستا ہونے کی بناء پر اپنی کھیت یہاں بڑھانے لگا ہے۔اس لئے چریں کے لئے لمحہ ککریہ۔اگرتم جاہو توان دونوں کو گانج کے سلسلے میں انفار مر بھی بنا سکتے ہو۔!" "میں چرس اور گانجے دونوں کو جہنم رسید کردوں گا۔!" "نة ... نه... نا ... اس مسئلے پر سنجیدگی ہے غور کرو... اگر تم جاہتے کہ تمہاری اعلیٰ قتم کی شرامیں محفوظ رہیں تو عوام کو گانجے اور چرس ہی میں الجھار ہے دو۔!" "اب سیاست بگھارو گے ...!"اولیاری میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ "سارى دنيايس شراب اور چرس كے در ميان كش كش يائى جاتى ہے۔ اگر جرس كو فتح نصيب ہو گئی تو تم سب ڈوب جاؤ گے۔!" "میں اپنے علاقے میں منتیات کا غیر قانونی کاروبار ہر گزنہ ہونے دول گا۔!" "تہماری مرضیٰ! میں نے تو تمہیں ڈھٹک کی بات بتائی ہے۔ انہیں چرس اور گانجے میں ڈوبا رہنے دو.... ورندان کی صحت مندی ایبا بھیانک انقلاب لائے گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ وباسر مایہ دار کیمپ کی پھیلائی ہوئی ہے۔اس کے ہاتھ مضبوط کرو...!" " وماغ مت چاٹو میرا . . . بہت اچھا ہوا کہ تم آگئے . . . اس سلسلے میں تمہیں میری مد د کرنی "ان دونوں کو انفار مرینالو… پہلے گانج کا قلع قمع کرو… بعد میں چرس کی گردن بھی اڑادینا۔!" "تم ٹھیک کہتے ہو... مجھے یہی کرنا چاہئے۔!" عمران نے اے اپنی ان دونوں ہے گفتگو کی تفصیل بتاکر کہا۔"وہ تمہارے آد میوں ہے پیچھا چیزا کر گانجہ فروشوں کا قلع قمع کرنا چاہتے تھے۔ای لئے مجھے الجھانے کی کو شش کی تھی۔!" الراري کھے اومی معلوم ہوتے ہو...!"اولیاری کچھ سوچنا ہوا بولا۔ "اچھامیں تو چلا گیری بالڈی کے مزار بر حاضری دیے...!"

"جب ہم دونوں ہی سمجھ رہے ہیں تو دوسر ول پر ہمیں کیااعتراض ہو سکتا ہے۔!"اولیاری چاکا پر "الحچى بات ہے...!"عمران نے شندى سانس لى۔ اد هر کاؤنٹ رومانش میں اپنی ہوی ہے بولا۔"تم ویکھنا کہ کسی خاص دھن پر ناچتے نا چتے اپنے موشن ایجاد کر بیٹھے گااور دوسر نے ناچنا بھول جائیں گ۔!" "احیها...!" کاؤنٹس کی آنکھیں حمرت ہے تھیل گئیں۔ "اور پیارے کاؤنٹ مجھے رومانش بھی آتی ہے ...!"عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔ "تم نے دیکھا..!"ولیاری نے دونوں ہاتھ اٹھا کر قبقہہ لگایا۔"میں تمہیں یمی دکھانا چاہتا تھا۔!" "واقعی مانتی ہوں ...!" وہ عمران کو شرارت آمیز نظروں ہے دیکھتی ہوئی بولی۔"موزیکا بھی کہایاد کرے گی۔!" "بس تم اے فون کردو... آج لمی تفر یک ہوگی...!"اولیاری عمران کے شانے پر ہاتھ مار كر بولى-"تمهارى عبادت كاوقت تونبيس موا...!" "صبح سورج نکلنے ہے قبل....!" اور پھر اولیاری اپنی ہوی کو اس کی عبادت کے بارے میں بتانے لگا تھا۔! "احیماوقت کٹے گا...!" وہ ہنس پڑی۔ عمران الووُل كى طرح اداس بيشا تھا۔ " پھر اولیویا و ہاں ہے چلی گئ تھی اور اولیاری شجیدگی اختیار کر کے عمران کو بغور و کھتار ہا تھا۔ پھر وہ تھوڑی دیر بعد مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"قدرت مجھ پر مہربان معلوم ہوتی ہے کہ تم اس طرح احاِیک یہاں پہنچ گئے۔!" "اوہو . . . تو کیا کسی د شوار ی میں ہو . . . !"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "يمي بات بيرار اور مير عاته بنده موع بيل-!" "میں نہیں سمجھا…!" "سارڈ مینا میں منشات کی ناجائز تجارت کی پشت پر ایک طاقت ور سنیٹر ہے۔ اتنا طاقت وار ہے کہ پریسٹدنٹ کو بھی اس کا خیال ر کھنا پڑتا ہے اور مجھ جیسے خاندانی آدمی کو اس قصاب وادے

کا حرّام کرنا پڑتا ہے۔ خیراس کی تو کوئی بات نہیں کل جارا زمانہ تھا آج اس کا زمانہ ہے۔ لیکن

" ٹھیک ہے ... چلو...!" اولیویا ایک بننے بنانے والی گریا می عورت تھی۔ عمران سے مل کر بے حد محظوظ ہوئی اور ا ہے شوہر کی طرف دیکھ کر بولی۔ "میہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسا نقشہ تم نے کھینچا تھا۔!" "صورت پرنہ جانا... بے حد خطر ناک آدمی ہے ... اندن میں مکارنس کا گروہ ای نے توڑا تھاورنہ سکاٹ لینڈیارڈ والوں کو دانتوں کینئے آگئے تھے۔!" "يقين نہيں آتا…!" "افواہ ہے سسٹر... بیہ تمہارااولیاری اول درجے کا حجمو ناہے...!" "کیوں …؟"وہ اولیاری کی طرف مڑی۔ "اس کی باتوں میں نہ آنا...اسکا باپ اپنے ملک میں انٹیلی جنس بیورو کاڈائر یکٹر جزل ہے۔!" "اوه... اور تمهاری شکل الی ہے...!" وہ عمران کے چیرے کے قریب انگلی نچا کر ہنی تقى اور عمران تجمى احتقانه انداز ميں ہنس پڑا تھا۔ "انہیں مونیکا سے ضرور ملوانا.... دونوں بہت محظوظ ہوں گے۔!"اولیویا بولی۔ "اب تو ہاتھ آیا ہے... بس تم ویکھنا کیسی در گت بناتا ہوں...!" اولیاری نے بائیس آکھ "مرى فل گاۋىلى!"عمران نے خصندى سانس لى "مونیکا کو رات کے کھانے پر بلواؤ ...!" اولیاری نے بیوی سے کہا۔" پہلے مربیانو میں ر قص کریں گے بھر واپس آکر کھانا کھائیں گے۔!'' _ "رر و قص کرو گے . . . ! "عمران ہکلایا۔ "كيول... تم كيا نہيں كرتے...؟" "سب بھول بھال گیا ...!" "ہم یاد دلائیں گے... تم مونیکا کو پند کرو گے...!"اولیویا بول_ " و یکھو . . . ! کاؤنٹس اولیویا اولیاری میسیلو وغیرہ وغیرہ میں ایک تنہا آدی ہوں۔سوسائٹی

میں بہت کم موو کر تا ہوں۔ کہیں لوگ مجھے الونہ سمجھ بینھیں ...!"

Scanned By Wagar Azeem pal

W Ш

"مٹی پلید کردی تم نے میری ... غالبًا تم یہ کہنا جائے ہوکہ میں اس گروہ کے سر غنہ کی حثیت سے تہارے قصاب زادے سے تکرا جاؤل ...!" "چلوخود مجصے بيه مصحكه خيز تجويز پيش نہيں كرنى پرى۔ تم خود بى سمجھ كئے۔!" "تم جائے ہو کہ تم محص تماشائی بے رہواور اس قصاب زاوے کا صفایا ہو جائے۔!" "تم میرے خیالات پڑھ رہے ہو عمران ...!" " قاتل بنانا حائية مو مجھے...!" "انسانيت كے مفاد ميں مكارنس كس كے باتھوں فنا ہواتھا...!" "ہول… اول … خیر سوچیں گے…!" "ابتداءاس کے چھوٹے موٹے اڈے سے کرو....اور پھر اس جگہ تک جا پہنچو جہاں منشات كاذ خيره كياجا تا ہے۔!" "کیاتم اس جگه کی نشاند ہی کر سکو گے ...!" "كيول نہيں ... ليكن اس كى جرأت نه كرسكول گاكه اس قصاب زادے كى طرف انگلى بھى الخاسكول ... كيونكه اس كے خلاف كچھ بھى ثابت نہيں كيا جاسكا۔ البته اس كى موت كے بعد سارڈینیا کی پولیس عوام کواس کی کہانی ضرور سنا سکے گی۔!" "غالبًا خاصے ہنگاموں کے بعد اس کی موت ماہتے ہو ...!" "بالكل يهى بات ب ... تم تواب زياده روال مو گئے ہو ...!" "د میکھو بیٹے ... معاملہ خطرناک ہے ... ذراسوچ کر ... سمجھ کر ...!" "میں الو نہیں ہول سمجھے...!" اولیاری آئکھیں نکال کر بولا۔"تمہارے وہ دونوں آدمی ای کا فیصلہ نہیں کر سکے تھے کہ ان کا تعاقب پولیس کرر ہی ہے یاسنیٹر قصابزادہ کے آدمی۔ لہذا انہوں نے ویبالباس پہننا شروع کر دیا جے تمہارے یہاں کے سیاس کیڈر عام طور پر پہنتے ہیں۔!" "مين سمجھ رہا ہوں ... کہتے چلو ...!"عمران سم ہلا کر بولا۔ "وہ معلوم کرنا جاہتے تھے کہ تعاقب کرنے والے حقیقاً کون ہیں۔ ای لئے تم سے الجھے تھ... اور انہوں نے معلوم کرلیا...!" " توتم نے سب کچھ اگلوالیاان ہے ...!"

میں اسے پیند نہیں کرتا کہ قانون بنانے والے خود ہی قانون شکی کے مرتکب ہوں۔!" "تو پھرتم مجھ سے کیا چاہتے ہو...!" "چرس فروشی…!" "گھاس تو نہیں کھاگئے…!" "ميرى ايك اسكيم بي ... اسطرح سانب بهي مرجائ گااور لا تفي بهي نبيس تولے گا۔!" "ا بھی نہیں بتاؤں گا... دو تین دن عیش کرواس کے بعد دیکھا جائے گا۔ تہارے ملک کے دونوں اسمگاراس خوش فہمی میں مبتلا ہیں کہ ان کا سابقہ تمہارے پڑوی ملک کے اسمگاروں سے ہے۔ ایسا نہیں ہے پیارے! گانجے اور چانڈو کی سر پرستی وہی سنیٹر کررہا ہے۔!" "ارے دونوں جہم میں جائیں ...!"عمران سر بلا کر بولا۔"کیا تم سجھتے ہو کہ مجھے این چں ہے دلچیں ہے۔۔۔!" "كاؤنث ميسيلنو… پليز…!" "سنو جنہیں پید جمر روئی نصیب نہیں وہ سے نثول سے اپی قبریں کھود رہے ہیں۔ اس قصاب زادے کو صرف اس سے دلچیں ہے کہ سوئیٹر رلینڈ کے بینک اسکی کمائی سے مجرتے رہیں۔!" "واقعی قصاب زادہ ہے…!" "لقین کرو... اس کی یمی و بنیت روزانه سیروں کو قبر میں پہنیار ہی ہے۔!" پندرہ سوله سال کے بچے بھی سے نشوں کے عادی ہوتے جارہے ہیں۔ دن بھر میں جتنا کماتے ہیں۔اس کا بیشتر حصہ منشات پر صرف کردیتے ہیں اور خٹک روئی کے مکڑے یانی میں بھگو بھگو کر حلق ہے "برا بھیانک انقام لیاہے مشرق نے مغرب ہے ...!" "ز آت كمينكى ير... ارب اواليارى كاول بورى انسانيت كے لئے وكت أب...!" "تب تو کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا...!" "سوچوکہ کیاکر سکتے ہو.... تمہارے ملک کے اسمگرز کورہاکردوں گا.... معلوم کروکہ ان کے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں۔ ایک گروہ ترتیب دو... اور... اور...!" W Ш W

وفتاً عمران نے رومانش ملی ہوئی حسکتے دار اطالوی بولنی شروع کردی۔ وہ کہہ رہا تھا۔" مجھے غصہ نہ ولا لڑ کی ورنہ تیری ماں قبر میں روئے گی۔ میری را نفل سونے کی گولیاں نہیں اگلتی۔ مفد بھیریوں کے حصند کی قتم ... میں بہت نرا آدمی ہوں۔!"اس کی آئکھیں سرخ ہو گئیں، تھیں اور دہانہ کسی وحثی در ندے کے دہانے سے مشابہ نظر آنے لگا تھا۔ وونوں عور تیں کانپ کر رہ گئی تھیں اور اولیاری کے چہرے پر بھی ہوا کیاں اڑنے لگی تھیں ا اور پھراس نے سنجالالیا تھا۔ عمران کا بازو پکڑااور اے دوسرے کمرے میں لے آیااور اب اس کے چیرے پر نظر پڑی تو پھر وہی پہلی می حماقت کا سال طار ی تھا۔ "مكار اعظم ...!" اولياري اسے گھونسه د كھاكر بولا۔ " پھر كياكر تاكس طرح يقين ولا تاكه ميں سردار الوكوفونانا كا بيٹا ايك بنادوسرا سردار لويوفوناڻا ہوں_!" "ارے نام بھی رکھ لیااتی جلدی ...!" "ا بھی تھوڑا ہی پیدا ہوا ہوں....!" "سوال توبي ہے كہ اب عور توں كاموذكيے ٹھيك ہو گا۔!" "خود ہی ٹھیک کرو جاکر...!"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔" یہ مونیکا بہت عقل مند معلوم "میں نہیں سمجھا…!" "آخر تمہارے بیان کی تصدیق کرنے پر کیوں تل گئی تھی۔!" "جھی ہے۔۔۔!" "میں نہیں شجھتا…!" "ارے ابھی دس پندرہ منٹ پہلے تو تم ملے ہواس ہے!" "دس ہزار سال ہے جانتا ہول ... ایسی عور توں کو ...!" "کہنا کیا جاتے ہو…؟" "ميراخيال ہے كه قصاب زاد بے نے تمہارى زندگى كاكوئى خانه خالى نہيں چھوڑا ہے۔!"

"قطعی نہیں … میں نے اس موضوع پر گفتگو ہی نہیں گی۔ میر اا پنا ندازہ ہے۔!"
"درست ہی معلوم ہو تا ہے … !"عمران نے پر تشویش لہجے میں کہا۔
"اب تک ان کے کئی آدمی مارے جاچکے ہیں … اور وہ یکی سیجھے ہیں کہ تمہارے پڑو ت
ملک کے اسمگر ان کے دشمن ہوگئے ہیں۔ ای لئے ان میں اتنا جوش و خروش پایا جاتا ہے۔!"
"ہاں … ہاں میں سمجھ رہا ہوں … !"
"اب غالباً تہہیں راہ عمل متعین کر نے میں کوئی و شواری پیش نہ آئے گی۔!"
"تمہاراا پے بارے میں کیا خیال ہے … !"عمران اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا ہولا۔
"میں نہیں سمجھا ۔۔!"
"میں نہیں سمجھا ۔۔!"
"میں ان ہے اچھی طرح واقف ہوں … اور مختاط رہتا ہوں ۔!"
"گئی ۔۔!"

\bigcirc

مونیکا جھی ٹائپ کی ایک خوبصورت لڑکی ثابت ہوئی۔ عمران ہی کے مشورے پر اس کا تعارف شال کے ایک خانہ بدوش شکاری کی حیثیت سے کرایا گیا تھا اور وہ برا سامنہ بنا کر بولی تھی۔ "مجھے ایسے خانہ بدوش پہند نہیں جو اسخے مہذب ہو گئے ہوں۔!" اس ریمارک پر عمران نے احتمانہ انداز میں دانت نکال دیئے تھے۔ پچھ بولا نہیں تھا۔
"اس کے باپ نے اے آکسفورڈ میں تعلیم دلوائی تھی۔!" اولیاری بولا۔" میر اکلاس فیلو تھا۔!"
"اب بھی شکار کھیلتے ہو ...!" مونیکا نے بوچھا۔
"کیوں نہیں ...ای پر بسر او قات ہے اور یقین کروکہ کاؤنٹ اولیاری سے زیادہ کما تا ہوں۔!"
"ذراانی مادری زبان تو ساؤ ...!"
"مال ہوتی تو ضرور ساتا ... دوسری خوا تمن کے سامنے مادری ہو لئے ہوئے شرم آتی ہے۔!"
"مال ہوتی تو ضرور ساتا ... دوسری خوا تمن کے سامنے مادری ہو لئے ہو بھو جو قوف بنانے کی۔"
"م جھوٹے ہو ۔ یہ بے چارہ تو کئی بے حد شائتہ پاوری کی اولاد معلوم ہو تا ہے۔!"

"لعنی که … لعنی که …!"

. . . "جاد دیکھو... تم دونوں ہی بہت عقل مند ہو...!"

اولیاری چلا گیاتھا۔ عمران صوفے پر نیم دراز ہوگیا۔ تھوڑی دیر بعد اولیاری واپس آیا اور

بولا۔ "نہیں اولیویانے تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا۔!"

"شکر ہے اب چلو میں نار مل ہوں اس سے معافی مانگ لوں گا۔!"

"بی مناسب معلوم ہو تا ہے ...!" اولیاری جلدی سے بولا۔

عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنش دی اور شنگ روم میں واپس آگیا۔

"سینوریٹا ...!" اس نے موزیکا کے سامنے کی قدر خم ہوکر کہا۔ "کبھی کبھی میری رگوں

میں ان قدیم چرواہوں کا لہو چیخے لگتا ہے جنہوں نے جنیوابسایا تھا۔ وہ شال ہی سے آئے تھے!"

"تم ایک چرواہوں کا لہو چیخے لگتا ہے جنہوں نے جنیوابسایا تھا۔ وہ شال ہی سے آئے تھے!"

"تم ایک چرواہوں کا لہو چیخے لگتا ہے جنہوں نے جنیوابسایا تھا۔ وہ شال ہی ہے آئے تھے!"

"شم ایک چرواہوں کا اور چیکے وقت در ندے بھی ہوں اور مہذب بھی۔!"

میں ان قدیم کی لوگ پند ہیں جو بیک وقت در ندے بھی ہوں اور مہذب بھی۔!"

"شکریہ میں تو سمجھا تھا کہ آپ مجھے کبھی معانی نہ کریں گی۔!"

"موزیکا بڑی فراخ دل ہے ...!" اولیویا جلدی سے بول پڑی۔

"موزیکا بڑی فراخ دل ہے ...!" اولیویا جلدی سے بول پڑی۔

"موال تو یہ ہے کہ ہم یہاں کیوں جھک مار رہے ہیں۔ مرسیانو کی کیا رہی ...!" اولیویا جلدی سے بول پڑی۔

"ضرور... ضرور... چلوا تھو...!" مونیکا نے اولیویا کو مخاطب کیا تھا۔ مرسیانو کا ریکر کیشن ہال ہلکی موسیقی کے سیلاب میں بہا جارہا تھا۔ سلوموشن والا رقص جاری تھا۔ اولیویا اور مونیکا لاؤنج میں جابیٹی تھیں۔ اولیاری نے عمران کو الگ لے جاکر کہا۔"اولیویا ہے رقص کی درخواست نہ کرنا...!"

"كول؟ كيامير عجم بركاف آئ إلى آئ إلى الديا"

"یہ بات نہیں ... مونیکا کو لے جاؤ ... اچھا اثر پڑے گا ... اور مجھے اوقویا سے گفتگو کرنے ان موقع بھی مل جائے گا۔ دراصل تمہارے خیال دلانے سے مجھے کھے کھے ہے گئے ہے جینی کی ہو گئی ہے ان معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مونیکا اس سے اب تک علیحد گی میں کس قتم کی باتیں کرتی رہی ہے۔! "محکوم کرنا چاہتا ہوں کہ مونیکا اس سے ہو گیا۔..! "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ میں سمجھ گیا ...! "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ پھر اس نے مونیکا ہے رقص کی درخواست کی تھی۔ جو فورا قبول کرلی گئی وہ رقاصوں کی گھراس نے مونیکا ہے رقص کی درخواست کی تھی۔ جو فورا قبول کرلی گئی وہ رقاصوں کی

''کب سے جان بیجان ہے اس لڑکی ہے ...!" "شاید پچھلے سال کی بات ہے ...!" "اور تم یہاں کب سے متعین ہو ...!"

" ڈیڑھ سال ہے …!" اولیاری اسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" مجھے زیادہ الجھن میں نہ ذالو…!" " پہلے تم سے ملی تھی یا اولیویا ہے … ؟"

"اولومات ...!"

"بے حد چالاک معلوم ہوتی ہے.... ورنہ براہ راست سہی سے مل بیٹھنے میں کیا قباحت تھی۔اب بھی خاصے چھونے لگتے ہو...!"

"میرامود بھی چوپٹ کردیاتم نے...!"

"اب شمجها…!"

وكيا مجهي ... ؟ "اوليارى بهار كهاني والي لهج من بولا-

" یمی کہ تم دونوں اس سے اس صد تک بے تکلف ہو گئے ہو کہ اپنی آنتیں بھی نکال کر اس کے سامنے ڈھیر کردیتے ہو…!"

اولیاری نے اپنا نچلا ہونٹ د بالیا تھا... اور اس کی پیشانی پر سلوٹیں پڑ گئیں۔ "میں تو ہمیشہ مخاط رہا ہوں...!" وہ بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔"لیکن اولیویا کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"اولیویا کو علم ہے قصاب زادے کے قصے کا کیوں....؟" عمران نے اس کی آ تھوں میں وکھتے ہوئے یو چھا۔

" ظاہر ہے بھلاا پی الجھن اور کیے بتاؤں گا...!"

عمران نے طویل سانس لی اور دروازے کی طرف دیکھا ہوا بولا۔" بہر حال اب اولیویا کو سمجھا دو کہ میری خانہ بدوشی والی حیثیت ہر قرار رہنی جائے۔ کیا یہ ،و کہ وہ بھی باتوں کی رویش اصلیت اگل بیٹھے۔!"

"خداوندا.... کہیں اس نے اتن دیر میں اگل ہی نہ دیا ہو۔ محض مونیکا کو مطمئن کرنے کے لئے تمہاری اصلیت بتادی ہو۔ اسے یہ باور کرانے کے لئے کہ وہ صرف نداق تھا۔!"

" بجی توایک بھی ایسا پیشہ نہیں نظر آیا... تعلیم حاصل کرنے کے بعد قلم دوات سنجالو اور کسی گوشے میں بیٹے رہو۔ پھ نہیں کیول میرے باپ نے مجھے اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔!"
" تم نے بوچھا نہیں ...!"
" میں جرات ہے کہ اس کے سامنے زبان کھول سکے۔ بے حد خونخوار آدمی ہے۔ تم براہ راست اس کی آ کھول میں دیکھنے کی جرات نہیں کر سکتیں۔!"
" شاید کچھ دیر قبل اس کی مبلکی ہی جھلک دیکھ چکی ہول ...!"
" ادہ جب مجھے غصہ آگیا تھا...!" عمران کھیانی ہی بھی کے ساتھ بولا۔ پھر وہ لاؤنج میں

"ارے تم شراب نہیں پیتے...!" مونیکا چونک کر ہوئی۔
"شراب سے مجھے نزلہ ہو جاتا ہے۔ ذاکٹروں نے منع کر دیا ہے۔!"
"اس حد تک مہذب ہو جانا بھی درست نہیں...!"
"کیا کیا جائے... صحت کا معاملہ ہے...!"
"کاؤنٹ...! تہماراد وست دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہے...!"

آ بیٹھے تھے۔ مشروبات کادور شروع ہوا تھا۔

"میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں...!"اولیویا بولی۔ اولیاری اس ریمارک پر خاموش ہی رہا۔ "تم کچھ ست نظر آرہے ہو خلاف معمول...!"

"نن… نہیں…الی کوئی بات نہیں…دراصل لوبو سے مرعوب ہوگیا ہوں_!" ری بولا۔

"اگریہ بات ہے تو مجھے صبح ہی رخصت ہو جاتا چاہئے۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "اپنی مرضی کے مختار تو نہیں ہو…!"اولیویا بول پڑی۔

مونیکا نے اتن ہی پی تھی کہ طوفانی رقص کے لئے جسم میں توانائی آجائے۔ عمران کو بھی ترغیب دیتی رہی تھی۔ بہتدا ہی سے اٹھان میں تیزی تھی۔ مرفی تی رہی تھی۔ بہتدا ہی سے اٹھان میں تیزی تھی۔ طوفانی رقص شروع ہوئی تھی۔ ابتدا ہی سے انداز میں رقص کر تارہا تھا۔ کیکن پھر اسے اندازہ ہوا کہ اس کے بیانے موثن موسیقی کی حدود سے باہر نہیں جارہ۔ لہذا وہ تو این کا طور پر ناچتی رہی لیکن عمران نے وہ بھنگڑا ڈالا کہ دوسر سے ناچنا چھوڑ کر اس

بہ بھیڑ میں آ ملے۔ کچھ دیر خاموش رہ کر موزیکا بولی۔ "زندگی میں پہلی بار مجھے محسوس ہورہا ہے کہ ا کوئی مر دمیراہم رقص ہے۔!"

" پہلے تم نے اس طرف توجہ ہی نہ دی ہو گی...! "عمران بولا۔

" پیر بھی ٹھیک ہے ...! "وہ سر اٹھا کر اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔

'کیوں ... کیوں ... ؟"وہ اس کا شانہ دیا کر بولی۔"کہیں مجھے لے کر گرنہ پڑنا۔!"

" مجھے بھی تم سو فیصد عورت لگ رہی ہو۔!" " تہ تکھیوں کے ادیاں سے تبداری آنکھیوں بیر " خوبصورت بیں اور عام حالات میں تم معصوم

"تو آئکھیں کھولو نا... تمہاری آئکھیں بہت خوبصورت ہیں اور عام حالات میں تم معصوم اور سادہ لوح لگتے ہو۔!"

"شكريه تهار عجم كي آنج مجھ تيملائ دے رہى ہے۔!"

" چلو کچھ دیر کے لئے کسی ریفریجریٹر میں رکھ دول ...!" وہ تڑے بولی اور عمران ہنس پڑا۔ " بے حد ذہین اور حاضر جواب بھی ہو ...!"

" مجھے اپنے بارے میں بتاؤ....!"

"ا پنے بارے میں کیا بتاؤں ... میری زندگی میں را کفل اور سفید بھیٹریوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں برف بوش چٹانوں پر ٹھوکریں کھا تا پھر تا ہوں۔!"

" كتنے بچے ہیں؟"

"میں خود ہی ابھی بچہ ہوں۔ شادی کہاں ہوئی ہے ابھی۔!"

"کیوں نہیں کی ابھی تک شادی....!"

"بڑھاپے میں کروں گا... جب ہاتھ پیر تھکیں گ... کی الی بوڑھی بیرہ سے کروں گا جس کے کم از کم تین مدد جوان بیٹے بھی ہوں اور میرے لئے شکار کر کے لا سکیں۔!" "بہت چالاک ہو... لیکن کیا ہے ضروری ہے کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے اور اس حد تک مہذب ہوجانے کے باوجود بھی تم اپنی روایات سے اس طرح بھٹے رہو...!"

''کوئی دوسرا پیشه اتنامنفعت بخش نہیں ہے۔!'' حریت میں میں من منافع تھے میں تیں ہ

"بہتیرے پیشے ہیں جومنفعت بخش بھی ہیں اور تمہاری دلاوری کو بھی زنگ نہیں لگنے دیں گ۔!"

"کیے کھاؤں گا… یہ تو خاموش ہی ہو گئی ہیں۔!" عمران مونیکا کی طرف دیکھ کر بولا۔ "اوہ نہیں …!"وہ چونک کر ہنس پڑی تھی۔ "اچھا… اچھا… تو پھر کھالوں گا… الاکار تا پلیز …!" اولیویا نے کہا۔" پہلے سے بتانے کا دستور نہیں ہے ہمارے خاندان میں ……کھاتے جانا اور ویکھتے جانا کہ کیا کھارہے ہو۔!"

"ثاید وہ سب ہی تھے ہوئے تھے۔ اس لئے ٹیبل ناک قتم کی کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ مونیکا تو مسلسل کوئی غیر متعلق ہی بات سوچ جارہی تھی۔ خود اولیویا بار بار اسے حیرت سے دکھنے گئی تھی۔ کھانے کے بعد اس نے معذرت طلب کی تھی اور رخصت ہوگئی تھی۔ دونوں میاں بیوی اس کے اس رویے پر متحیر تھے۔

"ارے کیاتم نے کچھ کہد دیا تھا...؟"اولیاری نے عمران کو گھورتے ہوئے پوچھا۔
"میں کیا کہد سکتا ہوں بجھے خود بھی حیرت ہے کہ چہکتے ایک دم بند کیسے ہو گئی۔!"
"بہر حال ...!"اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ملا قات رائیگاں نہیں ہے۔!"
اولیویااٹھ گئی تھی۔ وہ دونوں لاؤنج میں آ بیٹھے کافی کا انتظار تھا۔
"تمہارا خیال غلط نہیں ہو تا بیارے ...!"اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔

"مونیکا کے بارے میں … وہ گھر پر میری دکھ بھال کررہی ہے۔ اولیویا ہے معلوم ہوا ہے
کہ وہ خود ہی ایسے سوالات کرتی ہے جن کے جواب میری مصروفیات یا میری د شواری پر روشی
ذال عکیں۔ لہٰذااولیویا! سے سنیٹر قصاب زاوے والی البحن سے آگاہ کر چکی ہے۔!"
"فکر نہ کرو… یہ کیس اب میرے پاس ہے …!" عمران اسے غور سے دیکھتا ہوا
بولا۔"اس سلسلے میں اولیویا کو مزید بور کرنے کی ضرورت نہیں۔!"
"آخر یک بیک مونیکا کو ہو کیا گیا تھا … ہر حال میں چہتے رہے والا نائپ ہے۔!"

"ہو سکتا ہے صرف میرے بارے میں سوچتی رہی ہو۔!"عمران سر ہلا کر بواا۔

" آخر مجھے بھی تو تر غیب دیتی رہی تھی۔!"

جوڑے کے گرد دائرہ بنا کر کھڑے ہوگئے۔ پھر کیا تھا۔ کئی مودی کیمرے چل پڑے تھے۔
سوسائی میگزینوں کے فوٹو گرافرز کیمرے سنجالے ہوئے ان کے دائیں بائیں چکر لگانے لگے
بقے۔ موزیکا کی بانچیں کھلی پڑرہی تھیں۔ ادھر اولیاری اپنی ہوی ہے کہہ رہا تھا۔"وہ دیکھو...
ہوگئی کوئی حرکت ... آؤ چل کر دیکھیں ... اس کے علادہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔!"
اولیویا بھی قلقاریاں مارتی ہوئی اٹھی تھی۔ ادھر عمران رنگ جمارہا تھا۔ موزیکا قبقے لگارہی
تھی اور اپنے بی انداز میں رقص کئے جارہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی کوئی یہ نہ کہہ سکا کہ
دونوں کے در میان ہم آ ہنگی نہیں ہے۔!"

" و کھو... ذرا و کھو...!" اولیاری پر جوش کہجے میں بولا۔" کتنے کیمرے چل رہے ہیں۔
رقص کے اختتام پر ہمارا ناطقہ بند ہوجائے گا۔ پر لیں والے گھیر لیں گے۔ اور جب انہیں سے معلوم
ہوگا کہ یہ لوبو یعنی فونا ٹاکا پٹھا میر امہمان ہے تو پھر... پھر... بس صبح کے اخبارات و کھے لیا۔!"
" واقعی ہم یہاں گھر جا کیں گے۔!" اولیویا بول۔" رقص ختم ہوتے ہی کسی طرح نکل چلو۔!"
" واو... اتنا شاندار موقع ہا تھ آیا ہے... پلٹی کا... اے کس طرح ضائع کر سکتا ہوں۔
آگر کوئی گروی فوٹو بھی ہوگیا تو مزہ آ جائے گا۔!"

"لیکن سنو...!"اولیویا آہتہ ہے بولی۔"وہ حقیقاً او بو فوناٹا نہیں ہے۔!" "تم اس کی فکر نہ کرو... اے دیکھنا میر اکام ہے۔!"

بہر حال اولیاری کا خیال حرف بحرف ورست ثابت ہوا تھا۔ وہ چاروں گیر لئے گئے تھے۔
اب اولیاری کی اپنی حیثیت بھی اس و قوعے کی اہمیت بڑھا رہی تھی ان کے کئی گروپ فوٹو بھی
لئے گئے۔ اس ساری کارر دائی میں پون گھنٹہ صرف ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ دہاں نہیں رکے تھے۔
مونیکا کی بھوک چیک اٹھی تھی۔ کھانا تو گھر ہی پر تھا۔ مرسیانو میں نہیں کھانا تھا۔ اولیویا اپنے ہا تھ
سے پکا کر ہی کھلانے کی شائق تھی۔ مہمانوں کو ہو ٹلوں کے حوالے نہیں کرتی تھی۔

کھانے کی میز تک پہنچتے مینچتے مونیکا اور عمران خاصے بے تکلف ہو چکے تھے۔ لیکن مونیکا پہلے کی نبیت کی قدر ست پڑگئی تھی۔ ویسے اس کا ذہن بھی شائد کسی اور ہی طرف بھٹک رہا تھا۔ گفتگو کرتے وقت آنکھوں میں خالی الذہنی کی سی کیفیت نظر آئی تھی۔

"تم تواس وقت کچھ زیادہ ہی کھاؤ گے ...!"اولیویا عمران کی طرف دکھ کر بولی۔

"کس سلیلے میں!"

33 " یہ کہا تھا تم نے ... بھک ہے اڑ گئی ہو گی ... اے مرغیوں سے سخت نفرت ہے۔!" " پلیف میں رکھی ہوئی ہے بھی ...؟ "عمران نے حمرت سے بوچھا۔ "ہاں... وہ کھاتی بھی نہیں ہے۔!" "ب پھراس کامتقبل بھی مجھے تاریک نظر آتا ہے۔!" ات میں اولیاری آگیا اور عمران کو عجیب نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔"حجرت ہے کہ وہاں ہے تہیں کون کال کر سکتا ہے۔ یا چر میں یہ سمجھ لول کہ "وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اولیویا نے ان کے لئے کافی انڈیلی تھی اور معذرت طلب کرکے وہاں سے چلی گئی تھی۔ شاید السے احیاں ہو گیا تھا کہ اولیاری اس کی موجود گی میں کسی قتم کی گفتگو نہیں کرنا جا ہتا۔ "البتاؤ...!"عمران بولا-"ولاڈیا جیزے آئی تھی وہ کال....!" "كوئى خاص اہميت ہے اس عمارت كى۔!" "تم نہیں جانتے۔!" عمران نے سر کو منفی جنبش دی۔ "بپوں کا پڑاؤ ہے ... ایک طرح کی سرائے سمجھ لو ... بالکل "ویو جانس کلبی" کے اس چونی مکان کا نقشہ ہے جے وہ اپنے کا ندھے پر اٹھائے پھر تا تھا۔ ایک کمی چوڑی چار ویواری ہے جس پر کوئی حصت نہیں۔ کھلے آسان کے نیچے وہ سب پڑے رہتے ہیں۔!" " تو کوئی مالک ہو گااس سرائے کا …!"

" ہے کوں نہیں ... وہال کے عملے نے اپ لئے فیے لگار کھ ہیں۔!" "اچى بات ہے میں كہيں اور سے فون كرول گا... تمهارا فون استعال نہيں كرول گا۔!" "تمہاری مرضی... لیکن...!" اولیاری اے مشکوک نظروں ہے دیکیا ہوا بولا۔" سے چیج بناؤ.... تم يهال كيول آئے ہو كہيں چے فيج تو كوئى بزنس آپريث نہيں كررہے۔!" "نمشیات کا...؟"عمران نے آئکھیں نکال کر سوال کیا۔ " پھر کیاسوچوں ایسی صورت میں . . . اور وہ دونوں قیدی.. . !" "جہنم میں جائیں جو چاہوان کا حشر کرو.... مجھے کوئی دلچیبی نہیں بلکہ میرا مشورہ

" یمی که شکار میں کیار کھا ہے۔ کوئی دوسرا پیشہ کیوں نہ اختیار کروں۔ جو خطر پند طبیعت کے لئے سازگار ہونے کے ساتھ ساتھ منفعت بخش بھی ہو۔!" "ارے...اس حد تک چلی گئی... تیز دوڑنے کی کوشش کررہی ہے۔!" ٹھیک اسی وقت اولیویا لاؤنج میں داخل ہوئی تھی۔اس کے پیچھے ملازم کافی کی ٹرالی لایا تھا۔ " يه و يكهو ... بيه ايك فون نمبر إلى الله وه اولياري كيطر ف كاغذ كاايك ككر ابرهاتي بوكي بول. "ا بھی ابھی کسی نے فون پر کہاتھاؤیوک آف ڈھمپ سے کہوکہ اس نمبر پر رابطہ قائم کرے۔!" "ویوک آف وهمپ ...؟"اولیاری کے لیج میں حمرت تھی۔ عمران فون نمبراس کے ہاتھ ہے جھیٹتا ہوا بولا۔"میری کال ہے۔!" "تم ژبوک آف ژهمپ …؟" "اوه... كياتم بهول كئي... وچز آف ونڈل مير مجھے يهي تو كہتي تھي-!" "آیا... آیا... یاد آیا... لیکن یہاں کون تمہیں اس نام سے جانیا ہے۔!" "يى تود كينا بے چيك كروكه بيد فون نمبركس كا بـ!" "ا بھی لو...!" اولیاری اٹھ کر لاؤنج میں نکل گیا.... اولیویا خامو ثی ہے ان کی گفتگو سنق ر ہی تھی۔اس کے جانے کے بعد بولی۔" تو تم ذیوک آف ڈھمپ بھی رہ چکے ہو۔!" "ا بھی بھی ہوں . . . ! "عمران فخریہ کہجے میں بولا۔ " په دُهمپ کيا چيز ہے…؟" "قبیلہ بھی ہے ... اور وہ علاقہ بھی ای نام سے موسوم کیا جاتا ہے جہال یہ قبیلہ آباد ہے۔ ہالیہ کی ترائی میں یہ جگہ واقع ہے۔!" "تم يچ مچ عجيب ہو…!" "قطعی نہیں ... اولیاری جیسے عقل مندول نے میری عزت برهائی ہے۔ ورنہ میں کس "مونیا ہے کیا ہاتیں ہوئی تھیں …!" "بس يمې كه اگر وه پر سكون زندگى گزارنا چا بتى بىت تو پولٹرى فار منگ شرو^ئ كرد ــــا"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

0

آپ سے گفتگو کرنی ہے۔ ویسے عرض کر دول کہ میں ولاڈیا جیز کا ٹیلی فون آپریٹر ہوں اس لئے جمیے ذرہ بھی پر واہ نہیں ہے کہ لوگ میرے بارے میں کیارائے قائم کریں گے۔!"
«بجواس بند کرو… اور اسے گفتگو کرنے دو…!" عمران غرایا۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں جمسن کی آواز سائی دی اور عمران چو تک پڑا۔ جیمسن اردو میں کہہ رہا تھا۔" پور میجٹی میں آپ کی بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔!"

"تو پھر کیایہ تمہاری روح بول رہی ہے مردود کیا تم نے میر اتعاقب کیا تھا۔!"
"عالی جناب! لیکن اس وقت نہ آپ مجھے بچپان سکیں گے اور نہ اس کلوٹے کو بہر حال
مجھے بے حد تشویش ہوگئ تھی جب آپ شلوار دل کے پھندے میں پھن کر پولیس اسٹیشن پنچ شھے۔ لیکن جب آج شام کو پولیس آفیسر کے گھر ہے آپ کو بصد کروفر بر آمد ہوتے دیکھا تو جان میں جان آئی۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تم میرے پیچھے آئے ہی کیوں؟"
"یمی اطلاع دینے کے لئے کہ ای کلوٹے کی طرح اب یہ مور چھل بھی آپ کی جدائی
برداشت نہیں کر سکتا۔"
"کیاای کباڑ فانے میں مقیم ہو!"

"جی ہاں... فنڈززیادہ نہیں تھے۔اس ضبیث کو بھی ایک آدھ ہو تل اپنی ہی جیب سے پلانی رہی ہے۔!"

"ویے تم نے ابھی تک میرے پہلے سوال کا جواب سنجیدگی سے نہیں دیا۔!" "دیکھئے ... قصہ دراصل ہیہ ہے کہ کلوٹا مطمئن نہیں تھا۔ بار بار کہتا تھا کہ کہیں باس پر پیچھے سے حملہ نہ ہو جائے۔ لہٰذا میں اس باران کا کہنا نہیں مانوں گا۔ ہم کیوں نہ تعاقب کریں۔!" "اور وہ دونوں کہاں ہیں ...؟"

"غالبًااب وہ بھی آپ ہی کی تلاش میں ہول گے۔!" "خیر خیر اب آہی گئے ہو تو فی الحال اس کباڑ خانے میں پڑے رہو۔ فنڈز بھی تم

تک پہنچ جائیں گے۔ غالبًا ہی ہو گے۔لیکن وہ کلوٹا۔!" -

"اس کامیک اپ د کھ کر آپ دیگ رہ جاکیں گے۔!" پچھلے ونوں میں نے آپ سے بہت پچھے

تو یمی ہے کہ ان کے ذریعے ان کے دوسرے ساتھیوں کو بھی پکڑ کر بند کرادو....اور اس واقعہ کی خوب پلبٹی کراؤ.... یمی مناسب ہے۔ورنہ جب تم ہی مجھ پر شبہ کررہے ہو تو پھر وہ آنریبل قصاب زادہ تو پیتہ نہیں کیا سمجھے گا۔!"

"كيا سمجھے گا...!"

"يمي كه تم دوسر _ اسمكرول كى پشت بناى كرر به جو جن كاسر براه ثايد ميں ہوں ۔!" "معالمه الجمتا جارہا ہے ۔!"

عمران کھے کہنے والا تھاکہ اولیویا نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔
"آجادُ.... آجادُ....!"اولیاری جلدی سے بولا۔"کوئی خاص بات نہیں ہے۔!"
"ٹھیک یاد آیا...!" دہ اندر آکر بولی۔"فون کرنے دالے نے کہا تھا کہ کال کرتے وقت
ڈیوک آف ڈھمپ کا حوالہ ضرور دیا جائے۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہاتھا کہ الی کوئی ہدایت ضرور ہونی چاہئے۔!"عمران نے کہا۔اس پر اولیاری پھر چو نکا تھا۔ لیکن عمران کے ہونٹوں پر طنزیہ کی مسکراہٹ دیچر کھر سنجل گیا۔ عمران نے باہر نکل کر تنہا بازار کی راہ لی تھی۔ ایک ڈرگ اسٹور میں کال کا ٹوورسٹ کو بن دے کر ولاڈیا جینز کے نمبر ڈائیل کئے۔

"ہیلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ڈیوک آف ڈھمپ...!" "اوہ....انظار فرمائیے جناب.... میں اطلاع بھجوا تا ہوں۔!" "شکریہ...!"

" یہ ڈھمپ کہاں ہو تا ہے جناب…! " دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ " تم کون ہو… ؟ "عمران نے عضیلی آواز میں پوچھا۔ " میں ولاڈیا جینز کاٹیلی فون آپریٹر ہوں جناب۔ دراصل کھوجی طبیعت پائی ہے۔ میری دانست میں جہاں ڈیوک پائے جاتے ہیں وہاں ڈھمپ نام کی کوئی جگہ نہیں ہے … معاف کیجئے گا۔! " " میں نے بھی کی ٹیلی فون آپریٹر کو بکواس کرتے نہیں سنا…!" دوسری طرف سے دنی دنی می آنی کی آواز آئی تھی اور پھر کہا گیا تھا۔" وہ آگئے ہیں جنہیں

"وبين يايا جاتا بي ... وهم تعليه اور علاقه مجى وهم بى كملاتا ي-!" "وہاں ڈیوک نہیں ہوتے۔!" "ہوتے تھے میر کی جان جب اس پر اگریزوں کا قبضہ تھا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہاری ڈاڑھی گھو تھریالی کر سکتا ہلاں۔ ڈھمپ خاندان کے نشخے ہے۔" "جھے نہیں جائے۔!" آپریٹرنے بیزاری سے کہا۔"یوں بھی کیائری ہے۔!" "اچھا پہلو... بخفهٔ درویش...!" بیمسن نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کراس ی طرف بڑھادی۔ "شكريس! دُيو في خم كرنے كے بعد بيؤل كا۔!"اس نے سكريث ليتے ہوئ كها۔"ويے تم نے اسے کس نمبر پر رنگ کیا تھا؟" ''''کیا یہ ضروری ہے کہ نمبر حمہیں بتایا جائے۔!'' "نہيں بنانا چاہتے تونہ بناؤ... وہ بھی بگڑ گیا تھا... یہ پوچھنے پر کہ ڈھمپ کہاں واقع ہے۔!" "اوہو... تو کیاتم نے اس سے بھی پوچھ لیاتھا...!" "كيون نه يو چھتا علم حاصل كروخواه كسى طرح بھى ممكن ہو....!" "میں تہمیں نمبر نہیں بتاؤں گا۔ ورنہ تم اے اس حد تک بور کرو گے کہ وہ تمہاری تلاش میں نکل کھڑا ہو گااور پھریاخود مرجائے گایا تمہیں مار ڈالے گا۔!" "کیول… کیول…!" "وہ ڈیاجینر نہیں براوٹس ہے…!" "چلو بھا گو ... دماغ نه چاڻو ميرا...!" ده پيزاري سے ماتھ ہلا كر بولا-

جیمس نے دانت نکالے تھے اور وہاں سے چل پڑا تھا۔ اپنے ڈیرے پر پہنچا تو جوزف کو بدستور طقہ جمائے پایا۔ کئی مر داور عور تیں اس کے سامنے نیم دائرے کی شکل میں بیٹے ہوئے بڑے غور سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ یہ سب انگریزی بولنے والے اور سجھنے والے سفید فام لوگ تھے۔ جوزف کہہ رہا تھا "آسودہ حال لوگ نا آسودہ لوگوں کو ہمیشہ بے و قوف بناتے چلے آرب بیں۔ پہلے انہوں نے نا آسودہ لوگوں میں علم کی روشنی پھیلائی کہ وہ مہذب ہوجائیں اور ان کے مزید دولت مند بننے میں عارج نہ ہو سکیں۔ قناعت کا سبق پڑھاتے رہے۔ لیکن علم ذہن کی کوئی

سکھا ہے۔!" وہ بھی ہی ہی ہی ہے سفید بالوں والا دوسرے اس کا بہت احترام کرتے ہیں۔ گروگرو کہتے ہیں کیونکہ وہ ان سے فلسفیانہ انداز میں گفتگو کر تا ہے۔!"

" ٹھیک ہے ... کیاای نمبر پر تم سے رابطہ قائم کیا جا کے گا۔!" "یقینا پور میجٹی ...!"

"اچهاشب بخیر... لیکن نهیس تظهر و سنو ذرااس ٹیلی فون آپریٹر پر نظر ر کھنا۔!" "بہت بہتر جناب ...!"

عمران نے ریسیور رکھ کر کاؤنٹر کلم ک کاشکریہ اداکیا اور ڈرگ اسٹور سے باہر نکل آیا۔

جیمسن نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ آپریٹر نے اس کا ہاتھ ٹیکٹر لیااور کلائی پر زور صرف کرتا ہوا بولا۔" نیہ ڈھمپ کہاں ہے۔!"

"کیوں…؟"

"ائنى معلومات مين اضافى كے لئے يوچيد رہا مول ...!"

"اس پر جھلا کر جیمسن نے ڈھمپ کا ایسا محل و قوع بتایا تھا کہ اگر کیج ہوتا تو خود اس کا انتقال پر ملال بہ حالت سمیری ہوچکا تھا۔ آپریٹر ہنس پڑا تھا وہ خود بھی اس کے قبیلے کا معلوم ہوتا تھا۔ ولاڈیا جینز کے عملے میں ایک بھی غیر ہی فرد نہیں تھا۔

"جس عظیم ہتی کے نام پرتم نے یہ جگہ بنائی ہے کم از کم اس کا احترام تو ملحوظ رکھو ...!" جیسن ادمے گھور تا ہوا پولا۔

"كيامطلب...!"

"فیاجیز این کام سے کام رکھنے کا قائل تھا۔ اسے قطعی پرداہ نہیں ہوتی تھی کہ اس کے آس یاس کیا ہورہا ہے۔!"

"تم کیا سجھتے ہو…!" آپیٹر بھنا کر بولا۔"فراجینز جائل تو نہیں تھا۔ عالم تھا۔ میں بھی اپنے علم میں اپنی اسانے کے لئے ڈھمپ…!" "مالیہ کا نام سنا ہے بھی…!" "مالیہ کا نام سنا ہے بھی…!" "ہاں… سب کانٹی شٹ انڈویاک کا ایک پہاڑی سلسلہ ہے۔!" W Ш W

"ہر گزنہیں ..!"سب یک زبان ہو کر بولے۔"گرو کاراز ہمارے سینوں میں دفن رہے گا۔!" "صرف اسے بھیج دینا ... سگر ٹوں کی واپسی کے لئے ...!" جیمسن نے قریب بیٹھی ہوئی عورے کا باز و پکڑ کر کہااور وہ سب اس سے متفق ہو کر چلے گئے۔ " م نے کیا حماقتیں پھیلائی ہیں ...! "جوزف غصیلے کہج میں بولا۔ "صرف اس عورت کی خاطر اگر راہ پر آگئ تو مسلمان کر کے نکاح کرلوں گا۔!" "ثم سالا!" جوزف مكا تان كرار دو ميں بولا۔ "كر سچين كو مسلمان كرے گا۔!" "احيها... احيها... سول ميرج كرلول گا...!" "نہیں کرنے ڈیگا…!" "آخرباس نے حمہیں چرس کا ایکسر یکٹ کیوں دے دیا۔!" "خاموشى سے يار كرديا تھا. .. وه اسے ضائع كردي والے تھے۔!" "بہت بُرا کیا ٹم نے چو مٹے ... یہ بتاؤان سے باٹ ہوا...!" "سخت ناراض ہیں ... لیکن سنو... یہاں بھی کوئی چکر ہی معلوم ہو تا ہے جس پولیس آفیسر نے انہیں بکڑا تھاای کے مہمان میں اور آج تو انہوں نے مرسانو میں وہ دھاچو کڑی محالی تھی کہ ... صبح کے اخبارات دیکھ لینا...!" "کیابات تھی…؟" جمسن نے اے رقص والے معرکے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔"کی مووی کیمرے چل رہے تھے۔ میں ہو تا تواینار کی ٹمباجمانے کی کوشش کر تا۔!" " چلویه سگر ثین سنجالو… پیکیسی آر ہی ہو گ_!" "اے میں قربان ...!"جیمسن کیک کر اردو میں بولا۔"تام یاد ہو گیاہے کلوٹے پیر کو...!" "بیں اوگوں کے نام نہیں بھولا کر تا۔ لاؤ نکالو میری ہو تل کہال ہے۔!" "ميرى بوتل آجائے تو فكال لون تمهارى ...!" "د کھو عور توں سے میل جول ٹھیک نہیں...!" "عورت میری شراب ہے... اس لئے شٹ اپ... عورت کے معاملے میں پاکیزہ رہنا ﴿ تَهِينَ عِلِهِمًا ... إِس كِيَّ بِالْكُلِّ شِثْ ابِ ... ! "

ا یک ہی کھڑکی تو نہیں کھولنا بلکہ سارے در بیچ کھول دیتا ہے۔ علم نے ٹا آسودہ لوگوں کو قناعت تو سکھائی لیکن انہیں یہ بھی سمجھا دیا کہ ان کی حق تلفی ہور ہی ہے۔ بس پھر کیا تھا طرح طرح کی تح کیس سر ابھار نے لگیں۔ پھر آسودہ حال لوگوں نے بیہ کیا کہ اپنی فیتی شرابیں محفوظ رکھنے کے لئے تہمیں دھو کیں اور چنگاری کی راہ پر ڈال دیا۔ س رہے ہو سفید فام سوؤرو...!" "ہم سن رہے ہیں گرو...!" ایک عورت چکیاں لیتی ہوئی بولی۔ . "لكن كيا ہو تا ہے صرف تمہارے سننے سے۔ وہ تو نہيں من رہے جنہوں نے حمهيں اي حال کو پہنچایا ہے۔ وہ بڑے بے غیرت اور ڈھیٹ ہیں۔اگر میں ان میں سے کسی ایک کا گریبان پڑ كريمي سب کچھ كہنا شروع كردول تو وہ بے حد محظوظ ہوكر برى ڈھٹائى سے كے گاتم ايك باصلاحیت اداکار اور صداکار معلوم ہوتے ہو۔ اگر بالی ووڈ میں اپنی کامیابیوں کے جسندے گاڑنا حاجتے ہو تو میں ایک سفارشی خط لکھے ویتا ہوں۔" " تج ہے گرو... تج ہے...! "وہ سب بیک زبان ہو کر بولے۔ "ليكن كرو...اسرائيل كامسله كيسے عل ہو...؟ "جيمسن ايك عورت كے قريب بيشتا ہوابولا۔ "ارے بس کیا بتاؤں...!"جوزف جرائی ہوئی آواز میں بولا۔"خود پیداکتے ہوئے مسائل کا کوئی حل نہیں ہوتا۔ یو چھو ان حرام زادول سے کہ انہوں نے جرمنی سے نکالے ہوئ یبودیوں کو کینیڈایا آسریلیا میں کیوں نہیں بسایا تھا۔ وہاں کی آبادیاں کم تھیں اور زرخیز زمین لا محدود آخر انہیں فلسطین کے ریکتانوں میں کیوں ٹھو نینے کی کوشش کرڈالی۔!" "ال گرو... به سوینے کی بات ہے...!" جیمسن کے قریب بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔ "تمہاری آواز بری رسلی ہے۔!" جیمسن آہتہ سے اس کے کان میں بولا۔"کیاتم لوگول نے اپنی اپنی سگر لمیں گرو کے پاس جمع کرادی ہیں....!" "ہاں.... کریی چکن....!"اس نے جمسن کے گال میں چنکی لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن مسن نے بو کھلا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ڈاڑھی مصنوعی تھی نا... پھر اس نے آگے جھک کر ان سمحوں سے کہا۔"اب تم لوگ جاؤ…. آدھے گھنٹے بعد اپنی سگر کمیں واپس لے جانا۔ گروان کو نشہ آور کرویں گے۔ لیکن ایک بار پھر بتاووں کہ بدبات تم آٹھ افراد کے طقے سے باہر ند نظنے پائے ورنہ

گرو حرت انگیز طور پر غائب ہو جائیں گے اور تم جیسے بھیک منظ ایزیاں رگڑئے پر مجبور ہو گئے۔!"

"اسكات لينديس ... اوريس نے نروان كى حلاش بين عيش و عشرت چورا ہے۔ اگريد مات نہ ہوتی تو میں کسی ڈیوک کو فون کرنے کی جرات کیے کر تا۔!" "احیما مجھے اس سے بھی ملواد و....!" "كل شام كو... وعده... اب حب جاب يبال سے كھسك جاؤ مير ي سار كلي آر بي ہوگا-!" ّ "سار نگی کیا ہوتی ہے…؟" "ہوتی ہے… بے حد سریلی…!" . «میں بھی دیکھوں گا…!" "ارے خدا غارت کرے.... تم آوی ہو کہ بھوت....!" ات میں قریب ہی ہے آواز آئی۔ "جمن سے جمن تم کہال ہو۔!" "اچھااچھا... تویہ سارنگی...!" آپریٹر کھی کھی کھی کھی کر تا ہوا بولا۔"میں چلاا پناوعدہ ماد "وفع ہو جاؤ.... میں یادر کھوں گا۔!"جیمسن نے کہااور آپریٹر دوڑتا ہوا جھاڑیوں سے نکل گیا۔ "اور کون ہے ... ؟" میکیسی کی آواز آئی۔ "جمن کا باپ!" قرّیب ہی ہے دوسری آواز سنائی دی اور جیمسن اچھل پڑا۔ "ارے باپ رے۔!"جیمس ار دو میں بڑبرایا۔" آپ کہال سے میک پڑے۔!" " نہیں نہیں ... بجاؤ سار گلی ... میں بھی سنوں گا...! "عمران بولا۔ "کون ہے جمن ... اور کون ہے۔!" آواز پھر آئی۔ "تم آجاؤ...!"عمران نے كہا۔"جمن كى ۋاڑھ ميں درد ہو گياہے...!" حھاڑیاں سر سر اُنٹیں اور وہ اندر آگئی۔ "واره میں درد ہے...!"اس نے کہا۔"میں لوشن لے آؤں۔!" "لوش تواس کے پاس بھی ہے...!"عمران نے مختدی سانس لے کر کہا۔"لیکن اس کی واڑھ تک نہیں پہنچ سکتا۔ ا" پھر جیمسن ہے بولا تھا۔ "اے...!اے روشی میں لے چل میں بھی دیکھوں گا۔!" "آپ روشنی میں نہ جائے گا ... لوگ شبہ کریں گے۔!"

"باس كومعلوم مواتو...!" " میں کہتا ہوں شٹ اپ نکالو سگر ٹمیں۔!" جوزف نے اسے کئی پیکٹ نکال کروئے تھے جن پر مالکوں کے نام لکھے ہوئے تھے اور جیمس جلدی جلدی سگرٹوں پر چرس کے محلول کی لکیریں تھینچنے لگا تھا۔ "وہ آر ہی ہے …!"جوزف تھوڑی دیر بعد بولا۔ "آنے دو… میراکام ہو گیا…!" پکیسی اٹھلاتی ہوئی آئی تھی اور جیمسن کے سامنے کھڑی ہو کر ٹھسکنے لگی تھی۔ "بياو... تمباراكام مو كيا...!" جيمسن نے پيك اس كى طرف برصاديت-"میں انہیں پہنچا کر آتی ہوں۔ تم ادھر جھاڑیوں کے قریب ملنا...!" جيمس کچھ نه بولا۔ ده چلي گئ تواس نے جوزف ہے کہا۔ "میرے تھلے سے نکال لينابو تل۔!" " توتم باز نہیں آؤ گے ...! "جوزف بھنا کر بولا۔ "کھا تھوڑا ہی جاؤں گا اے ... بس ذراسی چھٹر چھاڑ۔!" جیمسن نے کہا اور بتائی ہوئی جھاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہاں پہنچا تھاکسی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور دبوجی "بتاؤ.... وهمپ كہال ہے....!" تيز قتم كى سر كوشى اس كے كانوں ميں كو نجى تقى۔ "بتاتا ہوں....الگ ہٹ كر بيٹھو.... بير كيا بيہود گی ہے۔!" آپریٹرائے حجوز کرہٹ گیا۔ "بتاؤ کہاں ہے ڈھمپ…!"کہہ کر جیمسن نے ایک زور دار مکااس کے جبڑے پر رسید کیا تھا۔ "ارے...ارے...?" وہ لڑ کھڑاتا ہواڈ ھیر ہو گیا۔ ِ "اڻھو تو پھر بتاؤں....!" " نہیں پارے بھائی ... مار بید مناسب نہیں ... اچھا مجھے اس سے ملوا ہی وو۔ میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!" " مجھے دِ مکھ لو . . . میں بھی ڈیوک آف جھا پنگھم ہوں . . . !" "جھا ہتاہم کہاں ہے بیارے بھائی ...!"

O C i C L

"ہم تواکڑے جارہے ہیں.... اس کلوٹے کو شراب گرم رکھتی ہے۔ لیکن میرے لئے کسی م قتم کا کوئی انظام نہیں ہے۔!" "انظام توكرليا تقاتم ني ليكن عين وقت پر تمهارا باپ بيني كيا_ات جهار رسيد كرول گاکه تهاری شکل بھی نہ بیجانی جاسکے گا۔!" جیمسن اور عمران جھاڑیوں سے نکل کر جوزف کی طرف روانہ ہوئے ہی تھے کہ ایک تاریک سامہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر ان کی طرف چل پڑا۔ جیمسن اس سے قطعی بے خبر معلوم ہوتا تھالین عمران عافل نہیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے پہلے ہی سے علم رہا ہو۔ سایہ انکا تعاقب کر تارہا۔! "كيا چركوئي چكر ہے ... يور ميجني ...!"جيمسن بولا۔ "خامو ثی ہے چلتے رہو …!"عمران کا جواب تھا۔ وہ جوزف تک آپنیج جو بھڑ کتے ہوئے الاؤ کے قریب بیٹا جھوم رہا تھا۔ اس نے نیم وا آ نکھوں سے ان کی طرف دیکھااور پھر جھومنے لگا۔ " بیجانو تو کون ہے ...! "جیمسن نے اسے مخاطب کیا۔ "كياكرول كاليجان كر....صورتيل بدلى موكى بين ليكن سب ايك بيس بين-!"اس نے آنکھیں کھولے بغیر کہا۔ "بائيں تو فلسفه چھائنے لگا ہے۔!"عمران نے کس قدر او کچی آواز میں کہا تھااور جوزف نے چونک کر آئکھیں کھول دی تھیں۔ "بب... باس ...!" وه ير مسرت لهج مين مكلايا_ "ابے یہ کیا حلیہ بنایاہے…!" "بيمسن جانے... ميں تو تيار نہيں تھا باس ...!" "فر لیکن میری بی دم سے کیوں بند سے رہنا چاہتے ہو...!" "تمہارے لئے چھٹی حس رکھتا ہوں باس... اس سے زیادہ اور کھے نہیں کہ سکتا۔!" "اچھا…اچھا…اب جھک مارتے رہو بہیں…!" "میں نے شکوہ تو نہیں کیا ہاس...!" "باس کہنا چھوڑو.... آج ہے میں بھی تمہارامرید ہوں۔!"

"اچھاجی... تم شایدیہ سجھتے ہو کریہاں شریفوں کی می وضع میں آیا ہوں۔!" "میں بھی تمہاری ہی طرح مور حیل بنا ہوا ہوں!" "تب تو ٹھیک ہے...زندہ باد...!" "كياميں چلى جاؤں ...!" پىكسى بھنا كر يولى۔ " چلی جاؤ...! "عمران نے ای کے سے لیج میں کہا۔ "يورميجىڻى . . . پليز . . .!" " یہ کون ہے ...؟" جھاڑیوں کے باہر سے بیکسی کی عصلی آواز آئی۔ "میں اس کا باپ ہوں ... تم بھا گو یہاں ہے ...!" اس نے اس کے باپ کو ایک گندی می گالی دی تھی اور وہاں سے چلی گئ تھی۔ جیسن کو بنی "دانت بند كرو... اور مجھے بتاؤكه جوزف نے بيد كيا د هونگ پھيلار كھاہے۔!" "جو کچھ میں نے کہا تھاوہی کررہاہے۔!" دفعتا ہوا کے جھو کئے کے ساتھ بہت ہے لوگوں کے گانے کی آواز آئی تھی۔ "زيم تجيجو ... گواو ند تجيجو ...!" "اوہو... كيرتن مور ہاہے...!"عمران بولا۔ "کیرتن کیا…؟" "مغربی ساد هو... دام تجمیحو گوند تھجو... کی مٹی پلید کررہے ہیں۔!" "اوه... واقعی بزے پیارے لگتے ہیں بدلوگ بھجن گاتے ہوئے!" "اچھالس...!اب اپ اڑے کی طرف تشریف لے چلئے ...! عمران نے زہر لیے لیج میں کہا۔" مجھے سونا بھی ہے۔!" "آپ سوئيس گ ... يهال كھلے آسان كے نيچ ...?" "سب چاتا ہے ... میرے پاس شب خوانی کا تھیلا بھی ہے۔ اس لئے شاکد مجھے زیادہ سردی

```
W
Ш
Ш
```

" هاؤ....ات يهال بلا لاؤ....!" جیمسن اٹھ کر اس کے قریب پہنچا۔ وہ دوسروں سے الگ تصلگ زمین پر چت بڑا شاکد "المحويثا...!" جيمس ات ملكي مي شوكر لكاكر بولا-" تبهاري مراد يوري مو أي !" «ك ... كيا مطلب ... ؟ "وه بكلاتا هواا ته بيشا_ "میرے ساتھ چلو…!" "چلو...!" آپریٹر ڈھٹائی سے بولا۔ وہ اے جوزف کے قریب لا کر بولا۔ "گرو کوڈنڈوت کرو...!" "بہ کیسے ہوتی ہے...؟" " دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھ پر رکھواور جھک جاؤ.... گر میر اگر و گانچہ نہیں پیتا....!" "پھر کیا بیتا ہے…؟" "اده… اتناد ولت مند ہے۔!" " دُلوك آف دُهم كا بهي كرو ب ادر دُلوك آف جمان كهم شار كا بهي !" "اچھا... اچھا...!" آپریٹر نے بو کھلا کر بتائے ہوئے طریقے سے جوزف کو سلام کیا تھا۔ "بیٹھ جاؤ...!"جوزف سلام لے کرغرایا۔ "تم ذیوک آف ڈھمپ سے کیوں ملنا جائے تھے۔!"عمران بولا اور آپریٹر چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!" "اچھاتود کھو مجھے ... میں ڈیوک آف ڈھمپ ہوں۔!" "آبا... معاف كيج كا... مير ، آداب قبول فرماية ... ماكى لارو ...!" وه لو فى يو فى انگلش میں بولا تھا۔

"ہم زوان کی تلاش میں نکلے میں اس لئے مائی لارؤ مت کہوا چھے آدمی۔ ہم اپنا سب کچھ

"لل ... کیکن ... شراب آپ کو نروان کی طرف نہیں لے جاسکتی۔ مٹی کے چمنی نہا

"نہیں تم یہاں نہیں رہ کتے باس ... ہر گز نہیں ... تم ایس بہودہ زندگی کے عادی نہیں ہو۔ جمن کی اور بات ہے یہ تو ہے ہی کمینہ!" "اے زبان سنجال کے ورنہ ڈاڑھی نوچ لول گا ...!" " كمواس بند كرو... بيه بتاؤكه تم نے آپريٹر كو مير افون نمبر بتايا تھا۔!" "نہیں ... میں نے خود ڈائیل کیا تھا...!" «میاوه ڈائیل کی طرف متوجہ تھا۔!" "برگز نہیں ... میں نے اسے جادوئی لکیر والی ایک سگریٹ دی تھی اور وہ اس میں لگ گیا تھا۔!" وميا مطلب كياوه محلول تههار عياس ب....!" "لیں سر …!" "اس نے تمہارے سامان میں سے چرایا تھا باس ...!" جوزف بولا۔ "په کياحرکت تھی…؟" " "آپاہے ضائع کردیے والے تھے۔!" "اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔!" "ليكن ميں نے ضرورت بيدا كرلى ہے۔!" جيمسن نے كہا....اور جوزف كى اس "كرامت" کاذ کر کرنے لگا جس کی بناء پر اس کے گرد آٹھ افراد کی بھیٹر اکٹھا ہو گئی تھی۔! "ارے ڈبو دیاتم نے تو....!" "ك.... كما مطلب....!" "ا بھی بتا تا ہوں . . . وہ دیکھو . . . اُد ھر وہ کون لیٹا ہوا ہے۔!" " ہو گا کوئی نشے کا مارا . . . ! "جیمسن بولا۔ "جی نہیں ... یہ جھاڑیوں کے پاس سے ہماراتعا قب کر تا ہوا آیا ہے۔!" "اوه... تو آپریز ہی ہوگا۔!"جمسن نے آہتہ سے کہا۔"یا پھر پکیسی۔!" " نہیں … وہ چلی گئی تھی۔!"عمران بولا۔ "تو چر وہی مردود ہوگا۔ جان کو آگیا ہے۔ کہنا ہے ڈھمپ کہال ہے۔ مجھے ڈیوک سے ملاؤ... میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا...!"

بہت لیکھیے چھوڑ آئے ہں_!"

W Ш Ш

ما نے دورتی ہے؟ عمران نے بری معصومیت سے بوچھا۔ "خود بي ديكيم ليحجُ كا....اگر ملا قات كي اجازت مل گئي!" "باس يه تم كس چكر ميل برك مو تمهار ااصل كام نوختم مو گيا_!" جوزف بولا_ "اب مجھے یہاں اپنے ایک دوست کے لئے بھی کچھ کرنا ہے۔!" "اوہو... تو کیاوہ پولیس آفیسر ...!"جیمسن بولا۔ "میراکلاس فیلورہ چکا ہے۔!" "تو پھر ہم مہال کیول پڑے ہیں...!" "تمہارے لئے یہی جگہ مناسب رہے گی یا تھم و.... ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے ذرا اس عورت سے مل لینے دو ... کیانام تھا۔ مونی سارو ... یمی تھانا...؟ "جی ہاں ... مونی سارو... وہ ایک خطرناک عورت ہے۔!" "ہر عورت کسی نہ کسی طرح خطرناک ہی ہوتی ہے۔!" "تم نھیک کہتے ہو باس...!" جوزف بولا۔ "میری مال بھی میرے باپ کے لئے بے حد خطرناک تھی۔ ہر وقت جلی کئی سناتی رہتی تھی۔!" "شائدای لئے تم نے باپ بنے کااراد وترک کردیا ہے۔!"جیمس نے کہا۔ اتنے میں ٹیلی فون آپریٹر واپس آگیا۔ "ی نورا.... آپ ہے مل سکیس گی.... مائی لارۋ....!" عمران ای کے ساتھ چل پڑا تھا۔ وہ بھی اس وقت ایک ہیں ہی لگ رہا تھا۔ بڑی خوبصورتی سے میک اپ کیا تھا اور اس اول جلول حالت میں بھی شاندار لگ رہا تھا۔ مونی سارو کا خیمہ کسی للمی عرب شیخ کا خیمہ ٹابت ہوا۔ ہو سکتا ہے ای بنیاد پر سجایا گیا ہو۔ لیکن مونی سارو۔ عمران اے دیکھآ ہی رہ گیا۔ تھوڑی می تبدیلی کے ساتھ وہی مونیکا تھی جس کے ساتھ وہ رات کے پہلے پہر ر نص کر تار ہاتھا۔ یہاں وہ کسی قدر خانہ بدوش اور و حشی قتم کی لگ رہی تھی۔ "تم كول ملنا چاہتے تھے جھ سے اور كہال كے ڈيوك ہو؟" عمران نے مز کر دیکھا... ٹیلی فون آپریٹر جاچکا تھا۔

" ڈیوک میں کہیں کا بھی نہیں ہوں۔ میرے ساتھی جھے یو نہی چھٹرنے کے لئے ڈھمپ کا

یائپ میں گانچہ چیجے ... ج س سے بھی نروان کاراستہ نہیں ملے گا۔!" "يركب سے ... ؟" يبلے توج س بى زوان كى طرف لے جاتى تھى۔!" "بي تھيورى غلط ہو گئى ہے۔ آج كل گانجہ چل رہا ہے۔ چس سے ستا بھى ہے۔!" " كتنے دنوں سے ايبا ہورہا ہے۔!" " پچھے ایک سال سے جناب ... کم از کم ولاؤیا جینز میں گانجہ ہی چلنا ہے۔ چرس یہاں "مگر میں تو بتیا ہوں...!"جیمسن نے اکڑ کر کہا۔ "كہيں اور سے لائے ہو گے۔ يہاں تو نہيں ملتى۔!" "اس ولا کا مالک کون ہے!"عمران نے بو چھا۔ "ایک خاتون جناب ... کیا آپ ان سے ملیل گے۔!" "ضرور... ضرور... میں ان سے کہونگا کہ گانجہ گندی چیز ہے۔ پھر سے چرس رائج کریں۔!" "کیا آپ چرستان ہے متاثر ہیں جناب....!" "بالكل بالكل!" "بم گانجه دلش سے متاثر ہیں۔ یہ تو بہت برا ہواد ونوں میں تھنی رہی ہے۔!" "بالكل يُرانبين موا... تم چرستان كابول بالا موتے بہت جلد د كيه لوك_!" " پلیز ... مائی لارؤ ... آسته بولئے ... کسی نے س لیا تو آپ کی جان کا دشمن ہو جائے گا اور اینے گرو سے بھی کہہ و بیجئے کہ تھلم کھلا یہاں شراب نہ پینی ورنہ سرکاری جاسوس سمجھے جائيں گے۔ پھر جو کچھ بھی حشر ہوگا آپ اس كا تصور بھی نہيں كر سكتے۔!" "اگریهاس میں دودھ ملائمیں اور فیڈر میں ڈال کر چسر چسر کریں تو۔!" "بوراسارڈینیا ٹوٹ بڑے گا...گروکی زیارت کے لئے...!" آپریٹر ہس کر بولا۔"کیا آپ می نورا مونی ساروے ملنا چاہتے ہیں۔!" "ضرور... ضرور... مجھے بڑاا ثنتیاق ہے۔!" "آپ يہيں تھبرئے ميں اجازت حاصل كركے آتا ہوں۔!" وه چلا گیااور جیمسن نے عمران سے کہا۔" یہ آپ کیا کر بیٹھے۔ ساہے بڑی خونخوار عورت ہے۔ا"

W Ш

"اپے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!" " بازوؤں میں درد ہے می نورا ... اس کئے معافی چاہتا ہوں۔!" عورت کے تیوراجھے نہیں تھے۔اس نے فائر حجونک مارا....اس کی کرسی الٹ گئی تھی۔ لکن وه دور کمٹر انتھنی مو مجھوں کی اوٹ میں مسکرارہا تھا۔ پھر فائر ہوا۔ لیکن وہ اب بھی زندہ تھا۔ تیسرا فائر ہوا۔ خیمے کے باہر شور ہونے لگا تھا۔ چوتھا… پانچواں… چھٹااور اور پھر مونی سارو خنجر نکال کر اس پر ٹوٹ پڑی تھی۔

"بس... بس... بشعران جهائي ديتا موا بولا_" كهين اپني كلائي نه توژ ميشنامصري كي دلي...!" "میں تحقیے فنا کردوں گی۔!"اس نے دوبارہ وار کرتے ہوئے کہا۔اس بار عمران نے اس کی کلائی یر ہاتھ ڈال ہی دیا تھا۔ خنجر اس کی گرفت سے نکل کر دور جابرا۔ عمران نے اسے بھی وھکا دے کر دور اچھال ویا تھاوہ فرش پر جت پڑی اے کسی سحر زدہ کے سے عالم میں دیکھیے جارہی تھی۔ پھر اس نے چی کران لوگوں ہے کہا تھا جواس کے خیمے میں داخل ہونے کی کوشش کررہے تھے۔

"عقل مند معلوم ہوتی ہو...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"تو نہیں جانا کہ تونے کتنے بڑے خطرے کو لاکارا ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانیا ہوں کہ کیا کررہا ہوں۔ جہاں پولیس آفیسر گندگیوں میں ملوث ہوں وہاں کس بات کا ڈر ہے۔ شیطان آزاد ہے وہاں۔!"

" چپ چاپ اپنی کری پر بلیھو... اور میری بات غور سے سنو...!"اس نے یہی کیا تھا۔ وہ اب بھی عمران کو خول خوار نظروں سے گھورے جارہی تھی۔

''کیا کاؤنٹ اولیاری بھی تمہارے بزنس میں شریک نہیں ہے۔!''عمران اس کی آنکھوں میں

"اس سے بری بکواس میں نے پہلے مجھی نہ سنی ہو گی۔!" وہ زہر ملیے سے کہیج میں بولی۔ "اگریہ بات نہیں ہے تو تم اس کے بنگلے میں کیوں دیکھی جاتی ہو...؟" " یہ بھی بکواس ہے ... میں اس سے مبھی نہیں ملی۔!" "میک آپ کے معاملے میں کچی ہو مونی سارو... یاسی نوریٹا موزیا ...!" ڈ پوک کہتے ہیں۔ تمہارا آپریٹر خواہ مخواہ سر ہو گیا۔!" "حمہیں بہاں سے کہاں فون کیا گیا تھا....!" "يوناني يتيم خانے ميں....!" "مجھ سے کیوں ملنا حاتے ہو...!"

"ورامل میں ایک سروے کررہا ہوں۔ کیاتم مجھ سے بیٹھنے کو بھی نہ کہو گی۔!" "اوه.... مال-!" وه چونک کر بولی-"بیشه جاؤ....!"

"شكريي...!" عمران بينهما بوابولا-"جرس كى ناكامى اور گانج كى مقبوليت كے اسباب كا مروے کرتا پھر رہا ہوں۔!"

«کس کی طرف ہے…!"مونی سارویا مونیکا سے گھورتی ہوئی بولی۔

"ایے ہاس کی طرف ہے۔!"

"كون بے تمہارا باس ...؟"

"تم اسے نہیں جانتیں۔!"

" تو تم اس لئے ولاڈیا جینز میں داخل ہوئے ہو ادر ساہ فام گرو بھی تمہارے ہی ساتھیوں میں

"بال سي نورا....!"

"تم سے زبر دست غلطی سر زد ہوئی ہے۔!"

· "کیاسی نورا…!"

"تم يہاں سے في كر نہيں جا كتے۔!"

"كى نے اڑائى ہوگى۔ابھى مير امرنے كاكوئى ارادہ نہيں۔!"

دوسرے بی لمح میز کی دراز سے ربوالور نکل آیا۔ دہ اسے خون خوار نظروں سے گھورے

"اب بتاد که متهمیں کس نے بھیجاہے۔!"

"آ مانی مثن سمچه لو ... چ س متبرک چیز ہے۔ گانجہ ناپاک شے ہے اس کئے فتح چ س جی

"ا ہے ملک کے ایک بڑے آدی کو وہاں اس کا بھی پولیس کچھ نہیں بگاڑ کتی۔"
"اس کے بعد تمہاراکام ختم ہو جائے گا۔!"
"قطعی! پھر بہت عرصے تک ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھار ہوں گا۔!"
"اچھااگر یہاں تمہیں کام مل جائے تو ؟"
"خوش نصیبی سمجھوں گا !"
"خوش نصیبی سمجھوں گا !"
"نہ چس کی بھوت اتاروا ہے سر ہے۔!"
"از گیا اب تم اپناکام بناؤ !"
"اولیاری کے یہاں ان دنوں شال کا ایک شکاری لو بو فو نا ٹا مقیم ہے۔ میں اس کے بارے میں کمل معلومات چاہتی ہوں۔!"
"میں سمجھ گیا غالباتم اس آدمی کے بارے میں کہدر ہی ہو جو پچھ دیر پہلے مرسانو میں ...!"
"بس بس سر وہی وہی لیکن آخر تم کب ہے میرے بیچھے ہو۔.!"

" خدا کی پناہ… اور مجھے علم نہیں…!" "اسے چھوڑو… میرے دونوں آدمی فی الحال سیبیں بحفاظت رہیں گے۔ جاہو تو انہیں بطور پر غمال رکھو… جب تمہارا کام ہوجائے تو واپس کردینا۔!" بطور پر غمال رکھو… جب تمہارا کام ہوجائے تو واپس کردینا۔!" "مجھے منظور ہے…!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔

"قریباً پندرہ یوم ہے۔!"

کاؤنٹ اولیاری عمران کو ایسی نظروں ہے دکھے رہاتھا جیسے اسے اول در ہے کا فراڈ اور موقع پرست آدمی سمجھ رہا ہو۔
"تم تو بیڑہ ہی غرق کردو گے!" وہ بالآخر بولا۔" آخر ایک دم سے ولاڈیا جیز میں گھس پڑنے کی کیا ضرورت تھی؟"
"اس لئے کہ میری فون کال وہیں ہے آئی تھی۔!"
"کس کی تھی؟"
"کس کی تھی؟"
"میرے اپنے دو آدمیوں کی جن سے بیچھا چھڑا کر تمہارے پاس بھاگ آیا تھا۔!"

"خداكى پناه.... كہيں توسى مج شيطان ہى تو نہيں ہے۔!" "ہو سکتاہے۔۔۔۔!" "اب تمہاراز ندہ رہنا مناسب نہیں۔ میں اپنے آدمیوں کو طلب کر رہی ہوں۔!" " بير كر كے بھى د كيھ لو . . . يہال لا شيں ہى لا شيں نظر آئيں گى۔!" "تم آخر عَالِم کیا ہو ...؟"وہ زچ ہو کر بولی۔ "چرس کی جگہ گانج نے کیوں کرلی ... کیااس میں کاؤنٹ اولیاری ہی کا ہاتھ ہے۔!" "ہر گر نہیں...اس کے ساتھ تو...اسلئے رہتی ہوں کہ اس کی اسکیموں سے آگاہ رہوں۔!" " پھر تمہاری پشت پر کون ہے...!" "تہاراوم نکل جائے گانام س کر...!" " جہیز و تدفین تمہارے ذمے نہ ہوگی۔اس لئے بے فکری ہے اس کانام لے سکتی ہو۔!" "نام نہیں جانتی ... لیکن وہ اٹلی کی کوئی بہت بڑی شخصیت ہے۔!" "تم اس کے لئے کام کرتی ہو...!" "اگريد بات نه موتى تواوليارى مجهة مجمى كاحيث كر گيامو تا_!" "سوال توبي ہے كہ چرس نے كس طرح مار كھائى۔!" "تم اندھے ہوشائد... یا چرس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے!" "جانتانه ہو تا تو سروے کے لئے کیوں کہتا۔!" "انٹر پول چرس کی اسمگلنگ کے سارے ذرائع سے واقف ہو چکی ہے اور چرس زیادہ تر وہیں پکڑلی جاتی ہے جہاں سے روانہ ہوتی ہے۔!" "پير توحقيقت ہے...!" "بس تو پھر ہم گھاٹے کا سودا کیوں کریں۔ گانجہ سٹا بھی ہے اور جن ذرائع ہے ہم تک پنچتا ہے ان کاعلم نمبی کو بھی نہیں...!" "بات سمجھ میں آگئی...!"عمران سر بلا کر بولا۔"اور میراسروے بھی مکمل ہوگیا۔ بہت

بہت شکر ہے ... یہی ربورٹ دے دوں گا۔!"

"کے ربورٹ دے دو گے ...؟"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

«فکرنہ کرو... تمہاراراز میری ذات ہے آگے نہیں بوھے گا۔!"اولیاری آنکھ مار کر بولا۔ "تم نے اٹلی پر بہت بڑااحسان کیا ہے۔!" "ا جھی بات ہے ... اب تم سنو کہ میں تمہارے خلاف کیا کیا تا بت کر سکتا ہوں۔!"عمران ں ہے گھور تا ہوا بولا۔ «ضرور… ضرور… کهو تو اولیویا کو بھی بلالوں…!" "بلاؤ.... کین اگر خسارے میں رہے توذمہ داری مجھ پر نہ ہو گا۔!" "كهناكيا جائة مو…!" . "تم اس برنس میں قصاب زادے کے حریف ہو....!" "كما مطلب؟" "تمہاراا پنا بھی برنس ہے. قصاب زادے کے مفادات سے تمہارے مفادات کا تکراؤ ہوا ہے۔!" "تم چرس تو نہیں پیتے...!" "نبیں...گانج تم گانج کی سر پرشی کررہے ہو.... چرس قصاب زادے کا سجیکٹ تھا۔!" "عمران میں گھو نسہ ماروں گا۔!" "اگریہ بات نہیں ہے تو بتاؤ ... ولاڈیا جینز کس کی ملکت ہے. "کوئی عورت ہے... مونی سارو....!" "تم نے اسے دیکھاہے۔۔۔۔!" " نبيس وه خود سامنے نبيس آتى اس كامختار عام پلوٹووارنو برنس و كيسا ہے۔!" "اور برنس صاف ظاہر ہے....!" "اگر ہم وہاں چیمایہ ماریں تو کچھ بھی حاصل نہ ہو گا کیونکہ وہ بھی ای سنیٹر کے اڈول میں سے "فلط فنجى نه يهيلاؤ پيارے... وه تمهارا اذه بے-!"عمران بائيس آنكھ دباكر بولا- اس بر اولیاری نے اپنی بیوی کو آواز دی تھی وہ شاکد دوسرے ہی کمرے میں کشیدہ کاری کررہی تھی۔ فرئم ہاتھ میں لئے دوڑی آئی۔ وكورسيده ورسيات توناب المواركا الرام الكادمائية الالوارى فيدك ويدك كها

" بہیوں کے بھیں میں ...!" اولیاری اچھل پڑا۔ عمران نے اس کی آتکھوں میں خوف کی ہلکی ہی جھلکیاں دیکھی تھیں۔!

"بہوں سے ڈرتے ہو کیا۔!"عمران اسے غورے ویک ہوا بولا۔

"نن ... نہیں ... تم نے آج كا خبار ديكھا۔ ويكھو. ... بورے اخبار میں ایك ہى كہانى ہے۔!" عمران سمجھ گیا کہ ایڈ لاوا ہی کی کہانی ہو گی . . . لہذا اس نے اخبار اٹھالیا تھا۔ سرخی تھی۔ "بالآخر اللي كى باطنى بلكه شيطان حكومت كاخاتمه موكيا- الدلاوا بى كى كمانى تقى-اس كى لاش سے شروع ہوئی تھی اور نامعلوم قاتل کو سراہا گیا تھا۔ پھر اید لاواکی تجربہ گاہ میں پائے جانے والے كاغذات كى مرد سے اس كے پھيلائے ہوئے جال تك بوليس كى رسائى ہوئى تھى اور بوليس اس نتیج بر نبیخی تھی کہ اٹلی میں ایک باطنی حکومت بھی موجود تھی جس کا سربراہ اید لاوا تھا۔ خیر اندیش اسلحہ اور بلوٹونیم کی اسمگلنگ کی کہانی تھی۔ پھر وکر تھا افریقی ممالک کا۔ یونان کے ایک احمق طالب علم کی کہانی تھی جس نے اسٹیمر کے کپتان کو الجھا کر اسٹیمر میں دھاکہ کرایا تھا۔ طالب علم کے ایک ساتھی کاذکر بھی تھاوہ کبھی بھی ہیوں کے روپ میں بھی دیکھے گئے تھے۔!" عمران نے اد ھر اد ھر نظریں ڈال کر کہیں کہیں ہے کچھ پڑھااور اخبار اولیاری کو واپس کرتا موابولا۔"اطمینان سے پڑھنے کی چیز ہے۔ کہانی دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔!" "اور وه احمَّق يو تاني طالب علم . . . ! "اوليار بي عمران كي آنگھوں ميں ويکھتا ہوا بولا۔ " بیو قوف آدمی مجھے اس طرح د کیھ رہے ہو ...! "عمران گز بڑا گیا۔" "مكل رنس اور احمق شنراده ماد آگئے تھے۔!" اولياري نے خشك ليج ميں كہا۔ "خدا کی پناہ تم میہ سمجھ رہے ہو کہ احمّ یونانی طالب علم میں ہی تھا...!"

"بیاتی بری باطنی حکومت اس بیچارے کے ہاتھوں تباہ ہوئی کہیں گھاس تو نہیں کھاگئے۔"

" پھر کیا سمجھوں تمہاری صلاحیتوں سے واقف نہ ہوتا تواس طرف خیال جانے کاسوال

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"يانہيں تم کيا کرنا جاہتے ہو....!" "مجھ پر اعماد کرو... وہی کرول گاجو تمہارے لئے مفید ہو۔ ویسے جو کچھ دیکھواس پر حمرت کااظہار بھی مت ہونے دیتا...!" " چلو... چلو... پانہیں کیا چگر ہے...!" شہر ہی کی ایک عمارت میں عمران نے اپنااور اولیاری کا حلیہ تبدیل کیا تھااور وہ لاڈیاجینز کی طرف چل پڑے تھے۔ "كاش ميں اوليويا كوا پنايہ حليه و كھا سكتا_!"اوليارى چېكارتى ہوئى سى آواز ميں بولا۔ "ایخ قریب نہیں آنے دے گی اگر اس علیے میں دیکھ لے....!" "آخرتم مجھے کیاد کھانا چاہتے ہو....!" "بس دیکھ ہی لینا.... شنیدہ پریقین نہیں کرو گے۔!" "احِهاُ… احِها…!" ولاڈیا جینز پہنچ کر ٹیلی فون آپریٹر کے توسط سے عمران نے مونی سارو کو اپنی آمد کی اطلاع مجوائی تھی اس نے فون ہی پر اطلاع دی تھی۔ عمران تک مونی سارو کا جواب بہنچاتے ہوئے كهاـ "تم تنها جاسكتے ہو_!" " یہ ناممکن ہے اگر وہ مجھ پر اعتاد کرتی ہے تو میر اساتھی بھی اس تک جائے گاور نہ ہم دونوں ی واپس طلے جائیں گے۔!"

آپریٹر نے پھر اس سے رابطہ قائم کیااور بالآخر انہیں اجازت مل ہی گئی آپریٹر ہی انہیں مونی سارو کے خیمے تک لے گیا تھا۔

مونی سارو پر نظر پڑنے کے بعد اولیاری نے نہ جانے کس طرح خود پر قابویلیا۔! " یہ کون ہے ... ؟" مونی سارو نے اسے گھورتے ہوئے یو چھا۔ "میراایک گونگاساتھی۔ جس کی ناک کتے کی ناک سے بھی تیز ہے۔اس کو کسی کی بوسٹکھادو چھ ماہ بعد بھی اسے جا پکڑے گا۔!"

"اوہ میٹھو میٹھو... تمہارے پاس بھی زیادہ تر کام ہی کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!" عمران نے اولیاری کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور وہ یج مج گو ڈگا ہی نظر آنے لگا تھا۔ " يبل ميں نے نہيں كى اولى -!" عران بولا -" اس سے ببلے اس نے مجھ پر اللہ لاوا كے قتل كا

" یہ تو نداق بھی موسکتا ہے عمران ...!" اولیویا جلدی سے بولی۔"اگرتم نے الی کوئی بات اولیاری کے لئے کہی ہے تو وہ سی بھی ہو سکتی ہے کیونکہ یہاں سارے جرائم کے ذمہ وار قانون ك محافظ بى موت ميں انبى كى حوصله افزائى كى بناء پر جرائم پر وان چر صح ميں !"

"الحجى بات ب...!" عمران سر بلاكر بولا-" يس تهادے كہنے سے اسے شريف آدى تشلیم کئے لیتا ہوں۔ لیکن آج رات اے میرے ساتھ باہر گزارنی بڑے گی اور میں اے بہت کچھ د کھاؤں گا۔!"

· م جانو.... میں ان معاملات میں وخل اندازی نہیں کر سکتی۔ لیکن یہ اید لاوا والی بات میرے لیے تہیں بڑی ...!"

"بكواس بيسيس اسمر اللكر بولات ولاس والاس ناس اس شبر كرنے كى عادت ہو گئی ہے۔ ہم تین آدمی بھلااتی بڑی تنظیم سے کس طرح نکرا کتے ...!"

"بال،... آل... دو اور بي ميرے ساتھ۔ كى قدر غير مهذب بي اس لئے ميں نے انہیں اپنے ساتھ تھم رانا مناسب نہیں سمجھا تھاوہ دوسری جگہ مقیم ہیں۔!"

اولیاری اس دوران میں خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا تھا۔ اس وقت پیر بات ختم ہو گئی تھی اور پھر سرشام ہی عمران نے اولیاری کواپنے ساتھ چلنے پر آمادہ کرلیا تھا۔

"كيكن يبلغ تم بيذ كوار ثر چلو...!"عمران نے اس سے كہا۔" يا پھر كسى اور جگه جہال ہم اپنے طبے تبدیل کر تکیں۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"ہم دونوں ہی بن کر ولاڈیاجیز چلیں گے۔!"

" پير کيالغويت ہے....؟"

"اس کے بغیرتم وہ نہیں دکھ سکو گے جو میں تہمیں دکھانا چاہتا ہوں۔ بس خود کو قابو میں ر کھنا۔ صرف دیکھو گے اور سنو گے کچھ بولو گے نہیں۔!"

"اے الل كرو...!" وہ يرجوش ليج ميں بولى۔" تلوار سميت اے بحفاظت باہر تكال دول گی اور تههیں بھی منہ مانگا معاوضہ ادا کروں گی۔!" دول W " پیر کماای لئے ساتھ رکھاہے۔ کل دوپہر تک میں تہمیں اس کا پیۃ بتادوں گا۔!" " پیشکی کچھ رقم در کار ہو تو تاؤ ... تم نے بری اچھی خبر سنائی ہے۔!" «نہیں ...! شکریہ مجھے تم پراعثاد ہے۔ تم اعتاد کر دیانہ کرو....!" «نہیں نہیں ... مجھے بھی تم پراعمّاد ہے...!"وہ جلدی سے بولی۔ "میرے ساتھیوں کا کیا حال ہے۔!" "آرام ہے ہیں ... ان کے لئے بھی ایک خیمہ مہیا کردیا گیا ہے اب وہ کھلے آسان کے ینچے نہیں ہیں۔ کیاتم ان سے ملے نہیں۔!" "اب پیه کام نیٹا کر ہی ملوں گا....!" "تمهاری مرضی …!" " پھر وہ وہاں سے چلے آئے تھے اور ولاؤیا جیز سے باہر قدم نکالتے ہی اولیاری نے گندی گندی گالیاں بکنی شروع کردی تھیں۔!" "ا بھی نیٹے لیتا ہوں حرام زادی ہے۔!" "بس بس بن ازیادہ تیزی د کھانے کی ضرورت نہیں اگر فی الحال تم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھایا توالٹی آئتیں گلے پڑیں گے۔!" "میں نہیں سمجھا…!" "گھر چلو ... اطمینان ہے باتیں ہوں گی ... اور اب تم وہ تکوار میرے حوالے کر دو . اورلو بو فونانا ہے متعلق سیج میج رپورٹ درج کر کے اس کی پلبٹی کرادو...!" "میری عقل کام نہیں کررہی ... گھر پہنچ کر ہی کچھ سوچیں گے۔!"

"ابھی الیویا ہے اس کا تذکرہ مت کرنا اور مونیکا بھی اس دوران میں آجائے تو اسے بھی

W

W

"كهوكسے آنا هوا...؟" "سب سے پہلے تو تم یہ کتاب را مو ...!"عمران نے تھلے سے کتاب نکالتے ہوئے کہا۔ "امریکہ کے محکمہ صحت کی طرف سے سرکاری طور پر شائع ہوئی ہے۔اس میں اس سے بحث کی می ہے کہ جس فائدہ مند ہے یا نقصان دو۔ محکمہ صحت کے تین آفیسر ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ سنو...!"اس نے کتاب کے ورق الٹ کر ایک جگہ سے پڑھناشروع کیا۔ "ج سند تو خطر ماک ہے اور نہ مضر صحت ہے۔ اس کے بر خلاف زیادہ کام کرنے کی طرف راغب كرتى ہے اور يد ليڈي ڈاكٹر فلانور ول ڈاكٹر رابرٹ پٹیرسن ڈاكٹر مونیك براندي! يد کتے ہیں کہ جس کے سلیلے میں یہ صدیوں پرانااختلاف غیر منصفانہ ہے کیا سمجھیں؟" "تم مجھے یہ کیوں سارہے ہو…!" " بیر مت بھولو کہ میں بنیادی طور پرچر ستان کا بجٹ ہوں اور اب تو شائد ہم باضابطہ طور يرج س امريكه مجوا كر ذهيرون زرِ مبادله كما عين_!" " بکواس مت کرو... یہاں تو گانجہ ویش ہی کی چلے گی میرے کام کا کیار ہا...!" "تههیں علم نہیں کہ کیا ہواہے...!" "وه شالی خانه بدوش ... کاؤنٹ اولیاری کو کمبی چوٹ دے گیا ہے۔!" "كيا موا...؟" مونى ساروك لهج مين اشتياق تھا۔ "اولیاری کے پاس اُس کے اس بزرگ کاؤنٹ کی تلوار تھی جو سلطان صلاح الدین کے خلاف صلیبی جنگوں میں لڑچکا تھا۔ وہ خانہ بدوش اس تکوار کواڑالے گیا۔ جانتی ہو برطانیہ میں اس کی کیا قیمت ملے گی۔!" "كم از كم دُهائى لا كه بوندْ...!"

"ميركبس عبابر ك....!" "لیکن ابھی تک اولیاری نے سر کاری طور پر کوئی کارروائی نہیں کی۔ ذاتی طور پر نکای کے راستوں کی ماکمہ بندی کرادی ہے اور مجھے ایقین ہے کہ غانہ بدوش اول بیا ہے باہر خمیں با کے۔" Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

" تظہر و لا تا نہوں پائش نہ تاہ کر دینا۔ "اولیاری بو کھلا کر بولا۔
اولیاری نے اسکر یو ڈرائیور علاش کر لینے میں دیر نہیں لگائی تھی ویسے اس کی واپسی تک
عران ایک اسکر یو نکال ہی چکا تھا چوتھا اسکر یو نکال کر اس نے تختہ فریم سے بٹا دیا تھا۔
اولیاری کی آئکھیں چرت سے پھیل گئی تھیں اس نے جھیٹ کر خواب گاہ کا دروازہ بند کیا اور
اے بولٹ کرکے پھر عمران کی طرف بلٹ آیا۔

" یہ دیکھو ... ولاڈیا جیز کے حسابات کے رجٹر ہیں۔! یہ واؤچرز اور اس سوٹ کیس میں منتات کی کچھ نہ کچھ مقدار ضرور ہوگی۔! " پھر عمران اگر پھرتی سے اٹھ کر اولیاری کو سنجال نہ لیتا تو وہ چکرا کر فرش پر ڈھیر ہوگیا ہوتا۔!

"ہمت.... ہمت... ذرہ برابر بھی فکر نہ کرو۔ میں ان سیھوں کو دیکھ لوں گا فکر نہ کرو قصاب زادے کی تولاش کا بھی پتانہ چلے گا۔!"

"میں ڈوب رہا ہوں … میرے دوست۔!"اولیاری بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "عقل ٹھکانے نہ رکھی تو سچ چھ ڈوب جاؤ گے … !"اب تمہیں میرے مشوروں سے سر مو انحراف نہیں کرنا … سمجھے!"

"سمجھ گيا....!"وه مرده ي آواز ميں بولا۔

موث کیس سے میروئن کی خاصی مقدار برآمہ ہوئی تھی۔

ایک گھنے تک وہ ان کاغذات کو آتش دان میں جلاتے رہے تھے ہیر وئن کثر میں بہادی تھی۔ اولیویا سوچکی تھی ورنہ وہ اتنی آسانی سے کامیاب نہ ہو سکتے۔

"اب سنو… عمران بالآخر بولا۔ اپنے بزرگ کروسیڈو کی تکوار میرے حوالے کرو۔
میرے خلاف رپورٹ درج کرو اور ای وقت یہ خبر پرلیں کو بھی پہنچادو تاکہ صبح کے اخبارات
مونیکا کی پیشانی شینڈی کر دیں اور ہاں میری عدم موجودگی میں اس کے ساتھ تہمارے بر تاؤمیں
کوئی فرق نہ آتا چاہئے۔ البتہ اب اے یہاں رات بسر کرنے کا موقع ہر گزنہ دینا۔!"
میں وہی کروں گاجو تم کہو گے۔ بچ کج خدانے تہمیں فرشتہ رحمت بناکر بھیجا ہے۔!"
"نکای کے راستوں کی گرانی با قاعدہ طور پر شروع کرادینا…!"

"میری عقل کام نہیں کررہی….ا" "گھر پہنچ کر کرے گی…!"

سب سے پہلے وہ اس عمارت میں پہنچ تھے جہاں سے میک اپ کر کے چلے تھے۔ اولیاری کا میک اپ اس کر کے چلے تھے۔ اولیاری کا میک اپ اتار نے کے بعد عمران نے اپنا میک اپ پوری طرح نہیں اتارا تھا۔ مو تجھیں اور وگ بر قرار رکھی تھیں۔ پھر اولیاری کی قیام گاہ پر بہنچ کر پہلا سوال موزیکا ہی سے متعلق کیا تھا۔ "کیا وہ بھی بھی بہاں راتیں بھی گزارتی رہی ہے....؟"

"اکثرو بیشتر جب میں رات کی ڈیوٹی پر ہوتا تھا اولیویا أے بلوالیتی تھی۔!"
"ہوں تمہاری خواب گاہ خالی ہوتی ہوگے۔!"

" ہاں... وہ میرے بستر پر ہی سویا کرتی تھی... ایسے موقع...!" "بہت خوب.... اب مجھے اپنی خواب گاہ میں لے چلو...!" "آخر کچھ بتاؤ بھی تو... اولیاری جھنجطلا کر بولا۔

"میں بتاؤں گا... خواب گاہ کا جائزہ لینے کے بعد ... یقین کرو بڑی دشواری میں بڑنے والے ہو۔ سنیٹر قصاب زادے نے تمہیں پھانسنے کا پورا پورا انتظام کرر کھا ہے تم سے پہلے جو یہاں رہا ہوگایا تو اس کا غلام بن کر رہا ہوگایا اس کے لئے ایسا بی کوئی انتظام کیا گیا ہوگا کہ بس ذرا بہکے اور النالئک جائے۔!"

"چلو...!" اولیاری اسے خواب گاہ کی طرف دھکیلتا ہوا بولا۔"خواہ مخواہ سسپنس پیدا کر کے مجھے دہشت زدہ کرنے کی کوشش مت کرو۔!"

عمران اس کی خواب گاہ میں آیا اور پر تشویش نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بستر کے قریب جاکر بستر الف دیا۔ فیک کی بڑی خوبصورت مسہری تھی۔ عمران بغور اس کا جائزہ لیتا رہا۔
اولیاری بُراسامنہ بنائے اسکے پیچھے کھڑا تھااس کے چہرے سے تھکن اور بیزاری ظاہر ہورہی تھی۔
"اسکریوڈرائیور...!"عمران اپنادا ہنا ہاتھ پیچھے لے جاکر بولا۔

"کیا مصیبت ہے... اس وقت اسکر یو ڈرائیور کہاں تلاش کرتا پھروں...!"
"خیر فکرنہ کرو... ابھی تمہاری بیزاری رفع ہوجائے گ۔!"
اس نے جیب سے قلم تراش چاتو نکالا اور ایک جگہ کا اسکر یوڈ ھیلا کرنے لگا۔

"میں میں تم پر مرمٹی ہوں.... کسی قیت پر بھی تہمیں ضائع نہ ہونے دول گی۔ میں حم کھائتی ہوں۔ زندگی میں پہلے مر دہو جے مر دکہنے کو دل جا ہتا ہے۔!" "آبا... يه تو خصوصيت ہے ميري...!"عمران بنس كر تكوار جمكاتا ہوا بولا-"اب يقين

" تکوار لاؤ.... ای تکوار ہے قصاب زادے کی گردن اڑادوں گا۔!" عران نے ہوٹل کے رجشر میں اپنانام لوبو فونانا نہیں کھوایا تھا بلکہ عمران ہی کے نام ہے كمره حاصل كيا تهااور ايخ اصل كاغذات د كھائے تھے۔ صبح کو سب سے پہلے اس نے ولاؤیاجیز سے فون پر رابطہ قائم کر کے جیمس کو بلوایا۔ دولیں پورمیجشی....! "جیمسن کی آواز آئی۔ "اردو چلے گی...!" عمران بولا۔"و میصو برخوردار.... اب تم دونوں وہاں سے بھاگ لو بی از م ختم یر گلفام بن جاؤ جوزف کا بھی صفایا کردو.... ہوٹل ویشیو کے چھاٹک کے قریب جو یام کاسیاہ مملا ہے اس میں تین مھنے بعد تہمیں دو ہزار بونڈ کے کرنسی نوٹول کا پیک کے گا۔ نکال لے جاؤ اور میر کی واپسی تک جہال جی جاہے عیش کرو۔!" "بات سمجھ میں نہیں آئی...!" " بكواس مت كرو جو كها گيا ہے اس پر عمل كرو!" سلسلہ منقطع کر کے وہ آج کے اخبارات دیکھنے لگا تھا۔ لوبوفوناٹاکی تصویر نہیں شائع ہواً تھی۔ بس اوٹ پٹانگ ساحلیہ تھا۔ لیکن دوسری طرف ہوٹل کے رقص کی تصویریں موجود تھیں۔ " یہ تو بہت براہوا .!" وہ آہتہ سے بربرایا۔"اسکاد صیان ہی نہیں رہاتھا خیر دیکھا جائے گا۔!" آو کھے گھنٹے بعد اس نے پھر ولاڈیا جیز سے فون پر رابطہ قائم کرکے مونی سارو سے گفتگوا " تمہارا کام ہوگیا ہے.....!" کین دام بھی س لو۔ "بتاؤ جلدی ہے...!" وہ پر اشتیاق کہج میں بولی۔ " د و بزار بدِ نذ نقد ... مقامی کر نسی میں نہیں ... اسر لنگ ...!" "ہوٹل ویشیو کے پھاٹک کے قریب پام کاسیاہ گملا ہے۔ پکٹ اس میں ذال دینا مجھ تک "

" " کارل خہیں طو گے …!"

Scanned By WagarAzeem pa

W W

"فی الحال تکوارکی بات کرو۔ کم از کم دولا کھ پونڈ میں فروخت ہوگی بچاس ہزار تمہارے۔!" "میرے لئے بچاس ہزارکی کیا حقیقت ہے۔ چاہو تودولا کھ میں میرے ہی ہاتھ فروخت کردو۔!" "اوو.... اتنی مال دار ہو....!"

"برنس میری جان ہم کروڑوں میں کھیلتے ہیں۔ لیکن میں حب وعدہ تلوار سمیت تہمیں اول بیاسے ضرور ثکال دول گی اور تم ایک ایسے آدمی کے پاس پہنچو گے جو تہمیں پر کھے گا۔ اس کے بعد تم برنس میں شائل ہو جاؤ گے اور اولیاری جیسے تمہارے بوٹ چا ٹیں گے۔!"

" سوال تو یہ ہے کہ تم اس طرح اچا نک جھ تک کیسے آپنچی تھیں؟"

" میں یہال کی ایک طاقور شخصیت ہول ...!" وہ اس کی آٹھوں میں ویکھتی ہوئی مسکر ائی۔

" کیا وہ تمہارے اس روپ سے واقف ہیں۔!"

" نہیں بس یہاں کی ایک خاندانی رئیس زاد ی سمجھتا ہے ۔ یہاں جو میراروپ ہے تم ابھی دکھ لو گے۔ ذراد پر تھبرو...!"

وہ خیمے سے باہر چلی گئی تھی اور عمران ہو نقوں کی طرح آئھیں چھاڑے اس خیمے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیتارہا تھا اولیاری کی خاندانی تکوار سامنے میز پر رکھی تھی۔ آدھے گھنٹے کے بعد مونیا بحثیت مونی سارو خیمے میں داخل ہوئی تھی اور عمران حیرت سے بولا۔"ارے تم تو بالکل برل گئی ہو۔!"

"اولیاری بھی دیکھے تو محض تھوڑی ہی مشابہت کادھو کا کھائے گا۔ مونیکا ہر گز نہیں کیے گا۔!" "اب تو تم بہت پیاری لگ رہی ہو۔!" " بچے بچے حشری مدا

" بی چی وحثی ہی معلوم ہوتے ہوتم مجھے ضرور جا ہو گے۔!"اس نے نشلی آنکھوں ہے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا۔ " بی متاثر کرر ہی ہو…!" آگیا کہ تم میں بھی عورت پن کم مر دانہ پن زیادہ ہے۔!" "ابھی اور اسی وفت میرے ساتھ نکل چلو . . . باہر ایک بند گاڑی موجود ہے۔ لیکن بیہ تکوار؟" " تکوار کے بغیر میں قدم بھی نہیں نکالوں گا یہاں ہے۔!"

"دیر نہ کرو.... اگر ہوٹل والوں کی توجہ اس طرف ہوگئی تو دشواری ہوگا۔!"اس نے مکسی پہن رکھی تھی شاکد تلوار ہی تھی اس کے ذہن میں....ای لئے ایسے لباس میں آئی تھی کہ تلوار کو چھیا کر لاسکے۔

"لاؤ تلوار مجھے دو اور بے فکری سے نکل چلو... کرنبی ہو تو ساتھ لے لو۔ سوٹ کیس میبیں چھوڑ چلو...!"

عمران نے احتقانہ انداز میں تکوار اُسے تھادی جو دوسرے ہی کمیح میں ڈھیلی ڈھالی میکسی میں حیسی چکی تھی۔

ُ وہ باہر نکلے چلے آئے تھے بندگاڑی انہیں لے کر سیدھی ولاڈیا جیز کی طرف روانہ ہو گئ تھی اور وہاں پہنچ کر مونی سارو کے خیمے کے سامنے ہی رکی تھی۔

"اترو...!"اس نے عمران سے کہا۔

وہ اترا تھا اور متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔" آبا... یہ کون می جگہ ہے۔ کیا بیز ہے ... واہ...!"

"تم جیسوں کی پناہ گاہ…!"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ "خوب… تم بھی عجیب چیز ہو…اور…اپنے ہی قبیلے کی معلوم ہوتی ہو۔!" "یہی سمجھ لو… اگر میرے ساتھ رہنا چاہو تو سال بھر میں کروڑ پتی بنادوں۔ طاقتور اور بہادر ہو۔ بدمعاثی کے داؤ ﷺ سکھاؤں گی۔ میک اپ کا ماہر بنادوں گی اور اولیاری جیسے تمہارے قدموں میں ہوں گے۔!"

"منظور...!" وہ پر جوش انداز میں اس کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا چہا۔ مونیکا نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ پھر وہ اسے خیصے میں لائی تھی۔ "کیا پیئو گے...!"

"شكريه...!كى قتم كالبحى نشه نهيل كرتا- حتى كه تمباكو بهى نهيل - صرف عاع ياكانى-!"

W Ш

"تو پر کون ندای موثل میں قیام کریں ...؟"اس نے جوزف سے کہا۔ «میں تووہیں خوش تھا…!"جوزف بولا۔ "إن ... يهال تمهاري بكواس سننه والاكوئي نهيس مو گا...!" "خرر دکیے لو....!" جوزف محتذی سانس لے کر بولا۔"اگر کچھ ڈھنک کی لڑکیاں ہوں تو ىبىي ۋىرەۋال دو....!" " اکیں ...!" جیسن انجیل پڑااور اس طرح آئیمیں بھاڑ کو اے دیکھنے لگا جیسے اس کے سریر سینگ نکل آئے ہوں۔! "اس ٹارا کیوں ڈیکھٹا سالا …!"جوزف ار دو میں بولا۔ " یہ لل ... الر کیول کی بات تم کررہے ہو...!" "بال سالا... فمهار اسوبث (صحبت) كا آسراب.!" "تب تو بھاگ او یہال ہے۔ لیکن نہیں تھہرو... میں اندر جاکر دیکھتا ہوں۔!" جوزف چھائک ہی پر تھبرا تھااور جیمسن ہو ٹل کے اندر چلا گیا تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تھا لکن چرے پرایسے ہی آثار تھے جیسے کوئی اچھی خرنہ لایا ہو۔

"اندر پولیس ے اور ہر مجھی کے بارے میں پوچھ کچھ کررہی ہے اخبار میں اس رقص کی تصویریں ہیں جو انہوں نے ہو کل میں ایک لڑی کے ساتھ کیا تھا اور یہ خبر بھی کہ وہ اینے دوست بولیس آفیسر کی خاندانی تلوار لے بھا گے ہیں!"

" يوكينے ممكن ہے...؟"

طدنمبر23

"نام لوبو فوناڻا چھپاہے...!" " پانبیں کیا چکر ہے...!"

"میں نے تمبارے لئے کرہ حاصل کرلیا ہے۔ تم یہیں تھبرو کے اور میں ہر میجٹی ک ليحيج جاؤل گا_!"

"کہاں ڈھونڈو گے …؟"

"اس عورت مونی سارو کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ پھر ولاڈیا جینز واپس جاؤں گا دوسر ہے ميك آپ ميں تم آپ رنگ كى وجہ سے وہاں شبے كى نظر سے ديكھے جاؤ كے۔!"

مونی سارو نے تالی بجائی تھی اور ایک وحشت زدہ سا ہی خیمے میں داخل ہوا تھا۔ "ان دونوں برغمالیوں کو یہاں لاؤ...!"اس نے تحکمانہ کہج میں کہااور وہ کسی پشتنی غلام کی طرح اس کے سامنے جھکا تھااور خیمے سے نکل گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ " سس سی نوریٹا وہ بھاگ گئے!"

"میں...؟" وہ دہاڑتی ہوئی اٹھی تھی اور میز پر سے چیڑے کا چابک اٹھایا۔ ہی کدی طرن كانب رباتھا۔

"محافظول كوبلاؤ….!"

"بب... باہر موجود ہے... سی نوریٹا...!"

وه سرایر ده کی طرف جھیٹی تھی۔

« تضهر و…!"عمران ما تھ اٹھا کر بولا۔

وہ رک کر اس کی طرف مڑی تھی اور ہاتھ ہلا کر بپی سے باہر تشہرنے کو کہا تھا۔

"كياتم محافظول كوماروگ_!"

" کھال گرادوں گی ان کی …!"

"میری موجود گی میں ناممکن ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

"تم میری موجودگی میں کسی مر دیر ہاتھ نہیں اٹھا سکتیں...!"

وه نبس بری تھی اور اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی تھی۔"وہ مرد نہیں بلکہ عور آبا

ہے بدتر ہیں کہ ان ہے دو آدمیوں کی گرانی نہ کی گئے۔!"

"کوئی اور سز ادے دو.... مار نہیں سکتیں...!"

"اچھا...اچھا... تمہارے کہنے ہے انہیں معاف کردوں گی...؟"

عمران کی ہدایت کے مطابق جیمسن نے ویشیو کے بھائک کے قریب والے سیاہ گیلے میں ا ڈالا تھااور دو ہزار پونڈ کا بنڈل بر آمد کرلیا تھا۔

Scanned By Wagar Azeem p

W

k p

c i e t

0

اک میں رہتی ہیں!" ا

"زیاده بکواس کی ضرورت نہیں۔ میں دودھ پتیا بچہ نہیں ہوں۔!" جیسن تھوڑی دیر بعد بندرگاہ کی طرف جارہا تھا۔

اسٹیمردوسرے دن دس بجے سے پہلے میڈیلینیا نہیں پہنچ کا تھا۔ کئی چھوٹی چھوٹی بندر گاہوں پر بھی رکتا ہوا آیا تھااوریہ اچھا ہی ہوا تھا ورنہ جیمسن کو تعاقب میں دشواری پیش آتی۔ میڈیلینیا اس کے لئے بالکل ہی نئی جگہ تھی اول بیا میں تو خاصا گھوم پھر لیا تھا۔

اسٹیمرے اتر کر تو تعاقب میں بالکل ہی د شواری پیش نہیں آئی تھی وہ پیدل ہی جارہے تھے اور ان کاسامان ایک مقامی آدمی اٹھائے ہوئے تھا۔ عمران کے ہاتھ میں اس کے قدسے بھی اونچا ایک عجیب وضع کاڈنڈا تھا۔ غالبًا پوری تلوار اس ڈنڈے میں پوشیدہ تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک قلعہ نما عمارت میں داخل ہوئے تھے اور جیمسن باہر ہی کھڑا ٹاپتارہ گیا تھا کیونکہ نہ تو یہ کوئی تاریخی عمارت تھی اور نہ ہوٹل تھا۔ کسی کی رہائش گاہ معلوم ہوتی تھی۔ باہر مسلح اور باور دی آ دمیوں کا پہرہ تھا مونی سارو کے استقبال کے انداز سے صاف ظاہر ہوا تھا جیسے وہ پہلے ہی ہے اس کے منتظر رہے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد اس کے پاس اس ممارت کے مکین سے متعلق خاصی معلومات اکٹھا ہو گئیں تھیں۔ یہاں اٹلی کا ایک طاقت ور سیای لیڈر اولڈب مارکونی، سنیٹر اولڈب مارکونی رہتا ہے اور عوم میں سنیٹر قصاب زادہ کے نام سے مشہور تھا۔ وجہ تشمیہ یہ معلوم ہوئی تھی کہ اس کے پردادا کو ثابی قصاب ہونے کا فخر حاصل تھا۔ بادشاہ کے لئے اپنے ہاتھوں سے انڈرکٹ نکالا کر تا تھا اور جانورکا سخاب بھی خود ہی کر تا تھا۔

میڈیلینیاخوبصورت جگہ تھی۔ پھر ملی زمین پر اتنے عمدہ جنگل اور سبزہ زارجیمسن نے پہلے کھی نہیں دیکھے تھے۔ اگر اے خوشبوؤں کا جزیرہ کہا جاتا تو بے جانہ ہوتا ہر طرف سیاحوں کے غول کے غول نظر آئے۔ ان میں سے کچھ بحری راستوں سے آئے اور کچھ جزیرہ کیپریرا سے موٹروں کے ذریعے آئے تھے۔

جیمسن نے ایک سرائے نماریستوران میں قیام کیا تھاجو قصاب کیسل سے زیادہ دور نہیں تھا۔

پھر جوزف وہیں رہ گیا تھااور جیمسن ہی کے میک اپ میں پھر ولاڈیاجیز کی طرف چل پڑاتھا اس بار اس کے بال سنہرے تھے اور آئھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ ایک بار پھر ولاؤیا جیز اس کا مسکن بن گیالیکن تنهائی کھانے کو دوڑر ہی تھی۔ پیکسی والا گروہ اب بھی وہیں مقیم تھا لیکن کوئی تقریب بہر ملاقات سمجھ میں نہیں آر ہی تھی۔ عمران کی زبانی چرس اور گانج کی کشکش كاعلم بھى ہوچكا تھااس لئے جرس كے ايسنس كے توسط سے دوست بنانے كا امكان بھى خارج از بحث تھا۔اس نے جلد ہی بتالگالیا کہ عمران بحثیت لوبو فوناٹا مونی سارو کے خیصے میں مقیم ہے۔ جیب گرم تھی اس لئے اس نے کھڑے گھاٹ ایک اسکوٹر بھی خرید لیا تھااگر نہ خرید تا تووہ رات آ تکھوں میں ہی کا ٹنی پڑتی اور وہ خود کو بھی معاف نہ کر سکتا کیونکہ رات کے کھانے کے بعد عمران اور مونی سارو ولاڈیا جیز سے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ مونی سارو نے گیران سے سیاہ رنگ کی ا کیے بوک نکلوائی تھی اور وہ دونوں کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہوگئے تھے اگر اسکوٹر نہ ہوتا تووہ ان کا تعاقب ہر گزنہ کرسکتا۔ رات کو ولاڈیا جیز کے آس پاس ٹیکسیاں نہیں ملتی تھیں۔ شہری آبادی میں ان کی گاڑی اس عمارت کے سامنے رکی تھی جہاں جہاز رال کمپنیوں کے دفاتر تھے جیمسن نے بھی اسکوٹر رو کا تھااور پیدل ان کا تعاقب کرتا ہواایک سمپنی کے بکنگ آفس تک آیا تھا شائد انہوں نے کہیں کے مکٹ خریدے تھے۔ یہاں روشی میں جیمسن نے مونی سارو کے ساتھی کو غورے دیکھا۔ وہ میک اپ ہونے کے باوجود بھی بیجانا جاسکتا تھا۔ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھاان کے کاؤنٹر سے بٹتے ہی جیمسن نے یہ بھی معلوم کرلیا کہ انہوں نے جزیرہ میڈیلینیا کے مکٹ کئے ہیں اور سمینی کا اسٹیم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد اول بیا کا ساحل چھوڑ دے گا۔ جیمسن نے بھی مکٹ خريدليا_تعاقب كاسلسلةوك چكاتها-وه وبال سيسيدهاات اس بول مين وايس آياجهال جوزف مقیم تھا۔ پوری کہانی ساتے ہوئے اس نے جوزف سے کہا۔" پورے ایک ہزار پوندتم اپنے پاس

رکھو....کین معاملہ تین بوتل یومیہ ہےآگے نہ بڑھنے دینا۔"
"ایے ہی موقع پر میں اپنی رنگت کو کو نے گتا ہوں۔!"جوزف شنڈی سانس لے کر بولا۔" خیر جاؤ تنہائی میں مجھ سے حماقت بھی سرزد ہو سکتی ہے۔اسلنے ہوٹل سے باہر ہی نہ لکلوں گا۔!"
"اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ یہاں کی عور تیں کالے آدمیوں ک

"إئ...!" بيمن ناس متوجه كرك كها " بی امریکیوں کی طرح ہائے وائے کیوں کررہے ہو ... تم نے دیکھا فدیلی اس ہو قوف م اکثی عرب کو…!" "عرب نہیں ہر ہر ہوں...!" جیمسن غصیلے کہجے میں بولا۔ فدیلی پوری طرح اس کی طرف متوجه ہوگئ تھی۔ میدان میں لوک رفع*ی شروع ہو گیا تھا۔* "سب بکواس ہے ...!" بوڑھا بربرایا۔ "میں تو صرف نشانے بازی کے کمالات دیکھنے آیا تھا۔ کتابوں میں پڑھا تھا آواز پر نشانے کے بارے میں۔ میں نے کہا آج دیکھ بھی لوں۔ اگر وہ فراڈ نہیں ہے تو…!" "شٹاپ نیچولین!" فدیلی بولی۔ "تم بہت زیادہ بکواس کرتے ہو۔!" "سوري ڈار لنگ میہ بیو توف بر بر جان کو آگیا ہے۔!" "میں کیا کررہا ہوں ...!" جیمس جو ک گیا۔ "گلدھے بن کی باتیں مت کروورنہ تمہاری كمر پر ذهول بانده كر بجانا شروع كر دوں گا_!" "میری محوبہ کو مرعوب کرنے کی کوشش کررہے ہو نوجوان بوڑھے۔ تم کسی بھی فیلڈ میں میرامقابله نہیں کر سکتے۔!" "محرم میں نے آپ کو چینے تو نہیں کیا...!" جمس گربرا کر بولا۔ "اوہو...! مُرا مان گئے بیارے...!" فدیلی بولی۔ "چلو ہماری لائج پر... تہماری تواضح " یہ کیا بکواس شروع کروی تم نے ...! " نیولین نے گڑ کر کہا۔ "كرى بات ہے ... برديسيوں كادل نہيں د كھايا كرتے۔!" "اچھی بات ہے... تم کہتی ہو تو یہی سہی ...!" " چلواٹھو کیار کھا ہے ... یہال ...!" فدیلی اٹھتی ہوئی بولی۔" لانچ پر اس بربر ہے گیت میں گے۔ صورت سے ہی گویا معلوم ہو تا ہے۔!" "ضرور گیت سناوُل گااگر گینار مل گیا....!"

"كينار ب مارے پاس ...!" وہ چبك كر بولى تھى اور جيمس مكن ہو كيا تھا چر وہ تماشه كاه

شام کی جائے پیتے وقت ایک ہیٹہ بل پر نظر پڑی۔ ویٹر پھے ہی دیر قبل اے میز پر رکھ گیا تھا۔ ہینڈ بل اطالوی اور انگریزی دونوں زبانوں میں چھاپا گیا تھا۔ مضمون یہ تھا۔ "كيسل پارك ميس تماشے كى رات سياحوں كو مرده اطالوى رقص، لوك كہانيوں كى ڈرامائی تشکیل اور اہم ترین پروگرامسینٹر کے ایک قبائلی دوست کے کرتب جو آواز پر نشانہ لگانے کا ماہر ہے۔ نشانہ بازی کی بہتری الی اقسام جو عام آدمی کے وہم و گمان میں بھی نہیں آستیں۔ مکث براوراست کیسل سے حاصل کے جاستے ہیں یاسیاح ان ہوٹلوں کی انظامیہ سے ر جوع کریں جہاں وہ مقیم ہیں ...!" "قبائلی دوست...!" جیمس نے طویل سانس لے کر آستہ سے کراہا۔ "می نور لوبو فوناٹا کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔!" ای ریستوران کے بنیجر سے اس نے تماشے کی رات کا مکث حاصل کیا اور دن ڈھلتے ہی کیسل پارک میں جاد همکا تھا۔ یہاں روشیٰ کا ایک ایباانظام نظر آیا کہ رات روز روشٰ بن کر رہ گئی تھی۔ نشتوں کا معقول انتظام تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں آئے دن ایسے کھیل تماشے ہوتے رہے ہوں۔ تو میہ سنیٹر قصاب زادہ دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہاہے۔ تھوڑی دیر بعد مغربی دروازے سے ایک جلوس پارک میں داخل ہوا جس میں قدیم وضع

کے رومن دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں عور تیں بھی تھیں اور مر د بھی۔ چمچماتے ہوئے رنگا رنگ ملبوس تھے اور انہوں نے مشعلیں اٹھار کھی تھیں قدیم طرز کے سازوں کی آواز ہے یارک گو نجنے لگا۔ بڑے بڑے و هول گدهوں پر بار کئے گئے تھے جنہیں و حشیانہ انداز میں بیا جارہا تھا۔ "ہم سے اچھے توبہ گدھے ہیں ...!" جیمس نے برابر بیٹے ہوئے بوڑھے آدی سے کہا۔ "كييے شاندار كوث بهن ركھ بين انہوں نے ...!"

"تم بھی گدھے بن جاؤ...!" بوڑھا بنس كر بولاتھا_"كہال سے آئے ہو...؟" "مراکش ہے جمن مراکشی کہلا تا ہوں۔!"

"میں فرانس سے آیا ہوں۔ سے لین نام ہے اور یہ میری مجوبہ فدیلی ہے۔!" بوڑھے نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔ جیمس نے جھک کر دیکھا۔ لؤکی کی عمر زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سال رہی ہو گی۔ محبوبہ سے زیادہ اس کی نواس لگتی تھی۔

«میں نہیں جانیا…!" W «نی الحال اس معاملے کو یو نہی رہنے دو۔ سنیٹر کے سامنے پیش کریں گے۔!" دوسر ابولا۔ اس طرح و قتی طور پر جیمسن مزید پوچھ تیجھ ہے ہے گیا۔ ا Ш اد هر عمران پارک میں اپنی مشاقی کا مظاہرہ کررہا تھا کئی طرح سے نشانے لگا کر داد وصول ر رہا تھا۔ مونی سارو تو کھلی پڑ رہی تھی۔ خو فناک شکل والا گنجا ، بل ڈاگ ٹائپ سنیٹر اس کے قریب ہی بیشا ہوااس کی ہاں میں ہاں ملائے جارہا تھا۔ " بھئی یہ تو غضب کا آدمی ہاتھ لگا ہے ... کیا تمہاری طبیعت بھی ہے اس پر ...!" "ال سنيٹر ... بير پہلا مرد ہے جس نے مجھے متاثر کيا ہے ...!" "دونوں کو مالا مال کردوں گا....!" "شكريه سنيٹر ... ليكن اس كى تكوار كا كيا ہو گا۔!" "جو قیت دوسرے ادا کریں گے اس سے زیادہ میں دے سکتا ہوں۔ آخر مجھے بھی تو نوادرات كاشوق ہے۔!" "میں بھی یہی سوچ رہی ہوں ... اتنی فتیتی چیز کسی دوسر ہے ملک میں کیول فروخت ہو۔!" "اولیاری کی تو نمری حالت ہو گی۔!" " خیر ... خیر ... دیکھیں گے ...!" اتنے میں ایک آدمی آیا تھااور جھک کر سنیٹر کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔ " مُميك بي ... جاؤ ...!" وه ما ته بلا كر بولا اور وه آدمى الني ياؤل والل حلا كيا تها- ادهر عمران جمکدار متحرک چیزوں پر نشانے لگار ہاتھا۔ "كيابات تھى ...؟" مونى سارونے سنيٹر سے بوچھا۔ "وہ آدمی پکڑ لیا گیاہے جو اول بیاہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا یہاں آیا تھا…!" "كمال ب... مجھے توعلم نہيں...!"

سے نکل کھڑے ہوئے تھے اور ان کارخ ساحل کی طرف تھا۔ تھوڑی ہی دور چلے ہوں گے کہ احاکک کئی آدمی ان پر ٹوٹ پڑے۔ جیمسن کے بغلی ہو لسر ے ربوالور نکل آیا تھااس نے انہیں کور کئے ہوئے پیچیے ہٹ کر کہا۔"شریف آدمو! کیاتم آد ميول كو نہيں پيچان كتے!" "بوليزيا...!"ان ميس سے ايك غرايا۔ " پھر بھی ... الزام بتائے بغیر ... تم اس طرح پیش نہیں آ کتے۔!" "ربوالور کا پرمٹ ہے تمہارے پاس...!" " نہیں ... نقلی ربوالور کے لئے پرمٹ ضروری نہیں۔! "جیمسن نے ربوالور کو اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ اس نے ریوالور کو کیج کیا تھا اور اس کا جائزہ لیتا ہوا اپنے دونوں ساتھیوں ہے بولا تھا۔ ` "انہیں حراست میں لے لو…!" پھر وہ تینوں حراست میں لے لئے گئے۔ بوڑھا زیر لب گالیاں دے رہا تھا اور اپنی نوجوان محبوبه کوالزام دے رہا تھا۔ "میں نے کیا کیا ہے ...!" وہ بھنا کر بولی۔ بہر حال وہ کی پولیس سٹیشن کی بجائے سنیٹر کے کیسل ہی کے ایک جھے میں لائے گئے تھے۔ " يه تو پوليس اسٹيشن نہيں . . . ! "جيمسن انہيں گھور تا ہوا بولا۔ " يه حرام زادے ميرى نوجوان محبوب كو برب كرجانا چاہتے بيں۔!" بوڑھا بولا۔ "مين بام مچهلي تو نهيس مول بوڙه هڪ ڪوست!"وه بھنا كر بولي_ "اب ایسے کہج میں بات کرو گی…!" "کیوں نہ کروں تم اول درجے کے گدھے ہو...!" جیمسن کو وہاں سے ہٹا دیا گیا۔ وہ اے ایک الگ کمرے میں لائے اور زبرد تی اس کا میک اپ "اب بناؤتم کون ہو....اور سی نور مونی سار و کا تعاقب کیوں کررہے تھے...؟"ان میں

سے ایک نے اسے گھورتے ہوئے یو چھا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"میں تو غا فل نہیں رہتا....!"

W

بت جلداے مار ڈالول گا تمہاری آنکھول میں اس کے لئے محبت نہیں برداشت نہیں کر سکتا۔!" "كيا تمهيل يقين ب كه تم اس نهيل جانة ...!"سنيٹر نے پھر عمران كو مخاطب كيا۔ "تم آدى مو ... يا ... !" عمران بهناكر بولا تفاليكن مونى في اسے جمله بوراكر في سے

"تم میرے مہمان کی تو بین کررہے ہو ... سنیٹر ...!" مونی نے دخل اندازی کی تھی۔ "تم الچھی طرح جانتی ہو کہ میں مشکل ہی ہے اعتاد کیا کرتا ہوں۔!" " یہ تم مجھے کس جانور کے پاس لائی ہو…!"

"اف فوه... فونانا... تم خاموش ربونا...!" وهاس كاشانه تهيك كربولي " نہیں بولنے دو....!" شیشر غرایا تھا۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔" لے جاؤ اور اتنا تشدد کرو کہ سب کچھ اگل دے۔!"

" مجھے تم ہے ایسی امید نہیں تھی ...! "جیمسن مونی سارو کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں بھی اسے پیند نہیں کروں گا...!"عمران بولا۔" وہ تمہیں اس قدر چاہتا ہے۔!" "میں بھی اس کواس قدر چاہتا ہوں...!"سنیٹر بولا۔

"اچھاتور قابت کی بناء پر تم اس پر ظلم کرو گے۔!"عمران نے اسے گھور کر کہا۔ "تم خاموش رہو.... ورنہ تمہار اامتحان لینے پر مجبور ہو جاؤل گا۔!"

"ال سے اس کہ میں گفتگونہ کرو... سنیٹر...!" مونی سارو بھڑک اٹھی۔"ورنہ میں ات واپس لے جاؤں گی۔!"

> "تم اسے واپس لے جاؤگی...؟"سنیٹر حقارت سے بولا۔ "ا پنالہجہ ٹھیک کرو...!"

"اده... تواس حهت کے نیچ مجھ پر غرائے گا۔!"سنیٹر کالہمہ بے حد توہین آمیز تھا۔ 'وسرے ہی لیح میں عمران کا الناباتھ اس کے جبڑے پر بڑا تھا۔ اس کی کری تھکنے کی آواز آئی ممی اور بل بھر کے لئے وہاں ساٹا چھا گیا تھا ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو۔ "مارو....!" وفعتاً سنيٹر دھاڑا تھا اور اس كے چاروں آدمي عمران پر ٹوٹ پڑے تھے۔ پھر الیک تو فوری طور پر انچھل کر دور جاپڑا تھا۔ جس کے اوپر سے عمران چھلانگ لگا کر کمرے کے وسط

"میں سمجی …!" "کما شمجھیں'''؟"

"تهمیں مجھ پر بھی اعتاد نہیں ہے۔ دراصل تم میری بھی نگرانی کراتے ہو گے اس سلیلے میں په انکشاف تم پر ہوا ہو گا۔!"

سنيٹر کچھ نہ بولا۔ انداز ايبا ہي تھا جيسے بزبان خامو شي کہہ رہا ہو۔"تم ٹھيک سمجھي ہو۔"لين مونی سارو کی بیشانی پر ناگواری کی لکیریں ابھر آئی تھیں اس نے بھی مزید پوچھ کچھ نہ کی۔ ویے اس کی آئھول میں الجھن کے آثار صاف محسوس کئے جاسکتے تھے۔

پروگرامول کے اختام پر وہ عمران سمیت عمارت میں واپس آئے تھے اور جیمس بصورت اصلی ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ شاکد سنیٹر عمران پر اس کارد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اے ناکامی ہوئی۔ عمران ایبا بن گیا جیسے اس سے پہلے بھی اسے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹرنے اس سے براه راست سوال کیا۔ 'کمیاتم اس آدمی کو جانتے ہو؟"

"نہیں... میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا... کیا قصہ ہے...؟"

"اول بیاہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا آیاہے...!"

"تب تو پھر یہ اولیاری ہی کا کوئی آدمی ہو سکتا ہے...! "عمران بولا۔

" ناممکن ... میں نے کچی گولیاں نہیں تھیلیں۔!" مونی سارو نے ٹر اسامنہ بناکر کہا۔

"بہ ٹھیک ہے میں ای کا آدمی ہوں۔ آج سے نہیں قریبا تین سال ہے۔!"

"كيامطلب...؟" مونى ساروني آئيس نكاليس_

"مونی ڈارلنگ میں تمہارے قریب کی دوسرے مرد کا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔!" جیمسن نے درو ٹاک کہیج میں کہا۔

"كيا بكواس ہے... ميں نہيں جانتي تم كون ہو...!"

"میں نے یہ کب کہا ہے کہ تم مجھے جانتی ہو۔ میرے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ میں تمہیں جانا ہوں۔ تین سال سے مختلف بھیسوں میں ولاڈیاجینز میں ہی پڑارہا ہوں۔!"

"تم مختلف آو قات میں میر اتعا قب کرتے رہے ہو...!"

"بالكل كرتار بابول ... مين نے متهين اس شخص كے ساتھ رقص كرتے بھى ديكھا تھا ادر

تھا آب کررہے ہیں۔!"

"اور مجھ سے بھی تمہارا پیچھا نہیں چھوٹ سکتا...!"ووسری آواز آئی ثاید وہی تھا جس کی وجہ سے اچکا ہنگامہ شروع ہوا تھا۔

" نہیں ...! مجھے اتار دو.... ورنہ نادانتگی میں بٹ جاؤ گے۔!" مونی سارو بولی۔" میں تہیں جھینے کے لئے جگہ بتادوں گ۔!"

> عمران نے اسے اتار دیااور وہ اس کا ہاتھ کپڑے دوڑتی رہی۔ "میری تکوار بھی گئی … اور مفت گئی۔!"عمران بزیرایا تھا۔

" پرواه مت کرو فونانا.... اور اب وه جنگل سور زنده نهیل ره سکتابه مونی سار و بهت طاقتور !"

"ارے واہ.... رے طاقوری...!"عقب سے آواز آئی۔" بھاگتی پھر رہی ہیں اور گیت بھی گارہی ہیں اپنی ہی طاقوری کے۔!"

"تم چپر ہو خبیث... یہ سب تمہاری ہی وجہ سے ہواہے۔!"

"اب آؤ... میرے کا ندھے پر بھی سوار ہو جاؤ... اپنی محبت کا ثبوت دینا چاہتا ہوں۔!"
"بھائی رقیب خاموش رہو...!"عمران کراہا۔" یہ جھڑے کا وقت نہیں ہے۔!"
"انداز آہم کیسل سے کس ست جارہے ہیں ...!" مونی سارونے سوال کیا۔
"" نائد خال میں سے سام جارہے ہیں ...!" مونی سارونے سوال کیا۔

"غالبًا شال مغرب کی طرف…!"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔ بس چلے چلو ... تھوڑی دیر بعد ہم محفوظ ہوں گے۔!" "شائد میں شکاری کوں کی آواز بھی سن رہا ہوں ...!"جمسن بولا تھا۔

"اگر ہم بیمو کیسل تک بہنچ گئے تو کتوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے ... اور تم زخمی ہو فوٹا اللہ ... میں نے تمہیں گرتے دیکھا تھا ...!"

" دہ تو میں نے اسے ڈوج دیا تھا۔ ہائے میری تکوار ... کیوں آگیا تمہارے کہنے میں۔!" "میں ذمہ لیتی ہوں ... تکوار کا ... فکر نہ کرو... وہ حرام زادہ میر بے بغیر ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ تم دیکھ ہی لوگے۔!"

"الله اندهیرے میں کہاں بھٹکتے پھریں گے...؟"

میں پہنچ گیا۔

جیمن کے ہاتھ بھی اب بندھے ہوئے نہیں تھے۔اس نے چیچ کر کہا۔

"اے رقیب... پر واہ نہ کرو...اس وقت میں تیرا ہی ساتھ دوں گا...!"

"اتن دیریس دوسرا بھی ڈھیر ہو چکا تھا۔ ایسالگنا تھا جیسے عمران تاک تاک کر مخصوص قتم کی ضربات لگارہا ہو۔ جس پر بھی ہاتھ پڑجاتا پھر نہ اٹھ سکتا۔ مونی سارو تبقیے لگار ہی تھی اور سنیز گالیاں بک رہا تھا۔ چوتھے آدمی کے گرتے ہی سنیٹر نے ریوالور نکال لیا۔

> "فونانا… ہوشیار…!" مونی سارو جیخی۔ "پرواہ مت کرو… اس کی موت آئی ہے۔!"

" کتے ...!" سنیٹر نے فائر جھونک مارا۔

مونی سارو نے عمران کو گرتے دیکھا چراسے تاب نہ رہی۔ وہ دیوانہ وار سنیٹر پر ٹوٹ پڑی اور جیسن چھا تکسی مار تا ہواان دونوں کے قریب آپنچا تھا۔ مونی سارو نے دونوں ہا تھوں سے سنیٹر کا بایاں ہاتھ اس کی گردن پر تھا۔ جیمسن نے سنیٹر پر کے برسانے شروع کردیے۔ لیکن وہ کم از کم اس کے بس کا روگ تو ہر گز نہیں تھا۔ اسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اس کے کے کسی چٹان پر پڑر ہے ہوں۔

ٹھیک ای وقت پانچ چھ آدمی اور اندر گھس آئے مونی سارو کو اتنا ہی ہوش تھا کہ اس نے عمران کو دوبارہ اٹھ کر ان پر جھیٹتے دیکھا تھااور پھر اس کی آئکھیں بند ہو گئی تھیں۔ سنیٹر کی گرفت اس کی گردن پر اتی ہی سخت تھی اس نے اسے پرے جھٹک دیا اور جیمسن پر چڑھ دوڑا۔ ریوالور اب بھی اس کے ہاتھ میں تھااور شائد ابھی اس میں پانچ گولیاں باقی تھیں۔

د فعتاً جیمسن نے ایک کرسی اٹھائی اور حیبت سے لٹکے ہوئے ایک برقی قبقے پر تھینج ماری ... کمرے میں تاریکی پھیل گئی اور وہ سب جانوروں کی طرح چیخنے لگے۔

مونی سارو کو کسی قدر ہوش آیا تواس نے محسوس کیا جیسے وہ اپنے بیروں کو تکلیف دیئے بغیر اچھلتی کو دتی بھاگی جارہی ہو۔ کچھ دیر بعد ذہن کسی قدر اور صاف ہوا تو وہ البحض میں پڑگئی۔ پا نہیں کس کے کاندھے پر سوار تھی اور وہ سر پٹ دوڑا جارہا تھا۔ سر دی کا احساس بھی ہوا تھا دہ کسمسائی ہی تھی کہ لوبو فوٹاٹاکی آواز سائی دی۔"بس چپ چاپ ای طرح پڑی رہو… وہ ہمارا

" دیکھا جائے گا…!" "آگر زندہ بچے تو ضرور دیکھا جائے گا۔ آپ پتا نہیں کیوں در دسر خریدتے پھرتے ہیں۔ نفر بحبی کی تھہری تھی تو سوئٹرر لینڈ کی طرف نکل چلتے۔!" "میری تفرت کی بہی ہے۔ جیمیو جھینگے۔!" "بس تو تفرت کرتے رہئے۔ بندے کو بھی کہیں نہ کہیں دو گرز مین تو نصیب ہوہی جائے گی۔!" پھر اطالا پھیلا ہی تھا تو عمران متحیررہ گیا تھا۔ بانسوں سے محل کی تعمیر ہورہی تھی۔ لیکن یہ بانس

سبن کو نفر کی سرے رہے۔ بدے کو جی سیل نہ ہیں دو کرزین کو تھیب ہوہی جائے گی۔!"
پھر اجالا بھیلا ہی تھا تو عمران متحیررہ گیا تھا۔ بانسوں سے محل کی تقییر ہورہی تھی۔ لیکن یہ بانس
کہاں ... یہ اتنے بانس کہال سے آئے۔ دہ اٹھ کر چاروں طرف نظریں دوڑانے نگا۔ ثائد کسی قتم کی
بول تھلیال تقمیر کی جارہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد مونی سارد نے اس کی چیرت رفع کردی تھی۔
"بانس امبورٹ کررہا ہے ...!" اس نے کہا۔" مشرق کے کسی ملک سے آتے ہیں۔!"
آٹر اس کا معرف ...!"

"کشم والوں کے شکاری کوں سے اپنے آد میوں کو بچانا ... کوئی ایسی تدبیر کی گئی ہے ان بانوں کے ساتھ کہ شکار کی بوان کے باہر ہی رہ جاتی ہے۔اس لئے میں نے کہا تھا کہ ہم یہاں شکاری کوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے۔!"

"اس کے باوجود ہمیں یہال سے نگل جانا چاہئے۔ میر اخیال ہے کہ او هر جنگل ہی جنگل ہیں۔!" "مخمر وابھی سوچتی ہوں ...!"

جیمن ایک طرف بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب پینچی اور اس کا شانہ ہلا کر کہنے لگی۔ "تم مجھے آخر کہنا کیا جاتے ہو۔!"

"عثق ناپنے کا کوئی بیانہ ابھی تک ایجاد نہیں ہو سکا۔ ورنہ صحیح پوزیشن بتادیتا …!" "کیاتم میرے لئے ساحل تک جانے کی ہمت کر سکو گے۔!"

"ہمت تو کرلول لیکن اگر پہیانا گیا تو…!"

"تو پھر جان دے دینا... انہیں ہمارا پتا ہر گزنہ بتانا...!"

"ارے تو کیا میں پندر ہویں صدی کا کوئی عاشق ہوں۔ بھائی رقیب ذراسنا تو یہ محترمہ کیا فرما میں

"فى الحال تم مجھ سے صرف ان بانسوں كى بات كرو۔ يد كہاں اتارے جاتے ہيں۔!"

"بس سمجھ لو پہنچ گئے مجھے بانسوں کی خوشبو آر ہی ہے۔!" "بانسوں کی؟"

" ہاں ... وہ یہاں بانسوں کا ایک کیسل تقمیر کررہا ہے۔ یہ لو... دیکھو... شائد داخلی راستہ ہے۔ ہاں ... ہاں ... ہی چلے آؤ... یہاں شکاری کوں کے داخلے کا امکان نہیں۔!"
"تم اس کی راز دار بھی معلوم ہوتی ہو...!" عمران نے کہا۔

"مجھ سے بگاڑ کر اس نے اچھا نہیں کیا…!"

"خير خير کهيں ر کنا بھی ہے يا نہيں!"

"بس اب تو کہیں بھی بیٹھ رہو ... صبح تک کے لئے!"

"اور رقیب صاحب تم زنده ہویا مر گئے …!"عمران نے ہاکک لگائی۔ در میں در مند سری میں " یہ " میں جیسے کی ترور ہوئے تھی

"رقیب آسانی سے نہیں مراکرتے...!" قریب ہی سے جیمسن کی آواز آئی تھی۔ .

"آخرتم ہو کیا بلا...؟"مونی سارو بول۔

"ا مجى سمجھ ميں نہيں آئے گا۔ اجالا پھلنے دو۔ کہیں بھاگا نہيں جاتا...!"

وہ ایک جگہ بیٹھ گئے تھے اور عمران بولا تھا۔" یہ بیمو کیسل کیا بلا ہے۔!"

"اجالا تھلنے دو... خود ہی دیکھ لیں گے۔!"

جیمسن عمران کے قریب کھیک آیا تھااور شائد مونی سارواد تکھنے لگی تھی۔

"اب یہ کیا حماقت تھی...!"عمران نے آستہ سے اردو میں کہا۔

"آپ کو تنها نہیں حچوڑا جاسکتا۔!"

"کلوٹا کہاں ہے...!"

"اول بیامیں... ہمیں دو ہزار پویڈ مل گئے تھے۔ آدھی رقم اسے دے آیا ہوں۔!"

" کھیک ہے....!"

"اُن خر چکر کیا ہے یور میجنی…!"

عمران اسے بتانے لگااور جب خاموش ہوا توجیمسن کو کہتے سا۔"معاملہ صاف ہو گیا۔ سننہ بھی اس عورت پراعتاد نہیں کر تا تھااور اس کی نگرانی ہمیشہ جاری رہتی ہے۔!" " تو پھر کاؤنٹ کی تلوار تو گئی وہ بیچارہ مفت میں مارا گیا۔!"

W W

" ہم دونوں کس زبان میں گفتگو کرتے ہو؟" مونی نے عمران سے پوچھا۔ " نہیں تو ...! وہ کراہتا ہے تو میں بھی کراہنے لگتا ہول ...! "عمران نے جواب دیا۔ "ضرور کوئی چکر ہے... کہیں میں بو قوف تو نہیں بن گئي...!" " بملائم كس طرح بيو قوف بن على مو- بيو قوف تو من بنابول تلوار بهي منى اولياري كى "اس طرح بجھِتاؤ کے تو گولی ماردوں گی۔!" "تم ہی مجبور کر رہی ہو پچھتانے پر…!" ''اچھا… اچھا… بس اب خاموش رہو… سیدھے جلوان نو کیلی چنانوں کی طرف… ادهرے ہم جنگل میں نکل جائیں گے۔!" " مجھے سنیٹر اتنااحمق نہیں معلوم ہو تا۔!" "کیا کہنا چاہے ہو...؟" چنانوں کے قریب پہنچ کر مونی سارو نے اس کی پشت پر ہے اترتے ہوئے یو حھا۔ " يې كه ال نے نكاى كاكوئى راسته نظراندازنه كيا موگا۔!" ٹھیک ای وقت انہوں نے کتوں کے بھو نکنے کی آوازیں سنیں۔ "آگئے... اب سنجالو... بھائی رقیب۔!"جمس بولا۔ "ضرور سنجال لول گا...!" عمران نے کہا اور مونی ہے ان چٹانوں کے متعلق پوچھ کچھ "صرف ایک غار ہے جس کا دہانہ اد ھر جنگل میں ہے۔!" " یہ کول کی آوازیں ای طرف سے آر ہی ہیں۔ غالبًا وہ غار میں داخل ہو گئے ہیں۔ و کھاؤ اوهر كاوہانه كہاں ہے_!"

عمران نے بغلی ہولسر سے ڈارٹ گن نکال لی تھی اور پھر وہ غار کے دہانے پر جم گیا۔ کتوں کی گھٹی تھٹی می آوازیں قریب ہوتی جارہی تھیں۔ دفعتا اس نے ڈارٹ گن سے غار کے دہانے پر فائر کیا بس ملکی می آواز ہوئی تھی جیسے کوئی تپلی می تپلی ٹوٹی ہو…. دوسرا فائر ہوااور یک بیک کتول کی آوازوں میں واضح طور پر کمی محسوس ہونے لگی تھی۔ پھر ایک فائر کیا گیا پھر پے در پے

"کیپوٹسٹا میں ... قرون وسطی کی ایک بندرگاہ ہے ... جہاں قدیم رومن اپنے جہازوں کو لنگرانداز کیا کرتے تھے۔!" "کیاوہاں کوئی تشم چوکی نہیں ہے۔!" " ہے کیوں نہیں ... یہ بانس باضابطہ طور پر امپورٹ کئے جاتے ہیں۔!" "میں کیپوٹسٹا جانا حاہتا ہوں…!" "فی الحال تو یہاں ہے نکلنے کی سوچو...!" " یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ ظاہر ہے کہ میں اس علاقے کے بارے میں کچھ بھ نہیں جانیا۔ کیوٹ اے یہ بانس یہاں تک کیے لائے جاتے ہیں۔!" " سڑک کے ذریعے آتے ہیں۔ حالانکہ انہیں سمندر ہی کے رائے آنا چاہئے۔!" دفعتاً باہر سے مائیکرو فون برنسی کی آواز آئی۔ "چورو... باہر نکل آؤ... ورنه بانسول میں آگ لگادی جائے گی-!" "تم نے دیکھاوقت ضائع کرنے کاانجام ...!"عمران مونی سارو کی طرف دیکھ کر غرایا۔ " آوًا نُصُو ...!" وه يك بيك المُصْتى بهو كى بولى ـ "ان كارخ مشرق كى طرف تھا۔!"

وہ تیزی ہے چل رہی تھی۔ عمران اور جیمسن اس کے پیچھے تھے۔ "اگر مجھ سے کوئی الی حماقت سرزد ہوئی ہوتی تو میری گردن اڑا دیتے ...!" جیمسن الا

" چلتارہ چپ چاپ ... ورنہ سچ مج اڑا ہی دوں گاگردن ... تعاقب کر کے کھیل بگاڑ دیا۔ ا "میں تو سمجھا تھا کہ آپ واقعی کی مصیبت میں گر فتار ہو گئے ہیں۔!" "آ ہا انہوں نے سے مج آگ لگادی ...!" مونی چلتے چلتے مر کر بولی۔ وہ بھی مڑے تھے۔ مغرب کی جانب ایک دیوارے شعلے لیک رہے تھے۔ "اور تیز چلو…!"مونی سارو قریب قریب دورْتی ہوئی بولی۔عمران نے جھپٹ کر اے ا يبير پر اٹھاليااور بولا۔ "بس تم راسته بتاتی جاؤ…!" " بھائی رقیب تو کیااب اس طرح ڈرائیو کئے جاؤ گے۔!"جیمسن اس کے بیچھے دوڑ تا ہوا بولا تھ " چلے آؤ چپ چاپ ورنہ ہٹریاں سر مہ کردول گا۔!"

ملد نبر23

" مالات پر مخصر ب تم دونول مير بي يحي آ جاؤ اور كول كادهيان ر كهنا بوسكتا ب ان میں ہے کوئی ہوش میں آجائے۔!"

و غار کے دہانے پر سے آسان کی جانب گراں تھا۔ دفعتا ہملی کوپٹر انہی چٹانوں پر منڈلانے الله دونوں قیدی چیج چیچ کر کچھ کہہ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ پھر سامنے آگیا۔ شائد لینڈ کررہا تھا۔ "ہوشیار...!"عمران بولا۔ چیخنا پڑا تھا۔ پھر بھی شائد ہی ان دونوں نے سنا ہو۔ ہیلی کو پٹر کی آواز کانوں کے پردے پھاڑے دے رہی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر بہلی کو پٹر لینڈ کر تا ہوا نظر آیا۔ ہوا کے جھکڑوں سے محفوظ رہنے کے لئے دونوں قیدی زمین پر گر گئے تھے۔

بیلی کوپٹر کے لینڈ کرتے ہی پائیلٹ کود کر دوڑ تا ہوا قیدیوں کے قریب آیا تھا اور وہ غار کے، رہانے کی طرف اشارہ کر کے اس سے پچھ کہتے رہے تھے۔اس نے سر کو تقبیمی جنبش دی اور وہ کٹراغار کی طرف دیکھتار ہا۔ ہیلی کو پٹر کاانجن اس نے بند نہیں کیا تھا۔

> "كياخيال بي يور مجمى ...!"جيمس نے عمران كے كان سے منه لگاكر يو چھا۔ "انجمي يالمجھي نہيں ...!"عمران بولا۔

پھر دوسرے ہی کمیح میں وہ غار سے نکل بھاگا تھا۔ بالکل ریڈ انڈینوں کے سے انداز میں شور کیا اموایائیاٹ پر ٹوٹ بڑا۔ قیدیوں کے ہاتھ اب بھی بندھے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود جی دہ پائیك كى مدد كے لئے جھيئے تھے مونى سارواور جيمسن بھی غارے نكل آئے اور قيديوں کی راہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

" گندی عورت...!" ایک قیدی غرایا_" تحقیے پچھتانا پڑے گا۔!"

"اپن زبان بند رکھو ... ورنہ دوسری دنیا کے سفر پر روانہ کردیتے جاؤ گے۔ استیمسن نے کہا۔ "اپنالفاظ ضائع نه کرو.... په بے غیرت لوگ ہیں....!"مونی سار و بولی۔

اتن دریس عمران یالیك كوگراكراس كى پشت ير سوار موچكا تقا۔ چراس نے اس كے گلے ے اسکارف کھولا تھااور اس کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے تھے۔

"اكاسے ... كك ... كيا ... فائده ... ؟ "مونى سارو قريب آكر مكلا ألى ـ "اب چاہے کیسل کی طرف واپس چلو چاہے جنگل کی طرف نکل چلو...!" "اوہو… تو کیاتم پائیلٹ کر سکو گے۔!" تین فائر ذرا ہی سی دیر میں سانا چھا گیا تھوڑی دیر بعد وزنی قد موں کی چاپ سائی دی تھی اور عمران بائیں جانب د بک گیا اس نے ان دونوں کو بھی اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا اور انہوں نے تعمیل میں دیر نہیں لگائی۔

تھوڑی دیر بعد دو آدمی غار کے دہانے سے برآمد ہو کر سراسمہ نظروں سے چاروں طرف د کھنے لگے پھر ایک کتا بھی اڑ کھڑاتا ہوا غارے باہر آیا تھااور ان کے قد موں کے قریب ہی ڈھیر

عمران کا اشارہ پاکر جیمسن نے ان میں سے ایک پر چھلانگ لگائی تھی اور دوسرے کوخود عمران نے سنجال لیا تھا۔ تھوڑی می جدو جہد کے بعد دونوں ہی نے کاندھے ڈال دیئے۔ انہی کی ٹائیوں ے ان کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے تھے۔

"كهودوستواكياحال ب تمهارب سيشركا...؟"عمران نے مضحكه ازانے كے سے اندازين سوال کیا۔ وہ کچھ نہ بولے۔

" مفهرو... مجھے بات کرنے دو...!" مونی ہاتھ اٹھا کر بولی اور عمران پیچھے ہٹ آیا۔

"بتاؤ…. ادهر جنگل میں کتنے آدمی ہیں۔!"

"كك كوئى بهى نہيں ہے۔!"

"كتے اور كتنے میں؟"

"پپ… بتانہیں انہیں کیا ہوا… مرگئے شائد…!"

"اتنے ہی تھے یا اور تھی ہیں؟"

"نن… نہیں…اب نہیں ہیں…!"

"تم جنگل میں کس طرح پہنچے تھے...؟"

"مٺ ... ٹرک ہے... ہمارے پاس ...!"

ٹھیک اسی وقت کسی ہیلی کو پٹر کی آواز سنائی دی اور وہ تینوں دوڑ کر غار کے دہانے میں غائب

ہو گئے تھے۔ دونوں قیدی جہاں تھے وہاں کھڑے رہے۔ "اگرایک ہی ہملی کو پٹر ہو تو۔!"عمران کچھ سوچہا ہوا بزبزایا۔

"تو کیا ہو گا…؟"مونی سارو بولی۔

"بات تو ٹھیک ہے... میں کو حش کرتا ہول...! "عمران نے کہااور پھر غار کی طرف

تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس کے جسم پر پائیلٹ کی ور دی تھی۔ لیکن تبدیلی شکل کا مسئلہ آسان نہیں تھا۔

"تم اس کی فکر نہ کرو...!" مونی سارو بولی"وہ شائد ہی اے ذاتی طور پر پہچانتا ہو۔اس کے بہتیرے ملاز مین اس کے لئے اجبی ہیں۔!"

«ليكن ميں تواجنبي نہيں ہوں…!"

"اب يهال مير بياس ميك اپ كاسامان بهي نهيس ہے۔!" مونى ساروبولى۔ "میں صرف پیہ معلوم کرنا جا ہتا تھا کہ کیاوہ اپنے پائیلٹ کو پہچانتا بھی ہو گا۔!" "ا بھی کہہ چکی ہوں کہ بیہ ضروری نہیں ہے۔!"

"تو آؤ چلو... دیکھا جائے گا۔!"عمران نے کہااور انہیں ساتھ لے کر بیلی کو پٹر میں آبیشا۔ کچھ دیر بعد وہ بیمبر کیسل ہر برواز کررہے تھے۔انہوں نے اس کے ایک جھے میں آگ لگی ہوئی بھی دیکھی اور بدستور کیسل کی طرف پر واز کرتے رہے۔

"میں تمہیں سید ھی ہیلی پیڈ ہی کی طرف لے چلوں گی۔!" مونی سارو بولی۔ جمسن بالكل خاموش تھا... ايسامعلوم ہو تا تھاجيمے اپني كسي اسكيم كوتر تيب دے رہا ہو۔ ہلی کوپٹر کیسل کے قریب بہنچ جاتھا مونی سارہ عمران کو ہدایات دیتی ہوئی ہلی پیڈیک لائی تھی اور ہیلی کو پٹر لینڈ کر گیا تھالیکن جب عمران اس کی طرف مڑا تو ہکا بکارہ گئی۔ وہ اس کا چہرہ تو ہر گزنہ تھا۔ عجیب طرح کی ناک تھی اور دہانہ تھنی مو نچھوں کے نیچے حجیب گیا تھا۔

"تت… تم…!"وه مكلا ئي۔

" پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ... بیہ میراریڈی میڈ میک اپ ہے۔!"۔ ہل کو پٹر سے اترے ہی تھے کہ دومسلح آدمی ان کے سرول پر آسوار ہوئے۔ "باس كہال ہے...؟"عمران نے غرائى موئى ى آواز ميں ان سے سوال كيا۔ "میوزیم میں ... تم سید ھے وہیں لے جاؤ...!" جواب ملا وہ ایک جانب مڑنے والے تھے كراك مسلح آدِي ني ما ته الهاكر كها" ميس ني تمهيل بيلي مجهي نبين ديها-"

"كيول نهين ... مين مجى مين وين صدى بى كى پيداوار مول...!" "بال... بال... ا" جيمسن سر بلا كربولا- "ميرى طرح الهاروي صدى كے عاشق نبيل

مونی سارو چند کھے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"سنیٹر کی زندگی میں ہمیں کہیں بھی پناہ نہیں مل سکے گی۔اس سانپ کو چھیڑا ہے تواب اس کاسر ہی کیلئے کی کوشش کرد۔!"

"سوال توبي ہے كه كس طرح...؟"

"کیسل ہی کی طرف چلو ... وہاں بھی چھپنے کے لئے بہتری جگہیں موجود ہیں!" "روزروش میں…؟"

"فكرنه كرو... كى اليي جله لينذكرين كے كه فورى طور پر كوئى ہم تك نبيں پہنچ سكے گا۔!" "آپ لوگ بے حد عقل مند معلوم ہوتے ہیں۔!"جیمسن بول پڑا..." یہ تینوں آپ کی اسكيم سے آگاه مو چے ہيں۔!"اس نے قيديوں كى طرف اشاره كيا تھا۔

"خاصے عقل مند معلوم ہوتے ہو...!"مونی اے گھورتی ہوئی بول۔

"فكرنه كرو...!"عمران پائيك كوزمين سے اٹھاتا ہوا بولا۔"سب ٹھيك ہوجائے گا۔!" پھر وہ اس کو غار کی طرف لے جاتا ہوا نظر آیا تھا۔

" بھلاتم كيىل ميں اپنا بچاؤكس طرح كرسكو كى؟ "جمسن نے مونى سے يو جھا۔ " بيه تم مجھ پر چھوڑ دو . . . مجھلی رات سب کچھ غیر متوقع طور پر ہوا تھا در نہ میں اس طرف بھاگنے پروہیں کہیں حصب رہنے کو ترجیح دیتی ...!"

اتنی دیر میں عمران نے ان دونوں کو بھی غار ہی میں پہنچا دیا تھا... ادر واپس آگر بولا۔ "کی مھنے تک آرام سے سوتے رہیں گے۔!"

" یہ ڈارٹ گن کہال سے ہاتھ لگی ...؟" مونی نے عمران سے بوچھا۔

"اوہو... یہ تو کھلونا ہے میرا... بچپن میں میرے باپ نے کہیں سے لا کر دی تھی اور ڈارٹ میں خود تیار کر تا ہول بیہو تی ہے موت تک کی سوئیاں موجود ہیں۔!"

مونی کسی سوج میں پڑگئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بولی۔"یہ پائیلٹ تمہارے ہی قدو قامت کا ہے۔اگرتم اس کی جگہ لے سکو تو کیسی رہے۔!"

میوزیم کے گیٹ والے سنتری نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی لیکن عمران کے تیور دکھیے سربات آ گے نہ برهائی۔عمران ان دونوں کو لئے ہوئے ہال میں داخل ہوا۔ سنیٹر ایک ملازم کی مدد سے اولیاری کی تلوار کسی مناسب جگہ پر رکھنے کی کوشش کررہا تھا۔ انہیں دیکھ کر غرایا۔" مجھ سے بھاگ کر کہال جائے گی عورت...!" پھراس کی نظر عمران "اوه.... تمهيس يهال قدم ركف كى جرأت كيونكر مو كي_!"وه اسے گھورتا موابولا تھا۔ "يە قىدى بىن ئى نور....!" "لكن كيا تحجه معلوم نبيس كه يهال وبي قدم ركه سكتاب جس كي طلى مو-!" "اے بھی طلی ہی سمجھے ... بری مشکل سے ہاتھ آئے ہیں۔!" "تيسراكهال بـ...!" "میں کی تیسرے سے واقف نہیں ہوں بیمو کیسل کے ایک جھے میں آگ لگ گئی ہے۔!" "اپناشناخت نامه نكالو....!" دفعتاً سنيٹر آ گے بڑھ كر بولا۔ "شش... شاخت نامه...!" وه بكلايا - پھر جيمسن سے اردو ميں بولا-" لے بيااس ملازم کو تو ذرا سنجالنامیں اسے شناخت نامہ دیکھاؤں گا۔!" دومرے ہی لیج میں اس کا الٹا ہاتھ سنیٹر تے گال پر بڑاجیمسن نے ملازم پر چھلانگ لگائی تھی اور مونی سارو بھی اس کی مدو کرنے پہنچ گئی تھی اس نے ایک وزنی گلدان اٹھا کر ملازم کے سر پر ضرب لگائی اور وہ کسی تناور در خت کی طرح ڈھہتا چلا گیا۔ اد هر سنیشر عمران سے لیٹ بڑا تھا مونی سارو غافل نہیں تھی اس نے دافطے کا دروازہ بند کرکے بولٹ کر دیا۔ "اب كيا خيال ہے دوغلے كتے ...!" وہ سنيٹر كو مخاطب كر كے بولى۔ "ابھی معلوم ہوجائے گا۔!" وہ مانیا ہوا بولا۔"تم میں سے کوئی بھی زندہ سلامت نہیں پھر وہ عمران کی گرفت سے نکل کر پیچے ہٹا تھااور اولیاری والی تکوار اٹھالی تھی۔

مونی سارو کیسل کے چے ہے واقف تھی عمران اسے وہیں تھبرنے کا اثارہ کر کے گارؤ کی طرف بزهتا ہوا بولا۔" ذرامیری ایک بات سننا…!" "کیابات ہے...؟"وہ رک کراس کی طرف مڑا۔ "تم شايد ميرے بھائى كى قريبى دوستوں ميں سے ہو ...! "عمران نے كہا۔ "کس بھائی کی بات کررہے ہو...!" "جس کی جگہ میں اس وقت ڈیوٹی انجام دے رہا ہوں۔!" "آہا...گارسیا کے بھائی ہو...!" "ہاں...اوراس کیلئے بہت زیادہ پریشان بھی ہوں کیاتم تنہائی میں میری ایک بات س لو گے۔!" "كيوں نہيں ...!" گار ڈ نے كہااور اپنے ساتھى سے بولا۔ "تم چلو ميں ابھى آرہا ہوں۔!" پھر گارڈ عمران کو آئے ساتھ لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ "اب یہ کیا کرنا جا ہتا ہے...!"مونی بزبزائی۔ "مجھے تو پاگل معلوم ہو تا ہے۔!" جیمس بولا۔" یہاں پہنچ کر ان لوگوں سے چھیر چھاڑ کی کیا "تم بکواس بند کرو…!" "ارے تو چلو...اس کی واپسی تک ہیلی کوپٹر میں کیوں نہ بیٹھیں۔ کہیں پھر کوئی مصیبت نہ "بعض او قات بيه هخف مجھے الجھن ميں ڈال ديتا ہے۔!" "میں اس سے زیادہ خوبصورت بھی ہوں اور سیدھاسادھا بھی ...!" "ایک تھٹر میں سارے دانت باہر آجائیں گے اگر اب آواز نکلی۔!" وس بندرہ منٹ بعد عمران پھر د کھائی دیا میک اپ اب بھی وہی تھالیکن کیسل کے گارڈ کی وردی میں تھااور ایک ربوالور بھی ہاتھ لگ گیا تھا۔ ''گارڈ کو ٹھکانے لگادیا شائد…!'' مونی سارو طویل سانس لے کر بولی تھی۔ "جلدی کرو...!"عمران قریب پہنچ کر بولا۔" مجھے میوزیم میں لے چلو...!"

وہ دونوں ہیلی کو پٹر سے اتر آئے۔

"موشيار…!"موني سارو چيخي۔

لین مونی سارو نے خود ہی اس کا پیچھا چھوڑ دیا۔ اب وہ عمران کے قریب آگر کھڑی ہوئی تھی سنیٹر کی آئکسیں پھیل گئی تھیں اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا بیشانی کی رکیس ابھری ہوئی تھیں۔!

«ختم بھی کرویہ قصہ جلدی ہے ۔۔۔!" مونی نے عمران کو للکارا۔ لیکن ٹھیک ای وقت سنیٹر نے عمران کو وور اچھال پھیکا جیمسن کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی وہ اسے تو لتا ہوا دونوں کے درمیان آگیا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تلوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر درمیان آگیا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تلوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر درمیان آگیا تھا کی کوشش کی تھی۔

W

W

W

وہ غافل تو تھا نہیں کنائی کاٹ گیااور جیمسن تلوار سمیت اوندھے منہ فرش پر آرہا۔ اس وقت عمران سے ذرای بھی غفلت ہو جاتی تو جیمسن دوسری دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ اس نے پیچیے سے سنیٹر کاکالر پکڑ کر جھٹکا دیا تھا۔

ایک بار پھر دونوں لیٹ پڑے۔ سیٹر خاصا طاقت در تھا عمران پہلے ہی اس کی قوت کا اندازہ لگا تھا۔ اس بار اس پر قابو پاتے ہی دھو فی پاٹ مارااور پھر انقاقا اس کا بیر سنیٹر کی گردن پر پڑگیا تھا۔ اس بر مزید زور ڈالنا شر وع کردیا تھا۔ سنیٹر نے اس کا پاؤں پڑنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے میں بائیں پیرکی ٹھوکر کیٹی پر پڑی اور سنیٹر بے مس و حرکت ہوگیا۔!

"کیا ہوا...؟"مونی سارو آ کے بڑھتی ہو کی بول۔

"بے ہوش ہو گیاہے...!"

"تت… تو پھر… تو پھر…؟"

"تم دونوں بیبیں کھپرو... میں ذرا ایک نظر اس میوزیم ہال پر ڈال لوں۔ بری نایاب چزیں اکھی کرر تھی ہیں۔!"

وہ شوکیسوں پر نظر ڈالیا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔ پھر دفعتا ایک کو نجیلی می کراہ ہال میں کو نجی اور دہ چونک کر مڑا تھا۔

"خدا غارت کرے...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور تیزی سے مونی کی طرف جھپٹا۔ لیکن وہ تواپناکام کر ہی چکی تھی بے ہوش سنیٹر کے سینے میں ٹھیک دل کے مقام پر دیتے تک ایک خخرا تار دیا تھا۔ "میرے ہاتھ میں تو ڈنڈا بھی نہیں ہے...!"عمران بولا۔ ریوالور موجود ہے... ہولٹر میں...!"مونی سارونے کہا۔ " تکوار کے مقابلے میں ریوالور ہر گز استعال نہ کروں گا۔!" "پھر وہی دیوائلی...!"

ات میں سنیٹر نے عمران پر بھر پور دار کیا۔ عمران نے ایک کری اٹھائی تھی اور اس پر تلوار کا دار روکتا ہوا لؤکھڑ اگیا تھا۔ کری ہاتھ سے چھوٹ گئی تلوار کا دوسر اہاتھ اس کے سر بی پر پڑا ہوتا لیکن جیمسن نے دوسری کری سنیٹر پر اچھال بھینگی تھی۔ تلوار اس سے الجھی تھی اور وہ دولا اٹھا پھر عمران اگر پشت سے اس پر حملہ آور نہ ہوا ہوتا تو جیمسن کے دولائے ہوئے ہوتے۔

عمران نے سنیٹر کی گردن د بو چی تھی اور اسے بیچیے تھینج کیا تھا پھر جیسے ہی وہ گرااس نے تکوار پر ہاتھ ڈال دیا۔ ُ

سنیٹر جسمانی قوت کے اعتبارے کم نہیں تھا بھٹکل تمام تلواراس کے قبضے سے نکلی تھی۔ "اسے سنجالو...!"عمران نے جیمسن سے کہا تھااور جیمسن نے جھپٹ کر تلوار اٹھالی تھی۔ "لاؤ مجھے دو...!"مونی سارد جیمسن کی طرف لیکی۔

"تمهيں كيوں دوں....!"

"کیول بکواس کررہے ہو...!"

" پیچیے ہٹو...!" جیمسن نے اُسے و ھکا دیااد ھر عمران سنیٹر کی گردن دبو ہے اس کے سینے پر سوار تھا سنیٹر کے حلق سے خرخر اہٹیں نکلنے لگی تھیں۔ مونی اس طرف متوجہ ہو گئ۔

"بس اب ختم ہی کردو.... ورنہ ہماری زند گیاں محال ہوں گی۔!" مونی سارو نے کہااور پھر جیمسن کو گھورنے گئی۔

"مجھ پررحم کرو...!"جمسن گر گرایا۔"اس وقت وہی کمانڈ کررہا تھااگر وہ کہہ دے تو تکوار تمبارے حوالے کردوں گا۔!"

"وے دو.... دے دو....!" عمران نے اردو میں کہا۔"لیکن خود ہوشیار رہنا خطرناک ورت ہے۔!"

W

W

ارامہ اسٹیج کرنا ہے اس کے بعد ہمارے عیش ہوں گے۔!" "كيساً دامه....؟" «بس ديم ليناا بھي کھي نه يو چھو…!" یالاؤ کے سیسل ہو ٹل میں ان کا قیام ہوا تھا۔ مونی سارووہاں ایک شب گزار نا چاہتی تھی۔ "بہت تھک گئی ہوں... آج آرام کروں گی اور کل اول بیا نکل چلیں گے۔!"اس نے کہا۔"اور پھر ابھی تو آخری مرحلہ باقی ہے۔!" "میں نہیں سمجھا ...!" "اولیاری! اے کم از کم بیس سال کے لئے جمجواؤں گی اور پھر ہمارے عیش ہوں گے۔اب سنیٹر کے بورے بزنس کی مالک ہوں۔ پورے سارڈ بینیا میں جارے اڈوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔!" " یہ تو بری اچھی خبر سائی تم نے لیکن میری کیا بوزیش ہو گی۔!" "تم ...!" ووات بیارے و علمتی ہوئی بول۔ "تم میرے مالک ہو گے۔!" "اچھا…اب تم آرام کرو…. میں ذراپالاؤ کی سیر کرنا چاہتا ہوں۔!" "ضرور کرولیکن اس آدمی کا کیا ہو گا۔!" "اہے مجھ پر چھوڑو... میں سب دیکھ لول گا۔!" "تم جانو...!اس کی زندگی مارے لئے خطرناک ثابت ہو علی ہے۔!" "سنو.... آخر سنيٹر كى لاش ملنے كے بعد كيا ہو گاكيااس كے ملاز مين جارانام نہ ليس ك_!" "ووا چھی طرح جانتے ہیں کہ سنیٹر کے بعد برنس کا مالک کون ہوگا لہذاوہ بھوکے مرنا ہر گز پند نہیں کریں گے۔ سنیٹر کی زندگی ہی میں وہ میرے دستمن تھے اب نہیں ہیں۔!" " بيه تم نے بری اچھی خبر سائی!" "لب اب جاؤ... مجھے نیند آر بی ہے۔!" مونی سارونے کہااور طویل جمابی لی۔ عمران اسی مرے میں واپس آیا۔ جیمس بستر پر پڑاسگریٹ کے ملکے مش لے رہا تھا۔ "المحو... اور نكل چلو... اس سے بہلے ہم ميك اپ كريں گے۔ ميں نے بچھ تھوڑا سامان يال سے حاصل كرايا ہے۔!" "اب کہاں جائیں گے ...؟"

" بی ... بی ... تم نے کیا کیا ...!" وہ قدیم طرز کے رومن مخبر کے دیتے کو گھور تا ہوا ہوا_{ار} "اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا...!"مونی سارو نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ "اوه... تواب اس خنجر کے دیتے ہے اپنی انگلیوں کے نشانات تو منادو...!" "فکرنہ کرو... پہلے ہی بیہ کام بھی ہو چکا ہے۔ خنجر کو رومال ہی ہے پکڑا تھا۔" مونی سارونے جیمسن کے ہاتھ سے تکوار لی تھی اور اسے قالین کے ایک مکڑے میں لینے کچھ دیر بعد ہیلی کوپٹر پھر بہو کیسل پر پرواز کررہا تھا نیچے بائس جل رہے تھے ایک گوٹے میں لگی ہوئی آگ پھیلاؤافتیار کرتی جارہی تھی۔ "اب كدهر ...!"عمران نے مونی ساروسے بوچھا۔ "بس جنگل کی طرف نکل چلواگر ان لوگوں کی گاڑی ہاتھ آگئی تو کیا کہنا.... اطمینان ۔ نکل چلیں گے . . .!" «لیکن اب میر اکیا ہو گا…!"جیمسن کراہا۔ "برااجها برتاؤ كريں كے تمہارے ساتھ فكرنه كرو...!"عمران بولا۔ جنگل میں انہیں سیٹر کے آدمیوں کی گاڑی کھڑی مل گئ تھی بیلی کوپٹر سے پیچیا چھڑا۔ کے بعد وہ گاڑی میں آبیٹے اور عمران نے اسٹیرنگ سنجالا اور چیز کے جنگلول سے گزر۔ ہوئے وہ جزیرہ کیریا تک مینچے یہاں انہوں نے ایک موٹر بوٹ کرائے پر حاصل کی اور پالاؤا طرف روانه ہو گئے تھے۔عمران ابھی تک ریڈی میڈ میک اپ مین تھا۔ "اب یہ جھاڑ جھنکاڑ ہٹاؤ چرے ہے ...!" مونی سارونے کہا۔ "الجعي ونت نہيں آيا....!" "کیوں نہ ہم اس آومی کو سمندر میں غرق کردیں یہ سنیٹر کے قتل کا عینی شاہر ہے۔!" مونی سار وجمسن کی طرف اثارہ کرے آہتہ سے بولی تھی۔ "ا بھی اس کا بھی وقت نہیں آیا....!" " کہیں گردن نہ کٹوادیتا…!" "سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ بس تم خاموثی ہے دیکھتی جاد ... اول بیا میں ابھی ایک

W W

وہ کمرہ نمبر آٹھ کے سامنے رکے تھے۔ دروازہ بند تھا۔! «سنیشر قصاب زاده کا نام بھی مت لینا۔ فی الحال اس جرم میں گر فآر کرو کہ تمہاری مسروقہ اراس کے پاس سے برآمہ موئی ہے۔!" "احیمی بات ہے....!" عمران نے دروازے پر دستک دی۔ کیکن فوری طور پر جواب نہ ملا۔ پھر وہ در دازہ بیٹتا ہی چلا _{گا۔ ہ}وٹل کا منیجر اور ہیڈ ویٹر بطور گواہ بلوائے گئے تھے اور ان کے قریب ہی موجود تھے۔ مونی ساروشا ئد سور ہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی عصیلی آواز سائی دی۔ "کون ہے…؟" "دروازه کھولو...!"عمران آواز بدل کر بولا۔ دروازه كلا تفااور مونى سارونيم برجنه حالت مين سائن كمرى نظر آئى تقى- انداز جارحانه قالیکن اولیاری پر نظر پڑتے ہی پیچھے ہنتی چلی گئی۔ وہ چاروں اندر داخل ہوئے تکوار سامنے ہی میز پر رکھی ہوئی تھی۔ "من تمهين اس جرم من زير حراست ليتا مون موني سارو...!" اولياري في تكواركي طرف اشارہ کر کے کہا۔ "كما مطلب...؟" " يه تكوار مير اللحه خانه سے چرائی گئی تھی۔!" "مِن نہیں جانتی ... یہ یہاں کیسے سپنجی ...!" " فاموتی سے بیٹے جاد ...!" اولیاری نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ مونی سارو کے چربے پر طنریہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ چپ چاپ بیٹھ گئ۔ اولیاری نے ربورٹ ملھنی شروع کی تھی اور چراس پر دونوں گواہوں کے دستخط لئے تھے۔ "تم پچتاؤ کے اولیاری...!" مونی سار و مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں بولی۔ "اب بتاؤ كه لوبو فوناڻا كہاں ہے۔!" "مل كى لوبو فوتا ٹاكو نہيں جانتى اور نديمى جانتى ہوں كديد تكواريبال تك كيے كينى _!" "خمر ... خمر ... اب تم اول بيا جلنے كے لئے تيار ہو جاؤ ... !"

"دوسرے ہو مل میں ... وہاں کمرہ بک کراچکا ہوں۔!" "وہ میں رہے گی۔!" "اس کی لاعلمی میں ہم بہاں سے جارہے ہیں...!" ا یک محضے بعد وہ دونوں کرے سے نکلے تھے اور فارسیو کی طرف روانہ ہوگئے تھے۔ عمران کے بیان کے مطابق یہاں ان کے لئے ایک کمرہ پہلے ہی سے مخصوص کردیا گیا تھا۔ اب عمران نے فون پر ادلیاری سے رابطہ قائم کیا۔! "کہاں ہو...؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔ " پالا و میں ہول فارسیو کمرہ نمبر گیارہ و سیسل کے کمرہ نمبر آٹھ میں سورہی ہے۔ تباری تلوارای کے قبضے میں ہے اور میں نے اس کے ہاتھوں تمہارے دعمن کو قبل کرادیا ہے!" "حیرت ظاہر کرنے میں وقت نہ ضائع کرو.... فورا فورس لے کر پہنینے کی کوشش کرواور ہاں اپنے ماتحوں کی دو عدد وردیاں بھی لیتے آنا....کاپ لکھو...!" پھر دواسے وردیوں کی پیائش لکھوا تار ہا تھااس کے بعد بولا۔ "دراصل تبهارے قریب رہ کریہ کھیل کھیلنا جا ہتا ہوں۔ ہم دو آدی ہیں۔!" "بہت اچھا.... دو گھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں...!" "سيدهے فارسيو آنا....!" "نبهت احیما…!" جیمسن کواس کاعلم نہیں تھا کہ عمران کیا کرتا پھر رہا ہے۔ بہر حال واپسی پر عمران نے اے سو تا ہوایایا تھا۔ اولیاری اپ قول کے مطابق ٹھیک دو مھنے بعد فارسیو میں پہنچ گیا تھا تب جیمس کو حالات کا علم موسکا۔اولیاری کی لائی موئی وردیاں انہوں نے بہنی تھیں اور اس کے ماتحوں میں شامل ہو کرسیسل جاہنچ تھے۔ ہوٹل کا محاصرہ کرلیا گیا۔

"اب اس تک میری رہنمائی کرو...!" اولیاری نے عمران سے کہا۔

"بس میں اور تم ہی چلیں گے۔ بقیہ لوگوں کو یہیں چھوڑ دو…!"

W W W.

"ارے... ارے...!" وونول کی زبان سے بیک وقت نکلا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ وہ تبطیح مونیکا مونی سارونے سینکروں فٹ گہری کھند میں چھلانگ لگادی۔ مویل جیخ کی باز گشت سائے میں لہراتی چلی گئے۔ " بي... بيست نم اجوا...!" اولياري بولا عمران فاموثی ہے گاڑی کی طرف مڑ گیا تھا۔ وہ اول بیا پہنچے تھے اور اولیاری نے ضابطے کی کارروائی شروع کردی تھی۔ ولافياجيز پر چھاپ ماركرات بند كرديا كيا وافر مقدار ميس منشيات برآمد موئى تھيں۔ ليكن سیر کے بارے میں ممل خاموشی تھی۔ اس کے آدمیوں نے شائد اس کی لاش ٹھکانے لگادی تنی مونی سارہ سے حاصل کی ہوئی معلومات عمران نے اولیاری تک پہنچا دی تھیں اور اب بانسوں کی اس کھیپ کا نتظار تھاجو دو دن بعد کیپوٹسٹانای بندرگاہ پر پہنچے والی تھی۔

"آخرتم بانسول کے پیچھے کول پڑگئے ہو۔!"اولیاری نے عمران سے کہا۔ "بن ديکھ لينا... شائد ميرے شبے کي تقيديق ہو جائے۔!" "ثايدتم به چاہتے ہو کلہ گانجہ بانسول ہی میں مجر کر بھیجا جاتا ہے۔!"

"الى صورت مى جبكه بانسول كى ايك كھيپ گانجه ديش سے آرى ہے۔ ميں يمي سوچول گا۔!" " خیراہے بھی دیکھ لیں گے۔!"

عمران کا خیال غلط نہیں فکلا تھا۔ بانسوں کے خول سے کئی من گانچہ بر آمہ ہوا۔ مال سنیٹر کا قلداس کئے پولیس نے اس سے رجوع کرنا چاہا۔ لیکن اس کا کہیں بتانہ تھا ملاز مین بھی اس کے بارے میں کچھ نہ بتا سکے۔

دوس کے اخبارات کی شہ سر خیال سنیٹر قصاب زادہ کی پراسرار روبوشی ہی ہے تعلق تھیں۔اخبارات نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ اپنے بارے میں اتنے بڑے انکشاف کے بعر رد پوش ہو گیا۔ بہر حال پولیس اس کی تلاش کرتی رہی تھی۔

مونیکا کی موت کے بعد منشیات کے دوسرے اڈے روشنی میں نہ آسکے۔ سنیٹر کے ملازمین نے تطعی طور پر خاموشی اختیار کرلی تھی ان میں کوئی بھی زیر حراست نہ لیا جاسکا کیونکہ ان کے ^{غلاف} کچھ بھی نہیں ثابت ہو سکا تھا۔ "ضرور... ضرور... ليكن جيسے ہى تم مجھے عدالت ميں پيش كرو كے تمہاراجہاز دوب جائے گا۔!" اولياري تجهدنه بولا-

جس كارين وہ اول بياكى طرف روانه ہوئے تھے اسے جيمسن ڈرائيوكررہا تھا اور كجيا نشست بر عمران اور اولیاری کے در میان مونی سارو بیٹی ہوئی تھی۔ ہونٹ سختی سے بھنچے ہوئ تھے اور بیشانی کی نخوت آمیز شکن اور واضح ہو گئی تھی۔

وفعتاً اولياري بولا-"مونيكا ڈيئر كھيل ختم ہوچكا ہے-!"

"كيا مطلب؟" وه الحيل يراي ـ

"تمہارامیک اپ ناقص ہے...!"

" پرواہ نہیں ... نیکن میرے ساتھ تم بھی جہنم میں جاؤ گے اولیاری...!" وہ طنزیہ لے

"كياس كئے كه تم بھى مير بستر پر سوجايا كرتی تھيں۔!" "تم كيا كهنا جائة مون إ"وه است كهورتى موكى بولى-

" يمي كه بستر ك فريم ك ورميان جو يجه بهي تفاتهي كاضائع كيا جاچكا ب-اس ك الله

"اده...اده...!" وه آئکھیں بند کر کے ڈھلیے ڈھالے انداز میں پشت گاہ ہے تک گئی۔ عمران نے معنی خیز نظروں ہے اولیاری کی طرف دیکھا تھااور اولیاری کے ہو نٹوں پر سفاکہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

وفعتامونيكاني اوبكائي لي-

"روكو... روكو... مجھے تے ہوگا۔!" كمد كراس نے پھراد بكائى لى تھى۔ "روک دو گاڑی...!" اولیاری نے جیمسن سے کہا اور بائیں جانب سمٹ گیا۔ بیمسن گاڑی روک دی۔ ماتخوں کی گاڑی بھی رک گئی تھی۔ مونی سارو کی حالت خراب تھی اوبکائیا سکی طرح رکنے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ دونوں نے سہارا دے کر اسے گاڑی ہے اتارااور س کے کنارے ایک جگہ بیٹھ گئی۔

وه مسلسل اد بکائیاں لئے جارہی تھی۔ دفعتا اٹھ کر بھاگی۔

"تم دونوں کو سز اضرور ملے گی۔ لیکن یہاں نہیں گھر پہنچ کر کم از کم تین دن تک النالؤکائے

"بب ... باس ...!" جوزف مكلايا_" جيمس كاكوئي قصور نہيں ميں نے ہى اسے تمہارے تعاقب بر مجبور كيا تقاـ"

"احِیاتو صرف تم ہی تین دن الٹے لئکے رہو گے۔!" "تمہارے لئے تیں دن تک الٹالٹکارہ سکتا ہوں بھی آزماؤ توایے اس غلام کو....!" " دیکھول گا... دیکھول گا۔!"وہ اسے گھونسہ و کھا کر بولا۔

"آخر ہماری وجہ سے کیا نقصان پہنچاہے آ پکو۔!"جمسن نے کسی قدر انکچاہٹ کے ساتھ پوچھا "میری پوری اسکیم چوپٹ ہو گئی تمہاری حماقت کی وجہ ہے۔ اگر میرا نجی معاملہ نہ ہو تا تو میں تمہیں سخت ترین سزا مل جاتی۔ اگر تم اس رات پکڑے نہ جاتے تو کسی د شواری کے بغیر منیٹر میرے قابو میں آ جا تااور پھر پورے سارڈینیا میں منشات کاایک بھی اڈہ باقی نہ بچتا۔ سنیٹر اور مونیکا کی موت نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔!"

"اول بيا كااذا تو ختم ہى ہو گيا_!"

"ہال اسے ختم ہی ہونا تھا…!"

"تو آپ نے یہ در دسر محض دوتی کی بناء پر مول لیا تھا۔!"

" یکی سمجھ لو…!ورنہ مجھے چرس یا گانجے سے کیا سر وکار…!"

یہ تیوں اس وقت ہوٹل ویشیو میں جوزف کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پروگرام بن رہا تھا کہ جوزف اور جیمسن تو وطن واپس جائیں گے اور عمران مزید تین ہفتے کی چھٹیاں اٹلی ہی کے کی تھے میں گزارے گا۔

د فعتا کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ چونک پڑے پھر جیمسن نے اٹھ کر دروازہ کھولا تھا۔ سانے ہی دوشلوار سوٹ نظر آئے جن کی وجہ سے اتنا بھیڑا ہوا تھا۔ "ساماليكم جي!" معمر آدي نے بڑے ادب سے عمران كو سلام كيا تھا۔ " آئو…. جي پېلوان کهو…. کيارنگ ٻيں….!" عمران افتتا ہوا بولا۔ رونول اندر آگئے۔ نوجوان بالکل خاموش تھا۔ معمر آدمی نے کہا۔

خود اولیاری این طور پر سنیشر کی موت کا اعلان نہیں کر سکتا تھا۔ " بين تمهارا مشكور مول عمران دوست . . . ! "اولياري اس كاشانه دباكر بولا ـ "بس ... بس نیادہ نہیں ... بہر حال اب تم ماری جرس سے چھیر چھاڑ نہیں ک گ_!" عمران بولا_

"آلم... خوب ياد آيا- تمهار ان دونول قيديول كاكيا كيا جائے-!" "چڑھادو پھاڻي ڀر…!"

" نہیں ... میں سوچ رہا ہوں کہ انہیں رہا کر کے بہاں سے نکل جانے کا نوٹس دے دور اور آئندہ کے لئے ان کے سارڈینیا میں دافلے پرپابندی لگادوں۔"

"جو مناسب سمجھو... تمہاراا پنامعاملہ ہے۔!"

" پر بھی جھے بتاؤ کہ تمہارے لئے کیا کروں تم نے جھے ایک بہت بڑی الجھن سے نجانہ

"بس دعا كرو... ميرے لئے ... اور بال تھمرو... اپني بيوى كوان معاملات كى ہوا بھى: لَكُنَّهُ دِينًا.... ورنه بجهِمَّاوُ كَــــ!"

"سوال بى پيدا نہيں ہو تا۔ ميں جانتا ہوں كه عور تيں پيك كى بلكى ہوتى ہيں۔!" كتخ د نول مين جان سكے تھے يہ بات ... ؟"

اولیاری کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعداس نے بوچھاتھا۔"اب کیا پروگرام ہے۔!" "چلو كميس بابر چلتے ہيں۔ تفرت كے لئے دو ہفتے كى چھٹى لے لول كا_!"

" نہیں فی الحال یہاں تہاری موجودگی ضروری ہے۔ میں ڈولمائیٹس کی طرف نظر جاؤل گا۔ اُس بار کئی ہفتے "اسکی انگ" کرنے کا ارادہ ہے۔!"

"اگر یمی خیال ہے تو کور نیماڈی ایمپیسر و جاؤ.... میں کچھ تعار فی خطوط دے دوں گا۔!" "تعار فی خطوط میرے لئے وبال جان بن جاتے ہیں اس لئے تمہارا بہت بہت شکریہ " د مکھ لوں گاکہ خود اپنے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!"

عمران انہیں گھورے جارہا تھا اور وہ سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ وفعتُ اس نے کہا۔

S

Ш

عمران سيريز تمبر80

معصوم ورنده

(مكمل ناول)

"اولياري صاحب نے بھيجاہ جی!"

"بس جي گانجے کا کماڑا ہو گياليكن اب چرس بھي نہيں چلے گا۔!"

"نه ط جی ... یمی کیا کم ہے کہ ہم سب نے فل کر ایک قومی خدمت کر ڈالی اور جی ہمیں معاف کردوتم بھی ہمارے ہی ملکی ہو۔اولیاری صاحب نے بتایا ہے۔!"

"بال ببلوان مم سمول كوالله معاف كر__!"

"ضرور معاف کرے گاجی ہم نے گانچہ دلیش کو بچھاڑا ہے۔ اور جی ہم اولیاری صاحب کی مرد كريں م جانتے ہيں كہ يورے سارة بينا ميں كہاں كہاں گانجہ فروثى موتى ہے اى كے تر اولیاری صاحب نے بھیجاہے کہ ہم تم سے بات کریں۔!"

"اولیاری صاحب سے کہہ وینا... اب بس ... اب کھیال آپ ماریں اور تم ان کی مدو کرو۔!" " پہلوان جی جرس کے لئے سفارش کردو.... تم تو دوست ہو اُن کے۔!"

"بس طلے جاؤ بہلوان جی ورنہ ایسا دھونی پاٹ ماروں گاکہ ون کو تارے نظر آجائیں

"وہ ہی ہی ہی ...!" کر کے خاموش ہو گیا۔ جیمس مجھی حیرت سے ان دونوں کی طرف و مکھنے لگتااور تجھی عمران کی طرف۔

ہی اس فلم کے بروڈیوسر ہیں۔ رہی پلٹی تو پھر کس کے نام سے

اور یقین کیجئے کہ میں آپ کی مبارک باد مولانا ہی "جیمسن" یک ضرور پہنجادوں گا۔ بہر حال آپ سب نے انہیں متفقہ طور پر جیمس تشلیم کرلیا ہے۔ (عین میرے لکھے ہوئے کردار کے مطابق) "فریدی پیندوں" کو ایک بار پھریقین دلاتا ہوں کہ "زہریلا سارہ"کی کہانی انہیں ضرور پسند آئے گی۔ فریدی کو وہ جس انداز میں دیکھنا جائے ہیں ای انداز میں نظر آئے گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ حمد صاحب کیے کیے گل کھلاتے ہیں۔ بہت دنوں سے او نگھ رہے تھے۔ اوائک چونکے ہیں آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ حمید صاحب محض ہیرا بھیری میں بڑے رہتے ہیں۔ اس کہانی میں دیکھئے گا کہ وہ کتنے عاق و چوبند نظر آتے ہیں۔ اس میں انہوں نے خود بھی کچھ فیلے کئے ہیں۔ فریدی کی انگلی ہی ٹیٹر کر چلنے کی کوشش نہیں گی۔



ا۲ر دسمبر ۱۹۷۳ء

معصوم درندہ حاضر ہے۔ درندہ ہے تو کسی قدر سنجیدگی سے پیش کیا گیا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ اس کی اصل متاثر

ذرا دیکھئے کہ عمران صاحب نے برفیلے میدانوں میں کیے کارناہے انجام دیتے ہیں۔ جاسوسی دنیا کے ناول "زہریلاسیارہ" کے لئے تجاویز موصول ہونی شروع ہو گئی ہیں۔ یقین سیجئے کہ باری باری سے آپ سب کی تشفی کردی جائے گا۔

چلئے "و حماکه" بھی کم از کم کراچی اور حیدر آباد میں ریلیز ہو گئی۔ پیندید گی یا ناپیندید گی کا شکریہ! بھائی میں اس فلم کا پروڈیوسر نہیں ہوں۔ میں نے صرف کہانی اور منظر نامہ تحریر کیا تھا۔ مولانا وہ کیا کہتی کہ نویں مسافر کے ساتھ اس کا بھائی بھی کمرے میں داخل ہوا تھا اور اس نے اس کا سوٹ کیس بھی اٹھار کھا تھا۔ سونیا اس کی طرف جھپٹی اور جلدی جلدی اُسے بتانے گئی۔ "اوہ.... وہم ہے تہارا...!" بھائی نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ "تم سبجھتے کیوں نہیں ...!"
"سبجھ جاؤں گا... پہلے تم اس شریف آدمی کے لئے گر ماگر م چائے تیار کردو...!"
"تہارا دوست نہیں ہے۔!"
"نہیں کیبل کار پر ہم دونوں ساتھ ہی ساتھ سوار ہوئے تھے۔ ایشیائی ہے شریف اور بے شریف اور بے

·W

W

W

ضرر آدمی معلوم ہوتا ہے۔!" سونیانے نودار دکو غورے دیکھا جس کے چرے پر بردی خوبصورت می حماقت چھائی ہوئی تھی۔ بالکل ایسالگیا تھا جیسے پالنے سے اٹھ کر سیدھااس طرف چلا آیا ہو۔ "معمد مدید شان میں اٹن میں تم سمجھتا کہ انہیں ۔!"

"ميں بہت پريشان ہوں ٹونی ... تم سمجھتے كيوں نہيں ...!"

"اچھی بات ہے ... میں خود ہی کچن میں جارہا ہوں۔ چلو میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھادوں۔!" نونی نے نووارد کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے گیااور سونیاو ہیں کھڑی رہی۔ ٹھیک ای وقت رسکیو پارٹی کی ایک گاڑی صدر وروازے کے قریب رکی تھی اور عملے کا ایک آدمی گاڑی ہے از کر اندر واخل ہوا تھا۔

"سونیا کی طرف دیھے بغیر کہااور بڑی میز کے قریب ایک کری سنجال کی۔
سونیا کی طرف دیھے بغیر کہااور بڑی میز کے قریب ایک کری سنجال کی۔
"اس وقت میں کچھ نہ کرسکوں گی... ٹونی کچن میں ہے تم بھی سیدھے وہیں چلے جاؤ۔!"
"آج یہاں ہے کوئی شال مشرق کی طرف تو نہیں گیا....؟" دفعتا اجنبی نے پوچھااور سونیا
بے ساختہ چونک پڑی۔

"كك كك كيون!"

" کچھ در پہلے اُد هر فائروں کی آوازیں سیٰ گئی ہیں۔!" " نین فت کے اند ہر فائروں کی آوازیں سیٰ گئی ہیں۔!"

"خدا خیر کرے… پاپا اُد ھر ہی گئے تھے۔!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ پھر بنہ یانی انداز میں چیخے گلی۔"ٹونی … ٹونی … خدا کے لئے اندر آؤ۔!"

جیے ہی کیبل کار تیرے کٹاؤی میں داخل ہوئی۔ سونیا کا دل دھڑ کنے لگا۔ کوئی نہ کوئی مسافر ضرور ہوگا اور اس کیلئے فوری طور پر چائے یا کافی تیار کرنی پڑے گی۔ اس کا جیموٹا ساا قامتی ہوٹل تیرے کٹاؤہی کے قریب واقع تھا جے متوسط درجہ کے ٹوورسٹ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ سردی شاب پر تھی۔ صبح خاصی برف باری ہوئی تھی اور پھر اُس کے بعد شال سے تیز ہواؤں کے جھڑ آئے تھے اور زمین پر پڑی ہوئی برف سخت ہوگئی تھی۔ لیکن یہ سب پچھ اس کی بریشانی کی وجہ نہیں تھے۔

یہ چھوٹاسا ہوٹل اسلئے کور ٹیٹاڈی ایمییز و میں مشہور تھا کہ اسکے باپ اور بھائی"اس کی انگ"
کے ماہر تھے اور خراب سے خراب موسم میں بھی مسافروں کو"اس کی انگ "کرادیا کرتے تھے۔
آج بھی یہی ہوا تھا۔اس کا باپ ایک امر کی کو"اس کی انگ "کرانے لے گیا تھا اور بعد میں
معلوم ہوا تھا کہ آج وہ شاید ہی واپس آ سکے ۔کسی نے اُن دونوں کے جانے کے بعد سونیا کو اگ
کی طرف توجہ دلائی تھی۔اس کے باپ کے کچھ دشمن اُن دنوں ڈی ایمپیز و میں تھہرے ہوئے
تھے اور غالبًا موقع کے منتظر بھی تھے۔

بھائی کہیں اور گیا ہوا تھااور شام سے قبل اس کی واپسی ناممکن تھی۔

ہوٹل میں اس وقت بھی سات مسافر موجود تھے جن میں پانچ مرد اور دو عور تیں تھیں۔ آٹھوال امریکی اس کے باپ کے ساتھ "اسکی انگ" کے لئے گیا ہوا تھا۔

سونیا بے حد پریثان تھی اور اس وقت کسی نویں مسافر کے لئے پچھے نہیں کر علی تھی۔ لیکن

W Ш

"بال كيول نبيل ... ميل كى ريكتان سے تو نبيل آربا ميرے ملك ميل بھى يبار بيل-ان ر بھی برف گرتی ہے۔ دہاں بھی"اسکی انگ" ہوتی ہے۔!" بر " برواہ مت کرو.... ایک سیٹ میرے لئے بھی منگواؤ....!" "تم بہت تھے ہوئے ہو... تمہیں آرام کی ضرورت ہے... ایک کپ چائے بھی توابھی ي نصيب نهيں ہوئي مهميں۔!" "تھر موس میں بھرلیں گے جائےاور راتے میں پی لیں گے۔!" "میں ابھی تھر موس تیار کرتی ہول . . . !" سونیا کچن کی طرف دوڑ گئے۔ ڈی مورا اُن کے قریب آ کھڑا ہوا تھااور احمق مسافر کو گھورے جارہا تھا۔ "تم نہیں جانے کہ کہال جارہے ہو...!" وفعتاس نے عمران کو مخاطب کیا۔ "ٹونی تو جانتا ہے۔!" عمران نے لا پروائی سے کہا۔ برف بر چلنے والی گاڑی میں سامان سفر رکھ دیا گیااور وہ دونوں باہر نکلے۔ ڈی موراکی آنکھوں میں گہری تثویش کے آثار تھے۔ایامعلوم ہو تاتھا جیے اب اپی پیشکش پر پچستارہا تھا۔ "ڈی مورا تمہاری جائے مفتدی ہور ہی ہے۔!"سونیا بولی۔ " أو… ہال…!" وہ چو تک پڑا۔ ٹونی نویں مسافر کا بازو کیڑے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ابھی ٹونی نے اسٹیرنگ بھی نہیں سنجالا تھا کہ ڈی مورادوڑ تا ہوا آیا اور ٹونی کو گاڑی ہے متعلق ہدایات دیتا ہوا بولا۔" مجھے غلط نه سجھنا تونی دراصل صح سے میرے سینے میں ہکا ہکا در د جورہا ہے۔!" "أوہ تم اس كى پرواہ مت كرو ڈى مورا كاڑى بحفاظت تمام واپس آئے كى اور بال تم يہيں آرام کرو... سونیا ہے کہنا کمرہ کھلوادے گی۔!" "شكريه لونى... تم ايك فراخ دل باپ كے بينے مو...!" گاڑی اشارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔ "تمهارانام کیاہے دوست ...!" دفعتاً ٹونی نے نویں مسافر سے پوچھا۔

دوسرے ہی کمجے میں ٹونی دوڑ آیا تھا۔ "کیا ہوا.... کیا ہوا.... اوہ سی نور ڈی مورا....!" "اُد هر گولیاں چلی ہیں …!" "شال مشرق كى طرف ... يليا أدهر بى كئے تھے!" "ایسے موسم میں گئے ہی کیوں...!" ڈی مور ابولا۔ " تہمیں کیے معلوم ہوا....؟" ٹونی نے سونیا کو گھورتے ہوئے یو چھا۔ "ڈی مورانے بتایا ہے۔!" "تب تو مھيك ہى ہو گا...!" "اليے موسم ميں توميں بھي أو هر جانے كى جرأت نہيں كرسكا۔!" ذى مورانے ہاتھ طح ہوئے کہا۔ "تمہاراول چاہے تو گاڑی لے جاؤ ... میں جواب دہی کرلوں گا۔ اگر کوئی بات آپڑی۔" "اب تو جانا بى بڑے گا...!" ٹونى پر تشويش لہج ميں بولا۔" اچھاميں گاڑى لے جارہا ہوں۔!" "تمہیں تنہا نہیں جانے دوں گی۔!"سونیابول پڑی۔ " پھر كون جائے گا ميرے ساتھ! "وہ چاردل طرف ديكھا ہوا بولا۔ سارے مسافر کمرے ہی میں اکٹھا ہوگئے تھے۔ ان میں ٹونی کے ساتھ والا مسافر بھی شامل تھا اور بڑی معصومیت سے ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا۔ سب خاموش کھڑے رہے۔ کسی نے بھی ٹونی کے ساتھ جانے کی پیشکش نہ گ۔ "میں چل رہی ہوں...!" دفعتاً سونیا بولی۔ "تم کیا کرلو گی …!" " کچھ بھی نہیں لیکن مجھے اطمینان تورہے گا کہ تم تنہا نہیں ہو!" "اجيما... اچھا... ميرا... "اس كى انگ "كاسامان تو نكلواؤ...!" ثونى نے كہا_

"اور ایک سیٹ میرے لئے بھی۔!" دفعتانواں مسافر آگے بڑھ کر بولا۔

"كك ... كيول ...! "سونيا بمكلا كي _

"میں جاؤل گاٹونی کے ساتھ ...!"

"ارے… تم…!"

"تواس سے پہلے بھی ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔!" W "ضرور آئے ہول گے۔!" Ш " "تہيں علم نہيں۔!"عمران كے ليج ميں حيرت بھى۔ " و کیمو دوست میرا باپ اپنے تجی معاملات میں کسی کو بھی شریک نہیں کرتا۔ ویسے سونیا یں بچھ جانتی ہو گی۔ مجھے یقین ہے۔!" "اتناى حابتا ہے سونیا كو...!" "الى ... وه ميرى مرحومه مال كى جمشكل ب نا...!" "اس کا مطلب بیہ ہوا کہ تمہارے باپ نے محبت کی تھی۔!" "اس میں توشک نہیں....!" "میراخیال ہے کہ گاڑی روک کرتم بھی ایک کپ بی لو…!" "ہاں ٹھیک ہے۔!" ٹونی نے کہا اور گاڑی روک دی۔ عمران نے اس کے لئے بھی جائے الذيلي تقى۔ تونی گھونٹ لے كر بولا۔"اس موسم ميں ميرے باپ كے علادہ اور كوئی اس قتم كا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔!" "ليكن مير اخيال ہے كه ميں نے بہت ہے لوگوں كو برف پر دوڑتے ديكھا تھا۔!" "موسم خراب ہونے سے پہلے کی بات ہے۔ وہ موسم خراب ہونے کے بعد گیا ہے۔ برف کے طوفان میں وہ باہر نکلا تھا۔ یہ امریکن بھی بڑے خطی ہوتے ہیں۔اگر وہ میرے باپ کو مجبور "کپ خالی کر کے اُس نے پھر انجن اشار ٹ کیا گاڑی بڑھتی رہی برف باری کچھ دیر سے رکی ہوئی تھی۔" "ہم غالبًا ثال مشرق بی کی طرف جارہے ہیں۔!"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ " تمیں! ثال کی طرف... آ کے چل کر مشرق کی طرف مزیں کے... پیتالیس کے زادیئے سے ... اُده ... وه دیمو ... تین آد می اد هر بی آرہے ہیں۔!" "رك كرد كي لو... شاكد...!" عمران نے كہااور ثونى نے گاڑى روك دى۔ تين آوى اى

"تم مجھے بہت نیک دل آدمی معلوم ہوتے ہو۔!" "صرف نیک دل ہوں آدمی نہ کہو مجھے!" "كيول...؟كيول...؟" "اس لئے کہ آدمی نہیں ہوں۔!" "بھوت ہو ...!" ٹونی ہنس پڑا۔ "يىي سمجھ لو…!" "كيا يهلي بهي تبهي أد هر آهيك مور!" "بمهمی نهیں …!" " پھر بھی میرے ساتھ جانے پر تیار ہوگئے...!" "آدى نہيں مول....اى كے تو كچھ سويے سمجھ بغير تيار مو كيا تھا۔!" " کھے بھی ہو ہدردی کا جذبہ رکھتے ہو... یہی بہت بڑی بات ہے اس زمانے میں... نے دیکھا تھاکہ ڈی مورا بھی بیچھے ہٹ گیا۔!" "قصه کیاہے...؟" "بہت پر آنی رنجثوں کی کہانی ہے۔ میراباپ یہی کہتاہے۔!" "تو کیاوہ دشمن تبھی تبھی کور ٹیٹا آتے ہیں...!" "شائد يمى بات ب_!" ثونى في تصندى سانس لے كركها-"سونياس سلسلے ميس شائد؟ ے زیادہ جانتی ہے۔ وہ میری سوتلی بہن ہے نا... باپ اسے بہت جا ہتا ہے۔!" گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ان کارخ شال مشرق کی طرف تھا۔ "اس کی انگ ... کیسی کر لیتے ہو...!" "خاصی ہے... تم فکرنہ کرو... میرابار تمہیں نہ اٹھانا پڑے گا۔!" "موسم زیاده خراب ہو تو د شوار بول کا سامنا ہو جاتا ہے۔!" "و يكها جائے گا... كيا اب ميں تحر موس سے جائے انڈيل سكتا ہوں۔!" "أوهو... ضرور مين تو بهول بي گيا تهاد وست معاف كرنا_!" "تمہارے باپ کی تو ساری زنگ دی ہی بہیں گذری ہو گ۔!"عمران نے جائے انڈیلنے ہوئے بوجھا

"ان تیوں کو میہیں گاڑی میں حجوڑ کر ہم دونوں چلتے ہیں.... لیکن ایک بار پھر سوچ لو۔ یاں ہے ہم"اسکی انگ"کرتے ہوئے جائیں گے۔!" "اجِها تو میں پہنتا ہول اپنی اسکینر!"عمران بولا۔ نین چار من کے اندر ہی اندر دونوں تیار ہو گئے تھے۔ "ہاری والبی تک تم تیول يہيں تظہرو كے...!" ٹونی نے أن سے كہا۔ " مِي رك جاؤل گا...!" امريكن بولا-"ليكن تم ان دونوں شريف آدميوں كواس پر مجبور نبیں کر سکتے۔!" " نہیں ... ہم ضرور رکیں گے ...!" دونوں نے بیک وقت کہا تھا۔ رونوں آگے بیچے روانہ ہوئے تھے۔ ابتداء میں عمران کی رفتار ست رہی تھی۔ پھر اُس نے جلد ہی ٹوئی کو جالیا۔ "کو کی د شواری تو محسوس نہیں ہور ہی؟" ٹونی نے چیچ کر پوچھا۔ "بالكل نهيں.... تم مطمئن رہو....!"عمران نے جواب دیا۔ "مجھ سے کسی قدر فاصلہ ہر قرار ر تھو... ٹونی نے کہا۔ "بهت اچھا...!"عمران نے اپنی رفتار کسی حد تک کم کر دی۔ پھر کچھ دیر بعد وہ اُس سے قریباد و سو گڑ پیچھے تھا۔

بھے ہے کی قدر فاصلہ ہر قرار ر طو ... تو کی نے کہا۔

"ہرہ اچھا...!"عمران نے اپنی ر فار کسی حد تک کم کردی۔

پھر پچھ دیر بعد وہ اُس سے قریباد و سوگر پچھے تھا۔

مثورہ مناسب ہی تھا۔ دوڑ جاری رہی۔ کئی جگہ انہیں کمی چھلا نگیں بھی لگانی پڑی تھیں۔

بلا فر پچھ دیر بعد ٹونی نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے قریب ہی جا کر رکا تھا۔

"دور ہی تین نو کوں والی چٹان ...!"ٹونی ایک جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"لینی پیمل تین فائر ہوئے تھے!"عمران بڑ بڑایا۔

"لونی کیمان کے مطابق بھی جگہ ہو سے ہے!"

"تو پھر تلاش کا آغاز پیمل سے ہونا چاہے ...!"عمران بولا۔

"تو پھر تلاش کا آغاز پیمل سے ہونا چاہے ...!"عمران بولا۔

"موال تو یہ ہے کہ کریں کیا ... کیا میں اسے آوازیں دوں۔!" ٹونی نے الجھ کر کہا۔

"کمیں وہ بھی ای امریکن کی طرح بیہوش نہ ہوگئے ہوں۔"

"تب تو منوں برف کے نیچ کہیں نہ کہیں و فن ہی ہوگیا ہوگا۔!"

"تب تو منوں برف کے نیچ کہیں نہ کہیں و فن ہی ہوگیا ہوگا۔!"

سمت دوڑے آرہے تھے۔ ٹونی گاڑی سے کود گیا عمران بھی اترا تھا۔ "اُوہو...ان میں سے توایک وہی امریکن ہے لللیکن بلیا...!" ٹونی بزبزایا۔ "کیاوہ ان میں نہیں ہے…؟" "اُوه... احِماانهیں قریب آنے دو...!" "بدوونوں بھی میرے لئے اجنی ہیں۔ شائد کسی دوسرے ہوٹل کے مسافر ہیں۔!" ان کے قریب پہنے کر وہ رکے تھے اور ٹونی نے چھوٹے ہی امریکن سے اپنے باپ کے متعلق يوحها تفابه "میں کچھ نہیں جانتا.... دو تین فائر ہوئے تھے اور پھر تمہارا باپ میری نظروں ہے او جمل ٹونی نے سوالیہ نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ " یہ ہمیں برف کے تودے میں دفن ملے تھے۔ایک ہاتھ اوپر فکلارہ گیاتھاای بناء پر...!" "بہت جلد اس قابل بھی ہوگئے تم کہ اپنے پیروں پر کھڑے ہوسکو...!" ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے کہا۔

"آدھے گھنے تک بیہوش رہے تھے۔!"ایک ساتھی بولا۔ "مجھے بتاؤکہ فائر کہاں ہوئے تھے… ؟"ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے بوچھا۔ "میں اس ویرانے میں اجنبی ہوں … اچھے لڑکے …!"امریکن کر اہتا ہوا بولا۔ "میری نیت پر شبہہ مت کرو … پھر میں تمہارے باپ کا دشمن کیونکر ہو سکتا ہوں جب بہلی بار ہماری ملاقات ہوئی ہے۔!" بہلی بار ہماری ملاقات ہوئی ہے۔!"

"اده... خدایا ... بچھ بچھ یاد تو آرہا ہے ... شائد تین نوکوں والی چٹانوں کے قریب بال ہاں ہاں ہاں ہاں ہیں۔!" ہاں ہاں ... وہ چٹانِ مجھے عجیب لگی تھی۔!" "میں سمجھ گیا...!" ٹونی سر ہلا کر بولا اور عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "کیا خیال ہے...؟" عمران نے پوچھا۔

" چلو تو وہ مکان بی تلاش کریں ہو سکتا ہے ... زخی ہوجانے کے بعد وہاں انہوں نے انہوں نے پھر ایک جانب دوڑ لگائی تھی۔ ٹونی آگے تھا اور عمران اس سے چند قدم پیچیے تموزی ہی دیر بعد انہیں وہ عمارت د کھائی دے گئی تھی۔ " مهرو...!"عمران جرائى موئى آواز مين بولا_"أس تود كى اوث ہے۔!" ٹونی رکتے رکتے تودے کے قریب ہی جا پہنچا کا عمران نے تھیلے سے دور بین نکالی اور _{ئارت} کی طرف دیکھنے لگا۔ "دو آدمی باہر موجود ہیں رائقلیل ہیں ان کے ہاتھوں میں بد د کیمو ...!" ٹونی نے دور بین اس سے لیکر لکڑی کی عمارت کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ " ہے کوئی چکر...!"وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ لوگ مسلح بیں اور ہم خالی ہاتھ ہیں۔!" "تم ال کی فکرنه کرو... اچھا تھہرو... کیوں نہ ہم لمبا چکر کاٹ کر عمارت کی پشت پر پہنچنے کی کوشش کریں۔" نگروں کی اوٹ لیتے ہوئے وہ متعین کی ہوئی ست روانہ ہو گئے تھے۔ ٹونی کو اپنے اعصاب پر آلوبانا محال ہور ہا تھا۔ اس کا باب اس ممارت میں ہوگا۔ وہ عمارت کی بشت پر جا پہنچ اور ٹونی نے دیکھاکہ عمران اپن" اسکینر" اتار زہاہے ... وہ بھی اس کے قریب جاہیجا۔

تد آدم سے بھی کسی قدر او نچائی پر عقبی دیوار میں کچھ روشن دان د کھائی دے رہے تھے۔ "کیا کرو گے ...؟"ٹونی نے آہتہ سے پوچھا۔ " ذرااندر کا جائزه لول گا... باهر تو دو عد د موجود میں... اندر بھی دیکھوں_!" "اختياط ہے ... ہم نہتے ہیں۔!"

"ربوالور کا تجربہ ہے تمہیں !" "کول نہیں … کیوں نہیں … میرانثانہ بھی اچھا خاصا ہے۔!" المجمالة سنجالو ...!" عمران نے تھلے سے اعشاریہ تین آٹھ کاربوالور تکال کر اس کی

دفعتا ٹونی نے اپنے باپ کو آوازیں دین شروع کردی تھیں۔اس کااضطراب بر حتا جار مائ "اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔!"عمران اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ تلاش کرو اگر اس جگه زخی بھی ہوں کے تو بھیلتے ہوئے نیچے چلے گئے ہوں گے۔!"اس نے سائے طویل نشیب کی طرف اشاره کیا تھا۔

" چِھلائلیں لگانی پڑین گ۔!" ٹونی بولا۔

"لُكَائِينَ عَي ... چلو بيچيے ہٹ چلو... كم از كم دو فرلانگ بيچيے وہال سے اسارٹ ل حِطل مُکیں لگائیں گے۔!"

"تم خاصی معلومات رکھتے ہو…!"

"ہر سال سوئٹزر لینڈ جاتا ہوں...اس باراد هر آنکا۔!"عمران نے کہا۔

پھر وہ وہاں سے قریباً دو ڈھائی فرلانگ پیچھے ہٹ آئے تھے۔ پھر دوڑ لگا کر نشیب! چھلا تکیس لگائی تھیں۔عمران تو سننجل گیا تھالیکن ٹونی دور تک لڑھکتا چلا گیا تھا۔ پھر وہ سنجل بلٹااس نے دیکھا کہ عمران برف سے کوئی چیز نکالنے کی کوشش کررہا۔ ہے ... دواس کے ز پہنچا... بیرایک خون آلود رومال تھا۔

"خداك قتم بيرباياكا بي!" وفي بد حواس بوكر بولا-

"اوه ... تو پھر ... تو پھر ...!"

ٹونی دیوانہ وار اُس جگہ اسٹک سے برف ہٹانے لگا تھا لیکن خاصا گہرا گڑھا بنا لینے کے بھ وہاں کچھ نہ مل سکا۔

"ہم وقت ضائع کررہے ہیں...!"عمران بزبزایا۔

" كرير بناؤ كيا كرير_!" نوني مصطربانه انداز من بولا فير سيدها كفرا بوكر جارول طرن

"میراخیال ہے کہ یہاں آس پاس کہیں ایک لکڑی کا مکان ہے۔!"اُس نے کچھ ^{دیربعد} "وہاں کون رہتا ہے...؟"

''کوئی بھی نہیں... میں نے اُسے ہمیشہ ویران ہی دیکھا ہے۔ تبھی تبھی بر^{ن کے ا} میں کھر جانے والے وہاں پناہ لیا کرتے ہیں۔!"

Scanned By WagarAzeem p

"بية نہيں كون ب ... ؟" نسواني آواز آئي۔ بھر دور کے ایک فائر کے ساتھ ہی تیسری چیخ سنائی دی۔ "اد هر سے بائیں جانب...!"کسی مر د کی آواز تھی۔ اس کے بعد دو فائر اور ہوئے تھے اور پھر ساٹا چھا گیا تھا۔ ٹونی دیوار سے لگا کھڑ اہا نیارہا۔ پھر توزی دیربعداس نے احتی مسافر کی آواز سی وہ نام لے لے کر أسے پکار رہا تھا۔ "م ميس يهال مول ...!" تونى كيكياتي موئى سي آواز ميس بولا_ " تواُدهر آؤنا... دیکھو... پیه کیا ہواہے۔!" ٹونی عمارت کے سامنے والے جھے کی طرف پہنچا۔ یہاں تین لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ " بد دیکھو. . . بید خواہ مخواہ مر گئے . . . ! "عمران نے احقانہ انداز میں کہا۔ "م... مرگئے...!"نونی ہکلایا۔ "بال.... پار... پنة نہيں کس طرح...!" "ٹونی ... کیاتم ہو...؟"اندر سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔ "ہاں... بایا... تم خریت سے ہونا...!" "ال ... اندر آؤ بينے ... ورنه وه پھر پلٹ پڑیں گے۔!" ٹونی بو کھلایا ہوااندر داخل ہوا۔ عمران اس کے پیچیے تھا۔ اس کا باپ اب بھی فرش پر دو زانو بیٹا ہوا تھااور اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ "كھڑے دیکھتے كيا ہو. . . ! "عمران بولا۔"ان كے ہاتھ كھول كر اٹھاؤ . . . اور بوچھو كہ كہاں کولی لگی ہے۔!'' "کہیں بھی نہیں.... میرے گولی نہیں لگی تھی.... گر پڑا تھا.... ناک سے خاصا خون نکل گیا... لیکن فائرنگ کس نے کی تھی...؟"

"م · · · میرے ساتھی نے . . . ! "ٹونی عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔

" أن نهيں ...! "اس كا باب بو كھلا كر كھڑا ہو گيا۔ وہ عمران كو غور سے د كھيے جار ہا تھا۔

"کیاکوئی زخمی بھی ہواہے... میں نے چینیں سنی تھیں۔!"

"تین ختم ہو گئے ہیں!"

طرف برهاتے ہوئے کہا۔ "میں جارہا ہوں.... تم أدهر كادهيان ركھنا.... سارے چيمبر مجر ٹونی نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھیکا ئیں اور ریوالور اس سے لے لیا۔ عمران دیوار کی طرز سخت برف کے ایک چھوٹے سے ڈھیر پر کھڑا ہو کر وہ روشندان تک پہنچا تھا۔ کچھ و دوسری طرف جھانکتار ہا پھر ٹونی کی طرف ملیٹ آیا۔ "اندر تین آدمی ہیں۔ان میں ایک عورت بھی ہے۔ چوتھ کے ہاتھ پشت پر بندھے ہو۔ میں اور وہ فرش پر دوزانو بیٹھا ہوا ہے ... وہ لوگ اس سے پچھے معلوم کرنے کے سلیلے میں تنہ کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔!" " برى برى سنهرى مونچيول والا ...؟ " نونى نے مضطربانه انداز ميں يو چھا۔ "مم… میراباپ ہے…!" "اندر والے دونوں آدمی بھی مسلح معلوم ہوتے ہیں۔ خیر لاؤ.... یه ربوالور دو.... سامنے ہی ہے اُن پر حملہ کر کے انہیں باہر نکال لوں گا۔ تم ادھر ہی تھہر وجب وہ باہر آجا کیر اينے باپ کو نکال لانا....!" " د میمو دوست وه چار بین اور تم تنها....!" " فكر مت كرو… مين نيث لول گا…!" وہ اس سے ربوالور لے کر تودوں کی آڑلیتا ہوا دوسری طرف چلا گیا۔ ٹونی عقبی دبوارے کھڑ ارہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک فائز کی آواز سی گئی۔ کسی قدر دور کی معلوم تھی۔ پھر قریب ہی بھی دو فائر ہوئے۔ عمارت کے اندر سے بھی کھڑ براہٹ سنائی دینے لگی تھی۔ ٹونی کی ریڑہ َ بِدِي مِين سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ صرف کھلاڑی تھا۔اے لڑائی بھڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔ قریب اس نے ایک کراہ سی تھی اور پھر تو فائر ہی فائر.... ایک جیخ اور پھر گالیوں کا طوفان- دو طرف سے فائر ہورے تھے۔ "آخروه ہے کہاں ... کون ہے ... ؟" کی نے چیچ کر کہا۔

اں بار دودونوں بھی اس کے پیچھے چیل رہے تھے۔عمران ایک جگہ رک گیا... اور انہول نے دیکھا کہ وہ لاش کو ایک بڑے سوراخ میں ٹھونس رہاہے۔ وہ دونوں اس کے قریب جا پہنچے۔ "او ن کے باپ نے طویل سانس لی۔ عمران نے تیسری لاش کو بھی ٹھکانے لگا دیا تھا۔اں کے بعد اُس نے ادھر اُدھر سے برف سمیٹ کر اس سوراخ میں بھرنی شروع کردی تھی۔ "صورت سے تو بالکل احق معلوم ہو تا ہے ...!" ٹونی کے باپ نے آہت سے کہا۔ "احتن نه كهويليا... و يكهو كتنامعصوم لك رما ب... مجھے تواس پر بيار آرما ہے۔!" موراخ بند کرنے کے بعد عمران اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب وہاں سے بھی کشکش کے آثار منادو ...!"اس نے ان دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ "أو ... بال ...!" لوني كا باب چو كك كر بولا- "بيه بهت ضروري ب ...!" پدرہ بیں منٹ اس کام میں صرف ہوئے تھے۔اس کے بعد ان کی روائلی ہوئی تھی۔ ٹوئی کا باب"اس کی انگ" کر سکتا تھا۔ اس کی ناک میں اندرونی چو ٹی آئی تھی۔ ویسے بالکل ٹھیک تھا۔ انہوں نے برف گاڑی تک دوڑ لگائی تھی۔ تینوں آدمی گاڑی ہی میں موجود تھے۔ ٹونی کے باپ نے انہیں بتایا کہ خاص طور پر اُسے نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔ وہ تو ناد انستکی میں ایک گڑھے میں گر گیا تھااور فائر شکاریوں نے کئے تھے۔ان اطراف میں بھیٹریوں کا شکار ہو تا ہی رہتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس دن سرے سے شکار کا موسم ہی نہ رہا ہو۔ بہر حال و قتی طور پر وہ تینوں اس کے بیان سے مطمئن ہو گئے تھے اور گاڑی بستی کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ عمران کی آنکھیں بنہ هیں-ایبامعلوم ہوتا تھا جیسے بیٹھے ہی گہری نیند سو گیا ہو۔

"مجھے تو یقین نہیں آتا...!"سونیا آہتہ ہے بولی۔ "يقين كرو…!"

" ہوسکتا ہے اُن کے ساتھیوں ہی نے انہیں مار ڈالا ہو کرائے کے آدمی رہے ہوں۔ بایا گالیمی خیال ہے۔!"

۔ آخر بایا ان کے بارے میں ہمیں کیوں کچھ نہیں بتاتے۔!"

"ناممكن ...!"وه بالآخر بزبزايا-

"خود چل كر د كي لو ...!" لونى نے كہا-

"اگریہ سیج ہے تو قیامت آجائے گا۔!"

وہ تینوں عمارت سے باہر آئے تھے اور لاشیں دیکھ کرٹونی کے باپ کی حالت غیر ہوگئ۔ "م میں تو ہوائی فائر کررہا تھا۔!"عمران نے مسمی صورت بنا کر کہا۔" یہ نیں

"اب انہیں جتنی جلدی ممکن ہو سکے دفن کردو.... درنہ پولیس بھی انہی کا ساتھ دیے گی ... ہاری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔!"

" تفہر د...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بڑی اچھی تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔ لاشیں برآمہ:

" تو کچھ کرو جلدی ہے!"

"متم دونوں يہيں تھېرو...!" كمه كر عمران نے برى احتياط سے ايك لاش اپنے التحول اٹھائی اور سامنے والے تودے کے پیچھے غائب ہو گیا۔

" یہ کون ہے تونی ...؟"اس کے باپ نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ "مجھے کوئی ایشیائی لگتا ہے۔ " مارا نیا گاکب پایا ... سونیا تمهارے لئے بہت پریشان تھی۔ اتنے میں معلوم ہوا کہ نا مشرق کی طرف فائروں کی آواز سنی گئی ہیں۔ وہ بے چین ہو گئی۔ لیکن مجھے تنہااد هر نہیں آ۔ دے رہی تھی اور کوئی ساتھ آنے پر تیار نہیں تھا۔ دفعتان مسافرنے کہامیں ساتھ چلوں گا۔' "صورت سے تو بالکل بے و قوف معلوم ہو تا ہے۔!"

" ہاں ہے بات تو ہے…۔!"

اس دوران میں عمران دوسر کی لاش بھی اٹھالے گیا تھا۔ یہ دونوں گفتگو میں کھوئے ہو تھے۔اس وقت چو کئے جِب وہ تیسری لاش اٹھار ہاتھا۔

"آخرتم کر کیارہے ہو...!" ٹونی کا باپ اس کی طرف بڑھتا ہوا مضطر بانہ انداز میں ^{بولا.} " آؤ میرے ساتھ ... میں تمہیں و کھاؤں ... ان کے فرشتے بھی نہ معلوم کر سیں کہ لاشیں کہاں تمیں۔!"عمران نے کہا۔

"تم سجھتی کوں نہیں.... جتنی جلد معاملہ صاف ہو جائے اتنا ہی اچھاہے۔!" «_{رہ…} دو پیر کا کھانا… میں اس مہریان مسافر کا کھانا خود پیچاؤں گی اس کے کمرے میں۔!" "لین اس معاملے ہے متعلق کوئی گفتگونہ کرنا...!"

"وہ ہمارا محن ہے ... اور ہم سے توقع رکھتا ہے کہ ہم اس واقع کا تذکرہ تم سے بھی نہیں كريں گے۔اپنا كر بيان پر قائم رہيں گے كه پاپا افاقاً گڑھے ميں گرگئے تھے اور اى وقت بعض شکار بول نے فائر مجھی کئے تھے۔!"

"آگر بولیس بیان لینے آئے تو میری دانست میں بیان میں کی قدر اضافہ زیادہ موزوں رہے گا۔!"سونیانے کہا۔

"كيهااضافه....؟"

"يى كى باياكو دو بھيريوں نے دورايا تھا اور جان بچانے كے لئے بھا كے تھے اور گڑھے ميں جاگرے تھے۔اسطرح شکاریوں والی بات بھی کی ہوجائے گی۔ورندایے موسم میں کون فکتا ہے۔!" "مثورہ تو معقول ہے لیکن وہ مسافر جو پایا کے ساتھ تھا...!"

"ہال... یہ بات توہے...!"

"چھوڑو بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ البتہ اگر لاشیں ٹھکانے نہ لگادی گئ ہوتیں تو تھی رِیثانی کی بات ہم و شوار یوں میں پڑ جاتے۔!"

سونیا خام س ہو گئے۔ پھر وہ کچن کی طرف چلی آئی تھی اور ٹونی اُن مسافروں کے پاس جابیضا تھا۔جو ڈائنیک ہال میں برج تھیل رہے تھے۔

فرائیگ پین میں انڈے توڑتے وقت سونیا ای احمق مسافر کے بارے میں سوچ جارہی می ہوسکتا ہے وہ بہت زیادہ خاکف ہو۔ ای لئے کمرہ بند کر کے پرارہا ہو۔ اُس کے ہاتھوں تین آدمی مارے گئے تھے اور اس نے لاشیں اٹھا اٹھا کر بھی گڑھے میں سچینکی تھیں۔ کام کرتے وقت تو کھی جمی مہیں محسوس ہو تا۔ بس کام ختم کر لینے کی دھن ہوتی ہے۔ لیکن بعد میں جب اطمینان سے اس پر غور کا موقع ماتا ہے تب ہوتا ہے رد عمل اور وہ تو بیجارا ایک معصوم سا آدمی ہے۔ دونول طرف ہے گولیاں چل رہی ہوں تو نشانہ لینے کا موقع کب ملا ہے۔ ایسے میں تو بس

" پرانی خاندانی د شمنی ہے۔!"

" تو ہمیں کیوں اند هیرے میں رکھا جارہا ہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کون می_{ار} ہوسکتا ہے بھی ہم بھی اُن کا نشانہ بن جائیں۔"

"وہ کہتے ہیں کہ دستنی انکی ذات تک محد دد ہے۔ اگلی نسل سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!" " تو پھر وہ خاندانی د شنی ہر گز نہیں ہو سکتی۔!"

"يېي تو ميس جھي سوچتي ہول…!"

"سنو! ميري ياد داشت مين أن ير حمله اس دفت مواتها جب وه اجنبي آرشك يهال آيا قار پلیا بیار تھے اور وہ رات بھر تنہا ان کے کمرے میں رہا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ان کی دیکھ بھال كرے كا حالا كله پايا بخاركى شدت كى وجه سے بالكل غافل تھے۔!"

"سب سے بری حماقت تو ہم سے یہی ہوئی تھی کہ ہم نے اس پر اعتاد کرلیا تھا۔" مونیا کھ سوچتی ہوئی بولی۔"لیکن اس نے تو پلیا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا…!"

" پھر ہم سے ملے بغیر اچانک چلا کیوں گیا تھا... صبح اٹھ کر ہم نے اسے پایا کے کرے یں

"اور بایا پر تمین دن بعد حمله مواتھا۔!"

"اور کیا تمہیں وہ تصویریاد نہیں جوایک ہفتے کے بعد اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ لاش کا تصویر.... حالانکه چېره مسخ بو چکاتھالیکن پھر بھی مجھے تووہی آر نسٹ لگاتھا۔!"

"ہاں... کیاتم نے محسوس نہیں کیاتھا کہ ملااس لاش کی تصویر دیکھ کرسر اسیمہ ہے ہوگئے تھے۔!" "مجھے توباد نہیں …!"

> "مجھے اچھی طرح یاد ہے کئی دن تک خوف زدہ سے نظر آتے رہے تھے۔!" " تو ده لاش جو برف میں دبی ہوئی ملی تھی۔!"

"اس كے سريس دو سوراخ تھے۔ سراغ رسال كا خيال تھاكه بہت قريب سے أسے كول

"خدا جانے کیا چکر ہے.... آج میں ای لاش کے حوالے سے ان سے گفتگو کروں گا۔! "ابھی نہیں... آج کے صدے سے تو چھٹکارایا لینے دو...!"

Ш

"الہال ہے ... ؟" عمران نے حیرت سے یو جھا۔

"شهی حانتے ہو گے ... میں کیا بتاؤں ...!"

«میں تو نہیں جانتا....!["]

"ا بني ٻيوي کو نہيں جانتے۔!" W "ارے وہ ...!"عمران احتقانہ انداز میں ہنس کر بولا۔"وہ توابھی پیداہی نہیں ہو گی۔!" "او ہو . . . تو غیر شادی شدہ ہو۔!" "بالكل....بالكل....!" اتے میں ٹونی بھی آگیا ... وہ کچھ پریشان سالگ رہاتھا۔ "وه آگئے ہیں ...!"أس نے بحرائي موئي آواز ميس كها-"كون آگئے ہيں…؟" "پ یولیس ... رسکیواسکواژوالول نے انہیں اطلاع دی ہو گا۔!" "اُوه ... توجمیں کیاڈر ہے ...!" " کچھ تھی نہیں …!" لیکن عمران کے چیرے پرخوف زوگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ سونیانے اس کی طرف دیکھااور متفکر نظر آنے گئی۔ "بس اب کھا چکا ...!" عمران نے کھانے سے ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا۔ ٹونی نے سونیا کو وہاں ے چلے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ برتن اٹھا کر چلی گئی اور ٹونی عمران کا شانہ تھیک کر بولا۔" ڈرو نہیں کسی کو کیا معلوم کہ وہاں کیا ہو چکا ہے۔" "لكن برف كارى مين بيٹے ہوئے لوگوں نے بعد كے فائر ضرور سے ہول گے-!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "سوال بی نہیں پیدا ہوتا... گاڑی ایر کنڈیشنڈ اور ساؤنڈ پروف ہے۔ سی نے بھی نہیں بتلیا کہ اس نے فائروں کی آوازیں سی تھیں۔" "تب تو ٹھیک ہے ...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "اور ہاں پایا نے اپنے بیان میں تھوڑی می تبدیلی کی ہے۔ دو بھیٹریوں نے اُن کا تعاقب کیا m

بد قشمتی جے بھی چائ میں بیجارہ ... بیجارہ ... کیا نام بتایا تھا ٹونی نے ... ہاں ہاں ... عمران بیجارہ عمران ... میں اُے تسلیاں دول گی۔ یہ ظاہر کئے بغیر کہ مجھے اس کے کارنامے کاعلم ہے۔ دوسرے گاہوں کو ڈائنیگ ہال میں کھانا بھجوادینے کے بعد اس نے عمران کے لئے ٹرے ا جائی تھی اور اس کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔ ٹھو کر سے دروازہ بجاکر اُسے آوازیں دپی یزی تھیں۔ تب کہیں وہ بیدار ہوا تھا۔ در وازہ کھول کر سامنے ہی کھڑا آ تکھیں ماکار ہا۔ "اك طرف موس مين تمهارے لئے كھانالائى موں ...!"سونيانے زم كہم ميں كہا۔ وه اس طرح چونک برا جیسے ابھی تک خواب دیکھارہا ہو۔! "احِيها...احِيها...!" وه ايك طرف بثمّا موا بولا_ " بہے چھوٹی میزیہاں رکھو ... دیکھتے نہیں میرے دونوں ہاتھ کھنے ہوئے ہیں۔!" "اُوبال....بال....!"اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تعمیل کی تھی۔ سونیا نے ٹرے میز پر رکھ دی اور خود بھی ایک کری تھنے کر میز کے قریب بیٹھتی ہوئی بولی۔"شراب کون سی پیتے ہو ... بیہ بھی ہتادو... موجود نہ ہو گی تو کہیں سے فراہم کریں گے۔!" "میں شراب نہیں پتا…!" " يهال اس سر دى ميس بھي نہيں؟" سونيانے جيرت سے يو چھا۔ "كافى سے زيادہ كرم مشروب مجھے نزلے ميں مبتلا كرديتا ہے۔!" "تم بهت اچھے آدمی ہو…!" "اجھا...!"عمران کے لیجے میں احقانہ تحر تھا۔ "بمدر داور بهادر تھی۔!" "پپ.... پین خراب ہو جائے گا میرا.... ایسی باتیں نہ کرو....!" وه بنس بری تھی اور عمران کھانا کھا تار ہا تھا۔ " تهی نے ہمت کی تھی اور تو کوئی بھی تیار نہیں ہوا تھا۔ "وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔ "ٹونی کہہ رہاتھاکہ تم"اسکی انگ" کے بھی ماہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"بالكل خراب موجائے گا پيٺ...!"عمران كراہا_

"تم اپنی بیوی کو بھی کیوں نہیں لائے تھے۔!"

```
«نم عجيب بهو…!"
                                                   "يايا پر پېلاحمله كب مواتها....؟"
    " و بی ایک سال پہلے کی بات ہے ....!" سونیا نے جواب دیااور اُسے غور سے دیکھنے لگی۔
                                                             "په دوسراتها…؟"
                              " ال . . . ليكن ميں نے انہيں تبھی پريثان نہيں و يکھا۔!"
                                        "كيا خيال ہے تمہارا...؟ پايا سي بولتے ہيں۔!"
                                            "مِي نہيں تشمجي تم کيا کہنا چاہتے ہو...!"
                                      " مجھے یہ کوئی خاندانی رنجش نہیں معلوم ہوتی۔!"
                                                     " پھر کیا خیال ہے تمہارا...!"
"وہ تمہارے بایا سے کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ بایا اُس سے لاعلم ہیں یاکسی وجہ سے انہیں
                                                               باخرنہیں کرناچاہتے۔!"
                                                       "برسی عجیب بات ہے....!"
                                   "كياتم مجھے بتاؤگ كه پہلے حملے كى نوعيت كيا تھي۔!"
                                                    "کسی نے ان پر چھرا پھینکا تھا۔!"
"آج تم اتن پريشان كيول تحسيل كيا تمهيل علم تهاكم آج انهيل كوئي حادثه پيش آسكتا ب_!"
                     "میں نہیں جانتی وہ کون تھا جس نے بچیلی رات یہ بات کھی تھی۔!"
                                                            "کون ی بات…؟"
"كى نے مچھلى رات كہا تھاكہ ميرے باپ كے كچھ دعمن ذى ايمييز وميں مظهرے ہوئے
        أل- الجيمل رات دُائينَكَ بال ميں خاصى بھيڑ تھى ميں اس كا چېرہ نہيں و كيھ سكى تھى۔!"
                                      "تم نے میہ بات اپنے باپ کو ضرور بتائی ہوگی۔!"
                                              "يتائي تقى ليكن وه ہنس كر ٹال گئے۔!"
                                "کیاٹونی سے بھی اس سلیلے میں کوئی بات ہوئی تھی۔!"
                                                " مبیل … وه میرام شحکه اژادیتا_!"
```

```
تھااور وہ ایک گڑھے میں جاگرے تھے اور انہوں نے فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔!"
                       " ٹھیک ہے...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن وہ امریکن ...!"
                                                     "أسے جہنم میں جھو تکو...!"
"سوال توبيه ب كه وه بهى توساته تهاتمهارك بلياك ... أس في بهيريون والى بات كى
                                                       تردید کردی تو...!"
" نہیں ... نہ وہ تائید کرے گا اور نہ تر دید ... کیونکہ وہ تو پہلے ہی لڑ کھڑ اکر گرا تھا اور ب
                                                                   ہوش ہو گیا تھا۔"
                           "بوليس يہيں آئے گى يا مجھے ڈائينگ ہال تک چلنا پڑے گا۔"
"تم بی چلو... کیکن پریشان ہونے کی بات نہیں... وہ کچھ زیادہ پوچھ کچھ نہیں کریں
                                                  گے۔ بس ضابطے کی کارروائی ہے۔!"
ٹونی کا خیال درست نکلا۔ عمران کا بیان کسی جرح کے بغیر لکھا گیا تھا اور اس کے کاغذات
          د کھے گئے تھے اور پولیس کے رخصت ہو جانے کے بعد سونیا اُسے کچن میں لائی تھی۔
  "اوراب ممهي كرماكرم كافى كاايك كب بلاول كى .... سياه پند كرو كے ياكر يم كے ساتھ _!"
          "ہماری پولیس بہت شائستہ ہے ... !" سونیا بولی اور کافی کے لئے پانی رکھنے گی۔
عمران خاموشی سے ایک کری پر بیشار ہا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سونیا اس کی طرف دیکھنے
                        "تم کیاکام کرتے ہو...؟" دفعتاأس نے عمران سے سوال کیا۔
                                 " کھے بھی نہیں ... شہراوے کام نہیں کیا کرتے۔!"
                                          "شفرادے ...!"أس نے حرت سے كما
"ہاں میں ایک آوارہ شنرادہ ہول ... میر اباپ جو ایک براوالٹی ریاست ہے مجھے بہند نہیں
                                        كرتا_اس لئے چھوٹے بھائى كوولى عبد بنايا ہے۔!"
                                                  "اورتم تنہارہ محتے ہو...!"
"مجورى... مين باد شامول كى طرح نهين رمنا چابتا_ ايك عام آدى كى طرح زندگى كا
```

اطلاع دی تھی۔!" "لل مير اخيال ہے كہ وہ الفاظ مجھے ہى سنانے كے لئے كہے گئے تھے۔!" Ш وسیا وہ آواز تمہارے لئے کسی قدر جانی بہجانی سی بھی تھی۔ یادداشت پر زور دینے کی سونیا تھوڑی دیر بعد بولی۔"شناسائی کا شائبہ تو تھا ہو سکتا ہے کسی نے آواز بدل کر بولنے کی کو شش کی ہو۔ لیکن پوری طرح کامیاب نہ ہوا ہو۔!" " به ڈی مورا کون ہے ... جس نے صبح گولیاں چلنے کی اطلاع دی تھی ...؟" "وہ وہ رسکیو اسکواڈ کاسار جنٹ ہے۔!" "كيها آدى ہے....؟" "اجھا آدمی ہے....!" "تہمارے مایا ہے کیے تعلقات ہیں. " دوستانه سمجھ لو…!" "ابره جاتا ہے وہ امریکن جو تہارے پایا کو ساتھ لے گیا تھا۔!" "ایک ہفتے سے یہاں مقیم ہے۔اس سے پہلے مجھی نہیں آیا۔!" سونیانے کہااور اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔"تم نے ایک ماہر سراغ رسال کے سے انداز میں مجھ سے بوچھ پچھ کی ہے۔!" "ارے وہ...!" عمران بنس کر بولا۔" بہت کثرت سے بڑھے ہیں میں نے جاسوی ناول، اجمی تک کی مرغی چوروں کو پکڑ چکا ہوں۔ کیا خیال ہے تمہارے پایا کے قبضے میں کسی خزانے کا "ہوسکا ہے... ہم اٹلی کے ایک شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔!" "اخاه.... توتم بھی شہرادی ہو۔!" "شاكد...!" وه تصندى سانس لے كر بولى-"كين اب تو جميں دوسروں كى خدمت كرنى پرتی ہے۔!" "کوئی بات نہیں تمہارا شنرادی ہونا ہی کافی ہے۔ ویسے کیا میں تمہارے پایا ہے اس سلسلے میں كونى بات كرسكتا موں_!"

"اس کا خیال ہے کہ اس سلسلے میں تمہاری معلومات وسیع ہوں گی۔!" "وه درست نہیں کہتا۔ میں اتناہی جانتی ہوں جتناا بھی شہیں بتا چکی ہوں۔!" "وه كل يانج عدد تھے۔ان ميں ايك عورت بھي تھي۔!" "عورت…؟"سونيا چونک پ^وي۔ "بان ... عورت ... و بى تمهار بيايا سے پچھ معلوم كرنے كى كوشش كرر بى تھي !" "كمال بين نه توني نے بتايا اور نه پايا نے ...!" " تھہرو... مجھے سوچنے دو...!" سونیاخاموش ہوکراس کی طرف دیکھنے لگی۔! "وہ آدی اس سلسلے میں بہت اہم ہے جس نے مچھلی رات تمہارے بلیا کے دشمنوں کا ذکر کیا تھا۔" "ليكن ميں نہيں جانتى كه وه كون تھا....!" "اگر وہ سب ڈی ایمپر و بی میں تھہرے ہوئے تھے تو وہ اُن میں سے تین آدمیوں کی کی ہے بھی واقف ہو جائے گا۔!" "میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا جاہتے ہو...!" "تہارے باپ کے وشمنوں میں سے تین کا صفایا ہو گیا تھا۔ کیاٹونی نے ممہیں نہیں بایا۔" «نن . . . نهیس . . . !" "فائرنگ ہوئی تھی اور تین مر گئے تھے۔!" «لل ليكن نوني كسي كومار نهين سكتا_!" "اور میں کب مار سکتا ہوں ... ، تھبر و میں تمہیں دکھا تا ہوں۔!"اس نے اٹھ کراپے تھلے ہے ایک ریوالور نکالا اور سونیا کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" یہ دیکھو…!" سونیانے اُسے دیکھا تھااور ہنس پڑی تھی۔ " بيه تو کھلونا ہے... بچوں کا...!" "بس انہیں دھرکانے کے لئے ای سے فائرنگ کر تارہا تھا۔ پتہ نہیں کیسے مر مھئے۔!" "تب تو... وہ اینے ہی ساتھیوں کی گولیوں سے ہلاک ہوئے ہول گے۔!" "لیکن ان مینوں کی کمی.... اس آدمی کو ضرور چو نکا دے گی جس نے تچیلی رات حمہیں

"تم فكرنه كرو... وه جو كوئى بهى بو جارا بمدر د بـ!"
"د ياب تم ال امريكي پر نظر ر كھو... مجھ تووه انبى د شمنوں كاكوئى كارنده معلوم بو تا بـ!"
" بى د يھوں گا...!"

"لین اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ اُسے نگرانی کا حساس نہ ہونے پائے۔!" "سنو! میراخیال ہے کہ وہ پلیا کے پُرانے شناساؤں میں سے ہے۔ لیکن پلیااس سے اجنبیوں کا طرح کے تھے۔!"

"اندازے مجھے بھی کوئی ایسا ہی لگتا ہے ...!" سونیا چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔
"میں تمہیں زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ تمہیں ایک دلچپ اور جرت انگیز بات بتا تا۔!"
"اچھا تواب تم مجھ سے بھی باتیں چھپانے گئے ہو۔!"

" بچیل رات کا بی واقعہ ہے پایا اپنی خواب گاہ میں اوندھے لیٹے ہوئے تھے اور یہی مریکن اپنے چھوٹے کیمرے سے ان کی پشت پر مختلف جگہوں کی تصویریں اتار رہا تھا۔!" "بواس کرتے ہوتم...!" سونیا ہنس پڑی۔

"ای لئے نہیں بتائی تھی یہ بات کہ تم میرا مفتحکہ اڑاؤگی...!" ٹونی نُما سامنہ بنا کر بولا۔ "اگریہ کچ ہے تو بڑی عجیب بات ہے...!"

"اب کیا کہو گی اس معاملے کو…!"

"اب توبایا کو بتانا ہی بڑے گا۔!"

"تم ان کی زبان نہیں تھلوا سکتیں۔ زیادہ بور کرو گی تو کہیں اور چلے جا کیں گے۔!" "لیکن میں عمران کو بیہ واقعہ ضرور بتاؤں گی۔!"

"ية نہيں كيا چكر ہے...!"

"کھ بھی ہو.... میں پایا سے ضرور بات کرول گی۔!" ...

"سنو! مجھے وہ آرشٹ یاد آرہا تھا جس نے ایک رات پاپا کی خواب گاہ میں گذاری تھی اور کسی تائے بغیر چلا بھی گیا تھا اور پھر دو تین دن بعد اس کی لاش ملی تھی۔!" "..

"خوب!" سونیا مسکرانی کر بولی۔"وہ آر شٹ تھااور یہ فوٹو گرافر ہے کیاپایا اُس وقت بیہوش میمبروہ اُن کی پشت پر تصویریں تھنچ رہا تھا۔!" "کیوں نہیں ... شائد وہ تہہیں بی کچھ بتادیں ...!" "ٹونی کہاں ہے ...؟" "ڈائینگ ہال میں۔!"

کافی پی کر عمران پھر ڈائنیگ ہال میں چلا گیا تھا اور سونیا ای کے متعلق سوچی رہ گی تھی۔
صورت سے بیو قوف لگتا تھالیکن کوئی بات بیو قوفی کی نہیں کی تھی اسکے سارے سوالات اُس نے
ایک بار پھر اپنے ذہن میں دہر ائے سے اور ان کا تجزیہ کرنے گئی تھی اور اب دہ اس امریکن کے بار
میں سوچ رہی تھی جو دوسر وں کے منع کرنے کے باوجود بھی ایسے موسم میں ''اسکی انگ ''کرنا
عیابتا تھا۔ اور پایا یہ معلوم ہونے کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلے گئے تھے کہ ڈی ایمپیر و میں ان
کے پچھ دشمن بھی مقیم ہیں۔ تو پھر اس امریکن کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چا ہیں۔
ہوسکتا ہے دہ اُن کے دشمنوں ہی کا کوئی کار ندہ ہو۔ تبھی تو انہیں اس طرف لے گیا تھا اور پھر دہ
آدی جس نے بیچیل رات کو ڈی ایمپیر و میں ان کے قیام کی اطلاع دی تھی آخر وہ کون ہوساتا
ہوسکتا ہوں جی رہی اور کیتل میں پانی ابلتا رہا یہ بھی بھول گئی تھی کہ ڈائنیگ ہال میں بھی پچھ

خیالات کاسلسلہ ٹونی کی آمد پر ٹوٹا تھا۔ اس کے پیچھے ایک دیٹر بھی تھا۔ "تم کیا کرنے لگیں ... وہاں کافی بچھواؤ ...!"اس نے کہا۔

" ہاں...! میں ذراا یک البحصن میں پڑگئی ہوں۔تم یہیں تھہرو.... کافی مجبحوا کرتم سے بات روں گی۔!"

ویٹر ٹرالی پر کافی کا سامان لگانے لگا تھا۔ اُس کے چلے جانے کے بعد سونیا نے عمران کی بات چھٹر دی۔ شروع سے آخیر تک کی گفتگو سے اُسے آگاہ کرتی ہوئی بولی۔"میری تو سمجھ میں نہیں آتا ہے آدی۔۔۔!"

" تواس نے حبہیں نفلی ریوالور د کھایا تھا…!" ٹونی نے بوچھا۔

"ہاں کھلونا تھا... جس کے اندر پٹانے بھرے ہوئے تھے!"

"لیکن اس نے مجھے تواعشار یہ تین آٹھ کاربوالور دیا تھا جس کے سارے چیمبر لوڈڈ تھے۔'' "فدا کی جامہ ا"

«بس يونمي ... ميرا خيال م كه اب انهين واقعي آرام كرنا جائي ورنه ي مج مار ي مائیں عے۔ان کے تین آدمی ضائع ہوئے ہیں۔معمولی بات نہیں۔" « پہ توتم ٹھیک کہدرے ہو ...! "سونیا خوف زدہ سے لیج میں بولی۔ "ارے ... کچھ نہیں ... ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ سب کچھ دیکھ لیا جائے گا۔ ہاں تم مجھے بيال كول لا في مو-!" " كِيه ابم باتس بتانا جائتي مول !" "ضرور.... ضرور....!"عمران جمه تن گوش ہو گیا۔ ب سے پہلے سونیا نے أس آر شف والا واقعہ سایا۔ پھر ٹونی والی کہانی وہرانے گی تھی۔

عران توجہ اور ولیس سے سن رہا تھا۔ سونیا کے خاموش ہونے پر بولا۔ "مزہ آجائے گا۔ بوی زور رار جاسوی ہوگی۔ ٹونی کہال ہے چلو اُس کے پاس چلیں۔اس سلسلے میں کچھ اور بھی پوچھنا ہے۔!" "چلو... وہ اینے کمرے میں ہوگا۔!" لُونی نے انہیں دیکھ کر بُراسا منہ بنایا تھا۔ شاکدوہ سو جانا چاہتا تھا۔ "تم نے بات کا بھنگار بنادیا سونیا...!"اس نے کہا۔ "أكرتم ال كالذكره سونيات نه كرت تو تمهيل بجيتانا پرتا_!" " بہ ٹر لاک ہو مز خواہ مخواہ سر پڑا ہے...!" "نفول باتيں نه كرو ثونى ... اپنے محس كو مضحكه اڑار ہے ہو_!"سونيا بولى_

"مشحكه كب ازار با مول ... مين نے تو تعريف كى تھي_!" "زئن پر زور دواور مجھے تفصیل بتاؤ کہ وہ کس طرح تصویریں لے رہا تھا۔!" "تم اندر آگر بینه تو جاؤ....!"

"شكرىيى... شكرىيە...!" عمران كمرے ميں داخل ہو تا ہوا بولا۔ سونيااس كے بيچھے تھى! "اوہو... شائدیہ بتانا تو بھول ہی گیا تھا کہ وہ تصویر کس طرح لے رہا تھا۔ ایک شیشی میں ^{کی تنم کاسیال تھا جس َ} جگہ کی نصوبر لینی ہوتی تھی۔ ای جگہ تھوڑا ساسیال گرا کر ہکی ہی مالش كُمَا تَمَارِ كِمُر تَصُورِ لِينَا تَمَارِ!"

" نہیں . . . وہ اُس ہے گفتگو کر رہے تھے۔!" " تو پھر کیا خیال ہے تہارا...اس مسلے پر اُن سے گفتگو کی جائے یا نہیں ... عمران ؟ اُس امریکن کو خاصی اہمیت دے رہاہے۔!"

"تم یاد کروکہ وہ کون تھاجس نے بچیلی رات متہیں اس خطرے سے آگاہ کیا تھا۔!" "بہت زور دے رہی ہوں ذہن پر لیکن بس شاسائی کی بلکی سی جھلک محسوس ہوتی۔ واضح طور بر نشاندی نہیں کر سکتی۔!"

" خیرتم اس بیو قوف ہے ابھی کچھ نہ کہنا ...!"

« مجھے تو وہ بے وقوف نہیں لگتااور ہاں سنو! وہ بھی تمہاری ہی طرح ایک شنرادہ بھی ہے۔!' "پية نہيں كيوں ميرادل جا ہتا ہے كه اسے سب كچھ بتادوں-!"سونيا بولى-

" لعين ان بوڙ هوں کي اس احتقانه حر کت کا تذکره کرنا چا ہتی ہو...!"

" میں اس کواس آر شٹ کے بارے میں بھی بتاؤں گا۔!"

"تم جانو....! مجھ سے زیادہ عقمند ہو۔ اپنے دعوے کے مطابق....!"

"وه ميرى عقلندى تقى جس نے تم دونوں كوپليا تك پہنچايا تھا۔!"

ٹونی چلا گیا تھااور وہ عمران سے دوبارہ مل بیٹھنے کا موقع تلاش کرتی رہی تھی۔ ادھر دہ ڈا ہال ہی میں جم کر رہ گیا تھا۔ اس میز پر جہاں امریکن بیٹھا ہوا تھا برج ہورہا تھا۔خود امریکز کھیل رہا تھا۔ عمران کری کھینج کراس کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔

سونیا جھنجملاتی رہی۔ سوچ رہی تھی کہ کہیں وہ خود ہی غیر محاط نہ ہو جائے۔ صورت ہو توف لگنا ہے۔ تو تسمی قدر ہو قوف ہو بھی سکتا ہے۔ ایک بار دونوں کی نظریں کمی تھے سونیانے أسے وہاں سے اٹھ آنے كا اثبارہ كيا تھا۔

اُس نے برس سعادت مندی سے تھیل کی تھی۔ وہ اُسے پھر کچن میں لے آئی۔ "تمہارے پایا نہیں دکھائی دیئے۔!"

"وهای مرے میں آرام کررہے ہیں۔انہیں آرام کی ضرورت ہے۔!" "نه ہوتب بھی انہیں آرام کی ضرورت پیدا کرنی جاہئے۔!" "کیوں...؟"وہ چونک کراہے گھورنے گئی۔

"پر تو ٹھیک ہے ... بہت زیادہ زین ہو گ_!" ونیاراہداری کے سرے پر آ تھہری تھی۔ اُس نے مر کر عمران کی طرف دیکھا تھا۔وہ . روازے کے بینڈل پر جھکا ہوا کچھ کررہا تھا۔ پھر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی سی سانس لے کررہ گئی۔ آخر کس طرح کھولا اُس نے تفل۔ان کمروں کے قفل ایسے تھے جن میں دوسری جابیاں لگ بی نہیں سکتی تھیں۔ پھر یہ کیو نکر ممکن ہوا۔

اس کاول تیزی سے و حرک رہا تھا۔ کہیں امریکن آئی نہ جائے۔ قصے کہانیوں کی اور بات ے۔ عملی طور پر پچھ کرنا پڑے تو حواس رخصت ہوجاتے ہیں۔ آخر وہ اُسے کس طرح باتوں میں لگا کر کسی اور طرف لے جاسکے گی۔ کیا کہے گی۔ اس سے وقت پر بچھے نہ سو جھی تو کیا ہوگا۔ چوری کاالزام آئے گاسب پر۔

عمران کتنی خود اعتادی کے ساتھ یہ حرکت کر بیٹھا تھا۔ تو کیا وہ بھی کوئی عادی مجرم ہی ہے۔ خدا مجھے ملا سے ... خود کو پُر اسر ار ظاہر کرنے کے شوق میں ہمیشہ پریشانیاں مول لیتے رہے ہیں۔ تین منٹ گذر گئے۔ لیکن نہ تو عمران ہی کمرے سے بر آمد ہوااور نہ دوسری طرف سے کوئی آیا۔ دل کی دھڑ کن بندر جج تیز تر ہوتی جار ہی تھی۔ ٹھیک چوتھے منٹ پر عمران دروازہ کھول کر باہر آیا تھااور پھر وروازے کے بینڈل کے ساتھ کوئی کارروائی کرنے لگا تھا۔

مونانے اطمینان کاسانس لیا۔ عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا تھا۔

"ا تنى محنت يو نهى ضائع ہو ئی۔ "

"کیول … کیا ہوا…؟"

"كوكى خاص بات نہيں معلوم ہوسكى_!"

"فاص بات أس نے اپنے پاس ہی رکھی ہوگی۔!" سونیا ہنس کر بولی۔"اس فتم کے لوگ لاپرواہ نہیں ہوتے۔!"

" چلو کچن کی طرف چلو۔ کچھ نہ سچھ تو ہاتھ لگا ہی ہے۔ لیکن ابھی اس کے بارے میں وثوق ت کھ نہیں کہا جاسکتا۔!"

"میں نہیں شمجی _ !"

" مجرا یک کپ کافی پلاؤ تاکه عقل ٹھکانے پر آئے۔!"

"ية نہيں كيا چكر ب ... ميں توشدت سے بور مور مامول -!" وفى نے كما-"هول ... اب اس آرشك كى بات كرو...!" «کیابات کرول…؟"

"كتناعرصه كذراأت....!"

"میراخیال ہے کہ ایک سال پہلے کی بات ہے۔!" "ا چهااب تم ذا كننگ بال ميں جاؤ اور جم جب تك نيجے نه آجاكيں اس امريكن كوريا الجهائے رکھو....!"

"ك ... كيون ... ؟"

"اس کے سامان کو تلاشی لینا جا ہتا ہوں...!"

"نن… ناممکن ہے…!"

"كيول نامكن كيول بي ...!" سونيا بهنا كربولي-

"غیر اخلاقی حرکت... وہ ہمارا گاہک ہے۔!"

"فضول باتیں نہ کروٹونی جو کچھ کہا جارہاہے کرو....!"

"آخر کیا تلاش کرو گےاس کے سامان میں؟"

"لونی جاؤ.... بحث نه کرو....!"

اس نے لباس تبدیل کیا تھااور نیچے چلا گیا تھا۔

"لیکن تم کمره کھولو گے کیسے تمنی تواس کے پاس ہو گی۔!"سونیانے کہا۔

"تم اس کی فکرنه کرو...!"عمران بولا۔

امریکن کے کرے کے سامنے پہنچ کر اس نے سونیا سے کہا تھا۔ "تم راہداری کے س واپس جاؤاور دیسی رہو۔ ہوسکتا ہے ٹونی اُسے وہیں روکے رکھنے پر کامیاب نہ ہو سکے۔!"

"اچھا...اچھا...لیکن اگر وہ ادھر آتا ہوا نظر آئے تو....؟"

" فرش پر دوبار پاؤں مارنا.... پھر اسے وہیں روک کر باتوں میں لگائے ہوئے کی کم نکال لے جانا۔ ٹونی کے مقابلے میں تم زیادہ باصلاحیت معلوم ہوتی ہو۔!"

"میں بھی جاسوسی ناول کثرت سے پڑھتی ہول....!"

W W

" تم نے ایسی کوئی بات کیوں کمی ...!" ٹونی بول بڑا۔ «بس اب اس مسئلے پر زیادہ بحث نہ کرو.... ورنہ کافی بھی نہیں ملے گی۔ ہاں توسینوریٹا سونیا ن الماك معالم مين آلي مين بات چيت كرنے كے بعد تمہارے سامنے بيش كريں گے۔" و پھے نہ بولی۔ کافی کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔ اس کے بعد ٹونی کے لئے بھی کافی المٰ لِي تھی۔ ٹھیک ای وقت ٹونی کا باپ کچن میں داخل ہوا تھا۔ "أده.... تم لوگ يهال ہو۔ ٹونی ذراتم ميرے ساتھ آؤ...!" اس نے ٹونی کی طرف

, کیے بغیر کہاتھا۔ ٹونیاس کے پیچیے جلا گیا تھا۔ عمران آ گے بڑھ کر آہتہ سے بولا۔ "تم تو خواہ تخواہ ناراض ہوجاتی ہو۔ ہم دونوں سوچ رہے تھے کہ اس فلم کو ڈیولپ کر کے پرنٹ نکالیں اور اٹلار جنٹ کریں۔ ٹونی نے بتایا کہ اس کے پاس ساراسامان موجود ہے اور اس نے ایک ڈارک روم بھی بنار کھاہے۔!" "ہل سے بات تو ہے . . . وہ اس کام کا ماہر ہے۔ اس شوق پر وقت بھی ضائع کر تارہا ہے اور

> تھوڑی دیر بعد ٹونی داپس آگیا...اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔ " خیریت ...!" سونیا اُسے مھورتی ہوئی بولی۔

"و شواری ... بایا میرے ڈارک روم کی شخبی مانگ رہے ہیں۔ امریکن اپنی کوئی فلم ڈیولپ كرناجا بتائے۔!"

"تب تو چوری پکڑلی جائے گی۔!" سونیا بو کھلا کر بولی۔

"بالكل فكرنه كرو... من في اى كاايك ان ديديليد رول ايكسپور كرك كيمر يين دالا ے... اُس کے فرشتوں کو بھی چوری کا علم نہ ہوسکے گا۔ وہ یہی سمجھ گا کہ اس کی کسی الروكذاشت كى بناء ير رول تباه مو كيا-" سونيا نے چٹاخ سے عمران كا بوسه ليا تھا اور بولى می۔"کاش تمہاری شکل احمقوں کی سی نہ ہوتی۔!"

"اب میں بالکل مطمئن ہوں۔ تنجی پایا کودیئے آتا ہوں۔!"اس نے کہا۔ ال کے چلے جانے کے بعد سونیا عمران کو میٹھی نظروں سے دیکھتی رہی تھی اور وہ بغلیں

وکیوں نہیں... ضرور پو... بڑی محت کررہے ہو ہمارے گئے۔ کیا میں ممہیں بہت الحچى گى ہول...!"

> "تمہارے بلیا بہت خوبصورت ہیں۔!"عمران نے شرملے لہج میں کہا۔ "كيا مطلب...!" وه چلتے چلتے رك گئ-

> > " مجھے بہت اچھے لگے ہیں۔!" کہے کاشر میلاین بر قرار رہا۔

وه بهنا كر مررى اور تيز تيز جلتي موئي كين مين داخل مو گئي-عمران دُائينگ بال كيطر ف جلا كيا تلا تھوڑی دیر بعد وہ ٹونی کے ساتھ واپس آیا۔ ٹونی اس سے کہد رہا تھا۔

"بالكل فكرنه كرو.... ساراكام تمهاري تكراني مين بوگااور سمي كوكانون كان خبرنه بوگ_!" "کیابات ہے...!" سونیا چونک کرانہیں گھورنے لگی۔

" يه اس كمرے سے ريل فكال لائے بيں! " ثونى آہست سے بولا۔ "تب تواسے پیۃ چل جائے گا۔!" سونیا نے نراسامنہ بناکر کہا۔

"اس کی جگہ دوسری ریل چڑھا آئے ہیں۔!"

سونیا کھے نہ بولی۔ وہ دونوں آہتہ آہتہ گفتگو کرتے رہے تھے۔ سونیا اُسی طرف کان لگائے رہی تھی۔ لیکن کچھ بھی لیے نہ پڑا۔ آخر جھنجھلا کر بولی۔

"میرے علم میں لائے بغیراگرتم نے کوئی قدم اٹھایا تو پچھتاؤ گے۔!"

" ہاں ... ہاں ... تم تو بری عقل مند ہو ...!" ٹونی چڑھانے کے سے انداز میں ہنا تھا۔

" نبیں وہ ٹھیک کہد رہی ہے۔ بہت سمجھ دار لڑکی ہے۔!"عمران بولا۔

"خواہ مخواہ غلط فنہی میں مبتلا ہے ... تم اس کا دماغ اور زیادہ خراب نہ کرو۔!"ٹونی نے کہا۔ "اچھاتم دونوں نکل جاؤ کچن ہے....!"

"ارے تو میں نے کیا کیا ہے...!"عمران منہ بسور کر بولا تھا۔

"سارے مروگدھے ہوتے ہیں۔!"

"اتنى عقل مندى كى بات ميں نے پہلے تبھى نہيں سنى ...! "عمران خوش ہو كر بولا-"جاؤ.... نگلويهال سے ـ ورنه مجھے مجھی بتاؤ....!"

"میں کہہ چکا ہوں کہ تمہارے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ ہوگا۔!"

W W W "میں تو بعد مرگ واویلا کا بھی قائل نہیں ہوں۔ بھی پیدا ہوئے ہیں تو مریں گے ضرور_!"عمران نے کہا۔" بات تو تب ہے کہ پیدا ہونے ہی سے انکار کرویا جائے۔" " بيكس فتم كى بكواس شروع كردى ہے تم نے ...!" سونيا عمران كو گھورتى موئى بولى _ "ٹونی سے کہو کہ اب جاکر سوجائے۔!"عمران نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔ "بال بين يبي كرول كا- سمى فتم كى بهى الجهن مين برنا تبين جا بتا_!" وہ چلا گیا تھااور سونیا ہننے لگی تھی۔ "اب اجازت دو تومیل بھی تھوڑی دیر آرام کرلوں...!"عمران بولا۔ "اجازت ب...!"اس في شابانه اندازيس كها تها

ای رات کو سونیا بے خبر سور ہی تھی۔ لیکن کسی نے استے زور سے دروازہ کھنکھٹایا تھا کہ اس کی

آئھ کھل گئی تھی۔ آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول دیا۔ لیکن پھر اُسے پوری طرح بیدار مو جانا پڑا تھا۔ نہ وہ ٹونی تھا اور نہ اس کا باپ موٹل سے تعلق رکھنے والا بھی کوئی فرو نہیں تھا۔ "چلو...!" اجنبی نے ریوالور کو جنبش وے کر کہا۔ "تت… تم… کون ہو…!" "شب خوابی کالباده پہنواور چلو میرے ساتھ ...!" اجنبی نے سخت کیچ میں کہا۔ "كك.... كہاں چلنا ہے...!" "وْائْنِيْك بِال مِن!" "تم كون مو…!"

"ومیں معلوم ہو جائے گا۔ جلدی کرو....ورنہ مجھے سختی کرنی پڑے گ۔!" مونیانے چپ چاپ لبادہ پہنا تھا اور اس کے ساتھ چل بڑی تھی اور پھر ڈائنیک ہال میں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا تھا کہ اُن کا امریکی گاہک بھی دوست نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ تین اور بھی ^{ر کھائی} دیئے تھے ادر چوتھا اُسے ڈائنیگ ہال میں لایا تھا۔ عمران ٹونی اور اس کا باپ بھی موجو دیتھے۔ ال کاباپ امریکی ہے کہ رہاتھا۔"دیکھویہ زیادتی ہے مسٹر رجی سراسر زیادتی ہے۔!" " تم لوگول نے خود ہی ایسے حالات پیدا کئے ہیں۔ لڑکی ... تم بناؤ کہ میرے کیمرے سے

"میں واقعی اول درج کااحمق ہوں۔!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "خواه مخواه این تفریح برباد کر بینها موں_!" "ارے تم کیے جاموس ہو۔ایک شرلاک ہومز تھا کہ روزانہ صح اٹھ کراینے پڑوسیوں پر يو چھتا كھرتا تھا بھائى كى كو جاسوسى تو نہيں كروانى...!" "اجھاتو کیا مجھ سے جاسوی سرزد ہو گئی ہے۔!" "يقينا ابھى تك تم ايك بے حد كامياب جاسوس ثابت ہوتے ہو۔!" "اگاتھا كر شى اور گارۇنركى سارى كتابيس پڑھ ۋالى بين ميس نے...!" "تمہاراؤ ہن پھر تیلا پن بھی یہی بتا تاہے...!" "لیکن یقین کرو که وه تینول میرے باتھوں نہیں مرے تھے!" " مجھے یقین ہے، بو کھلاہٹ میں اپنے ہی آد میوں کا نشانہ بنے ہوں گے۔!" "شكرىيى ... تم بهت الحيمي مو وي نه تمهار عليا كومير عبيان پريقين ہے اور نه توني كو ...!" "انبين نه ہوگا... ميں تو تمهيں سيا سجھتي ہوں_!" "شكرىيى...!" ۋە مىمىي صورت بناكر بولايە " تھوڑی دیر بعد ٹونی واپس آگیا تھا۔ لیکن وہ مطمئن نہیں معلوم ہو تا تھا۔!" "چوری پکڑی گئی تو کیا ہوگا...!" کچھ دیر بعد وہ کا بیتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نے تو نہیں کی چوری ... تم تو وہاں موجود بھی نہیں تھے۔!"سونیانے جھنجھلا کر کہا۔ "سجھنے کی کوشش کرو.... پایااس امریکن سے بھی خائف معلوم ہوتے ہیں۔!" "كاش مين بوتا تبهارايلا...!"عمران تهندى سانس لے كر بولا۔ "يه كيا بكواس بي!"

"بال پلیا بکواس ہی ہو تا ہے۔ میرا ہویا تمہارا۔ ہمیشہ ماضی میں زندہ رہنا جا ہتا ہے۔!"

"اچھا اب ختم کرویہ گفتگو۔!" سونیا بول پڑی۔"جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ قبل از مرگ

_{آیک} ساتھی پر جاپڑا۔

"خبر دار...!" ربوالور والے نے دھمکی دی۔

جن برشبه ہوائے بہال سے لے چلو...!"

"تم خود آکر لے چلو...!"عمران بولا۔

رجی نے شاکد اس کے منہ پر گھونسہ مارنے ہی کے لئے ہاتھ اٹھایا لیکن خود الحچل کراہے "بس رکھ لواسے جیب میں ورنہ تمہیں بھی پچھتانا پڑے گا۔!" ر گبی د دبارہ عمران پر جھٹنے ہی والا تھا کہ اس کاایک ساتھی بولا۔ ''اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ " مجھے توای پر شہر ہے ...!" رجمی عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ "چلو...!"ر يوالور والے نے دروازے كى طرف اشاره كر كے كہا۔

" بچے کچے گولی ماردوں گا۔!"وہ غرانا ہوا آ کے بڑھا۔ "ضرور... ضرور... میں بھی اب زندہ رہے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میری کری پہلے

جیے ہی ریوالور والا قریب بہنچا عمران نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا۔ ب آواز فائر ہوااور ایک تصویری فریم کاشیشہ چور چور ہوکر فرش پر آرہا۔ پھر ربوالوراس کے ہاتھ سے نکل کر ٹونی کے قریب جاگراتھا جے سونیانے جھیٹ کر اٹھالیا۔ ٹونی اور اس کا باپ تو سکتے کی ی حالت میں کھڑے ہوئے تھے۔

رجمی سونیا کی طرف جھپٹالیکن ٹونی نے ان کاراستہ روک لیا۔ پھر اچھی خاصی جنگ شروع ہو گئی تھی۔ رجمی کے چاروں ساتھی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے اور ٹونی سے رجمی الجھ پڑا تھا۔ البتہ اس کا باپ داوارے جانگا تھا۔ مونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ ایسے حالات میں فائر کرنا انتائی خطرناک ٹابت ہو تا۔ دفعتا کی نے اس کے ربوالور والے ہاتھ پر آہتہ سے ہاتھ رکھ دیا اور وہ المچل پڑی۔ یہ اس کا باپ تھا۔ اُس نے اس سے ربوالور لے کر جیب میں ڈال لیا۔ "تمہاراا جنبی دوست خطرناک ثابت ہورہاہے۔ سونیا...!"أس نے كيكياتى ہوئى آوازيس كہا۔ ا تی دیر میں عمران رگی کے دو آدمیوں کو بریار کرچکا تھا۔ دوایے گرے تھے کہ پھر نہ اٹھ سکے۔ ر کی ٹونی کو چھوڑ کر بقیہ وو آومیوں کی مدو کو بینے گیا۔ ٹونی بھی ہائیا ہواد بوارے جالگا۔اس کی

"كياكيرو ... اوركيسي ريل ... ؟ مين نهيس جانتي -!" ونيان غصل لهج مين كها-"ريل اى وقت نكالى كى تقى جب تم مجهد والنيك بال مين لطيفي سارب تهدا"أس في لوني

" تہمیں غلط فہی ہوئی ہے مسٹر رجمی ...!"

" بي صورت بي سے چور معلوم ہو تا ہے۔!" رجى نے عمران كى طرف ہاتھ اٹھاكر كبار "صرف لڑکیوں کے دل چراتا ہوں مسٹر رجمی!"

"بکواس بند کرو...ریل میرے حوالے کرو...ورنه یہاں تم سیھوں کی لاشیں پڑی ہوں گی۔!" "و کھو مٹر رجی ... تم دوبارہ تصورین لے سکتے ہو...!" ٹونی کا باپ بولا۔ "مجھے کوئی اعتراض نه هو گا_!"

"اب وہاں کچھ بھی نہ ہوگا۔!" رجی غرایا... "ایک بارلوشن کیکنے کے بعد سب کچھ ضالع

"مهيں فلم ويولپ كرنے كاسلقه نہيں ہے۔!" ٹونى كے باپ نے كہا" اور الزام جميں دے رہے ہو۔ تمہارے پاس کیا جوت ہے۔ یہ وہی ریل نہیں تھی۔!"

"سنو...!وه پہلے کی لی ہوئی ریل تھی۔ میں نے اُس پر نمبر اور تاریخ درج کی تھی۔!" کوئی کھے نہ بولا۔ ٹونی کے باپ نے بھی سر جھکالیا۔!

امر کی اور اس کے چاروں سفید فام ساتھی انہیں خون خوار نظروں سے گھورے جارج تھے۔ایک کے ہاتھ میں ربوالور بھی تھا۔ رعجی آہتہ آہتہ چلنا ہوا عمران کے قریب آ کھڑا ہوا عمران ہو نقوں کی طرح اُسے دیکھے جارہا تھا۔

"تم تم تو بہت دلیر ہو۔ ٹونی کے ساتھ نکل کھڑے ہوئے تھے۔ جب کہ دوسروں -انکار کردیا تھا۔!"أس نے أسے محورتے ہوئے كہا۔

" تھی نا ہیو قوفی کی حرکت!"عمران خوش ہو کر بولا۔

"لین تم مجھے فریب نہیں دے سکو گے۔ لاؤ نکالووہ ریل!"

"خراب ہو گئ ہے تو دوسری منگوادوں گا۔اس کے لئے آخر اتنا ہنگامہ کیوں۔!"عمران نے کہا

ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ سونیالیک کراس کے قریب پنچی اور رومال سے خون صاف کرنے گی ""

"میں پھر کہتا ہوں کہ آدمیوں کی طرح بات کرو...!" دفعتاس نے عمران کی آواز سی اسلامی اسلامی کی خرح بات کرو...!" دفعتاس نے عمران کی قوار کی غیرت دلائی اور اسلامی کی میں نہیں کر سے ۔!" ربگی نے اپنے ساتھیوں کو غیرت دلائی اور وہ دونوں جان کی بازی لگا کر عمران پر ٹوٹ پڑے۔عمران نے ایک کو تو فوری طور پر جھنگ دیا تھا اور دہ سرے کو پشت پر لاد کر اچھالا تو اس کا سر دیوار سے تکر ایا تھا اور وہ کسی مردہ چھپکلی کی طرح فرش پر لمبالمبالیٹ گیا تھا۔

پھر سونیا نے رجی کے ہاتھ میں بڑے پھل والا چا تودیکھا تھا۔ ایک طرف سے اس کے ایک ساتھی نے عمران پر حملہ کیا تھا اور دوسری طرف سے رجی نے چا تو کا وار کرنا چاہا تھا لین دوسرے ہی لیحے میں سونیا نے جھیٹ کر اُس کا چا تو والا ہاتھ دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پھر ٹونی کو بھی غیر ت آئی تھی اور وہ رجی ہے چیٹ گیا تھا۔ اتن دیر میں اس کے چوتھے ساتھی کا بھی وی حشر ہوا جو بھیہ تینوں کا ہو چکا تھا۔ اب صرف رجی ہی اپنے بیروں پر کھڑا نظر آرہا تھا۔ لیکن ان دونوں کے بس کا تو نہیں تھا۔ عمران چند لمحے انہیں حمرت سے دیکھا رہا۔ پھر آگے بڑھ کر لاور دونوں ہے جاؤ اس کی توگرون کی ہٹری توڑدوں گا۔!"

" نہیں اس کوزندہ رہنے دو...! " ٹونی کا باپ جلدی سے بول پڑا۔

"ارے واہ جناب! آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے میں نے ان چاروں کو مار ڈالا ہے۔ اب اس طرح تو بدنام نہ کیجئے۔!"عمران نے کہااور علی بند لگا کر جا قور بگی کے ہاتھ سے نکال دیا۔ رنگی احمقوں کی طرح کھڑ اانہیں گھورے جارہا تھا۔!

"بتاؤ.... تم لوگوں نے یہ کیما ہنگامہ برپا کرر کھاہے۔!" مونیا آگے بڑھ کر چینی۔
"میں تمہارے باپ کا دشمن تو نہیں ہوں۔!" ربگی نے سپاٹ لیجے میں کہا۔"البتہ تم لوگ ضرور اُس سے دشنی کررہے ہو۔!"

"ہم وشنی کررہے ہیں...!" ٹونی نے حمرت سے کہا۔"شائد ہم ہی نے انہیں گیر کر گولیاں چلائی تھیں۔!"

"تم خاموش رہو ٹونی ... تم لوگ کچھ نہیں جانتے۔!"اس کا باپ بولا۔ "مجھے بولنے کی اجازت ہے۔!" سونیا نے تلخ کہتے میں کہا۔"لیکن شائد میں بھی یہی سوال

دہراؤں گی۔!" "اچھاتو سنو بد عقلو، اگر وہ ریل نہ ملی تو آدھا یورپ تباہ ہو سکتا ہے۔!"رجمی نے بھرائی ہوئی آداد ٹیں کہا۔

W

Ш

"بقیہ آدھے کو میں تباہ کردوں گا… تم لوگ پرواہ نہ کرو۔!"عمران بولا۔

"اچھاتوریل تمہارےپاس ہے...!" "میں نے یہ تو نہیں کہا...!"

"مسرر منجي كابيان وزن ركھتا ہے ...!" ٹونی كاباب بولا۔

" یعنی آدھا یورپ تباہ ہو جائے گا۔!" عمران نے احقانہ انداز میں سوال کیا۔ " یقینا ایما ہی ہوگا۔!"

"ا مجمالة بورے يورپ كى تباہى ميں كتنى ريلوں كى ضرورت ميش آئے گي۔!" "ميں نے غلط نہيں كہا تھا۔"ر بگى غرايا۔" بيرانمى لوگوں ميں سے معلوم ہو تا ہے۔!" "كن لوگوں ميں سے؟"

"جنہوں نے اس شریف آدمی کو گھیر کر فائرنگ کی تھی۔!"اس نے ٹونی کے باپ کی طرف ام کیا۔

"تم اپنے آومیوں کی خبر کیوں نہیں لیتے۔!" سونیاا سکے بیہوش ساتھیوں کیطر ف دیکھ کر ہولی۔ "اگر دہ زندہ میں تو خود ہی اٹھ بیٹھیں گے ...!" رگی نے لا پر دائی سے کہا۔ "خود ہی نہیں اٹھ بیٹھیں گے بلکہ اسٹریچر پر اٹھائے جا کیں گے۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"بہتر ہے کہ فون کر کے طبی المداد طلب کرلو ...!"

"اس صورت میں تم جیل میں ہو گے۔!"رجی غرایا۔"لیکن اگر تم ریل میرے حوالے کردو توش کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔!"

"دیکھودوست! خصوصیت سے میں تمہاری کسی رمل کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔ ایک مافر ہول۔ یہ ددنوں پریشان تھے۔ میں نے سوچا ان کا ساتھ دینا چاہئے۔ جھلا ان کے نجی معلمات سے مجھے کیاسر دکار ہوسکتا ہے۔!"

"كى تومى بھى كه رہاتھاتم سے ...!" ٹونى كے باپ نے ركى سے كبا۔

W

ر را گیا تھا۔ اس کے بعد کافی کا دور چلا تھا۔ گورشیو بالکل خاموش تھالیکن اس کی آ تھوں سے خ نزدگی کا ظہار ہور ہاتھا۔ سونیا اُسے گھورتی رہی تھی۔ لیکن پچھ بولی نہیں تھی۔ کافی نوشی کے اختیام پر عمران نے اُن دونوں سے کہا۔ "اب تم جاكر آرام كرو ... من ذرا پايا كورشيو كے ساتھ شطر نج كھيوں گا۔!" " پہنامکن ہے...!" سونیا بولی۔ "اگرتم خلوص نیت ہے کوشش کرو تو بچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔!" "میراخیال ہے کہ اے بابا کے ساتھ شطرنج کھلنے دو۔ پاپاکا بھی دل بہل جائے گا۔!" "اور کیا... ٹونی اس وقت تم سے بھی زیادہ عقل مند معلوم ہور ہا ہے۔!" "لکین اگر انہوں نے ہوش میں آکر شور مچاناشر وع کر دیا تو۔!" "انہیں بھی تھیل میں شریک کرلیں گے۔ تم اس کی پرواہ نہ کرو... بس جاؤ۔!" "چلواٹھو... مجھے بچے کچے نیند آر ہی ہے...!"ٹونی اس کا باز دیکڑ کراٹھا تا ہوا بولا۔ «گورشیو بالکل خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے عمران کے ساتھ تنہانہ رہنا جاہتا ہو۔ لیکن بالآخر وہ دونوں اٹھ بی گئے تھے۔ سونیانے اپنے کمرے ے دروازے کے قریب رک کر کہا۔" مجھے توانی آ تکھوں پر یقین ہی نہیں آر ہاتھا۔!" "عمران خيرت انگيز بي...!"ثوني بولات "اب د کھو... بابا سے کیار ہتی ہے...!" "اچھاشب بخیر...!" ٹونی بھرائی ہوئی آواز میں بولاادر آگے بڑھ گیا۔ " كك.... كيا واقعي شطر نج....!"گور شيو مكلايا-" نہیں باپا کورشیو ... اصل معاملہ ... تہارے دونوں بچے بہت پریشان ہیں۔!" "انہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ وہ سجھتے نہیں ... تم نے میرے دوستول کے ساتھ مناسب برتاؤنبیں کیا۔!" "تمہارے دوست نہ ہوتے تو واقعی انہیں برف ہی میں دفن ہونا پڑتا۔!" "تم آج بي تين آدميون كو قتل كر چكے ہو...!"

" تو پھر چوتھا کون ہو سکتا ہے۔ میں نے کسی کو بھی یہاں نہیں دیکھا...!" "تم اس نامعلوم آدمی کو کیول نظر انداز کررہے ہو جس نے سیجیلی رات سونیا کو ایک اللہ وی تھی۔ ہوسکتا ہے وہ یہاں مقیم دوسرے مسافروں میں سے کوئی ہو اور کیا میں نے تہیں نہیں بنایا کہ مجھے گھیرنے والول نے تمہارے ہی متعلق مجھ سے پوچھ کچھ کی تھی۔!" "اس شخص کے بارے میں میرااندازہ غلط نہیں ہوسکتا۔!" رجمی نے عمران کی طرف از "تم بکواس کررہے ہو مسٹر رجمی...!"سونیا بھر گئی۔ "گور شيو! اپنے بچوں کو تہذيب سکھاؤ...!"رجى بولا۔ ٹھيک اى وقت عمران کا داہمّاإِز اٹھ کر اس کے بائیں شانے پر پڑا تھا اور وہ بائیں جانب جھکتا چلا گیا تھا۔ پھر وہ بھی اپنے جارا ساتھیوں ہی کی طرح بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ "شاباش...!" سونيائد مسرت لهج مين بولي-"يبي مناسب تفا_!" "شكريد ...! "عمران نے كہا-"ارے بی سب کیا ہورہا ہے آخر...!" گورشیو بو کھلا کر بولا۔ لیکن کسی نے بھی الا "اب ان پانچوں کیلئے کوئی معقول انظام ہو جانا چاہئے۔!"عمران نے ٹونی کیطر ف دیکھ کرکا " برف میں دفن کردیں ...!" ٹونی نے کہا۔ " بھائی ہے ابھی زندہ میں اور شائد عرصہ تک زندہ رہیں۔ آخر تم کیوں مجھے بھائی دلا کے خواہش مند ہو۔!" "کیاا نظام کیا جائے۔!"

''کیاا تظام کیا جائے۔!'' ''کی خالی کمرے میں ڈال کر تقل لگادو۔ اتن دیر میں پاپا گورشیو سے دو دو با تیں ہو جا کم ''میں کچھ نہیں جانتا …!''گورشیو کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ''پاپا …!''سونیانے آئکھیں نکالیں۔! ''ابھی نہیں … پہلے ان کا انظام ہونا چاہئے۔!''عمران بول پڑا۔ ان تیوں نے مل کر بیہوش آدمیوں کو ایک خالی کمرے میں پنچایا تھا اور پھر کمرے کو W W W

«, خمنوں نے تمہارے اصلی ڈی مورا کو غائب کر دیا ہو گا۔!" م _{ور شیو} کواس نے کیہلی بار ہنتے دیکھا۔ "الوسے ...! شائد تم نے بہت گھٹیا قتم کے جاسوی ناول پڑھے ہیں۔!" "كما من غلط كهد ربا مول!"عمران في خصيل ليج مين كبا "مجھے سوچنے دو.... ڈی مورانے مجھے البھن میں ڈال دیا ہے۔!" "ضرور سوچو...!"عمران نے کہااور جیب میں چیو مم کا پکٹ مولنے لگا۔ تورى دىر بعد كورشيو بولا- "جنهيس تم نے بيبوش كرديا ہے ده ميرے بعدرد ہيں۔ تمهار ن اں حرکت نے مجھے د کھ پہنچایا ہے۔!"

"تہارے مدرد تہاری بٹی کوریوالور د کھاکریہال لائے تھے!" عمران اسے بغور و کیے رہا تھا۔ اس کے اجابک خاموش ہوجانے پر بھی اسے گھور تارہا۔ "أكروه ريل نه ملى توميس دولاكه والرك خسارے ميں رجوں گا۔!" ورشيو بالآخر بولا۔ "میں نہیں سمجھا…!"

"بچوں نے تم سے کسی آوٹسٹ کا ذکر کیا ہوگا جس نے ایک رات میرے کمرے میں گذاری تھی۔!" "ال آل ... شاید کیا تو تھا . اور اس کی لاش کچھ دنون کے بعد برف میں دبی ہوئی ملی تھی۔!" "إل ... ويى ... اور اس كے بعد بى مجھ ير حمله جوا تھا۔ حمله آور نامعلوم افراد تھے۔ (رامل ال دقت بھی انہوں نے مجھے اٹھالے جانے کی کوشش کی تھی۔!"

"ہم نہیں جانتے کہ تم کون ہو ہوسکتا ہے ہمارے دشمنوں ہی کے کوئی ایجٹ ہو۔!" "اور وہ میوں لاشیں غالبًا تمہارے دوستوں ہی کی تھیں...!" "توتم ان کے قتل کا عتراف کرتے ہو…!"

"م^{یں ک}ی بات کااعتراف نہیں کررہا…!" "بى كرو...!" گورشيو باتھ اٹھاكر بولا۔"اب ميں اس سليلے ميں كوئى بات نہيں كر سكتا۔!" "میں کچھ پوچھنا بھی نہیں چاہتا۔ میراذ بن تو اس نامعلوم آدمی میں الجھا ہوا ہے جس نے مونیاکو یہال تمہارے و شمنوں کی موجودگی کی اطلاع دی تھی۔!"

"افواه ب... میں نہیں جانا کہ وہ کیے مرے تھے۔!" "ٹوٹی کہہ رہاتھاکہ تمہارے یاس اصل ریوالور بھی تھا۔!" "غلط فنهی کاعلاج توافلاطون کے پاس بھی نہیں تھا۔!" "تم معاملات كو تنمج بغير وخل اندازي كربيش بو...!"

"ای لئے تو معاملات کو سمجھنا چاہتا ہوں....اچھا یہی بتاؤ جب تمہیں علم تھا کہ تمہارے کچھ ومثمن موجود بیں توتم اس طرح کول نکل کھڑے ہوئے تھے۔!"

"اس خبركى تقديق كرنا چاہتے تھے اگر وہ سي في يهاں موجود بين تو بميں سائے ميں كھيرنے کی کو حشش کریں گے۔!"

"بہت خوب.... بيا تو خود کشي كے مترادف موا...!"

"أوبو... بم غافل تو نبيس تھے۔ ہارے ساتھی بھی ہاری نگرانی کررہے تھے تم نے رو آدمی جور گجی کے ساتھ دیکھے تھے دہاس کے ساتھی ہی تو تھے!"

"اور تمهیں لاوارث سمجھ کر نظر انداز کر گئے تھے۔!"

" نهیں وہ میر اسراغ کھو بیٹھے تھے۔ برف باری ہی اتنی شدید شروع ہو گئی تھی۔!" "ادر فائرول کی آوازیں من کر تو چھوڑ ہی بھا گے ...!"

"تم آخر ہو كون اور كيا جائتے ہو ...!" كور شيو جھنجلا كر بولا۔

"تمهارا اور تمهارے بچوں کا ہمدرد.... کاش تم اس وقت ان کی شکلیں و کیھے سکتے جب وہ

تمارے کئے پریشان تھے۔ ہاں یہ ڈی موراکیا آدمی ہے...!"

"میں اسے میں سال سے جانتا ہوں...!"

"کیا میہ ممکن نہیں ہے کہ اس نے سونیا تک تمہارے دشمنوں کی موجود گی کی اطلاع پہنچائی ہو۔!" "لكن مجصے حررت ب وه اتنا ور يوك تو نهيں موسكنا...!"كور شيو نے متفكرانه ليج من کہا۔"اس نے متہیں اور ٹونی کو تنہا جانے دیا تھا اور صرف گاڑی حوالے کر دی تھی۔ نہیں یہ ڈکا موراکاانداز ہر گزنہیں ہوسکتاوہ بزادلیر ہے۔!"

" تو پھر دہ نقلی ڈی مورا ہوگا۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "میں نہیں سمجا...!"گورشیو کے لیج میں حیرت تھی۔

W

W.

«مِن كيا بتاؤل.... وه نونى كادوست تها...!" ہیں ہے دوست تھا تمہارا...!"رعبی ٹونی کی طرف مڑا۔ " عارسال بہلے ہم نے کئی ہفتے روم میں اکٹھے گذارے تھے۔!" ٹونی نے جواب دیا۔ "اور اب وہ تمہارے دشمنوں کے ایجنٹ کارول ادا کررہاہے...!" " تہہیں غلط فہی ہوئی ہے مسٹر رجمی ...!" ٹونی نے کہا۔ « نه پر کیوں بھاگ گیا....!" رنجی حلق بھاڑ کر دہاڑا۔ " تم لوگوں سے خاکف ہو کر بھاگ گیا ہوگا... بیچارہ۔!" مونیا بولى-"تم فے اس پر چورى كا ازام لگایا تھا۔ تمہاری ریل کہاں سے پیدا کر تا۔!" "سمجا...!" رعمی دفعتا مسکرا کر بولا اور سونیا جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے گی۔ پھر رحمجی نے کی قدر عصیلی آواز میں کہا۔"گورشیو میں نے تم سے پہلے ہی کہاتھا کہ بچوں کو بھی اعماد مِن لے لو۔ لیکن تم نہیں مانے تھے۔" ُفیک کردول گا_!"

" ہے بے ...!" ورشیو دانت پیل کر بولا۔" اگر یہ بچول کی طرح نہ رہے تو میں انہیں

سونیااور ٹونی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کررہ گئے۔ "کیاوہ اپناسامان بھی لے گیاہے...؟"ربگی نے گور شیوے یو جھا۔ "ہاں ایک ایک چیز ... کچھ بھی نہیں چھوڑا۔!"

"میں اس کے کمرے پر ایک نظر ڈالنا ضروری سمجھتا ہوں۔!" رعجی کچھ سوچتارہا بھر سونیا اور نولی کی طرف دیکھ کر کہا۔ "تم دونوں اپنے کمروں میں جاسکتے ہو۔!"

سونیا کچھ کینے والی تھی کہ ٹونی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میں بھی یہی سوچ رہا تھا آج کی رات خواہ

نسنو...!" سونیا چلتے چلتے رک کر بولی۔ "کہیں وہ سچ مج وشمنوں ہی میں سے نہ رہا ہو۔!" ممل کے دوست اور کیے وشمن ...! سب مچھ بکواس ہے۔ پایا وغیرہ پت نہیں کس چکر "ہم خود بھی ای کے بارے میں سوچتے رہے ہیں۔ بلکہ آج ہم دونول کے نکل کور مونے کی وجہ بھی یہی تھی۔ ہم اندازہ لگانا چاہتے تھے کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔ ورز ار موسم میں کون نکائے اسکی آنگ کے لئے۔!"

"شائدای لئے سونیا کواطلاع دی گئی تھی کہ تم لوگ اندازہ کرنے کیلئے نکلواور تھیر لئے جائے!" "اس نتیج پر پہنچنا پڑے گا۔!"گورشیو سر ہلا کر بولا۔

كمرے سے احالك شور سنائى ديا تھا۔ شاكدان ميں سے كوئى ہوش ميں آكر دروازہ بياراقل "يلياكورشيو...!" عمران في خوف زده لهج مين كهاد"اكرتم في انهين كهول دياتوروي و نده نه چھوڑیں گے۔!"

«لیکن پیہ صورت حال بھی ہر قرار نہیں رکھی جاسکتی۔اگر دوسرے مسافر بھی جاگ ہے۔ میں د شواری میں پڑجاؤں گا۔!"

"اجھاتو بہلے مجھے یہاں سے جب جاپ نکل جانے دو...!"

"اچها... توبيالوريل... اور جھے نكل جانے دو...! "عمران نے كہا-

" إلى بير ممكن بي ...!" كورشيون كهااور كسى قدر آ م جمك آيا- دوسر على المح جوڈو کا ہاتھ اس کی گردن پر بڑا تھا گورشیو آواز نکالے بغیر منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ اس کے بعد عمران اپنے کرے کی طرف بھاگا تھا۔

پھر وہاں اتنا شور مچاتھا کہ دوسرے مسافر بھی بیدار ہوگئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کو جمل پڑا۔ انہیں نیند بی کب آئی تھی۔وہ تو عمران کی واپسی کے منتظر تھے۔

قیدیوں کا کمرہ کھولنا پڑا۔ باپ اب بھی ڈائنینگ ہال میں بیہوش پڑا تھا۔ بس چر بات آ تھی۔ درنہ دوسرے گاہوں کو مطمئن کرناد شوار ہوجاتا۔ گورشیونے ہوش میں آنے پرا^{ایہ} کہ کچھ لیرے مس آئے تھے جنہوں نے اُسے اور اُس کے دوستوں کو بے بس کر ک تعداد میں نفذی لوث لی۔

ر کبی غصے سے پاکل ہوا جارہا تھا۔ دوسروں کے بطلے جانے کے بعد گورشیو کو گھونسہ بولا۔ "تم نے دیکھا... آخر بھاگ گیانا...!"

Scanned By Wagar Azeem

W W على ركبي كے ساتھى أسے حلاش كركے مار ڈاليس كے۔!"سونيا طنزىيد انداز ميں بنسي تھی۔ «_{ال} تم د مکھ لینا…!"

"لكِن تم جميل اصل معاملے كى ہوا بھى نہيں لكنے دو كے بليا...!" نونى اسے گھور تا ہوا بولا۔ "جب که رنگی بھی کہه رہا تھا کہ بچوں کو ضرور اعتاد میں لینا چاہئے تھا۔!" "ای ہے یوچھ لینا... میں کچھ نہیں جانیا...!" وہ غصلے لہج میں بولا۔ کچھ لمحے خاموش رہ

ر پر غرایا۔"اب کی نے مسافر کو کمرہ نہیں دیا جائے گا۔!" "كيول ... ؟ جار كمرے خالي بين ...!"

"اب خالی نہیں رہیں گے ... میں رگی کے سارے ساتھیوں کو بہیں بلوار ہا ہوں۔!" دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ پچھ بولے نہیں۔ مورشیو چلا گیا۔ رجی کے چاروں ساتھی ڈائینگ ہال میں ناشتے کے منظر بیٹھے تھے۔ انہیں باشتہ پہنچوانے کے بعد سونیا اپنے کمرے میں چلی آئی۔ وروازہ بند کرنے والی ہی تھی کہ رعبی مامنے آگھڑا ہوا۔

"معانی چاہتا ہوں بے بی لیکن یہ بہت ضروری ہے...!" "ضرور.... ضرور... اندر آجاؤ...!" وه پیچیے ہتی ہو کی بولی۔ "شكرىي...! حالات نے ہميں ايك دوسرے كى طرف سے مشكوك كرديا ہے ليكن يقين كرو بم سب آپس ميں اچھے دوست ہيں_!"

"بيڻھ جاؤ….!"

" شکر ہیں...!" وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اربوں لیرے دولت کامعاملہ ہے۔!" "چھ کہو بھی تو…!"

"تمهیں وہ آرنسٹ تویاد ہی ہوگا جس نے ایک رات تمہارے پایا کے ساتھ گذاری تھی۔!" "ال مجھے یاد ہے اور تین چار دن بعد اس کی لاش بھی ملی تھی۔!" "وہ تہارے پایا کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ تیجیلی جنگ میں وہ تہارے پایا کے ساتھ افریقہ

کے گاذیر تھا۔ میں بھی وہیں تھا۔ تینوں گہرے دوست تھے۔ عدیس ابابا میں ہمیں اچانک ایک لوریج کی کھدائی کے دوران میں ایک بہت بڑا خزانہ ملا۔ سونے کی لاکھوں اشر فیاں۔ پھر ایک

"ميراد ماغشل مو كياب_سوچة سوچة ...!"سونيان كهااور چل پرى_ "كچھ مت سوچو.... چپ چاپ جاكر سوجاؤ....!"

وہ خاموثی سے این کرے میں داخل ہوئی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ بڑی دیر تک دروازہ ر قریب ہی کھڑی رہی تھی۔ لیٹنے کو دل ہی نہیں جاہتا تھا۔ بقیہ رات بیٹھ کر گذار دینا جاہتی تھ آخر عمران اس طرح کیوں چلا گیا۔ کم از کم اُسے اس پر تواعماد کرنا ہی چاہئے تھا۔ یہ تسلیم کرلنے) ول نہیں چاہتا تھا کہ دہ اس کے باپ کے دشمنوں میں سے ہوگا۔ کوئی کچھ بھی کمے لیکن ووائی آتکھوں کی بناوٹ کے اعتبار سے ایمان دار ہی لگتا تھا۔ پھر اس کا ذہن اس ریل کی طرف خش ہوگیا جس کیلئے اتنا ہنگامہ ہوگیا تھا۔ آخر وہ کس فتم کی تصویریں ہوسکتی ہیں۔اب اسکی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس کا ذکر اپنے باپ سے کرے یا نہ کرے۔ پتا نہیں اس سلسلے میں ثونی کا کیا خیا ہے۔ نہیں شائد وہ بھی نہیں بتانا چاہتا ورنداب تک اصل بات باب کے گوش گذار کر چکا ہوتا۔ سوچے سوچے ذہن پر نیند کا غبار چھانے لگا تھاادر کری پر بیٹے بیٹے ہی سوگئ تھی۔ صبح کو شائد کسی نے دروازے پر دستک دی تھی ورنہ وہ سوتی ہی رہ جاتی۔ اس نے اٹھ ک دروازه کھولا۔ ٹونی سامنے کھڑا تھا۔

> "كياآج گاكب ناشتے سے بھی محروم رہ جائيں گے۔!"اس نے كہا۔ "ميري طبيعت ٹھيك نہيں ہے۔ آج تم اپئي تگرانی ميں كام كراؤ...!" "مجھے باور چی خانے کے کاموں کا سلیقہ نہیں ہے۔!"

"باتیں بنانے کا سلقہ ہے۔!" وہ نُرا سا منہ بنا کر بول۔"چلو ... آرہی ہوں۔!"أس لَ جلدی جلدی لباس تبدیل کیا تھا اور کچن میں پہنچ گئی تھی۔ ٹونی کے علاوہ اس کا باپ بھی کچن میں موجود تھااور ٹونی سے کہدرہا تھا۔ "اگر وہ تمہارا دوست تھا تواس طرح بھاگ کیوں گیا۔ال کی دانست میں اگر ہم کمی فتم کے خطرے میں تھے تواہے ہماراساتھ نہیں چھوڑنا چاہئے تھا۔!" "اگر اس پراعتاد کیا ہو تا تو تبھی نہ جاتا…!"

"میں اب أے تیسری پارٹی سمجھے پر مجور مول۔!"

" چلا گیا تو جانے دو... نه جم بزدل میں اور نه کمزور میں...! "سونیا بول بری۔ "ریل وہی نکال لے گیا ہے۔ ہمیں یقین ہے اور اب اس کی زندگی کی ضانت مہی^{ں در}

« سجینے کی کوشش کرو... انہوں نے اس کو گھیر کر پکڑنے کی کوشش کی ہوگا۔ فرض کرو. ں نے فائرنگ شروع کردی ہو اور تعاقب کرنے والوں کو بھی بندوقیں سیدھی کر لینے پر مجبور ر دیا ہواور پھر وہ فائر تگ کے دوران بی میں ہلاک ہو گیا ہو۔!"

"بال يه موسكنا بي سونيا كچه و ير بعد بولى اور رعبى سانس لے كر ره گيا۔ سونيانے كہا۔ "تواب مم كياكرين....؟"

"و کھو ... وہ ریل جو میرے کیمرے سے غائب ہو گئ ہے۔ بری اہمیت کی حامل تھی اور اں میں جو کچھ بھی تھااس سے تمہارے باپ کازیادہ تعلق ہے...!" "میں نہیں سمجھی …!"

«بعض اہم د ستاویزوں کی تصادیر تھیں…!"

"تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ اگر ریل نہ ملی تو آدھا یورپ تباہ ہو جائے گا۔!"

"وہ تو میں نے یو نبی حمہیں وہلانے کے لئے کہا تھا کہ شائدای طرح ریل واپس مل جائے درنه سارا چکر خزانے ہی کا ہے۔!"

"اورتم یقین کرو کہ ہم لوگ اُس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جائے۔ وہ جو چورول کی طرح بھاگ گیااس سلیلے میں اس کی بھی ضانت دے سکتی ہوں۔!"

"ليكن وه تو كهه ربا تها…!"

"اول درجے کا احق ہے ... خواہ مخواہ بکواس کر تار ہتا ہے۔ جو جا ہواس سے کہلوالو...!" "تو پھر يہاں اور كوئى كالى بھير موجود ہے اور بھى تو مسافر مقيم بيں ان كے بارے ميں ہم کھ نہیں جانے۔!"

"اب تونے عقلندی کی بات کی ہے...!"

"كين يه كوئى اليا مشكل كام نہيں ہے ہم ان كے سامان كى تلاشى لے سكتے ہيں۔ آج موسم كل ع بهتر ب- يدسب بابر على جائيل ك- بم تنول الرعابي تويد كام به آساني كريحة بير-!" "می*ن تمهاراساته* دون گی…!"

"شكريدبي بي ... الونى كو مجى تم بى آماده كرو ... موقع ديم كريس تم دونول س آملول كا_!" وہ چلا گیا.... اور سونیا حالات کے اس نے رخ کے بارے میں غور کرنے گی۔ نہ جانے حلے کے دوران میں ہم ایک دوسرے سے مچھڑ گئے اور پھر تنیول نے اپنی اپنی جگہ دوسروں کو مردہ تصور کرلیا۔دوسری دلچپ بات سے ہوئی کہ جہاں ہم نے خزانہ چھپایا تھاوہاں ہم میں سے ہر ا يک کو خزانه نه مل سکار!"

" تشهرو...!" سونيا ہاتھ اٹھا کر بولی۔

وه خاموش ہو گیا۔

"توتم امریکن نہیں ہو... بھلا پلیا کے ساتھ محاذ پر کسی امریکن کا کیا کام-امریکن تودشن كمپ سے تعلق ركھتے تھے۔!" سونيا بولى۔

"تمہارا خیال درست ہے ... میں جرمن ہوں اور اب امریکی شہری ۔ جب جنگ ہور ہی تھی تو میں نازیوں کے ساتھ تھا۔ بہر حال وہ آرٹٹ بی اس خزانے کو وہاں سے نکال لانے میں کامیاب ہو گیا اور ہم اپنی اپنی جگہ پر اُسے مردہ تصور کئے بیٹھے تھے۔ لیکن وہ بچھلے سال اجابک مجھے فرانس میں مل گیا۔ بہت خوش ہوا مجھے زندہ دیکھ کر۔ گورشید کی خیریت بھی پوچھی۔ جب أسے معلوم ہوا کہ گورشیو بھی زندہ ہے تواس نے بتایا کہ خزانہ ابھی تک جول کا تول محفوظ ب جے اس نے ڈولٹما کٹس ہی کے کسی و شوار گذار علاقے میں چھیار کھا تھا۔ میں اُن دنول بیار تھا۔ فوری طور پراس کے ساتھ اٹلی نہیں آسکا تھا۔ وہ مجھ سے سے کہہ کر رخصت ہو گیا کہ گورشیر ے ملنے جارہا ہے۔ وہ وہی زمانہ تھا جب وہ تمہارے پایا سے ملاتھا۔!"

"سوال تویہ ہے کہ کسی دوسری پارٹی کو خزانے کاعلم کیونکر ہوا...؟" دفعتا سونیا بول-"احیماسوال ہے... ذہین لڑکی معلوم ہوتی ہو۔ میں تنہیں بتاتا ہوں۔ آرشٹ تنہااس خزائے کو وہاں سے دوسری جگہ منتقل نہیں کرسکتا تھا ظاہر ہے کہ اس نے پچھ لوگوں سے مدد لی ہوگی۔ بہ بنائے بغیر کہ ان صندوقوں میں کیا ہے۔ لیکن وہ بعد میں کی نہ کسی طرح اصلیت سے آگاہ ہوگئ ببر حال جب وہ تمہارے لیا سے ملنے آیا تھا تواہے احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ اِ " " پھر تعا قب کرنے والوں نے اُسے مار ڈالا۔!" سونیا تکخ کہیج میں بولی۔

" بير معلوم كے بغير كه اس نے نزانے كو كمال چھايا ہے ...!"

"تم بهت تيز هو ...!"

"ا يك بچه بھى يہى سوال كرے گا...!"

W

. ဂ

a k s

0

6

Y

0

m

مور شیو تھوک نگل کر بولا۔ "ہاں یہی بات تھی۔اس دات اس آر شٹ نے کمی خاص قتم کے علال کے ذریعے وہ نقتے میرے بشت پر بنائے تھے جنہیں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ پر اُس نے جھے۔ ، علال کے ذریعے محفوظ کئے جاسکیں گ۔ کہا تھا کہ میں رجی کو یہ پیغام پہنچادوں کہ نقتے ٹیکنیک نمبر بارہ کے ذریعے محفوظ کئے جاسکیں گ۔ " یہ ٹیکنیک نمبر بارہ کیا ہے۔!"

"بس...!"گورشید ہاتھ اٹھا کر بولا۔"دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔اس سلسلے میں اپنی زبانیں بالکل بندر کھواور اس مر دود کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔!"

تھوڑی دیریتک کھڑا کچھ سوچتار ہا پھر انہیں دونوں ہاتھوں سے دھکیتا ہوا بولا۔" چلو میرے میں چلو…!"

اُن دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھااور گور شیو کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کیا تھااور ٹونی کی طرف مڑ کر اُسے گھونسہ دکھاتا ہوا بولا تھا۔"تم تم نے ویکھا تھا اُسے میرک پشت سے تصویرا تارتے دیکھا تھا.... تم نے!"
"باں میں نے دیکھا تھا...!"

"تم کیوں جھانکا کرتے ہو میرے کمرے میں ...!"

"اس لئے کہ تم بہت سادہ لوح ہو بلیا۔ جو بھی چاہتا ہے تمہیں آلہ کار بنا لیتا ہے۔ اگر ہم تہارے سلسط میں جاگتے نہ رہیں تو تم غرق ہو جاؤ۔!"

"بکواس بند کرو... بیشواور میری بات غور سے سنو... تم نے اس سے اس انو کھے و تو سے گاذکر ضرور کیا ہوگا۔!"

"مر گزنهیں…!"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔!"گورشیو پیر پٹے کر بولا۔"اگر ریل نہ ملی تو تم دونوں کی کھالیں اتار دوں گا۔!"

"برنیادتی ہے بیا...!" سونیار وہانی ہو کر بولی۔ "تم خواہ تخواہ ہم پر الی ذمہ داری نہ ڈالو۔!"
"جو کھ کہنا ہے کہہ چکا... جاؤاسے تلاش کرو...!"

ٹونی کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اُس نے سونیا کو چلنے کا اشارہ کیا تھا اور خود تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

کیوں رجمی کا بیان اُسے بکواس ہی لگا تھا۔

دو پہر کے کھانے کے لئے کچھ اجنبی شکلیں بھی ہال میں نظر آئی تھیں ان میں سے زیادہ تر سفید بھیٹریوں کے شکاری تھے۔

گورشیونے ایک بار پھر دونوں کو متنبہ کیا...!"دیکھو... کمرہ کی کو بھی نہ دینا۔ رجر الماری میں بند کردو... کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔!"

"ايهاى موكا...!" سونيا مسكراكر بولى-"رجى نے مجھے سب بچھ بتاديا ہے...!"

"اورتم اس سے متفق ہو...!"

"کس بات ہے...؟"

"يبي كه جميل بهت مخاط ر مناجا ہے۔!"

"ہاں اس کے بیان کے مطابق اربوں لیرے کا معاملہ ہے۔ بہر حال ہم نے تمہاری خالفت تو نہیں کی تھی۔ صرف حالات سے آگاہ ہونا چاہا تھا۔!"

"اورتم وونوں اس بوقوف سے آدمی پر اعتماد کر بیٹھ۔ وہ ریل کوڈیولپ کر لینے کے بعد بھی اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گا۔!"

"تمہارے خیال سے اس ریل میں کیا ہوگا۔!"

"ارے تم اتن معمولی می بات نہیں سمجھ سکتیں۔!"گورشیواُ کے گھور تا ہوا بولا۔"ارے اُل میں اس نقشے کی مختلف تصویریں تھیں جس کی مدد ہے ہم خزانے تک پہنچ سکتے ہیں۔!"
"سب جموٹ ہے!" سونیا ٹونی کی طرف دیکھ کر بولی۔"ربگی نے کہا تھا کہ اس ریل میں کچھ اہم دستاویزات کی تصاویر تھیں!"

گورشیو کھے نہ بولا۔ اب وہ دونوں أسے گھورے جارہے تھے۔ اس نے کھ دیر بعد كھنكار كر كہا۔ "ربگى نے مجھے يہى بتايا تھا۔!"

"اور وہ نقشے تمہاری پشت پر بنائے گئے تھے۔!" ٹونی بولا۔

"أسته بولو...!" كورشيوخوف زده آواز مين بولا اور چارون طرف ديكيف لگا-

" کسی محلول کے ذریعے انہیں کیمرے کے حساس لینس کے لئے ابھارا گیا تھا اور پچھ دیر بعد وہ بالکل ضائع ہو گئے تھے!" Ш

W

W

«مزیلاؤ کانے کی ترکیب پوچیس گے۔!" «مزیلاؤ کانے کی ترکیب پوچیس گے۔!" ونی بچے نہ بولا ادر وہ بدستور دوڑتے رہے۔ پانچوں آدمی آستہ آستہ ان کے گرواپنا گھیرا می کرتے جارے تھے۔ * "عمران كاربوالور تھا تو تمہارے پاس...!"سونیا پچھ دیر بعد بولی۔ «نہیں تو... اس نے واپس لے لیا تھا...!" «بب تو... احپها براشکاری حیا قو....!" "وه تھلے میں ہے...!" "ميرے پاس بھی ہے ... جتني وير لؤ عليل مح ضرور لؤيں مے اور پھريد ضروري نہيں كه ان کاارادہ تشدد تی کرنے کا ہو۔ ممکن ہے صرف پوچھ کچھ کریں رجگی سے متعلق....!" " پر وہ سب ان کے بہت قریب آگئے اور انہیں رکنے کا حکم دیا۔ "رک ہی جاؤ….!"سونیا بولی تھی۔ "بانچوں بھی آر کے اور دفعتاان میں سے ایک نے خوفتاک شکل والے شکاری سے بوچھا۔ "تم کون ہو …؟" " پہلے تم ہتاؤ کہ تم کون ہو!" شکاری نے سر د کہیے میں کہا۔ "تم ہمارے ساتھ کیوں ہو...!" دوسر ابولا۔ "تمہیں غلط فہی ہوئی ہے۔ میں ان دونوں کے ساتھ ہوں۔!" شکاری نے کہا اور ٹونی اور مونیاحمرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ "كول كورشيو جونير من تمهارے ساتھ مول نا ...!" وفعنا خوف ناك شكل والے شكارى نے نونی سے یو چھا۔ "ہال کیون نہیں ...!" سونیا جلدی سے بولی۔ "كيكن جہال سے ہم چلے تھے وہاں تو تم الكے ساتھ نہيں تھے۔!" چاروں ميں سے ايك بولا۔ "بال ... وبال ميس نبيس تعار راست ميل ملاقات موئى عقى اور جب ميل في يد محسوس كيا کہ تم لوگ انہیں گھیر رہے ہو تو پھر مجھے دیکھناہی پڑا۔"

اب سونیا أے اپنے کمرے میں لائی اور آہتہ ہے بولی۔"میں نے کہا تھا کہ بات چھپی نہر سکے گا۔ پھر تم اول درج کے احمق ہو۔ حمہیں کیاضرورت تھی اس بات کاذکر کرنے کی کہ ن نے پایا کی پشت سے تصویریں لینے کامنظر دیکھا تھا۔!" "سب ٹھیک ہے... میں دیکھ لول گا...!" "کیاد کھے لو گے …!" " کچھ بھی نہیں ... چلو اُسے تلاش کریں ... یہ تو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ پلاکو ر گی یااس کے ساتھیوں ہے کوئی خطرہ نہیں ...!" دوپیر کا کھانا انہوں نے ایک تفر تح گاہ میں کھایا تھا اور وہیں سے کھلاڑیوں کیساتھ "اسکی الگ" كے لئے روانہ ہو محكے تھے۔ سونيا اور ٹونى كے در ميان زيادہ سے زيادہ دس كركا فاصله رہا ہو گااور وہ زور زور سے باتیں کرتے ہوئے دوڑے جارے تھے۔ " كتنے دنوں بعد كھلى فضا ميسر آئى ہے۔!" سونيا كهه رہى تھي۔ " چلتی رہو.... آج دور تک خبر لیں گے۔!" ان کے جاروں طرف لوگ دوڑ رہے تھے لبتی بہت چھپے رہ گئ تھی۔ دفعاً ٹونی اس کے برابر پہنچ کر بولا۔ "تم نے کچھ محسوس کیا۔!" "کیا…؟"وه چونک پڑی۔ "ذراان یا نچوں کود کھو... کیا یہ ای طرح نہیں چل رہے جیسے ہم کو نرغے میں لے رہے ہیں!" سونیانے اد هر أو هر نظر دوڑاتی اور بولی۔"ضروری تو نہیں ہے۔!" "ميراخيال ہے كہ ہم كھيرے جارہے ہيں۔ ميں ان ميں سے ايك آدمي كو بيجان رہا ہوں۔ دہ دیکھووہ خوفناک شکل والا شکاری۔ دو پہر کووہ ہمارے ڈائینگ ہال میں کھانا کھانے آیا تھا جھے الجھی طرح یاد ہے....!" "ہاں تھا توشا کہ...!" سونیا بزبرائی۔ "اور یہ بہت مُر اہوا ... بدر مجی کے خالفین ہی معلوم ہوتے ہیں۔!" " دیکھاجائے گا…!" سونیاا کتا کر بولی۔ "آخروہ ہم سے کیا چاہتے ہیں...!"

"تم کیاد کھو مے ...!"

{"وی} خوف ناک شکاری …!" ووان سے بہت دور جاچکا تھا... پھر ایک نشیب میں انہوں نے اُسے چھلانگ لگاتے دیکھا تھا۔ «واه.... كيا اشائل تقا....!" ثونى كهه اتھاب "اں اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکیس گے۔!" " يرمجي كابچه بية نہيں كہال سے نازل مو كيا۔!" " پہ خزانے والی بات میرے علق سے تواتر تی نہیں...!" " یہ نہیں کیا چکر ہے ... لیکن میر ی چھٹی حس یہی کہتی ہے کہ پلیا خطرے میں ہیں۔!" «خودانہیں اس کا احساس نہیں ہے۔!" "ہو بھی تواب کیا کر سکتے ہو... کسی معالمے میں نمری طرح الجھ گئے ہیں۔!" "اس ریل سے متعلق بھی دونوں کے بیانات میں تضاد موجود ہے۔ رجمی نے پچھ کہا تھااور پایا روسری ہی کہانی ساتے رہے تھے۔!" "مرف ہمیں مطمئن کرنے کے لئے...!" چر انہوں نے بھی ای نشیب میں چھلائگیں لگائیں جس میں کچھ دیر قبل اجنبی شکاری جھالگ نگاکران کی نظروں سے او مجھل ہو گیا تھا۔ دہ نیچے پہنچے اور ٹونی سونیا کو پیھیے چھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ "ثونی... ٹونی...!"سونیا چیخے گگی۔ دہ تیزی سے مڑ ااور اس کی جانب بڑھتا چلا آیا۔ سونیارک گئی تھی۔ "دود كيمو...اس مل كي يحيد!"اس ني بائين جانب ماته الماكركها ایک وزنی بوٹ د کھائی دے زیا تھا۔ "لل لاش!" نوني مكلايا "پۃ نہیں ... ہوسکتا ہے کوئی زخی ہو... ہمیں دیکھنا جاہئے۔!" "اوراگر وہ لوگ آگئے تو…؟" "أنبيل آنا ہوتا تواب تک آنجھی چکے ہوتے.... چلود کیھیں۔!" "ٹونی قدرے بیکیاہٹ کے ساتھ میلے کی طرف بڑھا تھا اور انہیں پورا آدمی نظر آگیا جو

" یکی کہ تم لوگ ان بیچاروں کو کیوں گھیر رہے ہو۔ بڑی مشکلوں ہے تو یہ آج چھٹی منا سکے بیں رہے ہو۔ بڑی مشکلوں ہے تو یہ آج چھٹی منا سکے بیل رہ ہم انہیں گھیر رہے ہیں اور تم ان کے جمائتی ہو!"

"ہاں بیل تم لوگوں کے یکی ذہمن نشین کرانا چاہتا تھا کہ یہ بچ تنہا نہیں ہیں۔!"
سونیا نے ایک بار پھر اس اجنبی ہمدرد کو غور ہے دیکھا۔ پھولی ہوئی بدوضع ناک کے نیچ لکی ہوئی مو تجھیں اتن کھنی تھیں کہ دہانہ جھیپ کررہ گیا تھا۔ ناک مو تجھوں اور تھوڑی کے علادواور کھوٹری کے علادواور

"ا چھی بات ہے۔ تو کر و جائت!" ان میں سے ایک نے کہااور اپنی اسٹک اُس کے سر پر در مارنے کی کو شش کی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اسٹک اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جابری اور پی اسٹک اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جابری اور پی کھر اجنبی کی اسٹک خود اس کے سر پر آئی تھی اور اس کے بعد وہ چاروں ہی اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ دفعتا سونیا نے ٹونی کو للکارا۔ "تم کیا کھڑے منہ دیکھ رہے ہو... اس کی مدد کرو۔!"
"نہیں ...!" انہوں نے اجنبی کی غراہت سی۔ "تم دونوں اس کھیل سے الگ ہی رہو۔ انہوں نے ایک تو ہو فون اس کھیل سے الگ ہی رہو۔ انہوں نے ایک تو ہو فوناٹا کی غیرت کو للکاراہے۔ وہی ان سے نیٹ لے گا۔!"

اب عالم یہ تھا کہ اُس پر تڑا تڑا اسٹیس برس رہی تھیں جنہیں وہ اپنی اسٹکوں پر روک رہا تھا اور مجھی مجھی اس کی ایک آوھ اسٹک ان کے سروں پر بھی پڑجاتی تھی۔ ٹونی سونیا کے قریب پہنچ کر بولا۔"عقل مندی کا یہی تقاضہ ہے کہ ہم دونوں نکل چلیں۔!"

> " نہیں بیر مناسب نہیں وہ ہمارا حلیف ہے۔!" ...

"ہوگالیکن ہم أے نہیں جانے۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا... وہ تو ہمیں جانتاہے۔!"

" و کیمو... ہو قونی سے باز آجاؤ... خیر میں تو چلا۔ "ٹونی نے مخالف ست میں دوڑ لگائی تھی۔ وہ دونوں تیز ر فاری سے تھی مجوراً سونیا کو اس کی تقلید کرنی پڑی۔ تنہا تو نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں تیز ر فاری سے آن کے در میان سے نکل کر برق ر فاری سے آئ کے در میان سے نکل کر برق ر فاری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

"و بی تھا…!"ٹونی کی زبان سے بے اختیار نکلا۔ "کک…. کون….؟"سونیا ہکلائی۔

«.... وه.... تمہارے تھلے سے ریل نکال لے گیا۔!" " مجھے معلوم ہے ... پہلے بھی بہوش نہیں تھا۔!" W «لعنی...لعنی که....!" W «میں بھی جاہتا تھا کہ ریل رعبی تک پہنچ جائے ورنہ تم لوگ د شواریوں میں پڑو گے۔ لیکن وہ فزانے والی بات کیا تھی۔!" Ш "ان ... فوه ... سمجھ میں نہیں آتاکہ آخراتی تیزی ہے بیہ سب کیا ہورہا ہے۔!" "خزانے والی بات الحچی لڑکی...!" سونیانے رجمی کابیان دہراتے ہوئے اپنے باپ کے بیان کا تضاد بھی گوش گزار کردیا۔ "تمہاراباپ خطرے میں ہے اچھی لڑکی ... اور بھائی کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔!" "ليكن ... آخرتم نے ريل كيوں واپس كردى !" "جانے دو... مجھے اس کی پرواہ نہیں ... میں تم لوگوں کا خیر اندیش ہوں۔!" " تو پھراب اٹھ چلو ... تھوڑی دیر بعد اندھیرا ٹھیل جائے گا۔!" "ٹونی کی یہی سزاہے کہ تم بھی واپس نہ جاؤ....!" "اوہو... یہ کیسے ممکن ہے...!" "أى طرح جيسے اس كالتمہيں جھوڑ بھا گنا ممكن ہے۔!" "بالاكومعلوم موكاتووه ادهر دور آئيس مح_!" "آنے دو... اتن در میں ہم کہیں اور ہوں کے اور یہاں ایسے نشانات چھوڑ جائیں گے جيے حمهيں سي هي جي بھيريوں نے چير بھاڑ كھايا ہو۔!" "تم کیسی باتیں کررہے ہو...!" " کیک کمدرہا ہول... تہارااب ان لوگوں کے ساتھ رہنا مناسب نہیں معلوم ہو الم کم الم ال نسل كالك فرد توزنده في جائه!" "کیول دہلارہے ہو مجھے ... بیں واپس جاؤں گی۔!" "ميرے ساتھ ڇلو…!" "آخر کیوں…؟"

برف براو ندهایژا تھا۔ "سانس تولے رہاہے شاکد...!"سونیا بولی۔"اے سیدھاکرو...!" ٹونی نے طوعاً و کرہا اسے سیدھا کیا تھا۔ "ارے یہ تو عمران ہے...!" دونوں نے بہ یک وقت کہا۔ "كيا ہواہے... ارے... ارے... ثم يه كيا كرنے لگے۔!" " پہلے میں اس کی جامہ تلاثی لوں گا...!" ٹونی نے پر سکون کہے میں کہا۔ "تمہاراد ماغ تو نہیں چل گیا۔!" "فی الحال یمی سمجھ لو ... جس ریل کے لئے جاری دربدری ہوئی ہے پہلے وہ جارے تینے مِن آني جائي-!" اور پھر وہ سے چ اپن اس کو شش میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ریل اسکے تھیا، سے بر آمد ہو گئی تھی۔ "وه مارا…!" "كيا مطلب...؟" "ريل مل گئ اور شائد البھی اے ڈیولپ بھی نہیں کیا گیا۔!" "اچھاتو پھر…؟" " چلو چپ چاپ نکل چلتے ہیں ...!" نونی ریل کو اپنے تھیلے میں ڈالٹا ہوا بولا۔ "میں تواس کو بہاں اس حال میں نہیں چھوڑ سکتی۔!" "تم يا كل هو گئي هو_!" "چلو يمي سجه لو ... ميں تواسے موش آئے بغيريهان سے بل بھي نہيں سكتى۔!" "جہنم میں جاؤ...!" کہ کرٹونی نے تنبای دوڑ لگادی۔ "تم سے خدا سمجے گا... تم پر خزانے کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔!" " تهمیں سفید بھیڑ نے بھاڑ کھائیں گے۔!" ٹونی کی آواز دورے آئی۔ "میں سفید بھیریوں کو بھاڑ کھاؤں گا۔!" بیہوش عمران کے ہونٹ ملے تھے۔ "ارے...!" سونیا انجیل بڑی۔ "بال.... آل....!"وها تمد ميشا_"مين زنده مول_!"

"مِي نہيں تشمجھی۔!"

"اس سے کیا ہوگا....؟"

سی تم سجھتی ہو کہ ٹونی واپس نہیں آئے گا تہمارے رک جانے کی بناء پر وہ سبی ، رڑے آئیں گے۔!"

"پہ نہیں ... کیا ہے تمہارے دل میں۔!"وہ طویل سانس لے کر بولی۔ وہ دونوں بھیڑیوں کو گھیٹا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ سونیا اندھیرے میں دم بخود کھڑی رہی۔ بیب می بو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ جس سے اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے غارے دہانے پر آہٹ سی۔

"كون ب...؟"اس نے بی كرا كر كے پوچھا۔

"مرے علاوہ اور کون ہوگا۔!" عمران کی آواز آئی۔" تھہرو... میں روشنی کئے ویتا ہوں اور بوکا بھی انتظام کروں گا میرے پاس خو شبودار دھوئیں والی جڑی بوٹیاں بھی ہیں۔!"

"جو کچھ کرناہے جلدی کرو… میرادم گھٹ رہاہے۔!"

سبات پہلے عمران نے ایک موم بن روش کی تھی پھر خوشبو کیں سلگانے لگا تھا۔ مدھم می روش میں سونیا کو وہاں خاصا سامان نظر آیا۔ ایک آئیل اسٹود کیتلی، پچھ برش اور محفوظ کی ہوئی مذاکے پچھ ڈبایک طرف ایک بستر بھی پڑا ہوا تھا۔

"كيايهال تمهارے ساتھ كوئى اور بھى ہے...!"سونيانے يو چھا۔

"نہیں تو... یہ ساراسامان میراہی ہے۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخرتم یہ سب کچھ کیوں کررہے ہو…!"

"فانہ بدوشی کا لطف ہی اٹھانے کے لئے تو یہاں آیا ہوں تمہارے ہوٹل میں یو نہی کمرہ لے لاِ تھا۔ آخر سامان تو بہتی ہی سے لانا پڑتا۔ للبذااپنے ہوٹل میں قیام کو ایک طرر 7 کا بڑاؤ سمجہ لو۔ میں کہاں کی دنوں سے ہوں۔ آج اتفاقاً کچھ بھیڑئے بھی یہاں تھس آئے تھے۔!" "تم ضرور کوئی غیر مکی جاسوس ہو۔!" «کیامیں تمہیں _{گرا} آدمی لگتا ہوں_!"

"اس سے کیا بحث کہ تم مُرے آدمی ہویا نہیں۔ جھے بہر حال واپس جانا ہے۔!" "اچھا تو جاؤ....!"

"تم نہیں چلو مے میرے ساتھ؟"

" مجھے جان دینی ہے کیا ... ایک طرف رجی ہے اور دوسری طرف اس کے وسمن، اہنا سینڈوچ نہیں بنوانا چاہتا۔!"

پھر سونیا کو وہ شکاری یاد آگیا... جس نے کچھ دیر پہلے ان کی جمائت کی تھی۔اس کاذکر سنت ہی عمران نے ریڈی میڈ میک اپ نکالا اور ناک پر جماتا ہوا بولا۔" یہ لوشکاری بھی حاضر ہے۔!" "اُوہ... تم آخر ہو کیا چیز....؟"

"اتنے جاسوی ناول پڑھے ہیں ... میں نے ...!"

"لفين نهيل آتاكه تم وي موسجو نظر آتے موسا"

"اچھا... بہال سے کھسک چلو... تھوڑی دیر بعد تمہیں بہاں ایک نیا ڈرامہ د کھاؤں گا۔!"
"کہاں چلو محے...؟"

"اس تووے کے پیچے۔!" عمران نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔"ایی آرام وہ قیام گاہ تلاش کی ہے کہ تم خوش ہو جاؤگی۔!"

"مِن نہیں سمجھ سکتی کہ تم کرنا کیا جائے ہو۔!"

"عمران نے اس کا بازو پکڑ کر اُسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔"جو پچھ بھی کررہا ہوں اس میں تم لوگوں کا فائدہ بی ہے نقصان نہیں۔!"

کچھ ویر بعد وہ ایک غار میں داخل ہورہے تھے۔ سونیا بولی۔ "کیا یہ ضروری ہے کہ دوسروا) کواس غار کاعلم نہ ہو۔!"

" بھیٹر یوں سے خالی کرایا ہے یہ دیکھو...!" وہ ٹارچ روش کرتا ہوا بولا۔ دو مردہ بھیڑیوں پرروشنی پڑی تھی۔

"میں کہتی ہوں تم نے اُسے ریل کیوں لے جانے دی۔!"
"جب رجی اُسے ڈیولپ کرنے بیٹے گا تو مرہ آجائے گا۔!"

"_{ال} آل....!"

" بي نيكنيك جرمن جاموسول نے محجولى جنگ مين اختيار كى تھى۔ كسى فتم كے محلول سے انانی جسوں پر کھا کرتے تھے اور وہ کھائی غائب ہو جاتی تھی۔ پھر دوسرے کسی محلول کے _{زریع} اے دوبارہ اجاگر کر کے خاص فتم کے کیمرے سے تصویریں کی جاتی ہیں۔ محلول نمبر ایک ی تعمائی سالہاسال تک انسانی جمم پر موجود رہتی ہے۔اس وقت تک ضائع نہیں ہوتی تھی جدب ی کلول نمبر دو کے ذریعے تصویریں نہیں اتار لی جاتیں۔!" "تمهاري معلومات بهت وسيع بين_!" "میں نے اس سے متعلق جھا پک ڈانجسٹ میں ایک مضمون پڑھا تھا۔!" " مجھے تواب تم سے بھی خوف معلوم ہونے لگا ہے۔!" "زراميري طرف ديكي كركهنا...!" " تى كېتى ہول...! "وەزېرد سى النبي تقى_ "اچھا... اب آؤ چلیں ... شائد وہ لوگ پہنچنے ہی والے ہوں گے۔!" "كك.... كون....؟"

"تمہاری تلاش میں آنے والے۔!" "اوہال...!" وہ چو تک پڑی تھی۔

"ادر تمہیں وہاں نہ پاکر ان کارد عمل دیکھنا ہے ... اور تہمیں بید دکھانا ہے کہ وہ لوگ کس حد تک تم لوگول کے دوست ہیں۔!"

"فدا جانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔ مبھی اول درجے کے يو تون معلوم ہوتے ہواور مجھی بے حد عقلند ... اگر مجھے لکھنا آتا ہو تا تو تم پر آیک کتاب للھتی ادراس کا نام رکھتی "معصوم در ندہ"۔

الك عى سانس ميس كتني باتيس كرجاتي مور چلو ميرے ساتھ.... ميں اس وقت خود كو ٹرلاک ہومز محسوس کررہا ہوں۔ میرا موڈ چوپٹ نہ کرو۔" "اب کہاں چلوں …؟"وہ کراہی۔

"کیک جگہ جھپ کر دیکھیں محے تنہیں تلاش کرنے والوں کو...!"

" تھا تو نہیں لیکن اب بنا بھی پڑے گا۔ رنجی اور اس کے ساتھیوں کے تیور مجھے اچھے نہیں

"لینی وہ بھی بلآ خرد شمنی ہی پراتر آئیں مے۔!" "ہاں ... میرایمی خیال ہے۔ ذراوہ ریل تو ضائع ہونے دو۔!" "آخروه كس طرح ضائع مو گ_!"

"جیسے ہی سلیوشن میں ڈالی جائے گی۔ بھک سے جل اٹھے گی۔ایسی ہی کارروائی کردی گئی۔ اُس کے ساتھ!"

"اس كامقصد....؟"

"رمجی اور اس کے ساتھیوں کے لئے چینے ... انہوں نے میری توہین کی ہے۔!" "توتم نے ریل کود کھے بغیر ضائع کیوں کردینا چاہا ہے۔!" "میں تواس کے پوزیلیو بھی نکال چکا ہوں۔!" " مجھے بھی د کھاؤ....!"وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

"روشیٰ ٹاکانی ہے۔!"

"تم نے میر پرنٹ کب اور کہال بنائے۔!" " تونی کے ڈارک روم میں ... جب تم لوگ مجھے تلاش کرتے پھر رہے تھے میں ٹونی کے ڈارک روم میں کام کررہا تھا۔!"

"اگراس وقت کوئی اُد هر مجھی گھوم جاتا تو....؟"

"اپی سزا کو پہنچتا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اچھاتم یہ بتاؤ....ان اطراف کے بارے مل تمهاري معلومات کيسي بين_!"

"شاكد ثونى سے زيادہ معلومات ركھتى موں يجين سے اب تك انہيں برف يوش بالدال میں دوڑتی پھری ہوں۔!"

> "فیک ہے... شاکد مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہو...!" "آخر بات کیا ہے....؟"

"تم نے شائد کسی شیکنیک نمبر بارہ کاذکر کیا تھا۔ فوٹو گرافی کے سلسلے میں۔!"

W

"بي وه جگه ب ... مجھے الحجى طرح ياد ہے۔!" نوني كى آواز آئى۔ مل ای وقت اس کے باپ نے اپنی "اسکی الگ اسلک" اس کی پشت پر رسید کی تھی اور وہ ادندھے منہ برف پر گریڑا تھا۔

ونیاکو ہنی آگئ۔ لیکن اُس نے خیال رکھا تھا کہ آواز بلند نہ ہونے پائے۔ دوسری طرف اس كاباب جيخ رما تھا۔"حرام زادے تونے أے تنبا چھوڑا بى كيوں تھا۔!" أس نے دوسرى بار الله اٹھائی تھی لیکن رجی بری پھرتی سے ان کے درمیان میں آتا ہوا بولا۔"اس نے بے حد على مندى كاكام كيا تھا۔ بس اندازے كى غلطى ہو گئى تھى كە دەكتنى دىر بيبوش رە كے گا۔!" "تم اپی بکواس بند کرو...!"اس کا باپ دہاڑا۔"اگر سونیانہ ملی تو میں اسے جان سے ماردوں گاور ہاں جھے اب تمہارے معاملات سے کوئی سروکار نہیں ... سب کچھ جائے جہنم میں ...!" "غصہ تھوک دو میرے دوست اور ٹھنڈے دماغ ہے اُسے تلاش کرنے کی کوشش کرو۔!" ٹونی اٹھ گیا تھالیکن باپ کی اسٹک کی پہنچ سے دور جا کھڑا ہوا تھا۔ شر مندگی نے اس کی زبان ی بند کردی تھی۔

"اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔!" سونیا مضطربانہ انداز میں بولی۔" پایا بچ کے اُسے بہت ماریں گے۔ لہولہان کردیں گے_!"

"اچھاہے تھوڑی بہت سزاتو ملنی ہی جائے اُسے۔ آخر خزائے میں حصہ بھی تو بنائے گانا۔!" "برے نے درد ہوتم ... میں تو جار ہی ہول_!"

" تظهرو...! "عمران ... اس كا باز و پكڑ كر بولا- "يوں نہيں ... جانا ہى ہے تو بيہوش ہوكر ^{جاد}ٔ... تا که انہیں میرا پن**ة** نه بتاسکو...!"

"توتم مجھے بیہوش کرو گے۔!"

"بر گر نہیں ... تم خود ہی بہوش بن جانااور ہوش میں آنے کے بعد انہیں بتانا کہ میں نے تمہاری کٹیٹی پرا کی زور دار گھو نسہ رسید کر دیااس کے بعد کے حالات کا تمہمیں علم نہیں۔!" "ہال یہ ٹھیک ہے ... کیکن تم جاؤ کے کہاں...؟" "میری فکر نه کرو کسی وقت بھی تم لوگوں سے زیادہ دور نه رہوں گا۔!" " بھی بات ہے ... تو میں ہوئی بیہوش...!"

وہ باہر نکلے اور مختلف تودول کی آڑ لیتے ہوئے ایس جگہ آپنچ جہال سے وہ جگہ صاف ن آر ہی تھی۔ سونیانے دونوں مردہ بھیڑیئے بھی دیکھے۔

"كب تك يبال كور يراس ك_!"اس نے زچ موكر يو چھا۔

."میرے اندازے کے مطابق وہ لوگ اب پہنچنے ہی والے ہوں گے۔!"

"سنو.... بدھو ضروری نہیں کہ تمہارا ہر اندازہ درست ہی نکلے۔ رجمی کو میری بالکل پر اپ نہ ہو گی سب سے پہلے وہ اس فلم کو ڈیو لپ کرنے کے چکر میں پڑجائے گا۔!"

" ہر گز نہیں ... میری عقل کہتی ہے ٹونی ... نے یہاں سے جاکر کہا ہو گا کہ میں ایک م بہوش بڑا ہوں اور سونیا میری گرانی کررہی ہے۔خود اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سب بہلے ریل ان لوگوں تک پہنچادے۔!"

سونیا نے اُسے آ تکھیں بھاڑ کر دیکھا تھا اور بولی تھی۔" مجھے جیرت ہے کہ تم اتنے تھوڑ۔ ہے وقت میں اس کی فطرت ہے پوری طرح واقف ہو گئے ہو۔!"

" ديكهاكيسي ربي ...! "عمران بچكانه انداز مين بنس پراـ

"اليي معصوميت سے باتيل كرجاتے ہو جيسے ريكارڈ نے گيا ہو۔!"

"اور کیا... لیکن دنیا میری قدر مجھی نہ کر سکے گی شکل ہی الی ہے۔!"

"شکل تو بہت بیاری ہے تمہاری ...! "وہ اس کے گال میں چئی لے کر بولی۔

"نوچ کھسوٹ کی نہیں ہوتی۔!"عمران نے سسکی لے کر کہا۔

سونیاہنس بڑی تھی۔

" بھیڑ کی کھال میں بھیڑئے ہوتم…!"

" بچھلے سال ایک بھیر میرے بیچھے پڑگئی تھی۔ جد هر جاؤ بیچھے بیچھے چلی آر ہی ہے۔ مجبرا میں نے قصابوں میں اٹھنا بیٹھنا شروع کر دیا۔ پھر تو ایسی غائب ہوئی ہے کہ آج تک نہیں دکھا دی اورتم مجھے بھیڑ کہہ رہی ہو۔!"

"اوہو... وہ دیکھو... وہ آرہے ہیں...!"

سات آومیوں کی پارٹی دیکھتے ہی دیکھتے مر دہ جھٹر یوں کے قریب پہنچ گئی تھی۔وہ الله آوازیں بہ آسانی سن سکتے تھے۔! رس کیوں ... ؟ " ٹونی ہکلایا۔ "تم ہے ضروری باتیں کرنی ہیں مسٹر رجمی جانتے ہیں کہ ڈارک روم کہاں ہے۔! "

"تم ہے صروری بائیں مری ہیں سفر ربی جائے ہیں کہ دار ت روی ہماں ہے۔
"ہاں ہاں ٹھیک ہے ... تمہاری ضرورت نہیں۔!"ربی کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔
"میں آرام کرنا جا ہتی ہوں۔!" سونیانے گورشیوکی طرف دیکھ کر کہا۔

"ال تم الني كمرك مين جاؤ...!"

مونیا نے ٹونی کو بھی ساتھ ہی جلنے کا اشارہ کیا تھا اور کمرے میں پہنچ کر اسے خوں خوار نظروں سے گھور ناشر وع کردیا تھا۔

"تم اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو ...!"ٹونی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تم ہے جو حماقت سر زد ہوئی تھی۔اب اس کا نتیجہ بھگنتے کے لئے تیار رہو...!"

" بين ان كاعتاد حاصل كرنا حابتا تھا....!"

"فیک ہے... اب تم دیکھو گے... چلو بابا کے کرے میں چلو... اب وہ بہت زیادہ

خطرے میں ہیں۔!"

"وه ذائينگ بال مين بين!"

"ابھی جو کچھ بھی ہو گاوہیں ہوگا...!"

"کیا ہوگا....؟"

"رجى ۋارك روم ميس نے تا....!"

" ہاں ... تو پھر . . .؟"

"جب وہاں سے برآمہ ہوگا تو...!"

دہ جملہ بورا نہیں کر سکی تھی ... کوئی دروازے کو دھکادے کر اندر تھس آیا تھا۔

. " یہ کیا بیہود گی ہے ...!" ٹونی انھیل پڑااس طرح آنے والا رنگی کے ساتھیوں میں سے تھا۔

" پلو... باس نے تم دونوں کو طلب کیا ہے...!"

"وہ تمہارا ہاس ہوگا ہمارا نہیں ہے۔ تم فور آ کرے سے نکل جاؤ اور اجازت کیکر دوبارہ اندر آؤ۔!" "خا

" چلو…!" وہ اپنے بغلی ہو لسٹر کو تھیکی دے کر غرایا۔ "کہال چلیں ….؟" سونیا جھنجھلا کر بولی۔ "يبال نہيں ... دوسرى جگه آؤ ميرے ساتھ ... اليي جگه ہوني چاہئے كه تهمين زياد

د ریک برف پر پڑانہ رہنا پڑے جلد ہی ان کی نظرتم پر پڑجائے۔!"

" ذراذرای بات کا خیال رکھتے ہو...! "اس نے پھر اُس کے گال میں چنگی لی۔

"اب میں چیخ بردوں گا.... ہاں....!"

ا یک مناسب جگه پر وه بیبوش مو گئی تھی اور عمران کسی طرف کھسک گیا تھا۔

"ارے... أد هر ... د يكھو...!" دفعتا اس نے كسى كى آواز سى اور پھر سب اس كے

قریب آپنچ تھے۔

"سونى... سونى...!" باپ مضطر بانداندازيل أس پر جمك پرار

"آوازیں نہ دو... خاموثی سے ہوش میں آنے دو...!"ر می بولا۔

پھر پچھ دیر بعد وہ اٹھ بیٹی اور حیران حیران آئکھوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی تھی۔ رنگی نے فور آہی عمران سے متعلق بوچھ پچھ شروع کردی۔ گور شیواسے قہر آلود نظروں سے گھور کر رہ گیا۔ پچھ بولا نہیں۔

"ہوش میں آتے ہی اُس نے اپنی چیزوں کا جائزہ لیا تھا۔!" سونیا بولی۔"اور مجھ سے کہا تھا کہ اس کی کوئی چیز عائب ہوگئی ہے۔ مجور آجھے ٹونی کا نام لینا بڑا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا بس اس نے اٹھ کر میری بائیس کنیٹی پر ایک ہاتھ رسید کردیا بھر میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔!"
"متہیں ٹونی کا نام نہیں لینا چاہئے تھا۔!" رجمی نے عضیلی آواز میں کہا اور گورشیو بول پڑا۔
"اے! تم اس سے اس لیجے میں گفتگونہ کرو۔!"

" خاموش رہو ...!" رجمی غرایا۔ اس کے تیور بہت خراب تھے۔ لیکن پھر اس نے ب^{اری} نہیں بڑھائی تھی۔ واپسی خاموثی ہی ہے ہوئی تھی۔

ہوٹل پہنچ کرر گی نے ٹونی سے کہا تھا۔" مجھے اپنے ڈارک روم میں لے چلو…!"

"تم يہيں تھہرو...!"سونيا جلدى سے بول بڑى۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W

ρ α k

i ©

t Y

C

M

W Ш

می محفوظ ہو جب تک ہم یہاں ہیں۔ یہ مت بھولو کہ کچھ وسٹمن باہر بھی تاک میں ہیں۔ تم تنوں تو چیو ننیوں کی طرح مسل کر رکھ دیئے جاؤ گے۔!" ۔ سونیا کے ذہن کو جھٹکا سالگا تھا۔ بات تو ٹھیک ہی تھی۔ وہ چلے جاتے تو وہ سر پر سوار ہو جاتے جنہوں نے اس کے باپ کو تھیر اتھا۔ " حالات خراب کرنے سے کیا فائدہ مسٹر رجی ...!" دفعتاً وہ سنجالا لے کر نرم کہے میں بولی۔"اگر ہم ای طرح ایک دوسرے پرشبہہ کرتے رہے تو دونوں ہی مار لئے جائیں گے۔!" "اب تم نے عقلندی کی بات کی ہے۔!" رنجی مسکرایا۔ " مجھے تتلیم ہے کہ ہم دھو کا بھی کھا سکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس وقت وہ ہمیں ای لئے اس مال میں ملا ہو کہ ہم چھر ایک غلط ریل حاصل کر کے بیو قوف بن جائیں۔!" "واقعی تم ان دونوں سے زیادہ عقمند ہو۔ للندااب بیہ بھی بتاد و کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے۔!" "اچھا تو تم لوگ شروع كردوا پناكام ...!" ركى نے اپنے ساتھيوں كو مخاطب كيا۔ وہ چاروں اُسکے باپ اور بھائی پر ٹوٹ پڑے۔ انہیں بچھاڑ ااور اُن کے سینوں پر سوار ہو کر جا قو کھولنے لگے۔ " دونوں کی گرد نیں کاٹ دی جائیں گی ...!" رنجی سونیا کو گھور تا ہوا غرایا۔ "نن ... نہیں ...!"وہ روہ اسی ہو کر جیخی۔

" طہرو...!" وفعتاً باكيں جانب سے غرابث سائى دى۔ وہ سب بوكھلاكر أدهر متوجه ہوگئے۔ ایک الماری کا دروازہ کھلا تھا اور ایک خوفناک شکل والا آدمی اُس میں سے برآمد ہوکر اُن کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور کارخ رجمی کی کھوپڑی کی طرف تھا۔ "ان دونوں کو چھوڑ کر ہٹ جاؤ اور اپنے چاقو فرش پر ڈال دو...!"اس نے خول خوار کہج

مونیانے اُسے پیچان لیا تھا۔ یہ وہی شکاری تھا جس نے "اسکی انگ" کے دوران میں نامعلوم آدمیول کے خلاف ان کی مدد کی تھی۔ ر کی کے ساتھیوں نے بے چوں و چرااسکے تھم کی تعمیل کرتے ہوئے چاقو فرش پر ڈال دیئے۔ "اب تم ان سموں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو...!" شکاری نے ٹونی سے کہا۔

"چلو...!" سونیانے ٹونی کی طرف دیکھ کر کہا۔ باپ کے کمرے میں رجمی اپنے ساتھیوں سمیت موجود تھااور باپ کے چہرے پر شدید ترین

الجھن کے آثار تھے۔اس نے ان دونوں کو مضطربانہ انداز میں دیکھالیکن کچھ بولا نہیں۔رگی ٹونی

" یہ تم لوگ میرے ساتھ کس فتم کا کھیل کھیل رہے ہو ...!"اس نے بالآخر کہا۔ "كيما كھيل...؟" نُونى كے ليج ميں جرت تھى۔

"وه ريل کيسي تھي…؟" "كيامطلب؟ كياوه بهي جعلي تقي_!"

"این پایا کے کمرے میں ...!"

"نہیں ...! تھی تو وہی ریل مجھے یقین ہے۔ لیکن جس طرح ضائع ہو گئ۔اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔!"

"ميں نہيں سمجھا... تم كيا كہنا چاہتے ہو...!"

"جیسے ہی سلیوش میں ڈالا بھک سے شعلہ بن کر ضائع ہو گئے۔!"

"ناممكن...!" ونعتاً گورشيو پير څخ كر د ماژاـ"اس طرح تم مجھے الگ كر دينا چاہتے ہو۔!" "ہوش کے ناخن لو گور شیو…!"

"میں ٹھک کہ رہا ہوں... ریل پر قصد کر لینے کے بعد تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے۔!" ر گبی اسے خون خوار نظروں ہے گھور کر رہ گیااس کے چاروں ساتھیوں کے تیور بھی اچھے تبیں تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "اس طرح توبیں بھی کہد سکتا ہوں کہ تم نے بھی ال اجنبی کی مدو سے ریل پر قبضہ کرلیا ہے اور جمیں کاٹ دینا چاہتے ہو۔ ضائع ہونے والی ریل وہ نہیں تھی جو میرے کیمرے سے چرائی گئی تھی۔!"

گور شیو تھوک نگل کر رہ گیا۔ لاجواب ہو گیا تھا۔ سونیا پیپائی کا انداز محسوس کر کے نژے بولى-"تم سب جاؤ جہنم میں- نکل جاؤ ہمارے ہو ٹل سے- ہم نہیں جانے کہ تم کون ہو اور الر تم نے جھڑا کرنے کی کوشش کی تو پولیس تم سے نیٹ لے گی۔!"

" ٹھیک ہے...!" رنگی ٹراسا منہ بنا کر بولا۔"ہم چلے جائیں گے لیکن تم لوگ ای وقت

۔ ونیانے اُسے خوف ناک شکل والے شکاری کی کہانی سناتے ہوئے کہا۔"وہ کوئی بھی ہوں مارامدرد ہے۔!" "آج کل ہمارے ہمدردوں کی تعداد بو حتی جارہی ہے۔عمران ہی جیسا ہمدرد ہو گا۔!" ونیا کچھ نہ بولی۔ اُسے یقین تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کررہے گا۔ اُسے حیرت تھی کہ عمران ہو مُل میں کب اور کس طرح داخل ہوا۔ شاکد کسی نے بھی اُسے نہیں دیکھا تھا۔ دیکھا تو خاصا ہگامہ برپا ہو جاتا کیونکہ رنگی اور اس کے ساتھی دوسرے مسافروں سے بہت زیادہ پوچھ کچھ کر چکے تھے اور جنہوں نے عمران کو دیکھا بھی نہیں تھا انہیں بھی اس کا حلیہ از ہر ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ "آ جاؤ....!" سونیا نے او نچی آواز میں کہااور دوسرے ہی کمیے میں ٹونی دروازہ کھول کر اند واظل ہوا۔ اُس کے چرے سے خوشی پھوٹی پڑر ہی تھی۔ "ارے... وہ عمران ہی ہے۔ان کے در میان سمجھوتہ ہو گیا ہے۔!"اس نے کہا۔ "کیا مطلب ... ؟" سونیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔ "اب وہ بھی ہم میں شامل ہو گیا ہے۔ مسرر رگی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔ اس کے ساتھی بھی خوش میں اور عمران کے تھیں بد کنے کی صلاحیت کے معترف ہوگئے ہیں۔!" " يه عمران آخر ب كيابلا....! "كورشيو جهنجطاكر بولا-"اب اُس نے اپنے بارے میں تجی بات بتادی دہ اسٹیج کااد اکار ہے۔!" "لیکن ہم سے کیاسر وکار…!" "وہ بھی خزانے میں حصہ بٹانا چاہتا ہے...!" " یہ ناممکن ہے...!" گور شیو پیر پنج کر بولا۔ "تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے....رگی اسے تسلیم کرچکا ہے۔!" "میں ریہ ہر گز نہیں ہونے دوں گا۔!"گورشیوا ٹھتا ہوا بولا۔"وہ کہاں ہے؟" "تمہارے ہی کمرے میں!" "میں عمران کو پولیس کے حوالے کر دوں گا....!"

"نہیں... نہیں...!" گورشیو جلدی سے بولا۔ "میں نہیں جانا کہ تم کون ہو میرے دوستوں کے ساتھ نمرابر تاؤمت کرو....!" "کورشیوتم بکواس کررہے ہو...!"رگی بولا۔"اگر تم اے نہیں جانے تو پھر اس کرے میں اس کا کیا کام!" "مين ہر جگه بيني سكتا مول ...!" شكارى نے سرد لجے ميں كها-"ملك الموت نام بونى میں نے تم سے کہاتھا کہ یانچوں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو...!" " نہیں ٹونی . . . بیہ ناممکن ہے . . . ! "گورشیو پھر بولا۔ "لؤكى ...!" شكارى نے سونيا سے كہا۔"بوڑھے كو يہال سے لے جاؤورند يملے اسے بى گولی مار دوں گا۔!" "بایا... باہر چلو...!" سونیا أے دروازے كى طرف د هكيلتى موكى بولى۔ "وو . . . و ميكھو . . . !" " چلو ور نہ میں اینے کپڑے چیر پھاڑ کر باہر نکل جاؤں گی۔!" وہ گور شیو کو کمرے سے نکال لائی۔ " يه تم كياكر ربى مو پا نبيس وه كون ب_!" كورشيومروه ى آوازيس بولا "ووست ہی ہے... تم فکر نہ کرو... چلو میرے کمرے میں...!" "خداوند کس مصیبت میں پڑ گیا ہوں...!" "خزانے آسانی سے نہیں مل جاتے۔ میں نے ان کے بارے میں کئی ناول راھے ہیں۔!" وہ أے اپنے كمرے ميں لائى تھى اور آرام كرسى پر بھاتى موئى بولى تھى۔"تم اب بالكل ب فكر موجاؤ... سب تهيك موجائ كا_!" " تُونی ... اُن میں تنہارہ گیاہے ... مجھے جانے دو...!" "المارى سے برآمد مونے والاسب كوسنجال لے گا۔!" "آخروه ہے کون؟" "میں نہیں جانتی ... لیکن کچھ و ریم پہلے بھی وہ ہماری جانیں بچا چکا ہے کیا ٹونی نے مہیں اس سے متعلق کچھ نہیں بتایا۔!"

"جہنم میں ...!" سونیا غرائی۔ "عمران انہیں جہنم رسید کردے گا۔!"

دنتا کسی نے دروازہ کو دھکا دیا اور وہ چونک پڑے۔ عمران سامنے کھڑا نظر آیا۔

"اب اگر تم تینوں زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے ساتھ نکل چلو...!"

"تم پاگل ہو گئے ہو...!" کور شیود ہاڑا۔

"تم تو چلو میرے ساتھ ...!" عمران نے سونیا سے کہا۔ "انہیں مر نے دو...!"

"ہاں میں چلوں گی ...!" سونیا آ گے بڑھتی ہوئی بولی۔

" یہ کیا کر رہی ہو...!"

" یہ کیا کر رہی ہو...!"

بھے لوی دیں روک سما۔ اپی سر کی کی الک ہوں۔! "اس کی انگ کا سامان ساتھ لے چلو…!" "سونیا…!" باپ دہاڑا۔" ٹونی اسے رو کو…!" "میں بھی ان کے ساتھ جارہا ہوں…!" ٹونی بولا۔

" جاؤ…. جاؤ…. سب جاؤ جہنم میں…!" وہ دہاڑتا ہوا آگے بڑھا ہی تھا کہ عمران کا ہاتھ اُن کی داہنی کنپٹی پر پڑااور وہ لڑ کھڑاتا ہواڑھیر ہو گیا۔!

"ارے... ارے...!" دونوں کی زبانوں سے بیک وقت نکلا تھا۔
"بس خاموش ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" چلو نکلو عقبی دروازے سے ہوٹل کو کوئی

الفائد لے جائے گا۔ تینوں کے لئے"اسکی انگ "کا سامان …!"

پھرائی نے جھک کر بیہوش گورشیو کو اٹھایا تھا اور کا ندھے پر ڈال لیا تھا۔ ہوٹل کا عقبی حصہ دیان تھا۔ اسٹور سے ''اسکی انگ ''کا اور دوسر اضروری سامان نکال کر ایک سلیج پر بار کر دیا گیا۔ بیوش گورشیو کو بھی سلیج ہی پر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے ''اسکی انگ'' اسکیس سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج ہی بر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے ''اسکی انگ '' اسکیس سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج ہیں جت گئے تھے۔ عمران اس قافلے کو سیدھائی غارکی طرف لے گیا تھا۔ لیکس اور عمران مادھے سلیج بر بڑا ہی رہا تھا۔

غار میں داخل ہوتے وقت اس کے ہونٹ تختی ہے بھنچے ہوئے تھے۔عمران نے اندر پہنچ کر گُن موم بتیال روشن کردیں۔ پھر گور شیو کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا اور بڑے ادب سے بولا۔"پلیا گورشیو…! میں اپنی جسارت پر معافی کا خوانتگار ہوں لیکن یہ بے حد ضروری تھا "تم ایسا ہر گز نہیں کر سکتے پاپا …!"سونیا کسی قدر در شت کہتے میں بولی۔ "بکواس مت کرو لڑکی درنہ زبان تھننج لول گا۔!"گور شیو دہاڑا۔ ٹونی نے آ تکھ مار کر سونیا کو غاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

گور شیو د ندنا تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

"ليكن يه مواكيي ...!" سونياني آمت سے يو چھا۔

" مجھے جرمن نہیں آتی ... اُن کے درمیان جرمن میں گفتگو ہو کی تھی اور ربگی بے صد خوش نظر آنے لگا تھا۔!"

> "خدا جانے کیا ہورہا ہے… میرا تو سر چکرانے لگا ہے۔!" "مجھے ڈر ہے کہ کہیں پاپا پھر گڑ بڑنہ کردیں …!" "تم بہت بیتاب ہو خزانے کے لئے …!" "کون نہیں ہو تامفت کی دولت کے لئے …!"

" یہ تمہیں مفت کی دولت لگ رہی ہے۔ اتنی پریشانیاں اٹھانے کے باوجود بھی۔!" "مفت ہی کی سمجھو ... کل تک میں اس کے وجود سے بھی آگاہ نہیں تھا۔!"

"تابى آنے والى بے ہم پر ...!"

دفعتاً گورشیو پھر کمرے میں داخل ہوا۔

"وہاں تو نہیں ہیں ...!"اُس نے ناخوش گوار کہے میں کہا۔

"تو پھر ڈائنیگ ہال میں ہوں گے...!"

"ہو مل ہی میں نہیں ہیں...!"

ٹونی دم بخود رہ گیا۔ سونیا حیرت سے اُسے دیکھیے جارہی تھی۔ گور شیو بزبرانے لگا۔ "شائددہ *...

مجھے نظر انداز کر دینا چاہتے ہیں۔!"

"خدا کرے ایما ہی ہو...!" سونیا تڑے بولی۔

"سچ مچ تھپٹر ماردوں گا…!"

ٹونی ان کے در میان آتا ہوا بولا۔ "فضول ہے بات برهانے سے کیا فائده...!" "سوال تو یہ ہے کہ وہ گئے کہاں ...!"

ا شہار شائع ہوگا جس کا مضمون میہ ہوگا کہ اگر یہاں کا کوئی باشندہ نیکنیک نمبر بارہ کے متعلق ہم جانا ہو تو مجھ سے ملے۔ فائدے میں رہے گا۔ بس تم مشتہر کے بے پر پہنچ کر اُس سے ال لیاداتعی فائدے میں رہو گے۔" "اور جب تم مشتمر كے تي ير بنج تور كى سے ملا قات موكى۔!" "بي بات *ہے*…!" " خوش قسمت ہو کہ اس وقت یہاں بیٹھے ہو اور ای لئے اب تک زندہ ہو کہ ریل میں نے پار کر دی تھی۔!" "اب ميل كي كه مجه سجه ربا مول ...!" كورشيو بمرائى موكى آواز ميس بولا_ "بہلے ہی سمجھ جاتے اگر سونیا کو اصل واقعات کا علم ہوتا۔ میری ہی طرح وہ بھی جاسوی ناولوں کی رساہے...!" " سیج مج بتاؤ… تم کون ہوالڑ کے …!" "آسر یاکاایک استی آرست اور جاسوی ناولول کاشائق۔ میک اپ کاماہر بھی سمجھ لو۔ اب ہم دیکھیں گے کہ اُن نقثوں کی اصلیت کیا ہے۔!" "كس طرح ديكھو گے ريل تو ضائع ہو گئے۔!" "بوزیلی کے الارجنٹ میرے پاس موجود ہیں۔ برنٹ بناکر میں نے ریل بالکل صاف کردی تھی اور اس پر ایک ایسامادہ لگادیا تھا کہ سلیوش میں پڑتے ہی بھک سے جل اٹھے۔!" "كال ك آدى مو بعنى ... ليكن صورت سے بالكل احمق لكتے مو ...!" "مقدر ب ...!"عمران سائس لے كر بولا-"اى لئے ابھى تك شادى نہيں ہوسكى-!"

.W

"دل چھوٹا مت کرو . . . !" سونیا ہنس پڑی۔ "كون يو چھے گا مجھے ...!" وہ خاموثی ہے دوسر ی طرف دیکھنے لگی تھی اور ٹونی پُر معنی انداز میں مسکرایا تھا۔ "ليكن اب كميا هو گا…!" گور شيو بولا_ "تعشه مرتب كرك تمبارك سامنے ركھ دول گا۔ دراصل تصويريں كروں ميں لى كئ بين القشراك بى ہے۔ ميراخيال ہے كه تم بى ان كلود ل كواس طرح ترتيب دے سكو گے كه نقشه

اور ابھی میرے ولا کل تمہیں مطمئن کردیں گے۔!" " فاموش رہو ... میں کچھ نہیں سنا چاہتا تم نے میرے بچوں کو بھی مجھ سے برگٹرتہ کر_{دا} ے۔ ضبیث آدمی…!"

"میں گالیاں بھی برداشت کرلوں گالیکن میرے دلاکل....!" اس پر "دلائل" کو بھی ایک گندی سی گالی دی گئی تھی اور ٹونی مند بھیر کر بے آواز منے ا تھا۔ سونیانے اُسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولی نہیں۔

"اگر کل میں نہ ہو تا تو تم کل ہی ختم کروئے گئے ہوتے۔!"عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ س غاموش رہے۔ عمران بولا۔" آخر وہ تنہیں دشمنوں کے حوالے کر کے خود بھاگ کیوں گیا تا آخر اس نے اعتراف کر ہی لیا ناکہ دونوں سیاح بھی اس کے ساتھ تھے۔ پاپا گورشیو فلم ڈیول كر لينے كے بعد تو وہ تهميں كسى طرح بھى زندہ نه چھوڑ تا۔ وہ تمهيں اى كئے چھوڑ بھاگا تھاكہ تم دوسروں کے ہاتھوں ٹھکانے لگادیئے جاؤں کیا 🚅 💨

"اس لئے کہ وہ تمہاری بشت سے نقشے حاصل کرچکا تھااور مجھے سوفیصد یقین ہے کہ تم ا الی سینا کے محاذ پر وہ خزانہ اپنی آئھوں سے نہیں دیکھا تھا۔!"

" بير درست ہے....!

"تم نے صرف اس کی کہانی سنی تھی۔ وہ بھی الی سینا میں نہیں بلکہ اٹلی واپس آگر کر ہوگی۔!"گور شیو کچھ نہ بولا۔

"بس اب مجھے کہانی سنادو... ویسے اس پر یقین ہے کہ وہ آر شٹ دوست تمہارے سانھ محاذ ہی پر رہا ہو گا۔!"

"بال بال ... تم میک که رب مور الله ورشیو کی و چین برد من لگی تقی-"اب مجھے بتاؤ کہ خزانے والی کہانی تم نے کب سی تھی۔!" "أى رات كوجب آرنسك نے ميرى پشت پر نقش بنائے تھے۔!" عمران نے مسکرا کر ٹونی اور سونیا کی طرف دیکھا وہ دم بخود کھڑے تھے۔ گور شیو کہتارہ ہے ؟ اُس نے مجھ سے کہا تھا کہ کسی موقع پر کور ٹینا ڈی ایمپیز و کے کسی بڑے اخبار میں کسی ک^{ی طرد}

"جبوه تمہارے ساتھ بایا کی تلاش میں گیا تھا تواسے خزانے وغیرہ کاعلم نہیں تھا۔!"سونیا

نن چار کھنے بعد اس کی والیسی ہوئی تھی اور وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ کھانے پینے کا کچھ بان بھی ساتھ لایا تھا۔

"كول كيارى؟" كورشيون أأس غورس وكيمة موس يوجها "برى بدحواى كے عالم ميں موثل سے بھا گے ہيں۔ خوف زدہ نظر آتے تھے۔ موش آنے بم اوگوں کے بارے میں پوچھ کچھ کی تھی اور پھر سامان سمیث کر فرار ہوگئے تھے!" "اب کہاں ہیں...؟"

"دلا ٹاتو میں رنجی اور اس کے ساتھی تعداد میں نوعدد ہیں اور مخالفین گیارہ عدد...!" "كويابين عدود شنول سے سابقہ ہے۔!"سونياطويل سائس لے كر بولى۔ "بیں ہزار بھی ہوں تو کیا فرق پر تا ہے ...!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "مي اس نقتے كيلئے بے چين ہول ميرے دوست! "كورشيو مضطربانه انداز ميں بولا۔ " یہ لو... !" عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف الماتے ہوئے کہا۔" ایک موم بی اٹھالو اور اُس گوشے کی طرف طِلے جاؤ...!"

"اچها…اچها…!" مونیا عمران کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی۔ بظاہر اس کے وجود کو تو عمران نے اس طرح فراموش کردیا تھا جیسے مجھی کی جان پیچان ہی نہ ہو۔! "تم کمال ہو آخر…؟"

"م.... ميل!"عمران چونک کر بولا۔" مجھے خود بھی نہيں معلوم...!" "ہمیں خزانہ نہیں چاہئے۔!اس قصے کو یہبیں ختم کردو....!" "اب تو مشکل ہے کہانی بہت آ گے بڑھ چکی ہے...!"

"میں بلیا کو مجبور کروں گی۔!" المال خم كئ بغير تمهار _ ياياك زندگى كى ضانت نهيس دى جاسك گى_!"

"لاؤ نكالو....!" وه مضطربانه انداز مين بولا_

"جلدی نہیں ہے ... ابھی آرام کرو... میں ذراکافی کے لئے پانی اُبال لول...!" "مجھے بتاؤ.... میں کروں گی ہے کام....اسٹوو کہاں ہے...؟"

"وہاں اُدھر ... اس گوشے میں سب کچھ موجود ہے ...!"عمران نے ایک طرف ہاتھ الل

"تم بھی بیٹے جاؤ.... کھڑے کیول ہو...!"گورشیو نے عمران سے کہا۔"اور مجھے بناؤ کہ وہ ً يانچوں کہاں گئے۔!"

"وہیں ایک کرے میں بیہوش بڑے ہول گے۔!" میں نے رگبی کو یقین ولا دیا تھا کہ میں آسٹریا کا باشندہ ہوں ادر اصل ریل ٹونی کے قبضے میں ہے۔ اس نے ریل مجھ سے حاصل کر کے اس کی جگہ پانہیں کیا چیز تم تک پہنیادی جو اس طرح ضائع ہو گئے۔!"

"ہوش آنے بروہ ہو مل کو جاہ کردیں گے۔!"گورشیو کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "فكرنه كرو... بين البهى واپس جاؤل گا... اور أيك قريب ره كر مونل كى حفاظت كرو نگا!" "اوہو... تو کیا ہم یہاں تنہارہ جائیں گ_!" ٹونی بولا۔

"زیاده دیر کے لئے نہیں ... ان پر بہر حال نظر رکھنی ہے۔نہ صرف اُن پر بلکہ ان کے مخالفین پر بھی۔اب تو ہم سمیت تین پارٹیاں ہو گئی ہیں۔!"

کافی بی کر عمران چلاگیا تھااور گورشیونے سونیاسے کہا تھا۔ "کیایہ جگه محفوظ ہے۔!" " قطعی محفوظ ہے... باہر سے غار کا دہانہ و کھائی نہیں دیتا۔ ہم سکیج بھی اندر لے آئے ہیں اور باہر سے وہ سارے نشانات مناویتے ہیں جن کے ذریعے ہم تک رسائی ہو سکتی۔!" "بہت چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے۔لیکن آخر ہمارے لئے اتنا کچھ کیوں کررہا ہے۔!" " ہمارے لئے نہیں خزانے کے لئے...!" ٹونی بولا۔

" پية نہيں حقيقنا كون ہے...!"

"نہ یہ اس پارٹی کا معلوم ہو تا ہے جس کے تین آدمی مار کر برف میں دفن کردئے تھے الا ندر بی بی کی پارٹی کا ہو سکتا ہے۔!" ٹونی نے کہا۔ "كيون نه جم الجمي روانه ہو جائيں ...!" گور شيوا ٹھتا ہوا يولا۔
"نبيں ... اس دفت نہيں اب رات ہو نيوالى ہے ... کھانا کھاؤ کافی پيئو اور آرام سے سوجاؤ۔!"

وفي عمران كے قريب پہنچ كر بولا۔" مير اول چا ہتا ہے كه تمهيں پيٺ ۋالوں۔ تم نے آخر وہ

اللہ بحيے كيوں نہيں ديا تھا۔ ہو سكتا ہے پايا ارادہ ملتوى كر ديں۔!"

"دادہ ملتوى كر دينے سے بھى جان نہيں ہي گى ...!"

"ما مطلب؟"
"دونوں يار ٹيال ہميں تلاش كرتى پھر رہى ہوں گى۔ اُن سے نكرائے بغير حان نہيں ہے گى ...!"

W

W

Ш

"دونوں پارٹیاں ہمیں تلاش کرتی بھر رہی ہوں گی۔ اُن سے طکرائے بغیر جان نہیں بچے گی۔!" "ب تو تم نے واقعی پننے ہی والا کام کیا ہے۔ وہ بیس عدد ہیں۔!" "بس اب تم میر ادماغ خراب نہ کرو۔!"

"اے عمران...!" وفعتاً سونیا نے آواز دی۔ "تم او هر آکر کھانا تیار کرنے میں میری مدد کرو۔!"
"ٹھیک ہے ... تم میرے حلق میں کفگیرا تار وینا....اچھا...!"
"ٹمیںالی کوئی بات نہیں۔ صرف مجھے ہی تم سے کوئی شکائت نہیں۔!"
"شکر ہے خداکا....اس برفستان میں ایک ہی ہمدرد تو ملا...!"

"بیٹھ جاؤ…!"وہ آہتہ ہے بولی۔"کیا یہ حماقت نہیں تھی۔ تنہیں نہیں کہہ رہی منہ نہ بناؤ ۔ سازی کہ است کے سازی کی منہ نہ بناؤ ۔ سازی کی بات کر رہی ہوں۔ محض یادواشت کے سہارے کام نہیں چلا کر تا۔!" "تم سے بھی یہی کہوں گا کہ مجھے نقشے یا خزانے سے کوئی دلچپی نہیں … قصہ تمہارے باپ کُنان بچانے سے شروع ہوا تھا۔!"

"کین تمبارایه خیال بھی وزن رکھتا ہے کہ اب ہم بھی محفوظ نہیں ہیں۔!"
"ال ... جب تک وہ دونوں پارٹیاں یہاں موجود ہیں ہم محفوظ نہیں ہیں۔!"
"فبارٹیاں؟ بھلاان کا کوئی کیا بگاڑ لے گا۔!"
"بات دراصل یہ ہے کہ اس نقطے پر پہنچ کر میر اذ ہن ٹھپ ہو گیا ہے۔!"
"تو ہم متقل طور پر خطرے ہیں ہیں۔!"

"میں کہتی ہوں بایا بھی خزانے سے دستبر دار ہو جا کیں گے۔!" "اگر پچ چچ کوئی خزانہ ہوا تو...!" "پھر کیا ہو سکتا ہے....؟"

"خدا جانے... میں غیب دال نہیں ہوں۔ لیکن عقل یہی کہتی ہے کہ وہ خزانے سے بر اکوئی چکر ہے...!"

دفعتا سونیا چو تک کر بولی۔ "ارے وہ تو اُن تصاویر کو جلائے دے رہے ہیں وہ دیکھو...!" پچ چچ گور شیو اُن تصاویر کو ایک ایک کر کے موم بتی کی لو سے لگارہا تھا۔ عمران نے لاہروا سے شانوں کو جنبش دی لیکن سونیا تیزی سے اپنے باپ کی طرف بوھتی چلی گئی۔ ٹونی بھی تجہ تھالیکن عمران نے اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کی۔

" یہ کیا کرر ہے ہوپاپا...!" وہ گور شیو کا شانہ ہلا کر بولی۔ " وہی جو ایسے حالات میں کرنا چاہئے۔!" "ارے ان تصویروں ہی کی وجہ سے تو یہ دربدری ہوئی ہے۔!" " تم نہیں سمجھ سکتیں ... میں نے بہت اچھا کیا ہے۔ کیوں عمران تمہاری کیا رائے ؟ میں نے نقشے ہی کو ضائع کردیا...!"

"لیکن تم اس دوران میں سادہ کاغذ پر کچھ لکھتے بھی تورہے ہو۔!"عمران بولا۔
"آئکھیں کھلی رکھتے ہو ...!" اُس نے مسکرا کر کہا۔ چند کمبح خاموش رہ کر کچھ سوچارہا اُ بولا۔"اس نقشے کے سلسلے میں کچھ یاد داشتیں تحریر کی ہیں اور بس پورا نقشہ میرے ذہان ' محفوظ ہو گیا ہے۔اب میں وہاں تک بہ آسانی پہنچ سکتا ہوں۔!"

"اوراكر كي مجول مح توني في في عضيك انداز مين سوال كيا-

"نہیں بھول سکتا۔!"

"تم واقعی احمق معلوم ہوتے ہو…!"ٹونی نے عمران کو گھونسہ دکھا کرکہا۔ "تم نے اتنی محنت سے حاصل کیا ہوا نقشہ اپنی آ تکھوں کے سامنے ضائع کرادیا۔!" "و کیھوٹونی بیٹے …!"عمران آہتہ سے بولا۔"مجھے خزانے یا نقشے سے کوئی دلچہا میں تو صرف تم لوگوں کی جانمیں بچانا چاہتا تھا۔!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W Ш

ي خش كر تار مول گا-" عمران را نَفْل اور کار توسول کی چٹی اٹھا کر باہر نکل گیا۔ ساتھ ہی ہدایت کر تا گیا تھا کہ اُن _{یں ہے} کوئی بھی غارے باہر نہ نکلے۔ "اس کا دماغ ہی خراب ہو گیا ہے۔!" سونیا جسنجطلائے ہوئے انداز میں بو برائی۔ "تم رکھ لینا ہمیں ڈیوئے گا...!" ٹونی نے کہا۔ "بواس بند کرو...!" گورشیو گرجار "وه ایک بے حد تجربه کار سیای معلوم ہو تا ہے۔ ہوسکا ہے کسی محاذیر خود بھی لڑا ہو۔!" "الركول ك محاذ پر...!" لوني كهد كر حقارت سے منسا تھا۔ "اس سے کہو خاموش رہے ورنہ میں اس کا زبردستی منہ بند کردوں گا۔!"گورشیونے سونیا "خوب ... خوب !" أونى نے قبقه لكاياليكن محك اى وقت باہر سے كى فاروں كى آوازیں آئی تھیں۔ "تم نے دیکھا... وہ غلط تو نہیں کہہ رہاتھا...!" گورشیو نے کہااور تیزی سے موم بتیاں بھانے لگا۔ " يه كياكرر به مون ايو كھلاكر بولى۔ "يمي مناسب ہے...!" ا یہ بھی ایک بے حد تجربہ کارسیابی ہیں ...!" ٹونی کے لیجے میں طنز تھا۔ یونیا کواس کالہجہ کھل گیا تھا۔ لیکن دونوں باپ بٹی خاموش ہی رہے۔ البرسے تھوڑے تھوڑے وقفے سے فائر کی آوازیں برابر چلی آر ہی تھیں۔ تینوں غار کے نانے کے قریب ہی خاموش کھڑے تھے۔ ا چانک عقب سے سرچ لائٹ کا دائرہ اُن پر پڑا اور ساتھ ہی کسی عورت کی گرج دار آواز ^{ئی منالک} دی۔"اپنی جگہ ہے جنبش بھی نہ کرنا۔ اشین گن کا رخ تمہاری ہی طرف ہے چھلن

"فی الحال تو ایبا نہیں ہے۔ کم از کم رجی اور اس کے ساتھیوں کو یقین ہو گیا ہے ک گور شیو نے میرے توسط سے نقشہ ہتھیالیا ہے لہذاوہ دور رہ کر ہماری محمرانی کریں گے۔!" «لیکن دوسری پارٹی . . . !" "ہاں اس سے مکراؤ کاامکان ہے اس لئے مجھے باہر جانے دو....!" "باہر جاکر کیا کرو گے؟" "کرانی ... دوسری پارٹی کے پاس سراغ رسال کتے بھی ہیں۔!" "بات ے بات نکل چلی آر ہی ہے۔ ہم بڑی د شوار یوں میں پڑ گئے ہیں۔!" عمران اٹھ کر غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ سونیا محسوس کررہی تھی کہ اُس کا، بے مدخوش نظر آنے لگاہے عمران کے بعد دہ اس کے پاس آبیشا۔ "اب میں تم سے ناراض نہیں ہول ...!"أس نے كہا-"مير اخيال ہے كه پہلے بھى نہيں تھے۔ غصے كا ظہار محض اداكارى تھا۔!" "يى بات بي بعلا يهل كب تم في محصد الي مود مين ديكها تهاد!" وتمجعي نهين...!" "ليكن ٽوني اول درج كااحت ب...!" " يه بھي كوئى نئى بات نہيں ...!" سونياخواہ مخواہ منس براي-"وه کہال گیا ہے...؟" "كهدر باتفاكه دوسرى پار فى كے پاس سراغ رسال كتے بھى يى -!" " یہ بہت کری خبر ہے۔ ویسے مجھ بھی ہو کل ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔وہ جا آ دمی معلوم ہوتا ہے۔ شکاری کول کا بھی کچھ نہ کچھ انتظام ضرور کر لے گا۔!" وفعتاً وہ; پڑا۔" فائر کی آواز۔" آہتہ ہے کہتا ہوااٹھ گیا۔اب وہ بھی غار کے دہانے کی طرف ج^{ارا} سونیا نے بھی کام چھوڑ دیا۔ ٹونی نے حجر حجری سی لی تھی۔ شائد اس نے بھی سن لی تھی^ا آواز_ پھر انہیں عمران د کھائی دیاجو غار کے اندر داخل ہورہا تھا۔ "اوه … کچھ نہیں …!" وہ ہنس کر بولا۔"ایک بھیٹریا تھا… بھاگ گیا کئین فائر کی

^{انہوں} بنے مشینی طور پراپنے ہاتھ اٹھاد یئے۔ دوسروں کو متوجہ کر سکتی ہے لہذا ہوشیار رہنا۔ ویسے میں ان کی توجہ اس غارے ہٹائے ^{رہا}

بوكرره جاؤ ك_!"

W Ш

" فاموش رہواڑی ورنہ زبان گدی ہے تھینج لی جائے گا۔!" کسی مردنے کہا۔ ہر مال ان کے ہاتھ ہیر باندھ دیئے گئے تھے۔ پھر انہیں ایک گوشے میں ڈال کر اُن کے مان کی حلاشی شروع کردی گئی تھی۔

"آخرىيلوگ آئے كدهر سے...؟"مونيانے سر كوشى كا-

"بهت زیادہ تجربه کارسابی اس کاجواب نہ دے مکیں گے۔!" ٹونی بولا۔" مجھ سے بوچھو.... ہ دراصل بھیٹریوں کا بھٹ ہے اس لئے ہوسکتا ہے دوسری طرف اس کا کوئی اور دہانہ بھی ہو م_{ی کا}علم دوسرے بے حد تجربه کارساہی کونه ہوسکا۔!"

"ٹونی خاموش رہو... ورنہ تمہارا... گلا گھونٹ دول گا...! "گور شیو غصے سے بولا۔ "انتے تجربہ کار بھی نہیں ہو کہ بندھے ہوئے ہاتھوں سے میر اگلا گھونٹ سکو...!" "خداكيليے ٹونی خاموش رہو... ہم اپنے ڈائنگ روم میں نہیں ہیں ... رہائی کی تدبیر سوچو...!" "اس کے علاوہ اور کوئی تدبیر نہیں ہو عتی کہ تچی بات کہہ وی جائے۔!" "زبان بندر كھوورنه اچھا نہيں ہوگا۔!"گورشيوخون خوار ليج ميں غرايا۔ بجر خامو ثی چھا گئی۔ فائروں کی آوازیں بھی اب نہیں آرہی تھیں۔

انہوں نے ساری موم بتیاں روشن کردی تھیں اور نہایت اطمینان سے ایک ایک چیز الث

عورت سمیت پانچ افراد تھے ... چھٹا غار کے دہانے پر جما ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کوئی ساتوال الراسة كي طرف بهي ربابوجس كاعلم انہيں نہيں تھا۔

مونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ عمران پید نہیں کتنی دور نکل گیا ہو اور کب تک ال کی واپسی ہو اور بیالوگ معلوم نہیں ان کے ساتھ کیا برتاؤ کریں۔ گورشیونے سب پھھ تو کهه دیا تحالیکن وه مطمئن نہیں د کھائی دیئے تھے۔

محور یور بور عورت کی آواز سائی دی۔"اب انہیں اٹھا کر باہر لے چلو۔ جب تک بوڑھا الثاندي نه كرے اس كے دونوں بچوں پر تشددكى انتها كرديں گے۔!"

"جردار...!" غار کے وہانے کی طرف سے آواز آئی۔" اپنااسلحہ زمین پر ڈال دوورنہ سب ک سب چھٹی ہو جاؤ کے تمہار او هر کا محافظ کام آچکا ہے۔!" آواز اندهیرے سے آئی تھی وہ "ان کے ہاتھ پیر باندھ دو ...!"عورت نے کسی کو تھم دیا تھا۔ فائروں کی آوازیں اب بھی آر ہی تھیں۔ لیکن غار سے ان کا فاصلہ زیادہ ہو تا جار ہاتھا۔

"تت… تم كون هو…؟"گورشيو مكايا_

"اتنی جلدی بھول گئے ذلیل آدی ... تمہاراوہ ساتھی کہاں ہے۔!"

" نکل گیا ہے ... میں نہیں جانا کہ اب وہ کہاں ہوگا۔ یہ بھی نہیں جانا کہ کہال ہے آیا تھا۔اس دن اچانک ہوٹل میں ایک سیاح کی حیثیت سے داخل ہوا تھااور میرے بیٹے کے ساتھ مجھے ڈھونڈ ھنے نکل کھڑا ہوا تھا۔ بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانیا۔!"

"ر مجی اور اُس کے ساتھی کہاں گئے ...!"

"اب میں کیا بناؤں محترمہ...!اس دن تم جو کچھ مجھ سے بوچھ رہی تھیں اس کے بارے میں آج بناسکوں گا کیونکہ سارے معاملات میری سمجھ میں آگئے ہیں۔!"

"تم غار کے اس دہانے پر تھہرو...!"عورت نے کسی سے کہااور بھاری قدمول کی آواز

"حت ... تم لوگ كدهر سے آگئ ... ؟"مونیانے سوال كيا-

لیکن اس کی بات کا جواب وینے کی بجائے عورت نے گور شیوے کہا کہ وہ جو کچھ کہنا جاہا ہے جلدی سے کہہ ڈالے۔ گورشیو اُسے وہی کچھ بتانے لگاجواس سے پہلے عمران کو بتاتار ہاتھاال کے خاموش ہوتے ہی عورت بولی۔" تو وہ ریل اس اجبی کے پاس ہے۔!"

"میں بچھ نہیں جانا محترمہ... میرے علم کے مطابق ریل تورجی ہی کے ہاتھوں ضائع ہوگا "میں اے تسلیم نہیں کر سکتی۔!"عورت دہاڑی۔"تم ہوٹل سے بہال کیول بھا گے آئے ہو۔!" "ر بھی اور اس کے ساتھی ہم پر تشد د کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اُن کا بھی یہی خیال ہے کہ " ا جنبی میر اکوئی خاص آدمی ہے حالا نکہ اس دن سے پہلے میں نے مجھی اسکی شکل بھی نہیں دیکھی ! " تمہارا بوائے فرینڈ ہے ...؟ "عورت نے سونیا سے پوچھا۔

و ایک اس میں کہ وہ ایک گاہک کی حیثیت سے ہمارے ہوٹل میں واخل ہوا تھا!" "من لیا ہے لیکن اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں...!"

"اس کی موجود گی میں ہم محفوظ رہیں گے پتا نہیں اب کس چکر میں ہے کوئی اسکیم ضرور ہے ورنہ اس نے تو غار بی میں اُن پر قابو پالیا تھا...!" "سونیا ٹھیک کہہ رہی ہے ٹونی ...!"گورشیو بولا۔

" میں تو کہتا ہوں ... کہ انہی لو گوں کو سب کچھ بتا کر پیچھا چھڑاؤ....!"

" پیرلوگ بھی اب اس وقت تک پیچھا نہیں جھوڑیں گے جب تک کہ وہاں پُنٹی نہ جا کمیں۔ ہمیں ساتھ ہی رکھیں گے۔ پھر اگر عمران بھی ساتھ ہوا تو ہم پوری طرح مطمئن اور محفوظ رہیں گے۔ وہ صرف ہماری دیکھ بھال کرے گا مجھے یقین ہے۔!"

ٹونی کچھ نہ بولا۔ سونیا آہتہ آہتہ کہہ رہی تھی۔"بیاکا خیال درست ہے… وہ ابھی تک مارے کام ہی آیا ہے۔!"

مسافت طویل نہیں تھی جلد ہی وہ ایک بڑے غار میں داخل ہوئے تھے۔ جس کے اندر پٹر ومکس کی تیزروشنی پھیلی ہوئی تھی۔

عار کے اندر پہنی کر عورت نے اپنے ساتھوں سے کہا۔"اب اس خبیث کو پانچ ہو تلیں وہکی کی دے دو... ایڈ گرتم میر کام کرو گے۔!"

ایک قوی بیکل آدمی مکا تانے ہوئے آگے برھا۔

" تظہر د...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" نیس نے تم پر اعتاد کیا تھا ورنہ تم لوگ یہاں تک زنہ پہنچ سکتے۔!"

عورت بنس كر بولى۔"ايدگر انبى پانچ آدميوں ميں سے ہے جن كے نرفع سے تم ان دونوں بھائى بہن كو زكال لے گئے سے البذاوہ تمہيں كى طرح بھى معاف نہيں كرے گا۔ كيوں المُركم بى تھانا...!"

" ہاں مادام … ایڈ گر غرایا اور عمران پر جھیٹ پڑا۔

عمران غافل نہیں تھا۔ جھکائی دے کر اس کے بائمیں پہلو پر مکر ماری وہ نہ صرف اچھل کر دور گیا تھا بلکہ عمران کاریڈی میڈ میک اپ بھی ساتھ ہی لیتا گیا تھا۔

"ارے بیہ تو وہی ہے ... نکل کر جانے نہ پائے ...!" عورت چیخی۔ لیکن عمران اتنی دیر میں انہی کی اشین گن پر قبضہ کر چکا تھا۔ چونک کر اُدھر ہی دیکھنے گئے تھے اسٹین گن والے کے ہاتھ میں جنبش ہوئی تھی کہ ایک فا_{رُ ہوا} اور وہ اچھل کر دور جاپڑا۔ گولی شائد ہاتھ پر لگی تھی اسٹین گن زمین پر گری تھی_

"اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ…!"

سونیانے ان کے ہاتھ اٹھتے دیکھے۔عورت دانت پیس رہی تھی۔

"تم کون ہو خبیث روشن میں آؤ....!" اس نے دہانے کے اند حیرے میں آئکھیں بھاڑتے ہوئے للکارا تھا۔ دوسرے ہی لیمج میں عمران روشنی میں آگیا.... خوفناک شکاری وارا میک اپ میں تھا۔

"تت… تم كون ہو…؟"عورت ۾ كلا كَي۔

" بھیڑیا....جس کے بھٹ پر تم او گول نے قبضہ کرر کھاہے...!"

" یہ تینوں چور ہیں یہاں بھاگ کر چھپے تھے۔!" عورت نے کہا۔" اب ہم انہیں لے کر واپی جارہے ہیں۔ تمہارا بھٹ تہمیں مبارک رہے۔ شکاری! کیا تم نے میرے اس آدمی کو مار ڈالاے جو باہر تھا۔!"

"مرگیا ہو تواس کا مقدر... میں نے صرف ایک گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا تھا۔!"
"ہماری مدد کرو... ایجھے شکاری... یہ تیوں چور ہیں انہیں ہمارے ٹھکانے تک پنچانے
کی کوشش کرو... تہمیں معقول معاوضہ دول گی۔!"

"معاوضے میں وہسکی کی پانچ بو تلیں لوں گا۔!"

"منظور ہے …!"عورت بولی۔

عمران نے ریوالور جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔" تمہارا یہ آدی بھی شاکد بیہوش ہوگیا ؟ جس نے اشین گن سنجال رکھی تھی۔ مھمرو پہلے اس کازخم دیکھ کر ڈرینک کردوں۔!"

وہ اپنی سلیج اور سامان سمیت غار سے روانہ ہوگئے تتھ۔ نتیوں کے ہاتھ پیر بند ھے ہوئے تھ اور انہیں سلیج ہی پر ڈال کر لیے جایا جارہا تھا۔

سونیانے ٹونی سے کہا۔"خدا کے لئے تم اپی زبان بند ہی رکھنا۔!"

"ای مر دود کی بدولت ہم اس حال کو پنچے ہیں۔اب دیکھو ہمارا کیا حشر ہو تا ہے۔!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

k o b

0 c i e

t Y

C

m

تھا۔!" ٹونی نے گورشیوے کہا۔ "بتاديتا تو وہ لوگ اتن آسانی سے بھنس جاتے۔ اُن کے پاس میں یہ گاڑی د کھے چکا تھا اور اے کی نہ کی طرح حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ دوسرے دہانے کے قریب ایک موم بی جلا کر رکھ

"اور ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔!" سونیانے شکوہ کیا۔

"برگز نہیں ... میں نے صرف ایک فائر کر کے دونوں پارٹیوں کو لڑادیا تھا اور خود غار کے تریب ہی رہا تھا دوسری پارٹی کے شائد دو آدمی اور کام آگئے کیونکہ غار میں صرف نو عدد ر کھائی دئے تھے۔!"

"بس كرو ... بايا ... ورنه مين كارى سے چھلانك لكادون كا_!" نونى بولا اور سونيا بنس برى ـ

"ہاں اور کیا....!"عمران سر ہلا کر بولا۔"ٹونی کو خزانے کے خواب دیکھنے دو یہ سینٹ ونسن میں ایک شاندار اسیا کھولے گا۔!"

" يەتمهيں اپنے سر پر بٹھالے گا...!" سونیا ہنس کر بولی۔

" یہ ہوئی ہے؟"سونیا ہنس پڑی۔

"ای طرح رونا بھی پڑے گاتم کو دیکھ لینا...!"

"لڑ کے تم ایک دانش مندسیاہی ہو...!"گورشیو بولا۔

"ہنس رہی ہو ... شرم نہیں آتی ...!"

"سونياتم خاموش ر مو...!"گورشيو بحرائي مو كي آوازيين بولا-

"ميرانام مت لو.... سمجھے....!"

"اور اگر میں تمہارے حق میں اپنے جھے سے وستبر دار ہو جاؤل تو....!"

"حالا نکہ وہاں تک پہنچ جانے کے بعد تم ہم مینوں کو مار ڈالنے کی کوشش کرو گے۔!"

"تم سے نہیں کہوں گی کہ میرے آنسو خٹک کردو...!"

"عمران تم نُرا مت مانا… ٹونی دل کا نُرا نہیں ہے… صرف کمز در اعصاب رکھتا ہے۔!' کورشیو نے کہا۔

"میں سمحتا ہوں…!"عمران نے کبا۔

"و جسكى كى يا في بو تليس ... يا ميس تمهار ب قيديون كو دا پس لے جاؤل گا۔!" "كيابوقونى كى باتين كررب مو...!" دفعتاً سونيا چيخى_" ختم كرويه كھيل...!" عمران نے عورت سے کہا۔"ان مینوں کو کھول دو.... اور اگر کسی نے اپی جگہ سے جنبش بھی کی تو حچھانی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"تت… تمهاری بو تلین …!" عورت ہکلائی۔

"اب تو سب کچھ میرا ہے ... تم فکر نہ کرو... چلو اُن کے ہاتھ پیر کھولو۔ عور توں پر تو مجے ذرہ برابر بھی رحم نہیں آتا کول کہ خود آسان سے پکا تھا۔!"

وہ انہیں بے بس کر کے غار ہی میں چھوڑ آئے تھے اور اب ان کی برف پر چلنے والی گاڑی عمران اور اس کے ساتھیوں کے قبضے میں تھی۔ گاڑی میں ایک ایسایارٹ بھی لگا ہوا تھاجو اپنے بیچیے جھوڑے ہوئے نشانات کو مٹاتا بھی جارہا تھا۔

"اب ہم اپ اصل سفر پر روانہ ہو بھے ہیں۔!" گور شیو نے عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ٹونی گاڑی ڈرائیو کررہا تھااور سونیااو نگھ رہی تھی۔

"اب اگرتم اپنا سیح جغرافیہ مجھے بتادو توبے حد ممنون ہوں گا۔!" کورشیو نے عمران سے کہا۔ "وقت آنے دوپایا گورشیو....سب کچھ تہمیں معلوم ہو جائے گا۔!"

"جب تم مجھے پایا گور شیو کہتے ہو ... تو تمہارے لہج میں بے حدیار ہوتا ہے دل کھنچا ہے

" تواب تم اے ہی اپنا بیٹا بنالو... اور مجھے کسی کھٹر میں دھکا دے دو...!" ٹونی غرایا۔ "حر کتیں توایسی ہی ہیں تمہاری…!"

"ادہ خوفناک احمق... تم کہاں سے نازل ہو گئے ہو ہم پر...!" نونی نے عمران کو خاطب کیا۔

"لونى تم نے پھر فضول باتیں شروع كردير!"سونياچونك كر بولى

گورشیو نے ٹونی سے کہا۔"ای حجو نپڑے کی طرف طلے چلو جہاں اس دن انہوں نے مجھے محيراتها وہاں سے شال مغرب كى طرف كاڑى موڑكر بس چلتے ہى رہنا ہے۔!"

"اس سے یہ تو یو چھو کہ اُس نے ہمیں غار کے دوسرے دہانے کے متعلق کیوں نہیں بتایا

W W Ш

"بعيريا موكا_!" كورشيون كها_" توني را تقل مجصد وينا...!" پر توانبیں چاروں طرف متحرک سائے نظر آنے لگے تھے اور ایک می خیلی آواز سائی دی تھی۔ "كازى سے اتر آؤ ورنه مارے جاؤ گے۔!" ر يكاتم نے ...! " لونى دانت پيس كر بولا۔ مائے گاڑی کے گرد کھیرا تنگ کرتے جارہے تھے۔ " بیاد کی صورت نہیں ... بس اتر آؤگاڑی ہے ...! " پھر کہا گیا۔ "وہ غافل نہ ہوگا۔!" گورشیو آہتہ ہے بولا۔"جو کہا جارہاہے وہی کرو...!" تینوں گاڑی از كرايك طرف كفرے موكئے تھے اور ٹونى آستہ آستہ گاليال بك رہا تھا۔

"خاموش رہو...!" سونیااس کا بازو جھنجھوڑ کر بولی۔"انہیں یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ مران ہارے ساتھ تھا۔!"

دنتاأن پر سرچ لائك كادائره برا تفااور رجى كى آواز آئى تھى۔"أو بو يه تو گورشيو ب لکن گاڑی ان لو گوں کی معلوم ہوتی ہے۔!"

پر ده سب اُن کے قریب آگئے تھے اور رجی نے گورشیو سے پوچھا تھا کہ 'کیا اب اُس نے کالفول سے بھی ساز باز کرلی ہے۔!"

"نبین ...!" گورشیو بولا_"جم أن كى گاڑى كے بھا كے بیں۔ عمران كو أن سے الجھا ہوا ٹھوڑ آئے ہیں۔!"

رجی نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو ہدایت کی تھی کہ وہ گاڑی کو جھو نیزے کی طرف لے م^{ائے اور گور شیو سے} بولا تھا۔" تم لوگ بھی اد ھر ہی چلو میں اب بھی تمہار ااتنا ہی دوست ہوں بتناكيلے تعابه!"

وہ تیوں چپ چاپ جھو نپڑے کی طرف چل پڑے تھے۔ وہاں پہنچ کر انہیں گرماگرم کافی لِلْ أَكُنُ اور ٹونی ان کے اس بر تاؤ پر لکافت بگھل گیا۔ پھر تو کسی کی بھی پرواہ کئے بغیر اُس نے ^{ا کی کو الگ} لے جاکر عمران کی بوری کہانی سادی لیکن میہ نہیں بتایا تھا کہ عمران کچھ دیر پہلے بھی اکما کے ساتھ تھا۔ سونیا انہیں شہبے کی نظر سے دیکھتی رہی تھی۔ لیکن پچھ بولی نہیں تھی۔ پچھ ریبعدوہ ان کے پاس ملیٹ آئے۔ "نه صرف سجعت مو بلکه دوسرول کی کمزوریول سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جائے ہو۔!" ٹونی نے کہااس بار کوئی کچھ نہیں بولا تھا۔

گاڑی معمولی رفتار سے چل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سونیا بولی۔"ایند ھن ختم ہو گیا تو کیا

"بهت ایندهن به میں چیک کرچکاموں ...! "پورے دولمائیٹس کا چکر لگایا جاسکتا ہے۔!" "ذرا د هیان رکھنا ہم غلط تو نہیں جارہے...!"گورشیو بولا۔ ابھی تک چوبی جھونپڑا نہیں

"وه رېا.... بائيس جانب.... مين د کيو رېا مول....! "عمران بولا ـ "بس اسكى داہنى طرف سے نكل چلنا سيد ھے مڑے بغير نوے ڈگرى كے زاويتے بر_!" " تھہر جاؤ ٹونی...!" عمران بولا۔"گاڑی روک دو مجھے ایسا محسوس ہورہا ہے جیسے ہماری راہ روکی جار ہی ہے۔!"

"كيول بكواس كرتے ہو.... كون بيبال....?"

"جو کھے کہا جارہا ہے کرو ٹونی مجھے اس کی صلاحیتوں پر اعتاد ہے۔!"گورشیو نے غصیلے لہج

"احیمی بات ہے...!" ٹونی طویل سائس لے کر بولا۔"لیکن اس کالہجہ اچھا نہیں تھا۔عمران گاڑی سے کود گیا... وہ سب جس طرح بیٹھ ہوئے تھے اُس طرح بیٹھے رہے۔ گورشیونے عمران سے پچھ پوچھنے کے لئے ہونٹ ہلائے تھے لیکن وہ اُسے نہیں و کھائی دیا تھا۔"

"شائد بہت ہی ہے بسی کی موت ہمارا مقدر ہو چکی ہے۔!" ٹونی بوبرایا۔

"وہ تمہاری ہی دریافت ہے... میری نہیں... وہ تمہارے ہی توسط سے مجھ تک پہنچا تھا۔!" "ميرى سجھ ميں نہيں آتاكہ آخران سب باتوں سے كيا فائده ... اگر ہم جائيں تو يہيں ے واپس بھی جاسکتے ہیں۔!"سونیانے کہا۔

"أگرر مجى كود شمن نه بنايا هو تا تو ضرور جاسكتے تھے۔!"

"اچھابس اب خاموش رہو....!"

"اده.... ده دیکھو.... ده أد هر كيا چيز حركت كرر ہى ہے۔!"سونياايك جانب ہاتھ اٹھاكر بول-

0

"بہت خوب...!" وہ اس کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنا۔ "اب عصر تھوک دواور ایک انتھے روست کی طرح میری مدد کرو۔ میری کیوں۔ اپنی بھی اپنے بچوں کی... ان کا مستقبل شاندار بوگااگر خزانہ ہمارے ہاتھ آگیا۔!"

مونیا نے دیکھا کہ بات مجر گئی ہے تو خود بھی رجی کی ہاں میں ہاں ملانے پر آمادہ ہوگئ۔ گورشیو نے اُسے حیرت سے دیکھا تھا۔ لیکن شائد دخل اندازی نہیں کرنا چاہتا اس لئے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

پھریے طے پایا کہ رات مجمو نیزے ہی میں گذاری جائے اور صبح ہوتے ہی وہ منزل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں۔

ٹونی گورشیو اور سونیا ایک ہی جگہ سوئے تھے۔ پتہ نہیں کس وقت سونیا کو ایبا محسوس ہوا جیے کوئی اس کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ پھر کسی قتم کی جدوجہد کئے بغیر وہ فرش سے اٹھتی چلی گئی تھی۔ ایک ہاتھ مضبوطی سے اس کے منہ پر جما ہوا تھا اور خود شائد کسی کے کا ندھے پر تھی۔

'گاڑی میں لے چلو…!''کسی نے آہتہ سے کہا تھااور وہ جس نے اسے کا ندھے پر اٹھار کھا تما تیزی سے چلنے لگا تھا۔ سونیا کا دم گھنٹے لگا لیکن وہ جنبش نہیں کر سکتی تھی۔ بالآ خر اُسے گاڑی ک ایک سیٹ پر پٹنے دیا گیا تھا۔

" یہ کیا بہود گی ہے ...!" وہ جھنجھلا کر بولی۔

"آہتہ!" کی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اگر تمہاری آواز بلند ہوئی تو خنجر تمہارے دل میں پوست ہوجائے گا۔!" پھراس نے اپنے ساتھی ہے کچھ کہا تھالیکن دوسرے ہی لئے میں سونیا نے خود اس کی کراہ سنی اور پھر کوئی وزنی چیز گری تھی سیٹ سے اٹھ کر اس نے دیکھا باہر سفید برف پر دو تاریک سائے ایک ووسرے سے گھے ہوئے تھے اور ایک سایہ بے حل ورکت بڑا ہوا تھا۔

پھر دیکھتے تی دیکھتے دوسر اسامیہ بھی ای کے برابر جاپڑااور بے حس وحرکت ہو گیا تیسرے سائے نے گاڑی کی طرف چھلانگ لگائی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔" یہ میں ہوں سونیا! نی نی خرورت نہیں ...!"

"عمران... خدایا شکرے تیرا...!"

"گورشيو...!"رگي مسكراكر بولا-" مجھے خوشى ہے كه تمهارا بيٹا بہت ذہين معامله فهم اور عقل مند ہے۔!"

"ہو سکتا ہے...!"مور شیو بیزاری ہے بولا۔" میں نے تو مجھی ایبا محسوس نہیں کیا۔" موا نے بھی ٹونی کو گھور کر دیکھا تھالیکن وہ اُن کی طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔

"لاؤ نکالو.... گورشیو وہ یاد داشتیں جو تم نے نوٹ کی تھیں۔ ہماری دوسی پھر اس جگہ ہے۔ شروع ہو جائے گی جہال ختم ہوئی تھی۔!"

گورشیو کے چرے پر کی قتم کا جذباتی تغیر نہیں دکھائی دیا تھا۔ البتہ سونیا دانت بیتی ری تھی۔ گورشیو نے چیپ چاپ کاغذ جیب سے نکالا اور ربگی کے حوالے کردیا۔ ربگی ویر تک اُے ویکتا رہا پھر بولا۔"یاد داشت تحریر کرنے کا مطلب سے ہے کہ تمہاری زبانی راہنمائی کی جی ضرورت پیش آئے گی۔!"

" مجھے تواب معاف ہی کرو... میں اپنے بچوں سمیت داپس جانا جاہتا ہوں۔!" " یہ کیئے ممکن ہے دوست ...! منزل کے قریب پہنچ کر پلٹ جاؤ گے۔ نہیں نہیں یہ نہیں ہوسکتا۔ اپنی آنکھوں سے و کیمنے کی خوشی ہی ادر ہوتی ہے۔!"

" مجھے کچھ بھی نہیں جائے مسرر گی...!"

"مجھے تو جائے...!" وفعتا تونی بول پڑا۔

"تو پھرتم جاؤجہم میں …! "گورشیو غرایا۔"اس کی آنکھوں سے نفرت کازہر جھک رہاتھا۔ "سوال تو یہ ہے کہ تم ہماری مرضی کے بغیر واپس کیسے جاؤ گے۔!" ربگی نے ہس^{کر} کہا۔"اور پھر میرے بھولے دوست تم نے کیو تکریقین کرلیا کہ اُس بد معاش نے ایک بی پ^ن نکالا ہوگا۔ ہو سکتا ہے ایک سیٹ اب بھی اس کے پاس محفوظ ہو…!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔!" گورشیو نے پرسکون کیج میں کہا۔"اس کے فرائخ بھی انہیں تر تیب نہیں دے سکیں گے۔!"

"توكياأس نے ترتيب نہيں ديکھي تھي۔!"

" ہر گز نہیں میں اناڑی نہیں ہوں۔ اس سے دور بیٹے کر میں نے مکڑوں کو تر تیب دیا تھالاً یاد داشت نوٹ کر کے انہیں نذر آتش کر دیا تھا۔!"

_{مونیا}گاڑی سے اتر کر چاروں طرف نظر دوڑانے گئی تھی۔ پچھ دیر بعد اس نے کہا"میری _{می ٹی} تو پچھ بھی نہیں آتا۔!"

" مظہرو... میں وہ تصویریں نکالتا ہوں... تم نے کہا تھا کہ تم دور دراز تک کے علاقوں پہر تی رہی ہو۔ شائد اس نقشے کو تر تیب دے سکو۔ بے فکری سے کام کرو۔ان کے پاس کتوں پہل کے بہاں تک آسانی سے نہ پہنچ سکیس گے۔!"

، پر گاڑی میں آ بیٹی اور عمران نے تصاویر جیب سے نکال کر اس کے سامنے ڈال دیں۔ ، تھوڑی دیر تک ان کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ پھر انہیں تر تیب دینے لگی تھی۔ ساتھ ہی، باتھ بھوک کی شکائت بھی کئے جارہی تھی اور عمران گاڑی کے پچھلے جھے میں کولڈ بیف کے باری تیار کر رہا تھا۔

کچ دیر بعد سونیا نے اونچی آواز میں اعلان کیا کہ وہ نقثے کو تر تیب دے لینے میں کامیاب رگئے۔

"اں خوشی میں یہ لوناشتہ حاضر ہے۔!" عمران نے ناشتے کی ٹرے اس کے سامنے رکھتے

"تم بھی تو آؤ…!"

" میری فکر نہ کرو... اونٹ ریگتان کا جہاز ہے اور میں برفستان کا اونٹ ہوں۔ کئی ونوں نکہ کھائے پیٹے بغیر زندہ رہ سکتا ہوں۔ بس چیو نگم کا اسٹاک ہوتا چاہئے۔!" ناشتے کے بعد سونیا ہی کی ہدایت کے مطابق گاڑی ایک طرف چل پڑی تھی۔ "آخہم کہال لے جائیں گے اُس خزانے کو...!" سونیا بولی۔ "آخہم کہال لے جائیں گے اُس خزانے کو...!" سونیا بولی۔ "آئم ہم کہال کے جائیں برابر برابر تقتیم کردیں گے تم یو نہی مالدار ہو اور میں اپنے ملک کا

" آپتہ نہیں کون ہواور کہاں ہے آئے ہو تمہاری کسی بات پریقیں نہیں آتا۔!" " آن فوں ... یہاں پہنچ کر مجھ پر بے اعتمادی کا اظہار ...!" " مُن نہیں کہ یہی کہ تم مصری از یہ میں اور میں اور میں اور سے دوسے

"میں نہیں کہہ رہی کہ تم دھوکے باز ہو… أوه… ذرا تھبر د… شائد ہم"سی اسپاٹ" ' تُنْکُ بیّل۔ دود یکھو سامنے والی چٹان کی بناوٹ…!" پھر گاڑی اسٹارٹ ہوئی تھی اور تیزی ہے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔ سونیادہم بخود پڑی رہی _{اس} اب اُس پر عثق می طاری ہونے گئی تھی۔ عمران اُسے آوازیں دے رہا تھا لیکن میہ آوازیں بہ_{ت ،} دور کی معلوم ہوئی تھیں پھر سب کچھ سائے میں ڈوب گیا۔

\Diamond

آ تکھ کھلی تو سورج طلوع ہورہا تھا اور گاڑی بھی رکی ہوئی تھی۔ خود اس پر تبین عدد مو نے موٹے کمبل پڑے ہوئے تھے اور عمران اس پر جھکا ہوا تھا۔

"اده.... تم بهو معصوم در ندے...!" وه مسكرائي۔

"اب اتنی بے دردی کا مظاہرہ بھی مت کرو....!"عمران بولا۔" میں توایک بالکل بے ضرر بیو قوف آدمی ہوں۔!"

> "لين تم مجھے كہاں لے آئے ہو بيو قوف آدمى...!" "يە توتم بى بتادگى...!"

> > "آخر كتنا فاصله طي كياب_!"

"بس چلتے ہی رہے ہیں ابھی ابھی گاڑی رو کی ہے۔ اُن دونوں احقوں نے حیرت انگیز طور پر میری مشکل آسان کر دی۔ لیکن شائد خود ہمیشہ کے لئے دنیا سے رخصت ہوگئے۔!" "توکیاتم نے انہیں مار ڈالا!"سونیا بو کھلا کراٹھ بیٹھی۔

"کیا کرتا....گاڑی بہر حال نکال لانی تھی اور پھر مجھے بھی غصہ آگیا تھا۔ اگر تمہارے ساتھ اس قتم کا ہرتاؤنہ کرتے تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔!"

سونیانے وہ سب کچھ کہہ سائی جو ان نتیوں پر گذری تھی۔اپنے باپ اور بھائی کے لئے اس کا اضطراب بڑھتا جارہا تھا۔

"فكر نه كرو.... وه انهيں كوئى نقصان كينچائے بغير أدهر آنے كى كوشش كريں گے- بايا گورشيوكى مدد كے بغير كي مجج وه ياداشتيں قطعى بركار ہيں۔!"

"ليكن ہم كہاں جائيں گ_!"

" میں رجی کے اس خیال سے بالکل متفق ہوں کہ تصویروں کے دو سیٹ تیار کئے گئے تھے ایک پاپاگور شیو نے ضالع کر دیااور ایک میرے پاس محفوظ ہے۔!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W Ш

"بل بظر... جرمنی میشه آباد رے۔ اتحادیوں سے جنگ میں مارا با بھاری ے۔ یہاں جرمنی کی نفرت کا ضامن ایک بھیانک اسلحہ پوشیدہ ہے یہاں سے بائیں ، عنب دس قدم چل کر پھر کی حجمو ٹی سی سل ہٹاؤ.... لیکن تھبرو پہلے ایک بے حد ضروری بات سن او۔ یہ اسلحہ اُس وقت کے لئے ہے جب جرمنی کی ساری امیدیں ٹوے جائیں۔ سرخ بٹن دباتے ہی ایک جگہ سے دو عدد دور مار راکٹ فائر ہوں گے۔ ا کے اندن پر گرے گا اور دوسر اپیرس پر اور دونوں ہی دو صد میل کے دائر ہے می جای مجادی گے اور جرمنی سے جنگ جیت لے گا۔ دو صد میل کے دائرے میں ا کے ہنفس بھی زندہ نہ بیجے گا۔ لندن اور پیرس قبرستان بن جائیں گے۔اگر جرمنی اں کے بغیر ہی فتح حاصل کرلے تو بہتر یہی ہوگا کہ ان دونوں راکوں ہی کو تباہ کر دیا ماع۔ ہرا بٹن دہانے سے اُسکے اجزامنتشر ہو کر بیکار ہو جائیں گے۔ لیکن ہوشیار!ایا رنے سے بھی کم از کم وس میل کے دائرے میں زلزلہ سابریا ہوجائے گالیکن اجزاء کا انتثار صرف دوعد د دھا کے پیدا کرے گا۔جو تباہ کن نہ ہوں گے۔ ہیل ہٹلر…!" سونیادم بخود تھی۔

عران بزبرالیا۔"نازی در ندول میں مجھی تھوڑی بہت انسانیت تھی لیکن انسانیت کے دعویٰ رول نے ہیر وشیما کو تباہ کر دیا۔ کیا خیال ہے دباؤں ہر اہٹن ...؟"

"یقیناً.... در نه هوسکتا ہے که کوئی بین الا قوامی غنٹرہ اس پر قبضه کر کے فرانس اور برطانیہ کو له کیل کرنا شروع کردے_!"

انہوں نے جلد ہی سونچ بور ڈ تلاش کرلیا تھااور عمران نے ہرے بٹن پر انگلی رکھ دی تھی۔ ِ ^{زیرز} مین گزارش سنائی دی اور پھر سچ مچ زلزلہ سا آگیا۔ کئی سیکنڈ تک زمین ہلتی رہی تھی۔ ناکن خوف زوہ منھی سی پکی کی طرح عمران ہے لیٹی ہوئی کانپتی رہی۔

"بر بی ... کھیل ختم ہو گیا... اب دلواؤ میرے جھے کی رقم ... ورنہ میں تمہیں ہی كُلْ بنادول كا_!"عمران بولا_

کب بچھے دہ دونوں یاد آرہے ہیں پتہ نہیں ان کا کیا حشر ہوا ہو۔ تم تواپی راہ لو گے۔!" نسانے چاہا تو وہ زندہ ہی ہوں گے ... چلو واپس چلو ...!" "تم ٹھیک کہہ رہی ہو... یہال سے شائد بائیں جانب مڑنا ہے...!"عمران نے کھال گاڑی موڑتا ہوا بولا۔"تمہاری یادداشت پر اعتاد کیا جاسکتا ہے۔!"

کھے دور چلنے کے بعد سونیا نے أسے پھر ٹوكا تھا اور گاڑى كارخ موڑا گيا تھا۔ تين مين علتے رہے کے بعد بالآخر اس نے بالکل رک جانے کے لئے کہا تھا۔

> "نقثے کے مطابق اب آ کے جانے کی مخبائش نہیں ہے۔!"اس نے کہا۔ " تو پھر یہی ہاری منزل بھی ہو سکتی ہے۔!"

وہ گاڑی سے اتر آئے اور چاروں طرف نظر دوڑانے لگے۔ او نچی او نچی چنانوں سے گھراہوا برف زار شائد ہمیشہ ہی سورج کی شعاعوں سے محروم رہتا ہوگا۔!

"آما... وه دیکھو... کراس کی شکل کی چٹان ...!" دفعتاً سونیا پُر مسرت کیج میں جج "نقشے کا آخری نثان ...!"

پھر وہ تیزی ہے ای صلیب نما چٹان کی طرف بڑھتے چلے گئے تھے۔

"اب ہمیں اپنی عقل سے کام لینا ہے... نقشہ تو خاموش ہو چکا ہے۔!"عمران بولا چا کے قریب پہنچ کر دونوں رکے تھے اور عمران نے اُسے ایک جگہ ایک بڑا سا پھر د کھاتے ہو. کہا تھا۔"ہو سکتا ہے اس پھر کو ہٹاتے ہی ہمیں سمی غار کا دہانہ نظر آ جائے۔"

"كوسشش كرو...!" سونياطويل سانس كيكر بولي- "مين تواب بزي محمكن محسوس كررى بول کافی جہدو جہد کے بعد پھر اپنی جگہ سے کھسک کر ڈھلان میں بھسلتا چلا گیا تھا۔عمران کافیا غلط نه نكلا وه كسي غار كا دمانه بي تها-

"توتم خزانے تک آپنچ ...!"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی لیکن والج بولا۔ بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔

غار زیادہ کشادہ نہ ثابت ہوا۔ وو ٹارچوں کی روشنی نے أے بوری طرح روشن کردیا تھا! جانب ایک چھوٹی می میز نظر آئی جس پر کٹڑی کی ایک مختی پڑی ہوئی تھی۔ "اوہو...اس پر شائد جرمن زبان میں کچھ تحریر ہے...!"سونیا أے اٹھا كرد كجھنی " بول۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ عمران کے ہاتھ میں تھی اور تحریر کا اطالوی ترجمہ سونیا^{ے ا}

"سوئج بورڈ اب بھی موجود ہے ... وہ تباہ نہیں ہوا۔!" سونیانے کہااور عمران کو آوازیں

واپسی کے سفر میں رنگی ان چاروں کے ساتھ گاڑی ہی میں بیٹھا تھا۔ عمران کے استفسار پر اس نے بتایا کہ وہ ان راکوں کے بارے میں جانا تھا اور انہیں تباہ بی کرنے کی غرض سے وہاں آ اتھااور ان کی تابی کے بعد حسب وعدہ گورشیو کو دولا کھ ڈالر ادا کر دیتا جو اسے سویٹز رلینڈ کے اك بيك عل جاتيا"

"دوسرى پارٹی کا کیا ہو گا...!" گور شیونے پوچھا۔

"اللی کی حکومت اس سے نیٹے گی۔ ڈی ایمپیز و پہنچتے ہی اس کیلئے کارروائی شروع کردوں گا۔! "بہر حال بچپاں ہزار ڈالر کمالئے اس منخرے نے بھی...!" ٹونی عمران کے شانے پر ہاتھ

"تم ایک شنرادے کی تو بین کررہے ہو...!"عمران اکو کر بولا۔"ہم لوگ اس طرح نہیں كلاكرتے... كيا سجھتے ہو... خود ميرے تين ملين ذالر سوئٹور لينڈ كے بينكوں ميں رہے ہوئے جھک مار رہے ہیں۔!"

"توتم يبيل كوئى بزنس كيول نهيس كرلية ... ايخ ملك واپس جاكر كياكرو ك_!" گورشيو بولا_ "میری مال منتظر ہو گ۔!" عمران محنڈی سانس لے کر بولا اور سونیا اسے بہت غور سے

والی کاسفر بے حد و شوار ہو گیا تھا کیونکہ اس معمولی سے زلزلے نے بھی جگہ جگہ برفہ ، ڻل دراڙيس ڏال دي خفيں_

دونوں غارے نکل کر گاڑی تک آئے تھے اور سونیااے والیسی کے سفر کیلئے تیار کرنے م "میراخیال ہے کہ میبیں ان کا نظار کریں۔!"عمران بولا۔"ہو سکتا ہے دو تین گھنے بوری يهال پہنچ جائيں.... ميں اد هر حبيب جاؤں گا.... تم گاڑی ہی ميں ميشمی رہنا.... ای طرم پر تم تینوں کی حفاظت کر سکوں گا۔!"

"جیسی تمہاری مرضی ... میری تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا ...!"

" یہ مختی بھی اپ بی پاس رکھو ر گبی کے حوالے کردینا۔ اس کے بعد اگر اُس ن لوگوں پر ہاتھ اٹھایا توایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔!"

پھرائی اسکیم کے مطابق وہ ایک بڑے پھر کے پیھیے حبیب گیا تھا۔

اس كا اندازہ غلط نه لكا ... دوسليج كاريال وبال سينجي تحسيل من پر سے كئي آدى رائلي لئے ہوئے کودے تھے اور برف پر چلنے والی گاڑی کو گھیر لیا تھا۔ سونیا نے دیکھا کہ اس کے ال اور بھائی قیدیوں کی طرح سکتے پر بندھے بیٹے ہیں۔

سونیا نے ککڑی کی مختی رجی کی طرف بوھادی جو قریب ہی کھزا اُسے خوں خوار نظرال ہے گھورے حار ہاتھا۔

" تت . . . تووه . . . زلزله . . . ! "وه بالآخر ۾ کلايا ـ

" ہاں ... مسٹر رنگی ... کسی کی خواہش کے مطابق دونوں راکٹ تباہ کردیئے گئے۔!" "مارا تبھی یہی مشن تھا۔ انچھی لڑکی ...!" وہ تھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"دولاگا أُلَّم تہارے ہیں۔ مغربی جرمنی اب ساری ونیا میں امن جاہتا ہے اور غیر ترقی یافتہ ممالک کا زلا خواہاں۔ دوسری پارٹی ایک جنگی راز سے تعلق رکھتی ہے۔اگر وہ ان راکٹوں پر قبضہ کرلٹتی آنہا مشن کامیاب نہ ہو تا۔ او ہو تمہاراوہ جیالا بوائے فرینڈ کہاں ہے جس نے میرے آدمی^{لا}

''وہ دونوں تمہاری طرح نیک دل نہیں تھے مسٹر رجمی مجھے سوتے سے گاڑی ^{ٹیل آ} لائے تھے اور ... ای لئے دہ مارے گئے۔!"

"اگریہ بات تھی تب تو ان کا انجام میرے لئے خوشی کا باعث ہے ... میں تہار^{ے باک} فرینڈ کو معاف کرتا ہوں... اُسے بلاؤ... ای کے ساتھ میں وہ جگہ دیکھنا جاہنا ہوں ہ^ہ

﴿ ختم شد ﴾

Ш

Ш

Ш

m

پیشرس

کھوں تو مصیبت اور نہ کھوں تو جاؤں کہاں؟

ایسے خطوط بھی آ جاتے ہیں کہ پیشر س زور دار نہیں تھا۔ایک صاحب نے تو تجویز پیش کی ہے کہ پیش رس میں تازہ غزل بھی شامل کردیا کروں۔ اُن کے مشورے پر عمل کروں تو آس پاس کے شامل کردیا کروں۔ اُن کے مشورے پر عمل کروں تو آس پاس کے بچ بھی خون کھانے لگیں۔ یعنی کیا حال ہوگا میر ااگر ہر نئے ناول کے ساتھ تازہ غزل کے لئے بھی تگ و دو شروع کردوں۔ پھر فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہوئی چاہئے اور فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہوئی چاہئے اور فریدی کی اور طرح کی۔ شاکد آپ سیجھے ہیں کہ اس طرح علیحدہ نے جاؤں گااور آپ لوگ خود ہی دیوان جھپوانے کی زحمت سے نئے جاؤں گااور آپ لوگ خود ہی دیوان مرتب کرلیں گے۔

بیگم ایکس ٹو سے ملئے! مجھے یقین ہے کہ کتاب آتے آتے آپ نے خود ہی نہ جانے کتنی کہانیاں اس عنوان کے تحت گھڑ لی ہوں گی اور ادھار کھائے بیٹھے ہوں گے کہ اگر میری مزاج اُن سے مطابقت نہ رکھتی ہو تو کرڈالیس میری پرس- سویہ عاجز کہانی کے ساتھ حاضر ہے۔ خدا کرے کہانی آپ کی توقعات پر پوری اُتر ہے۔ حضرت ... اگر ہر کہانی کا اپنا انداز الگ نہ ہو تو مصف الٹا لئک جاتا ہے۔ یہ نہ کہئے کہ "در ندوں کی بستی" جیسا سلسلہ پھر لکھ دیجئے۔ یہ کہئے کہ اس سے بہتر لکھئے۔ سو بھائی اسی کوشش میں کہ کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو

عمران سيريز نمبر 81

سنگم اسس لو

(مکمل ناول)

که اس میں نیاین نہیں ہو تا۔

شکایت کا موقع بھی مل جاتا ہے۔ لیکن آپ ہر گزید نہیں کہہ سکتے

جاسوی ونیا کے خاص نمبر "زہریلاسیارہ"کی بیندید گی کابہت

چند صفحات کی آخری لا ئنیں ال گئیں ہیں۔ قصور کاغذ کے بویاری کا ہے جس نے ایک الج چھوٹا کاغذ بھی مطلوبہ مقدار میں شامل کردیا تھا۔ بھی بھی آئے میں بھوی مکڑے بھی تو کھالیتے ہیں آب لہذااس "زیادتی" کو بھی برداشت کر لیجئے جس کے لئے میں قصور وار نہیں تھہرایا جاسکتا۔ کاغذ بے حد مہنگا ہے۔ اور "سب چاتا ہے" کے تحت ہم بے جیسوں کے سر ناقص کاغذ بھی منڈھ دیا جاتا ہے۔ حاجی صاحبان کو خدا مزید جج نصیب کرائے۔ آمین اور ہم گنهگاروں کو صبر کی توفیق عطا فرمائے۔ ثم آمین۔

ملتان سے ایک صاحب نے بذرایہ رجٹرڈ پوسٹ جواب طلب کیا ہے کہ کتابیں لیٹ کیوں ہور ہی ہیں۔ بھائی خدا کا شکر ہے که اب ہر ماہ ایک کتاب پیش کررہا ہوں۔ دیر سویر پریس اور کاغذ کے حصول کے چکر میں ہو جاتی ہے اور میں آپ کے اس مشورے پر ہر گز عمل نہیں کر سکتا کہ عمران اور فریدی کو ایک بار پھر یکجا کیا

J. ...

۳ر مارچ ۲ کے 19ء

سر سلطان کا پرانا مرض" بے خوالی" ان دنول پھر عود کر آیا تھا.... اور وہ اپنی دیمی اقامت گاہ میں مقیم تھے۔ ایسے مواقع پر وہ تبدیلی آب و ہوا کے بہانے سیدھے بہیں چلے آتے تھے۔ شہرے کوئی ملازم بھی ساتھ نہیں لاتے تھے۔ دیمی کو تھی کے ملازم ہی ان کی خدمت گزاری کے فرائض انجام دیتے تھے۔ یہاں کے پر سکون ماحول میں انہیں پوری نیند نصیب نہیں ہوتی تھی۔ چو بیس گھنٹوں میں بشکل تمام ڈیڑھ دو گھنٹے کی غنودگی طاری ہوتی تھی۔ غنودگی یوں کہ غنود گی کااحساس بر قرار رہتا تھا۔

اس وتت رات کے دو بجے تھے اور نیندان کی آئکھوں سے کوسوں دور تھی۔ پچھ دیر خواب گاہ میں پڑھتے رہے تھے۔ پھر باہر نکل کر پورج میں آ کھڑے ہوئے تھے۔ پاکی باغ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور دور سے گیدڑوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔ سر دی آج زیادہ نہیں تھی۔اس کئے انہوں نے اینے جسم کے گردایک ہلکی می شال لبیٹ رکھی تھی۔

بے خوابی کا مرض نیا نہیں تھا ہر تین چار ماہ بعد ایک آدھ ہفتے کا دورہ ضر در پڑتا تھا۔ وہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہو گئے ... پائیں باغ کے گرد جہار دیواری تو تھی کیکن مجانک نہیں لگایا گیا تھا۔ داخلے کے راہتے کی دونوں جانب دوخوبصورت ستون تھے جن پر مثتی پیچاں کی بیلیں جیمائی ہوئی تھیں۔ مشرقی گوشے میں پر ندوں کے لئے اونچے اونچے جنگلے بنائے گئے تھے۔ جن میں دلیں دلیں کے خوبصورت پر ندے چیجہایا کرتے تھے۔

سر سلطان نے اند ھیر ہے میں آئنگھیں گاڑ دیں ... فضا پر وہی مانوس ساسناٹا مسلط تھا جس میں جین وں کی مسلسل جھائیں جھائیں بھی شامل تھی۔ مجھی جھی دورے گید روں کی آوازیں آتیں۔

```
W
                             "پندره دن سے کوئی بیگم ایکس ٹوسلیمان کو فون پر بور کررہی ہیں۔!"
Ш
                                "سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" سر سلطان کری سے اٹھ کر بولے۔
        "بیٹھ جائے ... وہ مجھے یو چھتی تھیں اور آج تو میں نے ہی اُن کی کال نہ صرف ریسیو کی
                                           تھی بلکہ آپ کو سنانے کے لئے ریکارڈ بھی کرلی تھی۔!"
                 "سی طرح بھی ممکن نہیں ... میرے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا کہ تم...!"
        " ٹھیک ہے... لیکن آخر بیچارے عمران نے کیا قصور کیا ہے...!"اس نے کہتے ہوئے
                                                 بریف کیس سے ایک جھوٹاسا ٹیپ ریکارڈر نکالا۔
        سر سلطان کی آ تھوں میں البحن کے آثار تھے۔ دفعتا انہوں نے کہا۔"اوہو.... ایک بار
                                     تہی نے بتایا تھا کہ ایک عورت بھی اس رازے واقف ہے۔!"
        "لیکن وہ اس کی جراُت نہیں کر سکتی۔ خیر اب سنئے تو سہی۔ بالکل ایسے ہی انداز میں محترمہ
          نے احکامات صادر فرمائے ہیں جیسے یہ حقیر پر تقفیر ایکس ٹو کاار دلی ہونے کا شرف رکھتا ہو۔!"
        عمران نے ٹیپ ریکارڈر چلادیا... ایک نسوانی آواز آئی۔"میلو... عمران... عمران...
                                                                   موجود ہے یا تہیں . . . ؟"
                             "جي .... ميں بول رہا ہوں جناب عاليه ....!"عمران کي آواز آئي۔
                                              "تم كہاں مر گئے تھے۔!"عورت كى آواز آئی۔
                     " جي ذرا باتھ روم تک گيا تھا... کسي نے دودھ ميں پھٹکري بلادي ہے۔!"
                    " کمواس مت کرو... میں بوچھ رہی ہوں پندرہ دن سے کہاں غائب تھے۔!"
        "جی وہ کدو کاشت کر رکھی ہے۔ فصل کانے گیا تھا۔ پھر سبز می منڈی میں تک جانا پڑا...
                                                             آپ کون ہیں بیگم صاحب…!"
                                                                    "بَيُّكُم الْكِس نُو…!"
```

```
د فعتاً انہیں بہت دور کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹ کی چیک د کھائی دی تھی۔ شائد کوئی گاڑی۔
 سر ك سے گاؤں كى جانب مرى تھى۔ وہ چوكك برے كياكوئى ان كے پاس آرہا ہے۔ انہوں نے
                                                                 چو کیدار کو آوازدی۔
                 "جی صاحب...!" پائیں باغ کے کی گوشے سے اُس نے جواب دیا تھا۔
  "د مکھو...اگر شہر سے کوئی بہال آئے تواسے دیوانخانے میں لے آٹا... میں وہیں ہول!"
                                                        "بهت بهتر صاحب....!"
    "وہ اٹھ کر خواب گاہ میں آئے اور یہاں کالیمپ اٹھا کر دیوانخانے کی طرف چل پڑے۔"
 تھوڑی دیر بعد انہوں نے کی گاڑی کے انجن کی آواز سی تھی۔ شائد وہ گاڑی پورچ میں
                 پھر چو کیدار دیوانخانے میں داخل ہو کر بولا۔"کوئی عمران صاحب ہیں۔!"
                  "او ہو...!" سر سلطان مضطربانہ انداز میں بولے۔" بلاؤ.... بلاؤ...!"
 پھر وہ اٹھ کر مبلنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران اپنا بریف کیس اٹھائے ہوئے دیوان
                                                                  خانے میں داخل ہوا۔
              "تم كب آئے...؟" انہوں نے گرم جو ثى سے مصافحہ كرتے ہوئے يو چھا۔
                                                           "آج بي آيا هول…!"
                                                                   "كيار با...?"
                                           "مطلب ميه كه .... وه پراسر ار آدمي ...!"
  "اید لاوا کہلاتا تھا۔ اٹلی کی باطنی حکومت کا والی اور بہتیرے بین الا قوامی کھیلوں کا باعث۔
  بالآخر مارا گیا .... رپورٹ ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ کسی وقت اطمینان ہے ویکھنے گا۔ میں
  توفی الحال آپ سے یہ پوچھنے آیا ہوں کہ آپ نے میری عدم موجود گی میں میری شادی کیوں
                             "آتے ہی بکواس شروع کردی ... بیٹھو... بیٹھ جاؤ...!"
```

"اب توسر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا پڑے گا اور ناک پر رکھی ہوئی انگلی دیکھنی اور "نوج" سنی

```
ا کے کہ اہلیں ٹو کون ہے یاا پنا حلیہ مجڑوا بیٹھے۔!'''
  " نائج اخذ کرنے میں جلد مازی سے کام نہ لو ... پانہیں کیا چکر ہے۔ تمہارے کی ماتحت
                                                            ہے نو فون پر گفتگو نہیں گی۔!"
                                          «جي نہيں .... انجھي تک تواليا نہيں ہوا....!"
                                               "کال ایکس ٹو کے فون پر آتی رہی ہے۔!"
                                               «جی نہیں ... میرے نجی فون بر...!"
  "تواس کا مطلب ہوا کہ جو کوئی بھی ہے فی الحال تمہاری ہی ذات تک محدود ہے۔ ایکس ٹو
                                        ے خصوصی فون کا نمبر بھی اُسے معلوم نہیں۔!"
                                                 "جي بان ... مين كها جاسكتا ہے...!"
         "ذراایک بار پھر میپ سناؤ .... جانے کیوں مجھے آواز جانی پیچانی می لگ رہی ہے۔!"
 عران نے دوبارہ شب چلادیا۔ سر سلطان غورے سنتے رہے تھے۔ پھر سر ہلا کر بولے تھے۔
                        "إد نہیں پڑتا کہ بیہ آواز کہاں سن تھی۔ بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!"
                               "مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو کہیں نہ کہیں تو جائیں گے۔!"
                            "تم نے اس سلسلہ میں روشی سے ضرور پوچھ کچھ کی ہوگی۔!"
                     "وہ شہر ہی میں موجود نہیں ہے ... دوماہ کے لئے جر منی گئی ہے۔!"
                          "جن فرم میں کام کرتی ہے اس کی طرف سے بھیجی گئی ہے۔!"
                                                    " تو پھر یہ سامان کہاں جائے گا۔!"
                " کہیں نہ کہیں تو جانا ہی جا ہے۔ ورنہ اُس عور ت کا سراغ کیو نکر ملے گا۔!"
                                                 "کی کوزحت میں نه ڈال دینا…!"
                         " دیکھا جائے گا.... شہر کی بہتیری عور توں کا دستمن ہوں....!"
                                         "اب د کھو ... مجھے نیند کب آتی ہے ...!"
"مجھے بے حد افسوس ہے جناب ... لیکن آپ کے علم میں لائے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا
```

"ارے باپ رے...!" "كيامطلب...؟" "اس نام كاليك بزا ظالم بم مواكر تا قعا تجفيلي جنگ عظيم ميں .. "تمہاری بکواس سننے کے لئے فون نہیں کیا گیا...!" "تو پھر میرے لائق کوئی خدمت…!" "صاحب کو ملیریا ہو گیاہے!" "الحمد لله....!" "كياكها...!" " جی کچھ نہیں ...! چھٹی پر جاتے ہی نہ تھے کسی طرح۔ مچھروں کا بہت بہت شکریہ۔!" "بکواس بند کرو....کام سنو....!" "جي فرمايخ....!" "كل صبح تين مرغيال ... وهائي سير آلو... اور بكرك كي ايك ران بنگلي بر پنچادينا." "كيا مجهر بهي الجهي مقيم بين...!" "كيامطلب…؟" "صاحب سے تو آدھی مرغی بھی نہیں چلتی۔!" "شت اپ...!" كهه كرشا كد سلسله منقطع كرديا كيا تعا... عمران نے ثيپ ريكارور كاسو كج "کیا یہ وہی عورت نہیں ہو عتی آواز مجھے جانی پیچانی می لگ رہی ہے۔!" سر سلطان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "جی نہیں ... یہ روشی کی آواز نہیں ہے۔!" "سنو.... جس طرح مجھے علم ہے کہ ایک عورت تمہیں بحثیت ایکس ٹو جانتی ہے ای طرح سی اور کو مجھی ہو سکتا ہے۔!" "اور جب میں تین مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو لے کر اس عورت کے پاس پہنچوں تو تعاقب كرنے والے معلوم كرليں كه وہ عورت كون ہے اور چراس عورت كى شامت آجائے گى۔ يا آد

i

. c o m تھی۔ بارسوٹ آئی تھی کہ ابھی تک قانون کی گرفت میں نہیں آسکی تھی۔ بہتیرے ایمان دار آفیہ روں کی خواہش تھی کہ کسی طرح وہ اپنے انجام کو پہنچ لیکن ان کے اوپر والے ہمیشہ آڑے آئے تھے انڈسٹریل ہوم والے جھے میں اس نے اپناد فتر بھی بنار کھا تھا۔ صبح وس بجے سے ایک بج تک دفتر میں بیٹھی تھی اور تین بجے سے پانچ بجے تک رات کے لئے کرے بک کرتی تھی اور متعلقہ عور توں کو فون کرتی رہتی تھی۔

آج اسے انٹر سٹریل والے آفس میں بیٹھے زیادہ ویر نہیں گذری تھی کہ ایک ملازم لدا پھندا ہوا آیااور دروازے کے قریب رک گیا۔ اس نے تین مرغیاں اٹھار کھی تھیں ایک جھابے میں آلو تھے اور بکرے کی ایک ران تھی۔

> " یہ کیا ہے؟" خانم نے حمرت سے بو چھا۔ " بی ایک آو می دے گیا ہے!" " کس نے مجھوایا ہے!"

" بی یہ تو نہیں بتایا... کہنے لگا بیگم صاحب کے لئے ہے میں نے بوچھا بھی تھا کہ کہاں سے لائے ہو۔ بولا بیگم صاحبہ جانتی ہیں۔!"

"بلاؤاً۔۔۔۔!"

"جی وہ تو چلا گیا…!" "دوڑ کر دیکھو…!"

"جی وہ تو سیسی میں تھا۔ میری موجودگی ہی میں چلا گیا تھا۔!"

خانم سوچ میں پڑگئی تھی پھراس نے سر جھٹک کر کہاتھا۔"اچھی بات ہے اسے بکن میں پہنچادو۔!" وہ سوچ رہی تھی ہو سکتا ہے کوئی صاحب رات کا کھانا بھی یہیں کھانا چاہتے ہوں۔ شام تک معلوم ہو ہی جائے گا۔ پھر اس نے اس واقعے کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔

دو پہر کے کھانے کے بعد آرام کرنا چاہتی تھی لیکن ملازم نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ مجوراً ڈرائینگ روم میں جانا پڑا۔

محنی ڈاڑھی مو نچھوں والا ایک آدمی تھا۔ قیمتی سوٹ میں ملبوس تھا اور خاصے رکھ رکھاؤ والا معلوم ہو تا تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے نہ ہوتے تو دلکش بھی لگتا۔ "تم نے اچھا کیا... یہ ثیپ ریکارڈر میرے ہی پاس چھوڑ جاؤ.... آخر مجھے کیوں نہیں یا آتا کہ میں نے یہ آواز کہاں سی تھی۔!"

"ای شیپ میں ژیا ماتا نیکر اور کن بیگم کی کچھ غزلیں بھی وستیاب ہیں۔!" محفوظ رہیں گی!"

"مطلب یہ کہ مزید بے خوابی سے بچنے کے لئے ...!"

"تم نے سخت البحصن میں ڈال دیا ہے ...!" سر سلطان نے شیپ کور بوائنڈ کرتے ہوئے کہا۔
ایک بار پھر دہ اس عورت کی آواز سن رہے تھے اور عمران بریف کیس سے ایڈ لاواوالی رپورٹ کا فائیل نکال رہا تھا۔

ایک بار پھر پوری گفتگو سننے کے بعد انہوں نے سون آف کردیا۔ ان کی آسکس گہری سون میں دولی ہوئی میں۔ میں دولی ہوئی تھیں۔

" تو کیاتم ای وقت واپس جاؤ گے۔!" کچھ دیر بعد انہوں نے پوچھا۔

" ظاہر ہے ورنہ صبح کو مر غیوں اور آلوؤں کا کیا ہے گا۔!" عمران نے کہااور فاکل مر سلطان کی طرف بڑھادیا۔

خانم نسرین شہر کی ایک مشہور سوشل ورکر تھی۔ شاندار کو تھی میں رہتی تھی اور ای کے ایک جے میں ایک انڈسٹریل ہوم قائم کرر کھا تھا جہاں غریب گھروں کی لڑکیاں کڑھائی، سلائل کاکام کرتی تھیں۔ شہر کے دولت مند حلقوں میں جانی پہچانی شخصیت کی مالک تھی۔ حکام شہر جگ اس کا خیال رکھتے تھے۔ دن بھر اس کی کو تھی میں قوم کی خدمت ہوتی تھی اور رات کو ہر کموا عشرت کدہ بن جاتا تھا۔ عیش کرنے والوں میں شہر کے سرمایہ دار بڑے آفیسر اور غیر ملکی بیان سبھی ہوا کرتے تھے۔ کو تھی میں دو عدد ساؤنڈ پروف کرے ہی تھے۔ یہاں "سرکش ہتایا" راہ پر لائی جاتی تھیں۔ مثلاً اگر کسی تعلیمی ادارے کی کوئی لڑکی کسی بڑے سرمایہ دار کو بہند آجائی فو وہ سیدھا خانم نسرین ہی کی طرف رخ کرتا۔ خانم اس لڑکی ہے مل بیٹھتی اُسے سوشل ورک بی ابھارتی اس طرح وہ اس کی کو تھی تک پہنچتی اور پھر وہاں سے کسی ساؤنڈ پروف کرے بیل بن کررہ جائی جاتا کیا مشکل ہو تا۔ اس کے بعد تو وہ بھی خانم نسرین کے لئے اشر فیوں کی تھیلی بن کررہ جائی

Ш

" به اور مجمی احجها ہے خاتون ...! "بڑے بالوں والے نے شائستگی سے کہا۔ " بوجھو ... کیا پوچھنا ہے ...! " وہ جھلا کر بولا۔

"ہمیں ٹو کون ہے....؟"

"كون…!"

"إيكس تو...!"

" يكيابلا ك ... مين نبين جائي ...!"

"ری بات بے خاتون ...!" بڑے بالوں والے نے کہا۔" ہچویشن کو سمجھنے کی کو شش کرو۔ بہ ساؤنڈ پروف کمرے میں ای لئے لایا گیا ہے کہ ضرورت پڑنے پر تشد د بھی کیا جاسکے۔!" "یقینا تم دونوں پاگل ہوگئے ہو... میں نہیں جانتی کہ ایکس ٹو کیا بلا ہے۔!" ریالور والے نے الئے ہاتھ سے منہ پرایک تھیٹر رسید کیا اور وہ ہذیانی انداز میں چینی ہوئی

ر جھپٹ پڑی۔ اُس نے ربوالور تو پتلون کی جیب میں ڈالا تھااور اسے دونوں ہاتھوں سے پیٹنے اللہ لیج بالوں والے نے دروازہ مقفل کر کے سنجی قفل ہی میں رہنے دی اور پھر ان دونوں کی

رف متوجہ ہو گیا۔ ربوالور والے نے خانم کا لباس جگہ جگہ سے بھاڑ دیا تھا اور جسم کے مختلف من پرزور زور سے چنکیاں لے رہا تھا اور وہ جانور وں کی طرح چنچ رہی تھی۔ پھر وہ اُسے جھوڑ

ان پررور رون کے چینیاں سے رہا ھا اور دہ جا ور ون کی سری ہے۔ ایٹ گیا۔ خانم فرش پر او ند ھی پڑی چھوٹ چھوٹ کر روتی رہی۔

"یں تمہیں کچل کر رکھ دوں گا۔ ورنہ بتاؤ کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"مٰن نہیں جانتی ...!" وہ حلق کے بل چیخی۔

ال باراس کے بائیں پہلوپر ٹھو کر پڑی تھی اور بلبلا کر اٹھ بیٹھی تھی۔ پھر کمرپر ٹھو کر پڑی۔ "ٹم ہر جاؤ....!" لمبے بالوں والے نے کہا۔" پھر سے سوچنے کا موقع دو.... ظاہر ہے کہ اگر منظ بتایا توزندہ بھی نہ رہ سکے گی۔!"

" فوکروں نے اس کی حالت خراب کردی تھی۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے قوت گویائی ہی نُالُهُ او بایاں پہلو دباد باکر سانس لینے کی کوشش کررہی تھی۔ آئیسیں اس طرح بھیلی ہوئی نُم چی کچھ دکھائی ہی نہ دے رہا ہو۔

"يْرَانْ كِياكِيا؟" بوے بالوں والے نے عصیلے کہے میں کہااور خانم پر جمک بڑا۔ پھروہ

"فرمائيً... مين كيا خدمت كرسكتي مول...!"

"آپ کے ایک شناسانے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ وس پندرہ منٹ بعد وہ خود بھی پہنچنے والا ہے اور وہی بتائے گاکہ کیا ہونا ہے۔!"

"احِما... احِما... آپ کیا پئیں گے ...!"

"مناسب تو يمي ہو گا خاتون كه أسے بھى آ جانے و يجئ ...!"

"احپمااحپها...!" وه بنس كر يولى_" جيسي آپ كي مر ضي ...!"

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد ایک آدمی خانم کی پشت والے در وازے سے اندر داخل ہوااور وہ چوکک کر مڑی۔ آنے والے کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ جس کی نال خانم کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ "آواز نہ نکلے ورنہ گولی سینے میں پیوست ہوجائے گا۔!" اس نے آہتہ سے کہا۔"ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف چلو…!"

خام کی آئسیں خوف سے بھیل گئی تھیں۔ بڑے بالوں والا بھی اٹھ کر اس کے پاس آ گزا ہوا تھا۔اس نے آہتہ سے زم لہج میں کہا۔"وہی کروجو کہا جارہا ہے۔!"

"مم… گر…!"

"فكرنه كرو.... صرف تعوزي ي يوچه "كچه....!"

'وه تولیمیں…!"

" نہیں ساؤنڈ پروف کمرے میں ...!"ریوالور والے نے سخت کہج میں کہا۔ "یہال کوئی ساؤنڈ پروف کمرہ نہیں ہے۔!"

''دیکھوتم نے ابھی سے جھوٹ بولناشر وع کردیا۔!''بڑے بالوں والے نے نرم کیجے میں کہا تھا۔ ''چلو…!''ریوالور والا غرایا۔

وہ انہیں بالآخر ساؤنڈ پروف کمرے میں لائی تھی اور بڑے بالوں والے نے دروازہ بند کردیا تھا۔ اس نے اپنا بریف کیس میز پر رکھتے ہوئے مسمری کی طرف اشارہ کیا۔" بیٹھ جاؤ۔!"

"سوال توبہ ہے کہ آخر…!"

"تم کوئی سوال نہیں کروگی صرف جواب دوگی ...!"ریوالور والے نے کہا۔ "میں نہیں جانتی تم لوگ کون ہو ...!"

علائی دالیس کے لئے موڑی تھی اور سیدھاعمران کے فلیٹ کی طرف چلا آیا تھا۔ عران موجود نہیں تھا۔ اس نے سلیمان سے کافی کے لئے کہا تھا اور ایک سکریٹ سلگا کر رام کری پر نیم دراز ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا آخر عمران کیوں کیا وہ ایکس ٹو کی شخصیت ے دانف ہے ؟ خود اس کی دانست میں سر سلطان کے علاوہ شائد ہی اور کوئی ایکس ٹو کی شخصیت ے دانف رہا ہو۔ پھر اس نامعلوم عورت نے سر سلطان ہی کو فون کیوں نہیں کیا تھا۔ ور موجار ہااور سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتارہا۔ دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی فوال در بعد سليمان في آكر كها-"آپ كى كال ب_!" "مغدر نے کال ریسیو کی تھی۔ دوسری طرف عمران تھا۔

"برداه مت كرو....!" "توكيا آب مجمى تق_!"

"الاس گاڑی کے بیچے جس سے فائر کیا گیا تھا۔!" "تو پھر کامیابی ہی رہی_!"

"بالكل ... ان كا محمانه ميرے علم ميں آچكا ہے۔ خير ضروري بات سنو... سر سلطان اپني النہ و جاؤ ... لیکن تم اپنی گاڑی نہیں لے جاؤ گے۔ بس سے جاؤان کے تحفظ کے سلسلے میں المرالنے کی نیت سے بھی فائر کر سکتے ہو۔!"

اوك....اور كي?" ''میں بس اپی عقل بھی استعال کر سکتے ہو…!''

"الرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آواز بن كرأس نے بھى ريسيور ركھ ديا۔ نشست مسلم میں واپس آیا تو کافی میز پر موجود تھی اور سلیمان سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ ا ممارے تو عیش ہوگئے ہوں گے صاحب کی عدم موجود گی میں۔!"اس نے سلیمان کو چھیڑا۔ نگ صاحب...!ان سے مغز ماری کے بغیر عیش میں بھی مزہ نہیں...!"

اس طرح ببلو دبائے ہوئے بائمیں جانب لڑھک گئی تھی۔ بڑے بالوں والا اسے ہلا ہلا كر آوان دیتار ہا۔ لیکن وہ تو بالکل بے حس و حرکت ہو چکی تھی۔

"تم بالكل كدهي مو ...!" بزي بالون والاسيدها كهرا موكر غرايا- "ختم مو كل.!" " نہیں۔!"ریوالوروالے کے حلق سے کھنسی کھنسی می آواز نکلی۔ " چلو ... نکل چلو ... احتی کہیں کے ...!"

صفدراس وقت ہے ان کا تعاقب کررہا تھاجب عمران مرغیاں آلواور بکرے کی ران لے کر کسی طرف روانہ ہوا تھا۔ وہ دونوں عمران کا تعاقب کررہے تھے اور صفدر ان کے پیھیے تھا۔ پھر عمران تو اپنا کام کر کے چلتا بنا اور وہ دونوں خانم کی کو تھی کے آس پاس ہی منڈلانہ

صفدر کو تو انہی سے غرض تھی اس لئے وہ بھی وہیں رکا رہا تھا۔ پھر وہ دونوں کو تھی می واخل ہو مجئے تھے اور صفدر ان کی واپسی کا منتظر رہا تھا۔ یہ تو ظاہر تھا کہ وہ اس کو بھی کے باشد نہیں تھے لہذاان کی واپسی لازمی تھی۔اصل مقصد توان دونوں کے ٹھکانے کا پتہ لگانا تھا۔ آ و ھے گھنٹے بعد وہ کو تھی ہے باہر آئے تھے اور ان کے انداز میں کسی قدر سر اسیمگی جماللاً

صفدرایک بار پھر اُن کا تعاقب کررہاتھا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ ا^{س کے} چھے بھی ایک گاڑی ہے تو کیااس کا بھی تعاقب ہور ہاتھااگر ایساتھا تو پھر بات کہال بی مچیل گاڑی قریب ہوتی جارہی تھی۔ وہ کوئی غیر متعلق آدمی بھی ہو سکتا تھا۔ محض انفا^{ن کہ} أے بھی اُوھر ہی جانا ہو جد ھر صفدر کی گاڑی جار ہی تھی۔ دفعتا ایک زور دار دھاکہ ہواصدر! گاڑی اچھل پڑی تھی بھر اس نے بریک لگائے تھے اور اس کی گاڑی بائیں جانب تھو م کرا^{نی} التے بچی تھی پچھلاایک ٹائر برسٹ ہو گیا تھا۔ انجن بند کر کے وہ گاڑی سے اتر آیا۔ پچیل گاڈگا يہلے ہی برابر نے نکلی چلی گئی۔

وھاوے کراس نے اپنی گاڑی کو سڑک کے نیچے اتار ویا۔ کھیل ختم ہو چکا تھا۔ شائد ﷺ گاڑی سے ہونے والے بے آواز فائر نے میہ کرشمہ د کھایا تھا۔ فالتو پہیہ ڈے میں موجود تھا۔ کیا

"بال اس نے براہ راست احکامات صادر کئے تھے۔!"

"تم ہم سب میں ذبین ترین آدمی ہواگر چاہو تو مجھے عتاب سے بچا سکتے ہو_!"

اوپری منزل کے ایک کمرے میں واخل ہوا تھا۔ دروازہ بند کر کے اس نے اپنی گردن شولی تھی ادر پھر دونوں ہاتھوں سے بڑے بالوں والا میک اپ اتار دیا تھا۔ وہ بالوں سمیت پلاسٹک کا ایک

معنوی چہرہ تھاجو حصلے کی طرح اس کے اصل چہرے سے اتر تا چلا گیا تھا۔ اصل چہرہ ڈاڑھی اور

مو چھول سے بے نیاز ہونے کے بعد بڑا ڈراؤنا تھا۔ چیٹی می ناک کے نیچے آدھے گالوں تک

پیلے ہوئے موٹے ہونٹ بہت خونخوار لگ رہے تھے۔ آنکھوں کی نرمی غائب ہو چکی تھی اس نے نون کاریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔"غوری کو میرے کمرے میں بھیج دو…!"

پھر ریسیور کریڈل پر رکھ کر اس نے کپ بورڈ سے ایک بوتل نکالی تھی اور اُسے ہو نٹوں سے لگا کر قریباً چو تھائی مقدار حلق میں اُتار گیا تھا۔ بوتل رکھ کروہ دروازے کو خونخوار نظروں

سے لگا سر سریبا پو ھان مقدار مسل کی آثار کیا تھا۔ بو مل رکھ کر وہ دروازے کو خو تخوار نظرور سے گھورنے لگا۔ پچھ دیر بعد ہلکی می دستک ہوئی تھی۔

" آجاؤ….!" وه غرایا۔

وہی آدمی دروانہ کھول کر اندر داخل ہوا جس کی ٹھو کر سے خانم نسرین ختم ہو گئی تھی۔

"د بورث ...!"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"وه.... وه.... ر پورٺ جناب شائد!"

"میں تم سے رپورٹ طلب کررہا ہوں ... تم بھی تواس کے ساتھ تھے۔!"

"وه.... وه.... مر گئی باس....!"

"كيے مركن؟"لهجد بے حد سر و تھا۔

"وه.... وه.... جناب...!"

"پوری بات بتاؤ…!" باس دہاڑا۔

تاہد نے اس کے دل کے مقام پر ٹھوکر مار دی تھی۔!

"اوه ...!" وه چند کھے اُسے خاموشی ہے دیکھارہا پھر سامنے والے اسٹول کی طرف اشارہ

"جوزف کہاں ہے....!"

"ا پنے کمرے میں ہوگا۔ جب سے آیا ہے ہر وقت قیامت اور روز حساب کی باتیں کر تار ہتا _{ہیں!}"
"مجھی صاحب کے گھر والوں نے بھی پوچھ گچھ کی تھی ان کے بارے میں ...!"

"بهی تمهی ثریا بی بی کا فون آتا تھا۔!"

کافی پی کر صفدر اٹھ گیا تھا خادر کو شائد پہلے ہی ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت مل چکی تھی ا وہ صفدر کا منتظر تھا۔

"قصه كياب...؟" خاور في سوال كيا-

" يَا نَهِين . . . ثاكد سر سلطان خطرے ميں ہيں۔!"

"مگر ہم رہیں گے کہاں...؟"

"آسان کے نیچے کو مھی کے آس پاس ...!"صفدر نے کہد کر مُصندی سانس کی تھی۔

بوے بالوں والا کارڈر ائیو کررہا تھااور دوسرا آدمی بھی اگلی نشست پراس کے قریب بیٹائے "
دخم یہ نہیں بتاؤ کے کہ وہ کس طرح مری تھی۔!"اس نے بوے بانوں والے سے کہا۔

"سنو... میں اس مہم کا نچار ج تھا۔ تم میری ہدایت سے تجاوز کرگئے۔!"

"بس بے قابو ہو گیا تھا....!"

" مجھے علم نہیں تھا کہ تم عور توں کو اذیت پہنچا کر لذت محسوس کرتے ہو۔ در نہ میں کما

تههاراا تتخاب نه کر تا۔!"

"اب توجو كچھ ہونا تھا ہو چكا...ليكن تم ...!"

"د مکیمو دوست ...! میں خواہ مخواہ اپنی گردن نہیں کھنسوا سکتا۔ معمولی تشدر مہلک

ثابت ہوا کر تا۔!"

"بڑی جاندار عورت تھی۔ مجھے حمرت ہے کہ اتن جلدی کیے مر گئی۔!"

"تمہاری ٹھو کر اس کے بائیں پہلو پر پڑی تھی۔ بہر حال میری سمجھ میں نہیں آ

ر پورٹ کیادوں۔ ہاس اے پند نہیں کرے گا۔!"

"کیاوہ روانگی کے وقت، کمرے میں موجود تھا۔!"

W

W

o k

O C :

e

· · ·

O m

111

W

مد مبروں۔

ہارے کو نظر انداز کر کے غلطی کی تھی۔ فور آئی اس کی گرانی شروع کرادین چاہئے تھی۔

ہارے کو نظر انداز کر کے غلطی کی تھی۔ فور آئی اس کی گرانی شروع کرادین چاہئے تھی۔

شام کے اخبارات میں سوشل ور کر خانم نسرین کے قتل کی خبر بھی شائع ہوئی تھی اور اس

ذاس طرح سر کو جنبش وی تھی جیسے اس کی کوشش خاطر خواہ طور پر بار آور ہوئی ہو۔

خارت سے بہت دور اس نے گاڑی روکی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔ اب وہ پیدل ہی

عارت سے بہت دور اس نے گاڑی روکی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔ اب وہ پیدل ہی

مرک چھوڑ دی تھی۔ گلیوں میں اندھرا تھا۔ ذرا ہی می دیر میں وہ عمارت کی پشت پر مراک چھوڑ دی تھی۔ گلیوں میں اندھرا تھا۔ ذرا ہی می در خت تھے ایک ایسا بھی تھا جس پر چڑھ کروہ کم از کم جہت کے قریب تو پہنچ ہی سکتا تھا۔

وہ ایک در خت کے قریب پہنچاہی تھا کہ اچا تک پولیس کی گاڑی کے سائر ن سنائی ویے لگے سے وہ ایک در خت کے کے سائر ن سنائی ویے لگے سے وہ چپ چاپ والوں ہی میں سے کسی نے سے وہ چپ چاپ والوں ہی میں سے کسی نے وہاں لاش کی موجود گی کی اطلاع پولیس کو دے دی تھی۔

رہاں ہوں میں بیٹھ کروہ پھر اپنے فلیٹ کی طرف جل پڑا۔ یہاں سلیمان کسی سے فون پر الجھا ہوا تھا۔ عمران نے اشارے سے پوچھا کون ہے۔

"ابی وہی بیگم صاحبہ ہیں ...!"سلیمان ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"وریسے دماغ

"لاؤ مجھے دوریسیور…!"عمران نے کہااور ریسیوراس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔

"كون بي؟" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"جی وہی مفت کا خادم... فرمایے...!" "تم نے وہ سامان بنگلے پر نہیں پہنچایا۔!"

"جي…. پنجاتو ديا تھا…!"

"كهال پنجاد يا تقا…؟"

"بنگے ہر…!" "کس کے بنگلے پر…؟" کر کے بولا۔" بیٹھ جاؤ....!" "شکریہ.... باس...!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ٹھیک ای وقت فون کی گھنٹی بجی۔

اس نے آگے بڑھ کرریسیور اٹھالیا۔"ہیلو...!"

"اٹ از موبی سر ...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ در

" تعاقب کرنے والی گاڑی کا ٹائر فلیٹ کر دیا گیا تھا۔ لیکن ہمیں شبہ ہے کہ ہمارا بھی تعاقب گرا تھا۔!"

"اچھی بات ہے....اب تم ادھر نہ آٹا...!" پھراس نے سلسلہ منقطع کر کے کسی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤتھ پیس میں بولا تھا۔" ہاں" "لیس باس...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"معلوم کرو عمارت کی گرانی تو نہیں کی جارہی ...!"

"اوکے ہاس....!"

پھر سلسلہ منقطع کر کے وہ اسٹول پر بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف مڑا تھا اور اس کے مولے موٹے موٹے موٹے موٹے موٹے موٹے ہونٹوں پر ایک سفاک می مسکراہٹ نمود ار ہوئی تھی۔

 \bigcirc

رات کے گیارہ بجے تھے۔ عمران کینواس کی آرام کرسی پر نیم دراز اونگھ رہا تھا کہ فون کی ننی بجی۔

دوسری طرف سے جوزف کی آواز سائی وی۔" باس وہ عمارت بالکل خالی پڑی تھی۔ البتہ ایک لاش تھی وہاں۔ طاہر صاحب نے لاش کی تصویر لے لی ہے۔!"

" مھیک ہے ... واپس آ جاؤ...!"

"بهت احپما ماس…!"

ریسیور رکھ کر عمران اٹھا تھا۔ بغلی ہولسٹر اٹھا کر کاندھے پر ڈالا تھا پیشت پر اس کی بٹیا^{ں کی} تھیں اور کوٹ پہنتا ہوا باہر نکل آیا تھا۔

تھوڑی ویر بعد اس کی ٹوسٹر اس عمارت کی طرف جارہی تھی۔ شائد اس نے وقتی طور پر^{ال}

ت کی طرف جاری گلی۔ ٹاکداس نے وقی طور کہا ت Scanned By Waqar Azeem pakistanipoint

```
W
Ш
W
```

ے شہر عی واپس آئے ہوں... آپ تقدیق کر لیجئے۔!" "احيما...احيما... اور كوئي خاص بات...!" "میں نے شام کا اخبار بھی دیکھا ہے آخر اس بیچاری نے آپ کا کیا بگاڑا تھا۔!" "شث الى ...!" كهه كر عمران نے سلسله منقطع كرديا۔ چر اس نے سر سلطان كے نمبر ڈائل کئے تھے۔ "كياسر سلطان موجود بين....؟" "ہال ... سورے ہیں ... آپ کون ہیں ...!" "عمران…!" "كياجكادول...,؟" " نہیں دیمی کو تھی ہے کب واپس آئے...!" "شام کو…!" "صبح انبیں بتادینا کہ میں نے خیریت دریافت کی تھی۔!" "بهت احِيا…!" ریسیور رکھ کراس نے سلیمان کو آواز دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ آیا تھا۔ "ابےرات کا کھانا....!" "صبح كو كھاليج گا...اس وقت ناممكن ہے...!" "كيابكاب ...!"عمران أس كمور تا مواد بارا "میں سمجھا تھا کہ اُن مر غیوں میں آپ کا بھی حصہ ہے۔!" "اب تو كيا كچھ بھي نہيں ہے...!" "سو تھی ڈیل روٹی اور مسور کی تیلی دال کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔!" "شكر ب مولك سے مور بر تو آيا... چل وى لا...!" "لاؤل کہاں ہے سو کھی ڈیل روٹی اور مسور کی دال میرے پیٹ میں ہے۔!" "اچھا تواب میں تھے ہی کھا جاؤں گا۔!" " مجھے کھا گئے تو پھر کل کیا کھائے گا۔!"

"كال كرتى بين آپ بھى بيكم صاحب ... كيا صاحب نے آپ كو نہيں بتايا كہ فون براس قتم كى باتيس نہيں كياكرتے۔!" "نہیں ... وہ تو کئی دن سے بیہوش پڑے ہوئے ہیں۔!" "جرس كى بجائے مرچوں كاسفوف استعال كر بيٹے ہوں گے۔!" "كيا بكواس بي....؟" "حقيقت عرض كررما مون بيكم صاحب ... صاحب يركزي نظر ركها كرو...!" "احِماايك بات توبتاؤ....!" "فرمائے...!" "اس عورت سے كب كى دستمنى نكالى ہے۔!" "اس شهر میں ایک بھی الیی عورت کو زندہ دیکھنا پیند نہیں کر تا جیبی وہ تھی_!" "اگر پولیس کو خبر ہوجائے تو…!" "ميرے خلاف جوت كہاں سے بم پنچائے گ_!" "اگر میں نشاند ہی کر دوں تو…!" "صاحب ہوش میں آتے ہی آپ کی کھال اتار دیں گے۔ ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ کھال اُرْ جانے کے بعد آپ کیبی لگیں گے۔!" "شف آپ...!" کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع کردیا گیا تھا۔ " آخر بیہ ہے کون سسری؟" سلیمان نے اے ریسیور رکھتے دیکھ کر کہا تھا۔ "شکل دیکھے بغیر کیسے کہہ سکتا ہوں کہ سسری ہے بھی یا نہیں...!" " مى دن پنجابى گاليا<u>ں ساؤں گا…!"</u> "لائن ڈیڈ ہو جائے گی بے... خبر دار ایبامت کرنا...!" "آپ نہیں ملتے تو مجھے بُرا بھلا کہنے لگتی ہے۔!" "عمران نے ہاتھ ہلا کراہے جانے کااشارہ کیا تھااور کوٹ اتار ہی رہا تھا کہ پھر فون کی تھنی بجی-"ہلو...!"اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "صفدر ... ہم واپس آگئے ہیں ... سر سلطان دیبی کو تھی ہے کہیں اور چلے گئے ہیں ہوسکتا

پورچ تک پہنچتے بینچتے عمران نے ان دونوں افراد کو دیکھ لیا تھاجو اس گاڑی سے اترے تھے۔ ایک عورت تھی اور ایک مر د۔

وہ ڈا کننگ ہال میں داخل ہوا۔ یہاں فلور شو ہورہا تھا اور شاکد چند ہی میزیں خالی تھیں۔ عمران نے ایسی میز منتخب کی جہال سے وہ صدر دروازے پر نظرر کھ سکتا تھا۔

تعاقب کرنے والے بھی ہال میں داخل ہوئے اور عمران کے قریب کی دو میزیں چھوڑ کر تیبری کے قریب کی دو میزیں چھوڑ کر تیبری کے گرد بیٹھ گئے۔ عورت خاصی حسین تھی۔ دلی ہی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی۔ مرد قد آور اور جسیم تھا۔ گھنی اور چڑھی ہوئی موخچیس اس کے چیرے پر شاندارلگ رہی تھیں۔ بظاہر وہ دونوں عمران کی طرف متوجہ نہیں تھے۔

عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر چکن سوپ اور تلے ہوئے جھینگے طلب کئے تھے۔ ان دونوں نے بھی کچھ منگوایااور پھر باتیں کرنے لگے تھے۔

ر قص کی موسیقی بلند آہنگ بھی اور میزوں کے در میان تھر کتی ہوئی عورت مجھی ممبھی گانے بھی لگتی تھی۔ فلور شو مپ ٹاپ کی روایات کے خلاف تھا۔ نہ جانے کیوں ان دنوں میہ بدعت رائج ہو گئی تھی۔

بہر حال وہ خاموثی سے سوپ پتیا رہا۔ بھا قب کرنے والوں کی میز پر شراب کی ہو تل اور گلاس نظر آئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد اس نے صفدر کو ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ دروازے کے قریب ہی ارک کر میزوں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر عمران پر نظر تھہری تھی اور وہ اس کے قریب ہی کی خالی میزکی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے تعاقب کرنے والوں کی طرف دیکھا وہ اس کی طرف متوجہ نہیں، تھے۔ عمران نے صفدر کی طرف دکھے کر ان دونوں کی طرف اشارہ کیا تھا اور صفدر نے ان کے قریب والی میز پر قبضہ کرلیا تھا۔ اس نے کافی متکوائی تھی۔

یب من پرپ بہ مال کے ہوئے جھینگوں پر ہاتھ صاف کررہاتھا یہ اس کی پیندیدہ ترین ڈش تھی۔ دفعتا ہیڈ ویٹر اس کی میز کے قریب آکر بولا۔"آپ کی کال ہے جذاب…!" "ادہ… اچھا… شکریہ…!"عمران المھتا ہوا بولا۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔ M

" ہاں یہ تو ہے …!"عمران مسمی صورت بنا کر بولا۔" خیر دیکھا جائے گا۔!" پچ مچ وہ بھو کا تھا… تو پھر… ؟اس نے دوبارہ کوٹ پہنااور دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس بار عمران کی گاڑی ٹب ٹاپ نائٹ کلب کی طرف جار ہی تھی۔ لیکن تھوڑی ہی دیرید

اس بار عمران کی گاڑی مپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف جار ہی تھی۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بع_ر اس نے محسوس کرلیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہاہے۔

"ارے مر دود . . . کیا بھو کا بی مارو کے مجھے . . . ! "عمران برد برایا۔

اس نے گاڑی ایک گلی میں موڑ دی۔ دوسری گاڑی بھی مڑی تھی۔ عمران اگلی سڑک پر نکل آیا۔ دوسری گاڑی ایک بیٹے گلی ہوئی تھی۔ پوری طرح یقین کر لینے کے بعد کہ تعاقب ہی کیا جارہا ہے اُس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور پنچے اُتر کر ایک ڈرگ اسٹور میں داخل ہو گیا۔ وہاں سے اس نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فور آبی جواب ملا تھا۔ "میں بھی کوئی ہے۔ صفدر سے کہا کہ کا

"میں مپ ٹاپ نائٹ کلب جارہا ہول۔ میرے عقب میں بھی کوئی ہے۔ صفدر سے کہو کہ ٹپ ٹاپ پنچ ...!"

"بهت الجها جناب....!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا اور دو کان دار کو کال کے پینے دے کر باہر نکل آیا۔ دوسر ی گاڑ کا شائد آگے کہیں یارک کی گئی تھی۔!

وہ پھر اپنی گاڑی میں جا بیٹھا انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی موڑ کر ٹپ ٹاپ کی طرف روانہ ہو گیا۔

عقب نما آئینے میں پیچیلی گاڑی کی ہیڈ لائیٹس نظر آر ہی تھیں۔ گاڑی کی رفزاراس نے تمیں میل سے زیادہ نہیں بڑھائی تھی۔

ہوسکتا تھا کہ تعاقب کرنے والوں نے اسے فون کرتے بھی دیکھا ہو البذااب وہ بہت زیادہ مختاط ہو جائیں گے۔ اس سے پہلے بھی انہیں دھو کے میں رکھ کر اُن کا تعاقب کیا گیا تھااور شائد وہ اس سے واقف بھی ہوگئے تھے ای لئے اس ممارت کو چھوڑ بھا کے تھے۔ عمران سوچتارہا۔

میں ٹاپ کے پار کنگ ہڈ میں جگہ نہیں تھی۔ اس لئے اُسے کھلے ہی میں گاڑی پارک کرنی پری۔ اس کے بعد وہ تیزی سے پورچ کی طرف بڑھا تھا۔ دوسری گاڑی بھی ذراہی دیر بعد کمپاؤٹم میں واقل ہوئی تھی اور عمران ہی گاڑی کے قریب پارک کردی گئی تھی۔

عمران نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھادیئے تھے۔ وہ قریب آیا۔ "بالکل چھکو ہور ہا ہوں یار پرس میں تین روپے مچھتر پیمے پڑے ہوئے ہیں۔!"عمران کہا۔

Ш

W

قریب آگروہ بائیں ہاتھ سے عمران کی جیبیں شولنے لگاتھا۔ پھر اس کا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر رکا ہی تھا کہ عمران کا داہنا گھٹا تیزی سے اوپر اٹھا اور ساتھ ہی ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ بھی پڑا۔ ہاتھ ہی اجنبی تو چینی ارکر سڑک پر الٹ گیا تھا اور اس کاریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ "کنفوسس نے کہا تھا کہ مردوں کو لنگوٹ ضرور باندھنی چاہئے۔!" عمران نے فقیرانہ ٹان سے کہا۔"اب پڑے لوٹا کروز مین پر...!"

> وہ تھوڑی دیر تک پڑا کراہتارہا تھا بھر بولا تھا۔ دراصل میں تو مدد کرنا چاہتا تھا۔!" "ربوالور د کھاکر…؟"عمران نے پوچھا۔ "میں نے کہا تھا تھوڑا سانداق بھی سہی۔!" "بڑاخو فناک نداق تھا۔اچھااب اٹھ کر کرومدد…!"

دہ اٹھا تھالیکن پوری طرح سنیطے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران نے ربوالور کا دستہ اس کی گدی پر ربید کر دیااور وہ پھر منہ کے بل نیچے چلا آیا۔ اس بار بیہوش ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کر اس کا گاڑی کی مچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔ اگنیٹن میں کنجی موجود تھی۔ اپنی گاڑی اس نے وہیں بمڑک کے کنارے چھوڑ دی اور اب حملہ آورکی گاڑی سائیکو مینشن کی طرف لئے جارہا تھا۔

\Diamond

مغرراس وقت تک وہاں بیٹھا تھا جب تک کہ وہ دونوں نہیں اٹھ گئے تھے۔ وہ باہر آئے اور بائک پر رک کر ادھر اُدھر دیکھتے رہے۔ ان کی کار تو پہلے ہی جاچکی تھی آور رات گئے کوئی خالی مشکل تھی۔ پھر صفدر نے دیکھا کہ وہ پیدل ہی ایئر پورٹ کی طرف جارہے ہیں۔ اب اس کیکار شواری تھی۔ ہوسکتا تھا کہ راستے ہیں انہیں کوئی ٹیکسی مل جاتی اور صفدر وہیں کھڑارہ جاتا۔

دفعتا اس نے پھر انہیں کلب کی طرف مڑتے دیکھا۔ وہ بچ کچ پلٹ آئے تھے۔ عورت پورچ کاری شکل رک تھی اور مرد اندر چلا گیا تھا۔ صفدر نے سوچا کہ شائد وہ کی کو نون کر کے گاڑی ملی کرنے گاڑی

"صدیق نے اطلاع دی ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی گڑ برد کی گئی ہے۔ میں نے صدیقی کو مدایت کی تھی کہ صغدر کے پیچھے جائے۔!"

"بہت اچھے جارے ہو...!"

"شکریہ جناب...! آپ باہر نکل کر صدیقی کی گاڑی استعال کر سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی اس قتم کی کارروائی کی گئی ہے کہ وہ کچھ دور چلنے کے بعد کھڑی ہو جائے۔!" "میں انہیں مایوس نہیں کروں گا...!"

"لعنی آپ اپی ہی گاڑی استعال کریں گے۔!"

" بالكل! "عمران نے ريسيور ركھتے ركھتے لاك كر كہا_"اور ہاں سنو! جوليا كو ہدايت كر , و كه مجھ سے دور ہى رہے۔! "

"بهت بهتر جناب....!"

"ریسیور رکھ کر وہ اپنی میز کی طرف بلٹ آیا تھا۔ ویٹر کو بلا کر کافی طلب کی۔ صفدر اُن دونوں کی طرف متوجہ تھا۔!"

کافی ختم کر کے عمران اٹھ گیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ تعاقب کرنے والوں کی گاڑی میں کوئی تیرا بھی رہا ہوگا جس نے اس کی گاڑی پر ہاتھ صاف کردیا۔

باہر نکل کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن اس نے ان دونوں کو باہر نکلتے نہیں دیکھا۔ ان کی گاڑی میں اسٹیئرنگ و ھیل کے سامنے بچ کچ تیسر ا آد می نظر آیا۔

عمران نے سر کو خفیف سی جنبش دی تھی اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا تھا۔ سنگیوں سے پورج کی طرف دیکھا۔ ان دونوں کا کہیں پتانہ تھا۔ صغدر بھی نہ دکھائی دیا۔ بالآ خراس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور سڑک پر نکال لایا۔ تعاقب کرنے والی گاڑی بھی تھوڑی دیر بعد دکھائی دی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی اس سڑک پر ڈال دی جو بندر گاہ کی طرف جاتی تھی۔ جلد ہی ویرانہ شروع ہو گیا اور ایک جگہ گاڑی کا انجن نے ہتگم ساشور پیدا کر کے بند ہو گیا۔ عمران نے اُتر کر بوٹ اٹھایا تھا اور جھک کر انجن کا جائزہ لینے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ ٹھیک اس وقت تعاقب کرنے والی گاڑی بھی قریب ہی آر کی۔ اس پر سے ایک آدمی اتر کر عمران کی طرف بوھا ساتھ کرنے والی گاڑی کائی تھی۔ "تم ریوالورکی زد پر ہو۔ اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

مر د جلد ہی واپس آگیا تھا اور پھر وہ دونوں پورج میں کھڑے ہاتھ ہلاہلا کر گفتگو کرتے رہے ہے۔
صفدر اپنی گاڑی میں بیضا انہیں دیکھتا رہامر دشاندار شخصیت کا مالک تھا ایسا لگتا تھا جیسے پہلے کم
پرائز فائٹر بھی رہ چکا ہو۔ عورت و لکش تھی اور اس کے ساتھ کچھ ایسی نم کی بھی نہیں لگتی تھی۔
پرائز فائٹر بھی رہ چمران کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ اے حالات کا پوری طرح علم نہیں تھا۔ بتا نہیں وہ
حضرت اب کہاں ہوں گے اور کیا کر رہے ہوں گے پھر اے خانم نسرین یاد آگئ۔ مفت میں باری
گئی بے چاری۔ عمران نے اے اسکے متعلق فون پر گفتگو کرنے ہے روک دیا تھا۔ ممکن ہے خانم
نسرین کا بھی انہی لوگوں ہے کسی قسم کا تعلق رہا ہو۔ عمران خواہ مخواہ کی کو نقصان نہیں پہنچا سکا۔
تھوڑی دیر بعد ایک لمبی سے ساہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورج ہے
تھوڑی دیر بعد ایک لمبی سے ساہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورج ہے

ایک باوردی ڈرائیور نے گاڑی ہے اُتر کر ان کے لئے دروازہ کھولا تھا اور صفدر سوچ رہا تا کہ کہیں عمران سے اندازے کی غلطی تو نہیں ہوئی یا پھر ای نے اس کا اشارہ غلط سمجھا ہو۔ بہر حال اب تو دیکھنا ہی تھا۔

اس نے تعاقب شروع کردیا تھا۔ اگلی گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی اور صرف عورت اتر کر عمارت کی طرف بڑھ گئی تھی۔ گاڑی پھر آ گے چل دی۔ عمارت کا محل و تورا ذائل نشین کرتے ہوئے صفدر نے گاڑی کا تعاقب جاری رکھا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور پھر پندرہ من^{ے کے} اندر ہی اندر اے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ اس ہوٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام بھی معلوم ہو جاتالیکن کاؤنٹر کلرک نے تعاون نہیں کیا تھا۔

اس نے اب سائیکو مینشن کا رخ کیا کیونکہ ربورٹ ریکارڈ کرانی تھی۔ واپسی میں دوالا عمارت کے ماس رکا جہاں عورت اتری تھی۔ '

تین منزلہ عمارت تھی۔اعلیٰ درجے کے فلیٹس تھے۔واشاد ولانام تھا۔

ین طراحہ مارے سال اور میں اور میں معلوم ہواکہ کی اور میں معلوم ہواکہ کی اور سے بھی معلوم ہواکہ کی وہ سائیکو مینشن پہنچاہی تھا کہ وہاں عمران کی موجود گی کاعلم ہو گیااور سے بھی معلوم ہواکہ وہ اپنے ساتھ کسی بیہوش ہے اور عمران کا من روم میں بیٹا اس کے موش میں آنے کا انتظار کررہا ہے۔

وه سیدها کامن روم کی طرف چلاگیا... یهان عمران ایک آرام کری پرینم دراز آسته آسند چیونکم کچل رہاتھا۔

"آغاه....!" وه اے دیکھ کر سیدها بیشما ہوا بولا۔ اب مجھے یہ اطلاع نہ دیجے گا کہ وہ دونوں ارداور لیڈی دھانسو فیکس تھے۔

"جی نہیں.... الی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ عورت دلشاد ولا میں گئی تھی اور مرد انٹر کا نٹی نبٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام نہیں معلوم ہو سکے....!"

> "پیر بھی اچھا ہی ہوا…!" "پیر میں ہوا

"الله كى مرضى ... زياده سوچنے كى ضرورت نہيں ہے۔!"

"آپ کے لائے ہیں...؟" صفدر نے اُسے غورے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"اس طرح نہ گھورا کرو.... میرادل کی قدر زنانہ پن محسوس کرنے لگتا ہے۔!"
"باتوں میں نہ اڑائے ... وہ کون ہے۔!"

"یار ہوش میں آئے تو بتائے کہ کون ہے۔ پیشانیوں پر تو نام نہیں لکھے ہوتے۔!" پھر صفدر اپی رپورٹ ریکارڈ کرانے چلا گیا تھا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ عمران جاچکا ہے۔اس کا قیدی ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔

می ہونے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔اس نے سوچا کیوں نہ بقیہ وقت کامن روم کی کسی آرام کری ہی پراو تکھ کر گذار دے۔

ابھی بیٹا بھی خبیں تھا کہ اطلاع لمی کہ فون پر اس کی کال ہے۔ دوسری طرف ہے اکیس ٹو کی آواز آئی۔"دلشاد ولا میں اسے تلاش کر کے اس کے بارے میں کمل معلومات فراہم کرو۔!"

"بهت بهتر جناب...!"

"براو راست عمران کورپورٹ دے سکتے ہو....!"

بهت بهتر…!"

"دوسرى طرف سے سلسلد منقطع مونے كى آواز آئى۔اس نے بھى رهيسيور ركھ ديا تھا۔ پھر

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"برواه مت كرو...!" عمران باته بلاكر بولا-"تم نے بہت چرتی د كھائى ہے اور مجھے محض

پراس نے صفدر کو بتایا تھا کہ مجھلی رات اس پر کس طرح حملہ ہوا تھااور کس طرح اس نے ا گاڑی پر قبضہ کیا تھا۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ کے بارے میں چھان بین کرنے کے سلسلے میں اسے ر عورت کا نام اور پتہ معلوم ہوا تھا۔ انقاق سے وہ عورت وہی نکلی جس کے سلسلے میں صفدر ملوات فراہم کرنے نکلا تھا۔

"وه گاڑی اس کی ہے۔!" عمران بولا۔"اور وہ جس کی میں نے پٹائی کی تھی، اس کاڈرائیور تھا۔ لالهال اس نے اپنی زبان قطعی بند رکھی ہے۔ اسپیشلٹ کا خیال ہے کہ وہ اب بھی ہوش میں بی ہے۔ گدی پر ذراز در سے ہاتھ پڑ گیا تھا۔!"

"میرے پاس بھی ایک گاڑی کا نمبر ہے۔!"صفدر مردہ سی آواز میں بولا۔ بھر اس نے جیب ے نوٹ بک نکالی اور اس کے صفحات الٹمار ہا۔!

" یہ وہی گاڑی ہے جو مرد نے کلب میں طلب کی تھی۔ اس کا نمبر نوٹ کیجئے شاکد اس سے / کی شخصیت پر روشنی پڑسکے_!"

"پڈیر لکھ دو...!"عمران نے میز کی طرف اشارہ کیا۔

مفررنے نمبر تحریر کئے تھے اور پھر ناشتے کی میز کے قریب آ بیٹا تھا۔

"و....ایک کپ کافی عی سهی!"عمران پیالی اس کی طرف سر کا تا ہوا بولا۔

انال ہے معلوم ہو گیا۔!"

و تمن گھونٹ لینے کے بعد بولا تھا۔ 'کوئی سرپیر بھی ہے۔ اِس کیس کا…!'' المجل تو صرف ایکس تو کی وم سے سابقہ عمد طرفود ب میری عدم موجود گی میں شادی المورنه الياسم الكهتاك كثرت اولاد سے تنگ آكر جنگل كى راه ليتا_!" "بات اڑانے کی کو حش نہ سیجئے....!"

اے میرے لخت جگر ابھی اپنا بھی یہی حال ہے کہ اند طیرے میں ٹامک ٹویئے مار رہے ہیں ^{بال} نمر کا حال بھی کھلا جاتا ہے۔!"

اللہ فون پر بلیک زیرہ کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر کہا

کامن روم میں آگر او نگھنے لگا۔ سب سے پہلے تواسے یہ معلوم کرنا پڑا کہ وہ اس ممارت کے کی فلیٹ میں رہتی ہے اور یہ بھی ای صورت میں ممکن ہوتا جب وہ اسے کسی فلیٹ سے برآم ہوئے دیکھ لیتا۔ نام تو معلوم نہیں تھا تو پھر اب اس ممارت کو چھوڑ نا پڑے گا۔!

صبح ہوتے ہی وہ سائیکو مینشن سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ ایک ریستوران میں ناشتہ کر کے دلثاد ولا کی طرف روانه ہو گیا تھا۔

باہر ایک بوے سے بورڈ پر عمارت کے مکینوں کے نام اور فلیٹ کے نمبر درج تھے۔ان میں كئى عور تيں تھيں لہذااس جگه بھی بات نہ بن سكی۔

اس کے بعد وہ میل منزل کی طویل راہداری میں پہنچاتھا دو جار ہی قدم جلا ہوگا کہ زینوں کے سرے پر دبی آدمی د کھائی دیا جو تھیلی رات اس عورت کے ساتھ تھا۔ وہ دوسری مزل کے زینوں کی طرف مڑ گیا تھا۔

صفدر ملیث پڑا۔ دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رک کر اس نے کال بل کا بٹن دہایا تھااور دروازہ کھلنے کا نظار کرنے لگا تھا۔ صفور تیسری منزل کے زینوں کی طرف بڑھ گیا۔

تیسری منزل کی راہداری میں وہ سگریٹ سلگانے کے لئے رکا تھا۔ دو تین کش لے کروہ دوسری منزل پر آیااور اس فلید کا نمبر دیکھ کروائی کے لئے زیے طے کرنے لگا۔ گراؤنڈ فاور ر پہنچ کراس بورڈ کے پاس آ کھڑا ہوا جس پر کرایہ داروں کے نام تحریر تھے۔ سترہ نمبر کے فلیت سامنے "مادام سعدیہ درانی" لکھا ہوا تھا۔

اب اس کی کار عمران کے فلیٹ کی طرف جاری تھی۔ وہ خاصا مگن تھا۔ غیر متوقع طور پر جلد ہی کامیابی نصیب ہو گئی تھی۔

عمران ناشتے کی میز پر ملا۔ شاید وہ دن چڑھے تک سو تار ہا تھا۔ اُسے دیکھ کر اس نے سلیمان کو آواز دی اور اس کے لئے بھی کچھ لانے کو کہا تھا۔

" نہیں شکر ہے میں ناشتہ کر چکا ہوں...!"

" خیر ... خیر ... بیشو... شایداس کانام سعدیه درانی ہے اور فلیك نمبر ستر ه میں رہتی ہے۔ " · صفدر کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا اور پھر اس نے تختی سے وانت بھینچ لئے تھے۔ سارے جوش پر ٹھنڈایانی پڑ گیا تھا۔

W

Ш

« وفع ہو جاؤ . . . ! "عمران ہاتھ ہلا کر بولا اور سلیمان نمراسامنہ بنائے ہوئے رخصت ہو گیا۔ اب آپ کاکیا پروگرام ہے...!"اس نے صفدر سے پوچھا۔ "رات بعر كا جاگا بوا بول اگر اجازت بو تو يبيل پزار بول_!" «مِن سجھ گیا ...!"عمران بائیں آنکھ دبا کر بولا۔" ہُریوں کاسوپ بینا چاہتے ہو۔!" "دوپېركا كھانا آپ ميرے ساتھ كانٹى نينٹل ميں كھائے گا۔!" "د همکی ہے یاد عوت؟" "دعوت جناب...! آپ کو دهمکی دے کر کہاں رہوں گا۔!" مر سلطان اس کے منتظر ہی تھے۔ جیسے ہی اس نے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی تھی فورا آفس بي بلواليا كيا تھا۔ "آپ غیر متوقع طور پرواپس آگئے...!"عمران نے کہا۔ "موجودہ حالات میں وہاں اس ویرانے میں پڑے رہنا مناسب نہیں سمجھا۔!" "میں بھی یہی جاہتا تھا کیکن آپ سے کہہ نہیں سکا تھا۔ ویسے میں نے یہاں پہنچتے ہی دو أرميون كي ژبو في ايگادي مقي-" "بال تو پھرتم نے وہ سامان کے بھجوایا تھا؟"سر سلطان نے ہنس کر بو جھا۔ " خانم نسرين کو…!" "نبین...!" سر سلطان احیل پڑے۔ "ادبو... تو کیا آپ کو بھی د کھ ہواہے۔ کیادہ اس سراکی مستحق نہیں تھی۔!" "اظل آ كنة م نظرے تو يقيياً تھى۔!" سر سلطان مردہ مى آواز ميں بولے۔ "بن تو پھر اے بھول جائے۔ ابھی بہتوں پر میری نظر ہے۔ خیر بہر حال میں اس کئے لأم بوابول كه ذراا مكس ثو كا فائيل نكلوايئ...!" "لى -اليس ـ اليس ـ إ" سر سلطان نے آہت سے كہا تھا اور چرب ساخت جونك پڑے تھے ـ ^{الن کو غور سے دیکھا تھا اور ان کے ماتھے پر سلو ٹیس انھر آئی تھیں۔ پھر انہوں نے میز کی دراز} تعظم ان كاكيت بليئر فكالاتها اور أس اي ييهي آن كا إشاره كرت موت ساؤند روف

تھا۔ " یہ ایک گاڑی کا نمبر ہے ... کھوں!" نمبر لکھوا دینے کے بعد بولا تھا۔"معلوم کرور س کے نام پر رجٹر کی گئی ہے... ہاں جلدی بی ہے۔!" ریسیور رکھ کر وہ صفدر کی طرف مڑا تھا۔ "سعدیه درانی کا جغرافیه؟"صفدر نے سوال کیا۔ "كياتم نبيل جانة كه اس عمارت كي زياده ترخوا تين مادام عي كهلاتي بير-!" "او نجی چیز ٹی ہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ وفعتا فون کی تھنٹی بجی تھی اور عمران نے ریسیور اٹھا لیا تھا۔"اوہ.... جی ہاں میں ہی ہول۔ سامالیم ... جی ہاں آپ سور ہے تھے۔ بہت خاص بات ہے۔ میں آپ سے آفس میں مناجاتا ہوں۔ گیارہ بج جی بہت بہتر ٹھیک گیارہ بج پہنچ جاؤں گا۔!" ریسیور رکھ کراس نے کافی کی دوسری بیالی تیار کی تھی اور سلیمان کو آواز دی تھی۔ "فرمائي ...! "وه كرے ميں آكر بولا۔ "دوپہر کے کھانے میں کیاہے۔!" "عقيقے كا كوشت....!" "اب كهال سے باتھ لگا...!" " برابر والولی کے حالیہ بچے کا…!" "بڑے بی بڑے بھواد ہے ہول گے۔!"عمران نے ابوی سے کہا۔ " بوٹیاں بھی تھیں ... وہ میں نے بلی کو کھلا دیں...!" "دماغ تونهيں چل گياديد. اين "اب آپ ایے گئے گذرے مجنی نہیں ہیں کہ بوٹیاں خود کھائیں اور بڈیاں بلی کے " ٹھیک کہتا ہے...!" عمران نے مغموم شکیح میں کہا۔" بہر حال دوپہر کا کھانا تمہ

"بر يول كاسوب بتالول...؟" سليمان نے چهك كر يو چها۔ "شاكد بهت طاقور هو تا م "بر يول كاسوب بتالول...؟" سليمان نے چهك كر يو چها۔ "شاكد بهت طاقور هو تا الله الله على الله الله الله الله الله Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint Ш

ایک بلک فون ہوتھ سے بلیک زیروسے رابطہ قائم کیا۔ W "کار کسی پرنس داؤد کے نام پر رجٹر ہے۔ پتہ ایک سو چار انٹر کا نٹی نینٹل۔!" دوسری طرف نے آواز آئی۔ "زمتقل طور ركاني نينل بي مين مقيم ب_!" "جی ہاں ... اور دوسری اطلاع ... خانم نسرین کے کمرے میں پائے جانے والے کچھ فنگر رش اس آومی کی الگیول کے نشانات سے مل گئے ہیں جس کی لاش ہم نے بریٹو روڈ والی ا لارت میں ویکھی تھی۔" "مارت كى ملكيت بيسي "نادر چنڈود لا کی ... کھالوں کا تاجر ہے۔ لیکن اس کے بیان کے مطابق عمارت عرصہ سے " نیاض کے محکمے کی کارروائیوں سے آگاہ رہنے کی کو شش کرنا۔!" "بهت بهتر جناب…!" "سلسله منقطح کر کے وہ بوتھ سے باہر آیا۔اباس کارخ ہوٹل انٹر کانی نینٹل کی طرف تھا الررلمي ميد ميك اپ ناك پر چسپال ہو چكا تھا۔ کائی نینٹل کے قریب پہنچ کر اس نے گاڑی رو کی تھی اور ڈکے سے ایک کیمرہ اور فلیش مکن

^{ثال کر ممار}ت کی طرف چل پڑا تھا۔ ایک بجنے والا تھا۔ ہوٹل کے بوتھ سے گھر کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے سلیمان لْأَوْلَا بِي كُرِيولا _ "صفور صاحب كو جگاكر فون پر بھيج دو_!" "أب كب أرب بين ... مين في مركاسوب تيار كرليا بد!" "خود في جاؤ... تمهارے ساتھ ليخ نہ كر سكوں گا۔ صفدر كو سجيجو...!" مرده انظار كرتار با تقام صفدركي آواز سن كربولات مين كانثي نينشل مين موجود بول يخ

الطِيعةِ مو تو آجاؤ....!"

المُركَاميدُ ميك اب مِين كَائيَدُ كَم كِيمره مِين...!"

کمرے میں داخل ہوگئے تھے۔ دروازہ احتیاط سے بند کر کے کیسٹ پلیئر کا سونچ آن کردیا تھان "بيكم ايكس نو"كي آواز سننے لگے تھے۔

مُفتَلُوكِ اختَام برسوئ آف كرك بولي-"نه تم الكيس ثوكا فائل طلب كرت اورنه جي یاد پڑتا۔ وہ فائیل ٹاپ سیرٹ سیشن کے ریکارؤ روم سے آئے گا۔ وہاں ایک لڑکی دو سال پیل ریکارڈ کیپر کی اسٹنٹ تھی۔ یہ اس کی آواز ہو سکتی ہے۔ شائد مس تمو تھی کہلاتی تھی۔اس نے خرابی صحت کی بناء پر استعفیٰ دے دیا تھالیکن میری معلومات کے مطابق وہ پچھلے چھ ماہ ہے ایک غیر مکی سفارت خانے میں کام کررہی ہے۔!"

عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔ "لزكى مونا بھى كتنى اچھى بات ہے...!"اس نے بالآخر كہا تھا۔ "كما مطلب…؟"

"آپ کو نہ صرف اس کی آوازیاد ہے بلکہ نام بھی نہیں بھولے۔ یہ بھی جانتے ہیں کہ دو چھلے چھ ماہ سے ایک سفارت خانے میں کام کررہی ہے۔!"

"بكواس كرو مح تو تحيثر ماردول كار كده كبيل ك_!"سر سلطان جيب كربولي "خير ... خير ... مجمع بهي كه ياد آكيا ب- اي فائيل مين اپنايه ريمارك بهي د كهادُن ا کہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت سے واقف ہے لیکن ایکس ٹواس پر اس حدیک اعاد کرنا ہے کہ اس کانام اور پتہ تحریر کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔!"

"نب تو بات صاف ہو گئی۔ میں خود ریکارڈ روم میں جاکر فائل نکلواؤں گااور دیکھوں گا۔!" "اس کی بھی ضرورت نہیں۔ یہاں ایکس ٹو کا بکھیڑامت پھیلائے۔!" «جیسی تمهاری مرضی…!"

"آپ اس معالمے سے بالکل بے تعلق ہو جائے۔ لیکن ہوشیار رہے گا۔ کیونکہ آپ جما جانتے ہیں کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"اى كئے تو گاؤل سے چلا آيا ہول...!" سر سلطان نے اس سفارت خانے سے متعلق ایک مختصر نوٹ لکھ کر عمران کے حوالے کہا تا اور پھر عمران وہاں سے رخصت ہو گیا تھا۔

_{جلد}نمبر23 "برائز فائثر معلوم ہو تا ہے....!" "لَکَ تو جاندار ہی ہے۔!" W "اوريه محترمه بھي خاصي ہيں۔!" "لبذا آپ کی ڈیوٹی دلشاد ولاسے ختم...!" "میں تو سمجھا تھا کہ اٹلی سے واپسی کے بعد ہم لوگ کچھ دنوں تک آرام کریں گے۔!" "اللي بي مين كونے بہاڑ ڈھائے تھے آپ نے...!" " پہ تو حقیقت ہے ... الفروزے کا مہمان بنار ہاتھا۔!" "يارون كايار تھا۔ مجھے اس كے انجام پر عرصے تك افسوس رہے گا۔!" "اب پھر اس قتم کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ یہ لوگ بھی ایکس ٹو کے چیچے پڑگئے ہیں۔!" "بيكم امكس نوكي خوب ربي _!"صفدر منس كربولا _"امكس نوكاس سليلے ميں كيا خيال ہے _!" "وه صرف كام لينا جانتا جيا بناخيال نهيس ظاهر كرتا-!" "فاصامحظوظ ہوا ہوگا۔!" "شاكدييچاره محظوظ مونے كى صلاحيت نہيں ركھتا-!" "سعدىيە كاۋرائيور ہوش ميں آياكە نہيں...!" "زہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔!" "میں محسوس کررہا ہوں کہ ایدلاوا پر ہاتھ صاف کرنے کے بعدے آپ کسی قدر مطمئن ہو گئے ہیں۔!" " یہ تو غلط ہے ... البتہ اندازے کی علطی کا اعتراف کرلوں گا۔!" " فح خانم نسرين!" " پھر نام لیاتم نے اس کا...!"عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔ "واليس...واليس...!" اتنے میں ویٹر طلب کی ہوئی چیزیں لایا تھا۔ برنس داؤد کی میز بھی اب خالی نہیں تھی۔

"او کے ... باس انجمی پہنچا...!" سلسلم منقطع كر كے عمران بوتھ سے باہر آگيا۔ غير ملكيوں كى ايك بھير داكنگ بال س بر آمد ہورہی تھی۔ وہ ایک کنارے ہٹ کر راستہ صاف ہونے کا انظار کرنے لگا۔ اس کی طرف کسی نے تور ہال میں پہنچاتو ہیڈویٹر اس کے ہاتھ میں کیمرہ اور فلیش کن دیکھ کرتیزی سے آگے برصلہ "آپ يہال بزنس نہيں كر سكيں كے جناب...!"اس نے بڑے ادب سے كہا۔ " بزنس ... ؟ كمال كرتے ہو ميں يہاں بزنس نہيں ليچ كرنے آيا ہوں۔!" "تشريف رکھئے جناب….!" "ابھی مجھے اپنے ایک دوست کا انظار ہے...!" "بهت بهتر ... او هر تشريف لايئے جناب ...!" اس نے ایک میز کی طرف اشارہ کیا تھااور کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد صفدر بھی پہنچ گیا تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ « قريب پنچا توسر ملا كر بولاية "بهت دنول بعد تصنيے ہو۔ آج بكراذى كردول گا۔!" "مر حار آنے سرنہ بیچے گا۔!" "مینو اٹھاؤ ... اور جو دل چاہے میرے لئے بھی منگوالو... اب تو یہ دیکھنا ہے کہ بال داؤد واقعی شنرادہ ہے یا بھی اس کے دالدین زندہ ہیں۔!" "وہ تو شائد اب بھی دلشاد ولا ہی میں ہے۔ میں اسکی گاڑی وہیں کھڑی دیکھتا ہوا آیا ہو^{ل۔!"} عمران کچھ نہ بولا۔ صفدر نے مینو سے کچھ ڈشیں منتخب کی تھیں اور ویٹر کو بلا کر اپن^{ا آرا} "آگئے شنرادے صاحب بھی...!"عمران آہتہ سے بولا اور صفدر کی نظر غیر اراد کا ط پر صدر دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ وہ سعدیہ درانی کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تھااور دیڑ۔ ا یک میز کی طرف ان کی را ہنمائی کی تھی۔ "میں رات سے سوچ رہا ہوں کہ میں نے اس شخص کو پہلے کہاں دیکھا ہے۔!"عمران بولا.

Scanned By Waqar Azeem pa

دونول کھارہے تھے۔!

"اگریدال وقت کہیں گئے تو تمہیں ہی ان کے پیچے جانا پڑے گا۔ مجھے ایک انتہائی اہم معاملہ رکھنا ہے۔!" "جیبی آگی مرضی میں تو سمجھا تھا کہ شاید آپ انہی دونوں کے لئے یہاں آئے تھے!" "آیا تو تھا لیکن اب شنمزادے صاحب کو پیچان لینے کے بعد ایک آدھ اور کو بھی چیک کا ہے۔!"

''ا چھی بات ہے ۔۔۔ اب تم پھر ان دونوں کو دیکھنا ۔۔۔ میں تو چلا ۔۔۔!'' اس نے اپنا کیمرہ اور فلیش گن اٹھائے تھے اور ہال سے نکلا چلا آیا تھا۔ ایک بار پھر فون پر

اں کے اپ یا رہ اور میں جا العام سے سے اور ہاں سے اعالیا آیا ھا۔ آیک بار پر مون پر سائکومینشن سے رابطہ قائم کیا۔ " با در ہا" ہر کا در سے بر سور درج سے نہ

"وہ بول پڑا ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"اگر آپ خود اس سے باتیں کرنا چاہیں تو عِلے آئے۔!"

"میں آرہا ہوں....!" عمران نے کہا اور بوتھ سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ بڑی تیزر فاری سے گاڑی چلاتا ہوا سائیکو مینشن تک آیا تھا۔

طبی شعبے کے ایک بستر پر لیٹا ہوا وہ سگریٹ پی رہا تھا اور اس کے چیرے سے کسی قتم کی بھی پیٹانی کا ظہار نہیں ہورہا تھا۔

عمران ایک کری تھیدٹ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اُس نے اٹھنا چاہا تھالیکن عمران نے کہا۔" لیٹے رہو.... تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔!"

اس کی آواز سن کروہ چو نکا تھا...اور پھر خوف زدہ می آواز میں بولا تھا۔"کیا آپ ہی تھے؟" "ہاں میں عی تھا...!"

"اگر مجھے معلوم ہو تا…!"وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

" إل إل كهو دُرومت ... جو كچھ ہونا تھا ہو چكا ...!"

"صورت سے تو آپاتنے پھر تیلے نہیں معلوم ہوتے۔!"

"ركى باتوں كے لئے تهميں بہت وقت ملے گا۔ كام كى باتيں كرو۔ كياتم اس كے مستقل

"آپا...!" دفعتا عمران چونک پڑا۔ پھر صفدر کی آتھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ " خیریت جناب عالی...!" "یاد آگیا کہ یہ شنم ادے صاحب کون ہیں۔!"

"ان کے والد بزرگوار کا نام شہنشاہ خان تھا۔ اس لئے یہ انگریزی میں پرنس ہوگئے ہیں۔ ویسے ان کی والدہ محترمہ بھی انگریز تھیں۔وہ جزیرہ ان کی ملیت ہے جمے تم جیسے کھلنڈرے لوگ لڑ کیوں کا جزیرہ کہتے ہیں۔!"

"اوه... توبير کسي تخريبي اسکيم ميں ملوث ہے۔!"

"خدا جانے وہ بھی ہے یا صرف عورت ... اس کی لاعلمی میں عورت کے ڈرائیور نے یہ حرکت کی ہو۔"

"تو پھر ہمیں کس پر زور دینا جائے۔!"

"آپ کے لئے تو عورت ہی مناسب رہے گا۔ آج کی نہ کسی طرح اس سے مل بیٹھنے کی کوشش کرو۔!"

"د کھول گا…!"

دفعنا ایک ویٹر پرنس داؤد کی میز کی طرف بڑھا تھا اور جھک کر آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔
پرنس نے چھری اور کا ٹا پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ شاکد فون کال تھی۔
"سعدیہ نے اپنی کار کی گم شدگی کی رپورٹ ضرور درج کرائی ہوگی۔!"صفدر بولا۔
"کرائی ہے۔ ڈرائیور سمیت گم شدگی کی رپورٹ ۔ لیکن اب ڈرائیور تو اسے نہیں مل سکے
گا۔ البتہ گاڑی شہر کے کسی نہ کسی ھے میں کھڑی مل جائے گی۔ وہ بھی الیم حالت میں کہ اس کا
ریڈیو اور ریکارڈ پلیئر نکالا جاچکا ہوگا۔!"

"اده....!"

" پرنس داؤد اپنی میز پر واپس آگیا تھا اور سعدید در انی سے آہت آہت کھ کہ رہا تھا۔ پھر انہوں نے محسوس کیا جیسے وہ دونوں کھانے میں جلدی کررہے ہوں۔!" "ہمیں بھی شائد جلدی ہی کرنی چاہئے۔!"صفدر بولا۔

Ш

W

"ليكن ہر ماہ پيسے تو تججوا تا ہوں_!"

" ہا ککھوادیتا... پیے پہنچ جائیں گے۔!"

"جیسی آپ لوگوں کی مرضی ... اب تو حماقت ہر ہی گئی ہے۔!"

"برنس داؤد ما سعديه مجمى مجمى لانح پر جاتے ہیں۔!"

" نہیں جناب ... میں نے ان دونوں کو مہلی بار دیکھا ہے۔ البتہ ایک دلی عیسائی اثر کی قریبا روماہ سے کپتان کی مہمان ہے۔ وہ تو مہمان ہی کہتا ہے لیکن وہ بیچار کی کچھ ایسی سمجی سی رہتی ہے

میے اے اپی مرضی کے خلاف لانچ پر رہا پڑر ہا ہو۔!"

"نام معلوم ہے!" "كيوں نبيں كپتان أے مس تمو تھى كہدكر مخاطب كرتا ہے۔!" "اده.... احیمااب آرام کرو....!"عمران اٹھتا ہوا بولا تھا۔

کانٹی نینٹل سے اٹھ کر وہ دونوں اس حلقے کے تھانے میں گئے تھے جہاں دلشاد ولا واقع تھی۔ سعدیہ کی گاڑی مل گئی تھی اور تھانے کا انچارج اس کا منتظر تھا۔ صفدر نے اپنی گاڑی تھانے ے فاصلے برروکی تھی اور بیدل تھانے تک آیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سعدیہ اپنی گاڑی میں تنہا د کھائی دی۔ پرنس شائد تھانے ہی میں رہ گیا تھا۔ صفرر نے اس وقت یہی فیصلہ کیا کہ اسے سعدیہ کا تعاقب کرنا عاہے۔ وہ دلشاد ولا کی بجائے کہیں

صفدر خاصے فاصلے ہے اسکا تعاقب کررہا تھا۔ شہر سے نکل کردہ بندرگاہ والی سڑک پر ہولی۔ تھوڑی دیر بعد صفدر نے اُسے بچ ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھا۔ اپنی گاڑی مغربی كوشے كى طرف ليتا جلا گيا تھا۔

اس کے بعد دواس کے پیچیے پیچیے ہی ڈائینگ ہال میں داخل ہوا تھا۔ دوایک میز کی طرف بر حتی چلی گئی جہاں ایک غیر مکی بیشا کانی بی رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچنے پر وہ مسکراتا ہوااٹھا تھا

اور معما فحہ کرکے اسے بیٹھنے کو کہا تھا۔

"کس کے …؟"

"سعدیہ درانی کے!"

" نہیں جناب ... و قتی طور پر مجھے اس کی ڈرائیوری سونی گئی تھی۔!"

" تو پھر برنس داؤد کے ملازم ہو گے۔!"

"نبيس جناب... مين ايك جهاز رال مول - مارى برى لا في ومائيك ايكل كودى من لكر اندازے اور ہم جزیرہ موبار کے باشندے ہیں۔!"

"میں تمہارے مالک کے بارے میں معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔!"

"مم کپتان کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانتے۔ وہ ایک بو نانی ہے۔ ہسٹر پو گاس...!" "گودی میں کب سے کنگر انداز ہے تمہاری لانچ!"

"بندره دن سے جناب....!"

"تم مجھے کہال کے جاتے...؟"

"لانچ پر مجھے یہی تھم ملاتھا۔!"

" تووه لا نج اب مجمي گودي ہي ميں کنگر انداز ہے۔!"

"ہونا تو چاہے ... لیکن میہ بھی ہوسکتا ہے کہ میری داپسی نہ ہونے کی بناء پر لنگر اٹھادیا گیا ہو۔!" "بہاں سے کہاں جاسکتی ہے۔!"

"آس پاس کے کسی بھی جزیرے میں ... وراصل بار برداری کی لانچے ہے۔ یہال سے دوئا تک جاتی ہے۔!"

"اور وه بار برواری قانونی نه هو گی_!"

" قانونی ہی ہوتی ہے۔ لیکن کسی قدر غیر قانونی بھی۔ غیر قانونی اس وقت ہوتی ہے جب فرنٹیر سے مال آتا ہے۔!"

"میں سمجھ عما بہ جب تک ہم مناسب سمجھیں کے تم سمیں آرام کرو گے۔!" "میں نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا ہے اب مجھ پر رحم کیجئے۔ میرے چھوٹے چھولے

" ظاہر ہے کہ تم اپ اس کام کی وجہ ہے مہینوں گھر کی شکل نہ دیکھتے ہو گے۔!"

صفدر نے ان کے پیچیے والی قریبی میز سنجال لی۔

الل انداز ك اور سعديد كوجزيره موبار لے جائے گا۔ ویٹر کو بلا کراس نے کافی طلب کی تھی۔ ا نے میں غیر ملکی ویٹر کوادائیگی کر کے اپنی کری سے اٹھ گیا تھا۔ "جاؤبيني ... تم مجمى جاؤ ...!" صفدر آبت سے بربرایا-"تم اپنی لانچ پر جاؤ كے جو تحری ی بر انگر انداز ہے اور میں حمہیں بعد میں بھی تلاش کر سکول گا۔!" وہ بھی چلا گیا اور صفدر کافی کی جسکیال لیتا رہا۔ ویسے وہ عمران کو صور تحال سے آگاہ کردینا

اٹھ کر کاؤنٹر پر آیااور فون پر کال کرنے کی اجازت لے کر عمران کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر پر نہیں تھا۔ اس لئے سائیکومینشن کے نمبر بھی آزمائے اور دہ وہاں مل گیا تھا۔ صفدر نے رپورٹ دی۔ "بہت اچھ ...!" بالآخر عمران کی آواز آئی۔"انعام کے مستحق ہوتے جارہے ہو۔اس لانچ کام وہایت ایگل ہے اور وہ آوی فرانسیس نہیں یونانی ہے۔ اس کا نام بوگاس ہے اور شاکد یونانی اور فرانسیس کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بول سکتا۔ بہر حال یہ معلوم کرے خوش ہوئی کہ محرّمه سعدیه بھی فرانسیسی بول علق ہیں۔!"

"وہ میں ٹھیک کرادوں گا۔ تم فکر نہ کرواور اب واپس آجاؤ۔ بقیہ میں خود وکی لوں گا۔ آج کے

سعدید در انی اپنے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی اچھل بڑی۔ سامنے آرام کری پر ایک آدمی نیم درازات ادھ تھلی آئکھوں سے دیکھے جارہا تھا۔ "تت....تم...!" وه ما تهد الله اكر بمكلا كي_

"بال مادام! ميس نے كہاكيوں نه خود بى خدمت ميس حاضر ہوجاؤل _ تم كيول خواه مخواه پریشان ہوتی پھرو_!"

"يهال سے چلے جاؤ.... ورنه ميں پوليس كو طلب كرلول گى۔!" "ال...!"عمران طویل سانس لے کر بولا۔" بالآخر معاملہ پولیس ہی تک بہنچے گا۔!" سعدیہ غیر مکی سے فرانسیسی میں کہہ رہی تھی۔ "گاڑی تو مل گئی ہے۔ لیکن ریڈ یو اور ر_{اکار ڈر} بليئر غائب ہے۔!"

> "ميرا آد مي بھي انجي تک واپس نہيں آيا....!"مر ديولا۔ "کہیں ای کی حرکت نہ ہو....!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا مادام کیا اے اپنی زندگی عزیز نہ ہوگ۔ میرا خیال ہے کہ وہ

"اگر پکڑا گیا ہے تو تم لوگوں کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔!" "خطرات توزندگی کے ساتھ ہیں۔!"اس نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔ "ہوسکتا ہے تم ایسے بی دلیر ہو ... لیکن مجھے تواس شہر میں رہنا ہے اور پرنس کی پوزیش بھی خطرے میں پر سکتی ہے۔!"

" برنس بھی ہاری ہی طرح نڈر ہے۔ تم اس کی فکرنہ کرو۔" " ٹھیک ہے لیکن میرے لئے د شواریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔!" " کھ بھی نہیں مادام ... میرے ساتھ چلو... سب ٹھیک ہوجائے گا۔!"

"تمہارے ساتھ کہاں چلوں…!"

"لا في بر تمهيں كھ دنول كے لئے موبار بہنجادي مح_!" "سنو.... تمہارے آدمی نے سب کھھ اگل دیا ہو گا۔!"

"أف فوه پھر بتاؤيش تمبارے لئے کيا كروں ...!"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا...!"

" تو پھر میری عقل پر بھروسہ کرو.... چلی چلو.... لانچ پر۔!" "ا پنا ضروری سامان تولے آؤں۔!"

"چلو يمي سمي - سيپاس ر کھو... اسے د کھا کر برتھ تھري ي پر چلي آنا۔ "پھر دہ اٹھي تھي اور اس سے مصافحہ کرکے باہر چلی گئی۔ صفدر نے مزید تعاقب کا ارادہ ترک کردیا اب وہ اس تمیرے آدمی پر نظر رکھنا جاہتا تھا۔ گفتگو سے اندازہ ہو گیا تھا کہ عمران پر حملہ کرنے والا اس کا بهیجا ہوا تھا۔ جو اب تک واپس نہیں آیا اور کسی ایسی لانچ کا ذکر کر چکا تھا جو ہرتھ نمبر تھری سی ہر

" ہے کھیلوں میں یہی ہوتا ہے مادام ...!" وہ آہتہ سے بولا۔" افشائے راز کے ڈر سے کچھ W مرے اپنے ہاتھوں بی پٹنے پڑتے ہیں۔!" W «م_{....} مجھے ... بچاؤ....!" دو ہکلا گی۔ "ممکن ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن اسی صورت میں جب تم سب کچھ پچ کچ بتاد و۔!" Ш "بادول گی ... مجھے بہال سے کہیں اور لے چلو ...!" " پہ بھی ممکن ہے... چلواٹھو... جو کچھ ساتھ لینا ہولے لو...!" اس نے ایک الیے کیس میں جلدی جلدی کچھ چیزیں تھونسی تھیں اور چلنے کیلئے تیار ہوگئی تھی۔ فلیك كو مقفل كر كے وہ نیچ آئے تھے۔ عمران كى گاڑى موجود تھی۔ اس نے سعدیہ سے کہا۔ "تم کیچپلی سیٹ پر بیٹھو … اور اس پر نظرر کھنا کہ تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔!" اس نے چپ جاپ تعمیل کی تھی۔ گاڑی چل بڑی۔ تھوڑی دیر بعد سعدیہ نے کہا تھا۔"میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو لیکن تم پر اعدد كر لين كودل جا بتا ہے۔ تمهارى آئكھيں ايمان دارول كى عى بير-!" "خاموشی ہزار بلاٹالتی ہے۔ فی الحال اس پر عمل کرو۔ کہیں چین سے بیٹھنے کے بعد ہی گفتگو "ا بھی تک تو نہیں کہا جاسکا کہ تعاقب کیا جارہا ہو۔!" "بس د هیان ر کهنا…،!" "تموزي دير بعد عمران کي گازي رانا پيلس ميل داخل موئي تقي ـ بليك زيرووال موجود تقا-جوزف بھی تھاان دنوں وہ عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس ہی میں مقیم تھا۔!" "بہت گہرے معلوم ہوتے ہو...!"اس نے گاڑی سے از کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " كمبا برنس بي جارا ... جرس ورس كالمجتنجصت تبين يالتے-!"

"میں نہیں سمجھی…!" ''ڈسٹلری کھول رکھی ہے۔ فرانس اور اسپین کی اعلیٰ ترین شراب سبیں کشید کراتا ہوں اور غیر ملکی ليل لكاكرا چھے داموں چلاديتا ہوں۔اگرتم چاہو تو تهميں شكر ققد كى شراب ابھى بلواسكتا ہوں۔!"

"ك....كيامطلب...!" " نہیں مینچے گا تو تم بھی خانم نسرین کی طرح مار ڈالی جاؤ گی۔!" " مجھے خوف زوہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔!" "تم نے جو بزدلی د کھائی ہے اس کی پاداش میں وہ جمہیں سمندر میں چینک دیں گے قرم ر کھ کر تو دیکھو وہائٹ ایکل پر۔ وہال کیوں کھڑی ہواد ھر آگر بیٹھ جاؤ۔ دو دو باتیں کے بغیر واپس وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد مول سے آگے بڑھی تھی اور اسکے قریب ایک کری پر بیٹھ گئی تھی۔ "وه لژکی کہاں گئی….؟" "وبی جووو ماہ سے غائب ہے۔ ایک سفارت خانے میں ملازم تھی۔ بغیر اطلاع غیر حاضری پر اس کی ملازمت بھی جاتی رہی۔ دوماہ سے اس کا فلیٹ مقفل ہے۔ کرایہ پڑھ رہا ہے۔!" "میں نہیں جانتی وہ کون ہے…!"

"تم مس تمو تھی کو نہیں جانتیں۔!"عمران نے خیرت سے کہا تھا۔ پھر اگر اس نے بری پھرتی ہے اس کی کرسی نہ الث دی ہوتی تو ایک بے آواز فائر نے اس کا کام ہی تمام کردیا ہوتا۔ پتول کی نال بالکنی والی کھڑ کی ہے اندر داخل ہوئی تھی۔ گولی بڑے گلدان پر لگی تھی اور وہ چور چور ہو گیا تھا۔ عمران کھڑک کی طرف جھٹا ہی تھا کہ نیچے سے کسی گاڑی کے اسارٹ ہونے کی آواز آئی تھی۔وہ کھڑ کی سے بالکنی پر کود گیا۔ کمی سیاہ گاڑی بہت دور جا چکی تھی۔

وہ پھر کمرے میں واپس آیا۔ سعدیہ اب بھی فرش ہی پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی ر گات زرد

نکل گیا۔ سیاہ گاڑی تھی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ شمرادے صاحب بی رہے ہوں۔ عمران نے أے غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے کرسی سیدھی کی تھی اور اے اٹھا کر بٹھا دیا تھا۔ دہ مسى سحر زدہ كے سے إنداز ميں بالكل عم سم تھى۔

عمران نے ٹوٹے ہوئے گلدان کی کرچیوں کے ڈھیر سے گولی ڈھونڈھ نکالی اور أے بول احتیاط سے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

ساتھ نہیں چھوڑ کتی تھی۔ بار بار مجھے یمی دھمکی ملتی کہ اگر میری نشاندہی کردی گئی تو میں اپنی انگیرں کے نشانات کی وجہ سے جیل میں ہوں گی۔!"

"ہوں… اچھا…!"

"اب اگرتم ہی عمران ہو تو... وہ لوگ تمہارے خون کے بیاسے ہیں صرف تمہارے ہی اہیں بلکہ اس کے بھی جس نے تمہیں ان کاکار وبار تہس نہس کرنے کے لئے اٹلی بھیجا تھا۔!"
"آبا... واد ... کیا بات ہوئی ہے۔ لیکن میں نے تم سے تمو تھی کے بارے میں پوچھا تھا۔!"
"وہ ایک لانچ میں قید ہے۔ اصل میں یہ لانچ وہائٹ ایگل برتھ نمبر تھری سی پر لنگر انداز ہے۔ تمو تھی ہی نے تمہارے متعلق انہیں معلومات بم پہنچائی ہیں۔!"
"اپی خوثی سے تونہ بتائی ہوں گی۔!"

"میں کہہ چک ہوں کہ وہ قیدی ہے۔ اس پر تشدد کیا جاتا ہے۔ بیچاری کی انچھی خاصی ماذمت بھی گئے۔!"

> "اور اب تم بھی اس لانچ پر جانے والی تھیں۔!"عمران نے کہا۔ سعدیہ کچھ نہ بولی۔

لای نے نے برتھ چھوڑ دی تھی اور شال مغرب کی طرف چل نکلی تھی۔اس کے آس پاس الله کا کی کئی تھی۔اس کے آس پاس الله کا کی کئی کشتیاں بھی حرکت کررہی تھیں۔انہی میں سے ایک کشتی کا تعلق سائیکو مینشن سے بھی تھا۔اس میں جوزف، صفار، خاور اور صدیقی تھے۔!

بظاہر وہ ایک ماہی گیری کی کشتی تھی لیکن وقت آنے پر جنگی کشتی میں بھی تبدیل ہو سکتی مگ-صفدر دور بین سے مغربی افق کا جائزہ لے رہاتھا۔

جوزف انہیں اٹلی کے معرکے سنارہا تھا۔ لیکن اُن میں سے کوئی بھی کچھ نہیں سن رہا تھا۔ اُن کی آئکھیں وہائٹ انگل کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

الیس ٹو کا تھم تھا کہ أے نظروں ہے او جھل نہ ہونے دیا جائے۔

تموڑی دیر بعد صفدر عرشے سے ہٹ کر ان لوگوں کے پاس آگیا۔ اب جوزف نے افریقہ

"اور نہیں تو کیا.... انگور و مگور کہال سے لاؤں گا۔ شکر قند کی و ہمکی کا جواب نہیں ہے۔ ریڈوائن ٹماٹرول سے کشید کراتا ہوں۔!"

"لمبی چار سو بیس ہور ہی ہے۔!"

"چارسومين نهين ... آڻھ سوچاليس کهو...!"

عرده اے ایک بے صدیح ہوئے کرے میں لایا تھا...!

"سوالات میں کروں گا.... تم نہیں....!"

"پوچھو... كيا بوچھنا چاہتے ہو...!" وہ كرى پر كلتى ہوكى بولى_

" میں تم سے مس تمو تھی کے بارے میں معلومات فراہم کرنا چاہتا تھا۔ ٹھیک ای وقت کی نے تم یر فائر کیا تھا۔!"

ایک بار پھر سعدیہ کے چبرے کا رنگ اڑ گیا۔ چند کھے پچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "وہ میری
دوست تھی۔ وراصل وہ میری ایک کلاس فیلو کی جھوٹی بہن ہے۔ اس لئے ہماری جان پچپال
بہت پرانی تھی۔ چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ میری ملا قات پرنس داؤد سے ہوئی اور ہم دوست بن
گئے۔ پھر وہ تمو تھی میں دلچپی لینے لگا تھا۔ ایک دن اچانک اس نے بھھ سے کہا کہ تمو تھی کے
اغواء میں اس کی مدد کروں۔ میں اس پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ تب مجھے اس نے ایک بہت بڑی
د ھمکی دی اور میں نے محسوس کیا کہ میں بلیک میل کی جارہی ہوں۔!"

"وه حمل طرح ...؟ عمران نے سوال کیا۔

"اب تو سب پچھ صاف بتانا پڑے گا...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ "میں نے ابھی تک کوئی الیا جرم نہیں کیا جس کی سزا موت ہو۔ بہر حال پرنس نے بچھے غیر قانونی مشیات کا فقل و حرکت میں ملوث کردیا۔ معقول معاوضہ ملتا تھا اور خطرہ بھی کوئی نہیں تھا بچھ پر شبہہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں منشیات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتی ہوں۔ لیکن ایک بار ایک جگہ چھاپہ پڑا۔ میں تو صاف نکل گئی تھی۔ گر پولیس نے وہاں سے انگلیوں کے پچھ نشانات جھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانات تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں حاصل کر لئے تھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانات تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں خاتیات کے حوالے سے مجھے بلیک میل کرنا شروع کردیا تھا۔ میں چاہتی بھی تو اب ان لوگوں کا

A zeem pakistanipoin می دوشت ناک جنگلوں کی کہانی چھیڑر کھی تھی۔ 5

W

a k s

O C i

t Y

C

m

W

Ш

الثائد بيم ايس لو....!" "آپاصل معالمے کی ہوانہیں لگنے دیتے ...!" " بھی تک جو کچھ بھی کہا ہے وہ محض قیاس ہے۔ ہوسکتا ہے حقیقت کچھ اور ہو۔ لبذا میں نہیں سمجھتا کہ مجھے بھی اصل معاملے کی ہوالگ ہی گئی ہو۔!" "_{اده} وه لا خچ بلیث ربی ہے۔!"احاِیک جوزف غرایا۔ "ارے.... کیا نکرانے کاارادہ رکھتے ہیں وہ لوگ!"صفدر انچیل پڑا۔ عمران نے دوڑ کرد ہیل سنجالا تھا اگر وہ پھرتی کا مظاہرہ نہ کرتا تو لازی طور پر وہ لانچ ان کی لانچے ہے آئکرائی ہوتی۔ وہ ایسی جگہ تھے جہاں دور دور تک ان دونوں لانچوں کے علاوہ کسی تیسری کا وجود نہیں تھا۔ کھ دور جاکراس لا نج نے ایک لمبا چکر کاٹااور پھر چڑھ دوڑی۔ صفدر مائیکروفون سنجالے عرفے پر کھڑا چیخ رہا تھا۔" یہ کیاحرکت ہور ہی ہے۔ کیاتم ہماری لا کچ کوڙ بونا جائے ہو۔!" اس بار عمران نے پھر جھکائی دی اور لانچ کو بائیں جانب لیتا چلا گیاساتھ ہی اس نے چیچ کر کہا قار"فائر مت كرنار بيكم الكس توضائع موجائ كى -!" دوسری لانچ آگے جاکر پھر بلٹی تھی۔ جوزف آپے سے باہر ہور مانھااس کا بس چلتا تواس لانچ پر چھلانگ لگادیتا۔ صفدر مائیک سے برابر چیخ جار ہاتھا۔ وفعنا دوسری لانچ سے بھی آواز آئی۔ "تم كون مو... هارا پيچيا كيول كررہے مو...!" "كياتم پاكل ہو كئے ہو۔ ہم كسى كا بھى بيجيا نہيں كرر بـ موبار جارب ہيں۔!"صفدر چيا. "ہم تمہاری لانچ کی تلاشی لینا جا ہتے ہیں۔!"دوسری لانچ سے آواز آئی۔ "تم كون بوتے مو تلاثى لينے والے...!" "لبس مميں شبہ ہے كہ تم لوگ مارے بيتھے ہو...!" "اچھى بات ہے...!" عمران نے صفدر كو مخاطب كركے كہا_"اب انہيں وارنك وے دو کہ اگر قاعدے ہے نہ رہے توان کی لانچ الٹ دی جائے گی۔

"توكياميس صرف تعاقب بى كرناب ...؟ "فاورن يوچها-"بظاہر تو میں معلوم ہو تا ہے...!" "انجن روم میں جو محض موجود ہے اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو...؟" "میں نے بہلے مجھیاسے نہیں دیکھا...!"صفدرنے جواب دیا۔ " و یکھا تو میں نے بھی نہیں ہے لیکن جس ر فار سے وہ چیو نگم صرف کر رہاہے اس سے نجے "چيونگم...!"صفدر چونک پارا . "بال.... آل...!" خادر مسكرايا-صفدر نے جوزف کی طرف دیکھا تھا۔ جو حیرت سے مند بھاڑے خاور کی طرف دیکھے جام تھا۔ دفعتا انجن روم کی کھڑ کی سے اسٹر و کرنے سر نکال کر کہا۔ "زياده حالاك بننے كى كومشش نه كرو_!" "ارے تواس راز داری کی کیا ضرورت تھی۔!"صفدر چبک کر بولا۔ "كوئى نه كوئى ميرا تعاقب كرتار ہتا ہے۔ان لوگوں كى دانست ميں اس دفت بھى اپ نلينے بي مي موجود مول گا_!" "آخر چکر کیاہے...؟"خاور نے بوجھا۔ "گانجہ دلیں کا ایک بوااستظر مجھ سے انتقام لینا چاہتا ہے۔ میں نے اٹلی میں اس کا برنس جا "توالیس ٹو کہاں سے آکودا...!" · "اے کی طرح علم ہو گیا ہے کہ میں کسی ایکس ٹو کے لئے کام کرتا ہوں۔!" "اوريه بيم ايكس ثو....!" " بیم ایس ٹو ہی کے توسط اُسے اس کاعلم ہواہے کہ میں ایکس ٹو کے لئے کام کر تا ہو^{ل!}

" تو کیاالی کسی بیگم کا وجود حقیقی ہے۔!"

"في الحال يهي سمجھو…!"

"اس لا في يركون بي؟" Scanned By WagarAzeem pal

س پراییای تاثر تھا بھیے پراییای تاثر تھا بھیے ایھا۔!" م دی دی جائے گ۔!" م ا۔!"

5 0 ("!.2.1

t Y

С О М «ضروری نہیں ہے کہ میں تمہارے ہاس سے متفق ہوں۔!" "ہاں دانش مند ہے پرنس …!" "پرنس داؤد کچھ نہ بولا۔ وہ سگریٹ سلگار ہا تھا۔ ویسے اس کے چبرے پر ایسا ہی تاثر تھا جیسے سرحة سمح علام

ٹاہد کو احق مسجھتا ہو۔ "تعاقب کرنے والی لانچ نے ہماری لانچ پر کوئی نامعلوم حربہ بھی آزمایا تھا۔!" "کمامطلب....؟"

" و کُن گراو نجی احیال کردور جابری مقی اور لاخی برے کہا گیا تھا کہ اس بار ڈبو بی دی جائے گی۔!" "کیا بک رہے ہو… اس کی نوبت کیے آئی تھی…!" "تعاقب کئے جانے کے شعبے کی بناء پر ہماری لانچ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔!" "کیا پوگاس کا دماغ چل گیا ہے۔!" پر نس نے غصیلے لہجے میں کہا۔

> " بیری دانست میں بھی یہ احقانہ فعل تھا...!" " پھر دوسری احقانہ حرکت ہیے کہ دوبارہ گودی کی طرف لوٹ آیا ہے۔!" " میں آپ سے متفق ہوں پرنس ...!"

"ال سے کہو کہ لانچ کو موبار کی بجائے میر بے جزیرے کی طرف لے جائے۔!"
"وینے ہم سبجی جمافت کے مرتکب ہورہے ہیں۔!"
"کیا مطلب؟"

" ڈرائیور اور گاڑی کے غائب ہو جانے کے بعد آپ کو سعدیہ سے دور ہی رہنا چاہئے تھا۔ لین آپ صبح اٹھ کر دلشاد ولا تشریف لے گئے تھے!"

> "اس سے کیا ہو تا ہے۔ عمران تو مجھے اس کے ساتھ پہلے ہی دکھے چکا تھا۔" "لین شاکداسے علم نہ رہا ہو کہ وہ دلشاد ولا میں رہتی ہے۔!" "تم کہنا کیا جا ہے ہو...!"

"ہم سب حماقتوں کے مرتکب ہورہے ہیں۔ باس کوید پند نہیں ...!" "تمہارے باس بی کے مشورے پر میں نے سعدید کو ختم کردیتا جا ہا تھا۔!" "ادر آپ اس میں ناکام رہے تھے۔!" اس بار عمران نے اپنی لانچ کو تو اس کی ککر ہے بچالیا تھاوہ پھر پلٹی ہی تھی کہ اس بار پانی _ک سطح ہے کئی گزاد نچی احصل کر دور جاگری۔ لیکن الثی نہیں تھی۔

"وار ننگ ...!" صفدر ما ئیکرو فون میں چینا۔" یہ پہلی وار ننگ تھی۔ اگر اب بھی سید می طرح اپنی راہ نہ لی تو تہہ نشین کردیئے جاؤ گے۔!"

کوئی جواب نہیں ملا تھااور پھر وہ لانچ خالف سمت میں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ "ارے یہ تو پھر بندرگاہ کی طرف جارہی ہے۔" غاور بولا۔

انجن روم سے عمران کی آواز آئی۔"اب ہم موبار ہی کی طرف جائیں گے اسے جانے,, جدھر جارہی ہے۔ ہوسکتا ہے ہمارے قول کی صداقت آزمانا چاہتے ہوں وہ لوگ…!" کوئی کچھ نہ بولا اور لا کچ موبار کی طرف بڑھتی رہی۔

وہ سب بھی انجن روم میں پہنچ گئے۔

" بڑے دیدہ دلیر لوگ معلوم ہوتے ہیں۔!"صفدر بولا۔ "میرا خیال ہے کہ پرنس داؤو یہاں ان لوگوں کا ایجنٹ ہے۔!"

 \Diamond

بڑے بالوں والا کیم شیم آدمی شاہد کانٹی نینٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں داخل ہوا پہلے اس نے دستک دی تھی اور پرنس کی اجازت ملنے پر ہینڈل گھماکر کمرے کا دروازہ کھولا تھا۔ پرنس داؤد سامنے کری پر نیم دراز نظر آیا۔

"ميرے آداب قبول فرمايے برنس...!" "آداب...!" برنس نے ختک لیج میں کہا۔" بیٹو...!"

وہ شکریہ اداکر کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔! ''ایک لانچ نے ہماری لانچ کا تعاقب کیا تھا۔ اس لئے وہ پھر گودی کی طرف پلٹ آئی ہے۔

باس کا خیال ہے کہ آپ نے جلد بازی سے کام لیا۔!"

"جمعی جمعی اندازے کی غلطی ہوہی جاتی ہے۔ لیکن اب میں اس احمق کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!" "لیکن باس کا خیال ہے کہ وہ حلوہ نہیں ہے۔ اگر اس پر ہاتھ ڈالنا آسان ہوتا تو اتنا کھڑاک کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔!"

W

رنں کے جزیرے کی طرف لے جائے اور تا تھم ثانی وہیں کنگر اندازر کھے۔!" ریسیور رکھ کر گلاس میں بچی بھی شراب حلق میں انڈیل کی تھی اور قیت ادا کرنے کے بعد

باہر اس کی گاڑی پارک تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے فورا بی انجی اشارٹ نہیں کیا نفاله تعوزي ديريك ببيضا يجه سوچتار بإتھا۔

عمران کی لانچ موبار کے ساحل پر کنگر انداز تھی اور وہائٹ ایگل کادور دور تک پتا نہیں تھا۔ قریبانو بجے شب کو ٹرانس میٹر پر عمران کی کال ہوئی تھی۔ بلیک زیرو نے اسے اطلاع وی تھی کہ وہائٹ ایگل پھر گودی میں واپس آئی تھی اور تھوڑی دیر بعد دوبارہ روانہ ہو گئی تھی ادر اب اں وقت پرنس داؤد کے جزیرے کے مشرقی ساحل پر کنگر انداز ہے۔ "اب کیا خیال ہے...؟" صفدر نے عمران سے سوال کیا۔

"تھوڑی دیر بعد ہم بھی اُدھر ہی روانہ ہو جائیں گے۔!"عمران بولا۔" ویسے مجھے یقین ہے کہ دولانچ کا علیہ بدلنے کے لئے أسے وہاں لے گئے ہیں۔ رنگ وروغن اور نام سبھی کچھ بدل کر

"پھراس صورت میں آپ کیا کر سکیں گے۔!"

"وہائٹ ایگل کے خلاف بھی فی الحال کوئی واضح ثبوت نہیں ہے۔ وہ عورت سعدیہ اپنا بیال تدیل بھی کر علق ہے۔ جو عورت اس پر قید ہے اگر وہ ہاتھ آجائے تو کام چلے۔ وہ بھی ای صورت میں کہ وہائ ایگل کے عملے کا کوئی آدمی اصل مجرم کی نشاندہی کردے۔!"

"تو پھراب کس بات کا انظار ہے۔!"

"ذرا تھم و رات کچھ اور بھیگنے وو۔ داؤد کاجزیرہ یہاں سے زیادہ دور تہیں ہے۔!" "مجھے تو پرنس داؤد ہی اس سازش کا سر غنہ لگتاہے۔!"

"بعيداز امكان نہيں…!"

رات کے کھانے کے بعد اس نے چھر بلیک زیرو کی کال ریسیو کی تھی اور انہیں بتایا تھا کہ کانی نینل کے کمرہ نمبر ایک سو چار ہے پرنس داؤد کی لاش بر آمد ہوئی ہے۔ کسی نے پیشانی پر

"اور آپ بھی عمران کی نظروں میں آ چکے ہیں۔!" شاہد نے خشک لہج میں کہا۔ پرنس کا ہاتھ میز کی دراز کی طرف بوحائی تھاکہ شاہد کی جیب سے سائیلنسر لگا ہوا پتوا نکل آیااوراس نے آہتہ سے کہا۔ " نہیں دوست اپنے ہاتھ زانوؤں ہی پررہنے دو۔!" سك كيامطلب! "برنس سيدها بيشمنا موابكلايا-

"سعدیه کوای لئے مار ڈالنے کا مشورہ دیا تھا کہ وہ خاکف تھی۔اب وہ عمران کے ہاتھ لگ مُن ہے۔ اس نے تمہارے بارے میں اس کو سب کچھ بنادیا ہوگا۔ اس لئے باس کے خیال کے مطابق اب تمهارازنده رمنا بھی مناسب نہیں۔!"

"نن نہیں …!"وہ چیخ پڑا۔

"پھر دوسری صورت کیا ہو سکتی ہے۔!"

"ميں ايك معزز آدمي ہوں مجھ پر كوئی ہاتھ نہيں ڈال سكتا_!"

"عمران کے ہاتھ بہت لیے ہیں۔ وہ کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!"

" پھر بھی میرے بغیر تمہارا باس یہاں نہیں جم سکے گا۔!"

"وہم بے تمہارا...!" کہتے ہوئے شاہر نے ٹر گر پر دباؤ ڈال دیا تھا۔ گولی ٹھیک پیشانی کے وسط میں بیٹھی تھی۔

پرنس ملکی سی بھی آواز نکالے بغیر فرش پر لڑھک آیا اور اس کی پیشانی سے خون کا فوارد جھوٹ رہا تھا۔ شاہد نے بہتول پھر جیب میں ڈال لیا اور رومال نکال کر کرسی کے متھ صاف کرنے لگا۔ پھر باہر نکل کر دروازے کا ہینڈل بھی صاف کیا تھا۔ بڑے اطمینان سے مجلی منزل؛ آیا تھااور باہر کے کاؤنٹر پر پہنچ کر وہلکی کاڈبل پیگ طلب کیا تھا۔ کاؤنٹر کے سامنے پڑے ہو۔' اسٹول پر بیٹھ گیا۔ بار ٹنڈر نے گلاس اس کی طرف برهادیا تھااور وہ ملکی ملکی چکیاں لیتارہا۔ ا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تفریحاً یہال آکر شغل کرنے لگا ہو۔

تھوڑی دیر بعد اس نے بار ٹنڈر سے کہا تھا کہ فون پر ایک کال کرنا جا ہتا ہے اور بار ش^{ڈر۔} فون اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

اس نے کسی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤتھ پیس میں بولا تھا۔"اس سے کہو کہ لاگا

"میں پانی میں اتر کر لانچ میں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔!" عمران نے ان سے کہا۔"تم تینوں ہو شیار رہنا ہی اب اپنے نقاب نکالو... میں نہیں جاہتا کہ اس ہنگا ہے کے بعد پہچانے جاسکو۔!" عمران وہ تھیلا ساتھ لایا تھا۔ جس میں فراگ مین سوٹ رکھا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ سوٹ پہنا تھا اور پانی میں اتر گیا تھا۔ پھر غوطہ لگا کر لانچ کے اس جھے کی طرف جا پہنچا جو بالکل نار کیے تھا۔

W

Ш

تین آدی بائیں جانب والی سطح پر رنگ کررہے تھے۔ عمران بہ آسانی تاریک پہلو والے مرے پر پہنچ گیا۔ رہائٹی کیبن کے اندر روشی نظر آرہی تھی۔ اس نے کھڑی سے جھانک کر دیکھا اسٹول پر ایک جوان العمر عورت اس حال میں بیٹھی نظر آئی کہ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھ ہوئے تھے اور یونانی کپتان پوگاس تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ جب بھی عورت کی طرف دیکھا اس کے ہونؤں پر شیطانی ہی مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا خوات کی طرف دیکھا اس کے ہونؤں پر شیطانی ہی مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا بہلو کی دوشن سے گئے ہوا تھا اور اب آئھوں کے علاوہ اس کا پورا چرہ جھپ گیا تھا۔ دوسر سے پہلو کی دوشن سے بہتے ہوا تھا۔ پوگاس کے ہاتھ میں ہمارے ہاتھ میں تھی۔ کیبین میں بہتے کر وہ ایک دم سیدھا کھڑا ہوگیا تھا۔ پوگاس کے ہاتھ سے گلاس جھوٹ پڑا۔ میں بیوست ہو جائے گی۔ اپ دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔!"

اور تم اٹھ کر میرے قریب آؤ ۔ ۔ !" عمران نے عورت سے کہا۔ "ورت سے کھوا ادر جھری کی نوک شکے۔ اس وقت کوئی کیبن میں داخل ہوا تھا۔ عمران بڑی بھرتی سے گھوا ادر جھری کی نوک

اس کے داہنے پہلو پر رکھ دی۔"آواز نہ نکطے"وہ بولا۔ آنے والا بھی ہکا بکارہ گیا تھا۔اس نے پوگاس کیطر ف دیکھااور خود بھی دونوں ہاتھ اٹھادیئے۔ عورت کو قریب بلا کر عمران نے اس کے ہاتھ کھولے تھے۔ بھر پوگاس کو مخاطب کر کے پوچھا۔"اس لانچ کا مالک کون ہے۔!"

"میں ہی ہوں....!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اس عورت کواسکی مرضی کے خلاف رو کے رکھنے کے سلسلے میں تم جہنم رسید بھی ہو سکتے ہو۔!" گولی مار کراہے ہلاک کردیا ہے۔ آس پاس کے کمروں میں فائر کی آواز نہیں سیٰ گئی تھی۔!" " چلئے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ وہ اس سلیلے کی آخری کڑی نہیں تھا۔!"

"میرا تو پہلے ہی ہے یہی خیال تھا کہ وہ محض آلہ سکار کی حیثیت رکھتا ہے۔!" تھوڑی دیر تک خامو ثی رہی تھی پھر عمران بولا۔"اب ہمیں یہاں سے لنگر اٹھادینا چاہئے۔!"

"آہتہ آہتہ لانچ نے ساحل چھوڑ دیا تھااور اب اس کارخ ای جزیرے کی طرف تھا جہاں وہائٹ ایگل کے لنگر انداز ہونے کی اطلاع ملی تھی۔

ای دوران میں عمران نے ٹرانس میٹر پر دوبارہ بلیک زیروے رابطہ قائم کیااور اسکی طرف ہے جواب طنے پر بولا تھا۔" تتہمیں یاد ہوگا کہ ایک لاش چیتھم روڈ والی عمارت میں ملی تھی اور عمارت کے مالک نے اس سے لاعلمی طاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ عمارت تو عرصے سے خالی پڑی ہے۔!" جھے مادے ۔۔۔!"

"اس مخص سے متعلق بوری معلومات فراہم کرو۔ نادر چنڈولا نام ہے۔! کھالوں کا ایکسپورٹر ہے...!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اوور اینڈ آل....!"

لانج سمندر کا تاریک سینہ چیرتی ہوئی مشرق کی طرف بڑھی جارہی تھی۔ اس وقت تموج نہیں تھا۔ اس لئے اس سفر میں کوئی خاص د شواری پیش نہیں آرہی تھی۔

صفدر، جوزف اور خاور رمی کھیل رہے تھے اور صدیقی او نگھ رہا تھا۔ عمران النجن روم میں تھا۔
لانچ تیز رفتاری سے آ گے بڑھتی رہی۔ ایک گھنے بعد وہ منزل مقصود پر جاپنچ تھے اور جہال
وہائٹ ایگل کے کنگر انداز ہونے کا امکان تھا اس پوائٹ سے قریباً دو فرلانگ اوھر ہی عمران نے
اپی لانچ ساحل سے لگائی تھی پھر وہ چاروں خشکی پر اتر گئے تھے اور جورف کو لانچ کی گرانی کے
لیے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ دو فرلانگ کی مسافت انہوں نے پیدل ہی طے کی تھی۔

عمران کا بیراندازہ بھی درست ہی نکلاتھا کہ وہائٹ ایگل کا حلیہ تبدیل کیا جارہا ہوگا۔وہ لوگ پیٹرومیکس کی روشنی میں بڑی تیزی ہے اس پر دوسر ارنگ کررہے تھے۔ ساحل پر تاریکی تھی اور وہ اس تاریکی ہے پوراپورا فائدہ اٹھانے کاارادہ رکھتے تھے۔ وہ اے انجن روم میں چھوڑ کر واپس گیا تھا۔ عورت عمران کو خوف زدہ نظروں ہے دیکھے
جارہی تھی۔
"بیٹھ جاؤ مس تمو تھی ...!"عمران نے اسٹول کی طرف اشارہ کر کے زم لیجے میں کہا۔
"دو سال پہلے تم محکمہ خارجہ کے ٹی۔ایس۔ایس کی اسٹنٹ ریکارڈ کیپر تھیں۔!"
"جو سال پہلے تم محکمہ خارجہ کے ٹی۔ایس۔ایس کی اسٹنٹ ریکارڈ کیپر تھیں۔!"
"جج تی ہاں ...!"
"دو ماہ پہلے کی بات ہے جتاب۔اب تو مجھے علم بھی نہیں کہ ملاز مت اب تک پر قرار ہے یا
دو واہ پہلے کی بات ہے جتاب۔اب تو مجھے علم بھی نہیں کہ ملاز مت اب تک پر قرار ہے یا
دم ہوگئے ہے۔!"

"وضاحت کرو…!"

"میں دو ماہ سے اس لانچ پر قید تھی۔!"

^و کيول…؟"

"وہ مجھ سے ٹی _الیں_الیں کی بعض فاکلوں کے بارے میں معلوم کرنا جاہتے تھے۔ لیکن آپ.... آپ کون ہیں۔!"

"صرف سوالات کے جوابات چاہتا ہوں۔!"عمران نے سر و لیجے میں کہا۔
"اگر وہ صرف میری ذات تک محدود ہوئے تو ضرور جواب دول گی۔!"
"اُی الیں۔الیں سے متعلق ...!"

" تواب کوئی دوسر اراسته اختیار کیا ہے تم لوگوں نے تاکہ میں تم پر اعتماد کر سکوں۔!" "اس کی بھی وضاحت چاہوں گامس تمو تھی۔!"

"میں اچھی طرح سمجھتی ہوں کہ قانون کے محافظ نقاب پوش نہیں ہو سکتے۔!"

"لیکن وہ نقاب پوش بھی ہے اور قانون کا محافظ بھی جس کی بیگیم کارول تم ادا کرتی رہی ہو۔!" ۔

وہ بو کھلا کر اسٹول سے اٹھ گئی۔

"بیشو... بیشو... وه ایسای کمزور ہوتا تو بھی کا بے نقاب کر کے مار دیا گیا ہوتا۔!" عورت بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے گئی تھی۔ " یہ چور ہے۔!اس نے میرے دس ہزار ڈالر چراکئے ہیں۔!" "تم قانون کو ہاتھ میں لینے والے کون ہوتے ہو۔!"

"پوگاس کچھ نہ بولا۔ عمران نے دوسرے آدمی سے کہا تھا کہ وہ بھی بوگاس کے قریب ہی کھڑا ہو جائے۔اس نے بے چون و چرا تھیل کی تھی۔

اب سوال یہ تھا کہ وہ عورت کو نکال لے جانے کیلئے کو نساراستہ اختیار کرے۔اس سمیت پانی میں اترنانا ممکن تھا۔ جس ایک ہی صورت میں اترنانا ممکن تھا۔ جس ایک ہی صورت تھی کہ وہ پہتول نکالنا اور کھڑکی کی طرف ہاتھ بڑھا کر پیٹر و میکس پر فائر کردیتا۔ سائیلنسر لگا ہوا پہتول ہو لسٹر میں موجود تھا۔ بس پھر یمی ہوا۔اندھیرا ہوتے ہی کوئی چیخا تھا۔"یہ کیا ہوا…؟"

اتے میں عمران پیتول کارخ ان دونوں کی طرف کئے ہوئے کیبن سے نکل چکا تھا۔ چھری پٹی سے لگی ہوئی نیام میں رکھ دی تھی اور بائیں ہاتھ سے عورت کا ہاتھ کیڑر کھا تھا۔

دونوں دم بخود کھڑے رہے اور عمران لکلا چلا گیا۔ عرشے پر پہنچ کر اس نے عورت کو اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا تھااور ساحل پر اتر جانے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ ایک آدمی آئکرایا۔ دوسرے ہی لمحے میں پستول کا دستہ پوری قوت ہے اس کے سر پر پڑا تھا۔ وہ چکرا کر گرااور عمران نے خشکی پر چھلانگ لگادی تھی۔ پھر تو لانچ پر سبھی چینئے لگے تھے۔

"دیکھونے کرنہ جانے پائے۔!"کوئی زور سے چیخاتھا۔عمران نے مڑکر آواز کی سمت فائر کیا۔ ایک چیخ سنائے میں دور تک لہراتی چلی گئ عورت اب بھی اس کے کاندھے پر تھی اور وہ اس سمت دوڑر ہاتھا۔ جدھر اس کے ساتھی اس کے منتظر تھے۔

شائد بے آواز فائر نے انہیں اس صد تک خوف زدہ کردیا تھا کہ وہ تعاقب کرئیکی جراُت نہ کر سکے۔ کچھ دیر بعد وہ چاروں اپنی لانچ پر نظر آئے تھے اور عمران نے وہاں سے بھی لنگر اٹھا دیا تھا لیکن انہوں نے ابھی تک اپنے نقاب نہیں اتارے تھے۔

عورت خوف زدہ نظروں سے دیکھے جارہی تھی۔

"اسے انجن روم میں لاؤ....!" دفعتا انہوں نے عمران کی آواز سی۔

صدیقی اسے انجن روم میں لے عمیا تھا۔ عمران نے نقاب اتار دیا تھا۔ لیکن بہچانا نہیں جاسکتا تھا۔ کیونکہ اب بھی میک اپ میں تھا۔ پھر اس نے عمران کے استفسار پر اپنی کہانی من و عن انہی الفاظ میں دہر ائی تھی جن میں وہ

W W Ш

مديه كازبانى س چكاتھا۔ "اب خدا کے لئے بتاد بجئے کہ آپ کون ہیں۔!" وہ گر گر ائی۔ "اب تم اليس ثو كي حفاظت ميں ہو_!" "خدا کا لا کھ شکر ہے۔ ورنہ اس کی نوبت بھی آسکتی تھی کہ وہ ٹی۔ایس۔ایس کے دوسرے ریکارڈول کے بارے میں بھی مجھے پریشان کرتے۔!" "رِنس داؤد کے بارے میں تم کیا جانتی ہو۔!" "بس یمی که دوایک جزیرے کا مالک ہے۔ سعدیہ ہی نے اس سے بھی ملایا تھا۔ میں نہیں مانی تھی کہ وہ کس فتم کی عورت ہے۔!" "كياسفارت خانه والول سے بھى اس كاميل جول تھا_!" "نہیں...!میں نے تو کسی کے ساتھ بھی نہیں دیکھا۔!" "كشّى يركل كتن آدمي تق_!" "كيپنن سميت سات آدمي...!" "اُن ساتوں کے علاوہ مجھی کسی اور کو دیکھا تھا۔!" "نہیں ...! کبھی مجھی سعد سے کی آواز برابر والے کیبن سے سنائی دیتی تھی لیکن اُس نے مجھی يراسامنا نهيس كيا_!". "پرنس داؤد …؟" " نہیں وہ مجھی نہیں د کھائی دیا۔ پوگاس بظاہر یونانی اور فرانسیسی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بل سكئا_ ليكن در حقيقت وه ار دو بهى الل زبان بى كى طرح بول سكتا ہے۔!" "تم سے اردو میں گفتگو کر تا تھا۔!" "بی ہاں! ساری پوچھ کچھ ای نے کی تھی۔!" "اچھاتم خود کو قطعی محفوظ تصور کرو۔ لیکن ابھی یہ مناسب نہ ہوگا کہ اپنے فلیٹ میں جاؤ۔ الله ادا كرديا جائے گا اور مجر مول كے كيڑے جانے كے بعد كوشش كى جائے گى كه ^{تمبار} کاسفارت خانے والی ملاز مت بحال ہو جائے۔!" عورت بیشه گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بول۔"جب تک میری قوت

ارادی نے ساتھ دیا تھادہ مجھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے۔!" "ہوسکتا ہے۔ وہ بہر حال ایک غیر ملکی سفارت خانہ ہے۔!" "تم نے محکمہ خارجہ کی ملاز مت کیوں ترک کی تھی۔!" "ميري صحت بهت خراب مو گئي مقى اور پھر مجھے اپنے ايك لاولد اور بيار چياكى بھى ديكي بھال کرنی تھی۔ان کے پاس اتنا اثاثہ تھا کہ ہم دونوں بہ آسانی زندگی بسر کر سکتے۔ پھر اجابک ان کا انقال ہو گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ وہ بہت زیادہ مقروض تھے۔ قرض کی ادائیگی میں سب کچھ ہاتھ سے نکل گیا۔ حی کہ رہائش مکان بھی فروخت کردینا بڑا۔ بہر حال پھر بسر او قات کے لئے ملازمت تو کرنی ہی پڑی تھی۔ لیکن میں مر جانا گوارہ تو کر سکتی تھی لیکن ہوش و حواس میں مجھ سے نمک حراق سرزد نہیں ہو عق میں نے اس ملک کا نمک کھایا ہے میبی کی مٹی سے اسمی مول اول تو جانتی ہی کیا تھی کہ وہ مجھ سے کچھ معلوم کر سکتے۔ ایکس ٹوایک فرضی نام ہے جس سے محکمہ خارجہ کے کئی افراد واقف ہیں اور فائل میں اس حد تک معلوم ہو سکا تھا کہ عمران ایکس تو کے لئے کام کرتا ہے اور سر سلطان کے علاوہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت سے واقف ہے اور یہ بھی وہ لوگ میری قوت ارادی بر قرار رہنے کی حد تک نہیں معلوم کر سکے تھے پھر انہوں نے ایک دن میرے بازو میں کوئی چیز انجکٹ کردی اور میر اذہن میری گرفت ہے باہر کیا۔ انہوں نے وہ سب کچھ اگلوالیا جو مجھے معلوم تھا۔ پھر انجکشن ہی دے کر وہ مجھ سے فون پر عمران کو کال کراتے رہے ہیں۔ میں انہی کے کہے ہوئے جملے دہراتی رہتی ہوں۔ جب تک الحكشن كااثر مجھ پر رہتا ہے میں خود پر كنٹرول نہیں كر سكتى۔!" "ميراخيال ہے كه تم جھوٹ نہيں بول رہيں_!" "كم اذكم ميل عمران جيسے پيارے آدى كوكسى د شوارى ميں نہيں ڈال سكتى_!"

"كياتم اس سے ذاتى طور پر واقف ہو...؟"

"بس دور سے ویکھتی رہی ہوں_!"

"باس کے لئے بھی کوئی خبر پُری نہیں ہوتی۔!"
"بہر حال پوگاس کی لانچ کی قیدی عورت کو کوئی اٹھا لے گیا۔ بہ آواز فائر کر کے اس نے
آدی کو زخی بھی کیا ہے۔!"

پھر اس نے پوری کہانی وہرائی تھی۔ شاہر کی بیشانی پر سلوٹیس ابھر آئی تھیں۔ وہ تھوڑی دیر
کہانی جو سوچتارہا پھر بولا۔"لانچ کو ڈبودیا جائے اور اس کے عملے کو پوگاس سمیت یہاں رکھا جائے

W

W

W

پر اس نے پوری ہبال دہران کے ماہر ک پیان پر کو کو اور اس کے عملے کو پوگاس سمیت یہال رکھا جائے ہے۔ بہال رکھا جائے اور اس کے عملے کو پوگاس سمیت یہال رکھا جائے اور تا تھم نانی انہیں یہال سے ایک منٹ کے لئے بھی باہر نہ جانے دیا جائے۔ حتی کہ وہ کسی الی عبی نہ کھڑے ہوں جہال سے ان کے دیکھے لئے جانے کا امکان ہو۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

"اور ایک ہفتے تک کوئی لانچ ساحل نہیں جھوڑے گی۔!" " یہ کیمے ممکن ہے مسٹر شاہد۔ وہ لوگ بہت بے چین ہیں ...!"

"ان سے کہہ دو کہ کوسٹ گارڈز چو کئے ہوگئے ہیں۔ ساحل جھوڑنا خطرناک ہوگا۔!"

"ان میں بہتیرے ایسے ہیں جن کے پاس کھانے کے پیسے بھی نہیں ہیں۔!" "ان کے اخراجات اپنے ذمہ لو۔ باس یہی چاہتا ہے۔!"

"ہم د شواری میں پڑجائیں گے مسٹر شاہد…!"

"باس كا حكم تم تك بهنجاديا-اب تم جانو....!"

بن المروازه محولا تھا۔ ممارت سے باہر نکل کراس نے دروازہ مقفل کر کے اسکے قریب کا دوہر ادروازہ مقفل کر کے اسکے قریب کا دوہر ادروازہ کھولا تھا۔ یہ ایک چھوٹا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک موٹر سائکیل کھڑی تھی۔ موٹر سائکیل باہر نکال کر اس نے دروازہ مقفل کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ موٹر سائکیل پر بیٹھ کر مشرتی ساحل کی طرف جارہا تھا۔ ساحل کی طرف جیس موٹر سائکیل کے انجن کا شور دور دور تک چیل رہا تھا۔ مشرتی ساحل کی جہنچ میں وس بارہ منٹ گئے تھے۔اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھی اور ایک بردی بادبانی مشتی کی طرف کھل بڑا تھا۔ مشتی شاندار تھی۔اس کے عرشے پر کھڑے ہوئے کا تھے۔اس نے کہو کہ شاہد ہے۔۔۔۔!"

"وه سورے ہیں...!"

" جگادو… ایمر جنسی…!"

"بہت بہت شکریہ جناب.... آپ بہت ایتھے آدمی ہیں۔ کوئی دوسرا اتنی جلدی م_{یری} باتوں پر اعتبار نہ کر لیتا۔!" "ایکس ٹو باخبر آدمی ہے۔!"

\Diamond

بڑے بالوں والے کیم شحیم آدمی کی لانچ موبار کے ساحل سے لگ چکی تھی لیکن وہ خشکی پر نہیں اُترا تھا۔ کیبن ہی میں بیٹھا کچھ سو چار ہا تھا۔

لانچ پراس کے اور اسٹر و کر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے اسٹر و کر کو آواز دی تھی۔ "سومت جانا.... میں دو تین گھنٹے بعد واپس آؤل گا۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

لانچ مغربی ساحل پر کنگر انداز تھی۔ یہاں اور بھی کی لانچیں اور ماہی گیری کی کشتیاں وجود تھیں۔

وہ اپی لانچ ہے اُتر کر ایک تاریک راستے پر چل پڑا۔ رات کے دو بج سے اور اس کے وزنی جو توں کی آواز دور دور حک سائے میں گونج رہی تھی۔ قریباً نصف میل پیدل چلنے کے بعد دہ ایک عمارت کے سامنے رکا تھا۔ جس کی ایک ہی کھڑکی میں دھندلی می روشنی نظر آرہی تھی۔ دہ آہتہ آہتہ آگے بڑھا تھا۔ جیب سے کنجی نکال کر ایک دروازے کا قفل کھولا تھا اور اندردافل موکر دروازہ بند کرتے ہوئے جیب سے پنیل ٹارچ نکالی تھی۔

روشیٰ کی بیلی سی لکیر کے سہارے وہ اند هیرے میں آگے بو هتا رہا۔ کی دروازوں سے گذرنے کے بعد وہ زینوں کے قریب پہنچا تھا۔ اٹھارہ زینے اُسے اور کی منزل پر لے گئے تھے اور پھر ایک بند دروازے پراس نے زور سے دستک دی تھی۔

"كون ب...؟" اندر سے كو نجيلي آواز آئي۔

"شابر…!"

کھیل رہے تھے اور پانچویں نے دروازہ کھوبلا تھا۔

"باس كے لئے يُرى فر ب مسر شاہد...!" پانچويں نے كها۔

"اس كابرا بيناطارق....!"

"ہم اس کی نگہداشت کریں گے مسٹر شاہد۔ اپنے باس سے کہہ دینا پریشانی کی کوئی بات ہیں۔ ہم بھی شبہہ سے بچنے کے لئے مجھی مجھی اپنے بہترین مہرے پٹوا دیتے ہیں۔ بس اب مان کو گھیرنے کی کوشش کی جائے۔!"

پھر اس نے اٹھ کر الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکالے تھے اور دونوں پینے بیٹھ لوتھ۔

> "تو پھر اب کیا خیال ہے....؟" راٹھور نے کچھ دیر بعد پو چھا۔ "بی اُسے گھیر کر ختم کئے دیتے ہیں۔!" "میراباس تواس کے نام سے بھڑک اٹھتا ہے۔!" راٹھور بولا۔

یر بال مرب باس کا ہے ، رہ کہ ساہد، در در دوں۔
" بی حال میرے باس کا ہے ...!" شاہد نے طویل سانس لے کر کہا۔" مشکل تو یہ ہے کہ
ران شراب ادر عورت کارسیا نہیں ہے۔ ورنہ مجھی کا مار لیا گیا ہو تا۔!"
" ایسے لوگ دکھیاروں کی مدد ضرورت کرتے ہیں۔!" را تھور بولا۔

"تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"

"کی دکھیاری لڑکی کواس کے سر پر مسلط کر دیا جائے۔!"

"بول... بدبات توم- پھر جیسے ہی دو اسکی مدد کیلئے میدان میں آئے گا ہم أسے مار لیس مے_!"

عمران اسے سائیکو مینشن لے آیا تھا اور طبی شعبے میں اس کا معائنہ کیا گیا تھا۔ لیکن خون میں لگول کا سراغ نہیں مل سکا تھا جواس کے بازومیں انجکٹ کیا جاتار ہاتھا۔!

بمر عال اب اس کی آنکھوں ہے ذہنی انتشار متر شح نہیں ہو تا تھا۔ پھر جب عمران اپنی اصل گلمک اس کے سامنے آیا تھا تو دہ پھوٹ پھوٹ کر رونے گلی تھی۔

"فكرنه كرو...!" وه اس كاشانه تهيك كر بولا-سب مُعيك موجائے گا- ميں تمهاري كهاني سن الراب!"

" کی میں … ذرہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے۔!" " تھے یقین ہے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں…!" محافظ نے کسی اور کو آواز دے کر شاہد کا پیغام سنایا تھا۔ شاہد برتھ پر کھڑ ارہا۔ کشتی بہت بری تھی اور اس پر بنے ہوئے کیبن تعداد میں کئی معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی ویر بعد محافظ کی آواز آئی تھی۔"آپ اوپر آسکتے ہیں مسٹر شاہد…!" اور شاہد کے اوپر بہنچنے پر اس نے ایڑیاں بجائی تھیں اور اسے ایک کیبن تک لایا تھا۔ شاہد نے در وازے پر دستک دی۔

"آجاؤ...!"اندر سے آواز آئی اور شاہد کیبن کا دروازہ کھول کر اندد پہنچا۔ سامنے ایک قر آور آدمی ایک آرام کری پر نیم دراز تھا۔ اس نے ای طرح لیٹے ہوئے مصافحے کے لئے ہاتھ برحادیا تھا۔

ر "کوئی خاص بات مسٹر شاہر…؟"

" ہاں کپتان را ٹھور . . . !"

"بيڻھ جاؤ….!"

"میرے باس کا خیال ہے کہ ہم نے مجڑون کے چھتے کو چھیڑویا ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا مسٹر شاہد…!"

"وه لوگ مس تمو تھی کو ہماری لانچ سے نکال لے گئے۔!"

"وه مس طرح....؟"

شاہد نے کہانی وہرائی تھی اور اسے بتایا تھا کہ اس چکر میں ان کاایک بہترین کار کن پرنس داؤد می مارا گیا۔

"بيہ توبہت يُري خبر ہے...!"

"میرے بال نے بیر سب کچھ تمہارے باس کی دوستی کے احترام میں کیا ہے ورنہ وہ تو صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔!"

"اب تواس مخض کو مربی جانا چاہئے مسٹر شاہد! جس کا نام عمران ہے۔!" کپتان را تھور نے کہا۔ "اس نے اٹلی میں ہمارے گا نجے کا برنس تباہ کردیا۔ تمہاری چرس کا مارکیٹ خراب کیا۔
میری دانست میں تواب ایکس ٹو کا چکر ہی چھوڑ دو۔ دہ خود تو کام کرتا نہیں۔ دوسر دل سے کام لیتا
ہے۔ لہٰذااس کے فیلڈ آپریٹرز کو ختم کردینا چاہئے جھے پرنس داؤد جیسے بیارے دوست کی موت
پرافسوس ہے۔اب اس کا دارث کون ہوگا...؟"

"بہی بات ہے۔۔۔!"

'_{ا چی}ی بات ہے . . . میں فی الحال کسی کو دریافت حال کے لئے بھیج رہا ہوں۔!''

"کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی چاہئے جے بھی جھیجو سمجھا دینا کہ پوچھ گچھ کے سلسلے میں میرا حوالہ

W

Ш

فروروے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

روسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ پھر اس نے صفدر کو بلا کراس کام سے متعلق خصوصی ہدایات دی تھیں اور پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ کردیا تھا۔ ان ونوں عمران سائیکو مینشن ہی تک محدود ہو کر رہ گیا تھا اور میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکتا تھا۔

پانچ بجے شام کواس نے بھر بلیک زیرہ کی کال ریسیو کی تھی۔ وہ کہہ رہاتھا۔"صفدر سول ہیتال کے ایر جنسی وارڈ میں بیہوش پڑا ہے۔ اس کے سارے جسم سے خون رس رہا ہے۔ شائد اسے بہنہ کرکے چڑے کے چابک سے بیٹا گیا تھا۔ وہ بندرگاہ کے علاقے میں بیہوش پڑا ملاتھا۔!"

"خبراجھی نہیں ہے۔ تم سب سول ہپتال کے آس پاس موجود رہو۔ میں پننچ رہا ہوں۔!" اس کی آ تکھوں میں گہری تثویش کے سائے تھے۔اس نے سر سلطان سے فون پر رابطہ قائم کے صفدر کی حالت سے آگاہ کیا۔

"جرت ہے۔!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔"ایسی صورت میں یقین کے ساتھ نہیں کہا باسکاکہ دہ جزیرے تک پہنچ بھی سکا تھایا نہیں۔!"

"یقیناً پہنچا ہوگا... اور واپسی میں وہ لوگ وہیں ہے اس کے پیچیے گئے ہوں گے۔!" "ٹھیک کہتے ہو...!ورندانہیں کیسے معلوم ہو تا کہ وہ کون ہے اچھی بات ہے۔ میں داؤد کی لائے فون پر گفتگو کر کے تمہیں ابھی آگاہ کرتا ہوں۔ آپریشن روم ہی میں موجود رہو۔!"

"بهت بهتر…!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا۔ اب اس کی آنکھوں میں جھنجطاہث کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بدس سلطان کی کال آئی تھی۔

"تمهارا خیال درست ہے ...!" وہ کہد رہے تھے۔"صفدر وہاں پہنچا تھا اور اس نے میرے

پھر اس کیلئے کہیں سے فون کال آئی تھی اور وہ اس کمرے سے نکل کر آپریشن روم میں آ_{یا تی} دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی تھی۔

"آپ نے تاور چنڈولا سے متعلق معلومات حاصل کرنے کی ہدایت دی تھی۔ وہ بنیادی ہر پر گڑھوال ڈسٹر کٹ کے قصبہ چنڈولا کا باشندہ ہے۔اس کے باپ نے ند بہ تبدیل کر رہے۔ یہاں کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ وہ ایک دولت مند ایک پیورٹر ہے۔ گی لانچیں یہاں سے فلی ر ریاستوں تک چلتی ہیں۔ شبہ ہے کہ اسمگلنگ بھی کر تا ہے۔ ویسے ابھی تک اس کے خلاف کی واضح فبوت نہیں مل سکا۔"

" تھیک ہے۔اس کی نقل وحرکت پر نظرر کھی جائے۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی اور عمران نے فون کا سلسلہ منظ کردیا تھا۔ آپریشن روم سے جانا ہی چاہتا تھا کہ ایک آپریٹر نے اُسے دوسری کال کی اطلاع، کہا اس بار لائن پر دوسری طرف سر سلطان تھے۔

"جہیں معلوم ہوگا کہ پرنس داؤد کی لاش کانٹی نینٹل کے ایک کمرے میں ملی ہے۔!" "جی ہال....!"عمران بولا۔

"لیڈی داؤد نے اس سلسلے میں مجھ سے مدد طلب کی ہے۔!"
"معلا آپ کیا کر سکیس گے۔!"

"تم تو کرسکو گے۔!" سر سلطان کے لیج میں جھنجھلاہٹ تھی۔ "کیا آپ کو علم ہے کہ پرنس داؤد بھی اس قصے میں ملوث تھا۔!" "کس قصے میں؟"

" س قصے میں … ؟"

"وہی بیکم ایکس ٹو والا...!" " پتانہیں تم کہاں کی ہائک رہے ہو...!"

"يقين كيج اے اخفائے راز كے ڈرے قتل كيا گيا ہے۔ شائد وہ جانتا تھا كہ اصل مجر

" تنهیں شائد معلوم نہ ہو کہ اس کا باپ شہنشاہ خان میرے خاص دوستوں میں سے تھا۔ اِ" "اوہ.... تواس کئے لیڈی داؤد نے آپ سے درخواست کی ہے۔!"

حوالے سے داؤد کی بیوی سے پوچھ کچھ کی تھی۔!"

"اچھا تو جناب اب آپ اپنے پر سل اسٹنٹ کو فور اُسول ہپتال بھجوائے تاکہ وہ منط_{ار کی} د کھے بھال کرے۔ دراصل میہ جال میرے لئے بچھایا گیا ہے اور ہاں اب شہر کے مختلف حصول سے لاشیں اٹھوانے کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔!"

عمران نے دوسری طرف سے مزید کچھ سنے بغیر ریسیور کریڈل پر پٹنے دیا تھا۔ بھر وہ میک اپ میں باہر نکلا تھااور سول ہپتال کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

صفدر ابھی تک بیہوش تھا۔ سر سلطان کا پرسٹل اسٹنٹ اس وقت اس کے اسریکر کے قریب بی موجود تھااور اسے وہال سے اسپیشل وارڈ میں منتقل کرنے کے انتظامات ہورہ تے۔ یہال خاصی بھیٹر تھی۔ لہذااندازہ کرنا مشکل تھا کہ جیپ کر بیہوش صفدر کی ٹکرانی کرنے والے کتنے ہیں۔ خود عمران کے ماتحت باہر عمارت کے گرد موجود تھے۔

وہ اسپیش وارڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا اور اسے ہوش میں لانے ک تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔ عمران کمرے کے باہر ہی مہلتا رہا تھا۔ راہداری میں وہ تنہا نہیں تھا۔ کئی آدمی اور بھی تھے۔ سر سلطان کا اسٹنٹ کمرے میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر لکا تھاادر صدر دروازے کی طرف چل پڑا تھااس کے پیچیے دو آدمی اور بھی تھے۔اسٹنٹ اپنی گاڑی بم جا بیشا۔ وہ خود ڈرائیو کررہا تھا اس کے پیچھے چلنے والے دو آدمی بھی ایک گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اسشنٹ کی گاڑی حرکت میں آتے ہی ان کی گاڑی کا انجن بھی اشارٹ ہوا تھا۔ عمران کی گاڑی ان دونوں گاڑیوں کے پیچھے تھی۔اس نے اتنا فاصلہ بر قرار رکھا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہو سکے۔ اسشنٹ شائد ماڈل کالونی میں رہتا تھا۔ اس لئے اسے ایک ویران راستے سے گزر ناپڑ رہا تھا۔ دفعا اس كا تعاقب كرنے والى گاڑى كى رفارتيز ہو گئى۔شاكدوہ اسے آگے نكال لے جانا جاہتے تھے۔ پھر عمران نے دیکھا کہ آگے نکل کر وہ سڑک پر تر چھی ہوئی تھی اور اچانک رک گئ تھا۔ اسشنٹ کی گاڑی کے بریکوں کی چڑ چڑاہٹ سانے میں کو نجی تھی۔ وہ اگلی گاڑی سے شائد صرف ا یک نٹ کے فاصلے پر رکی تھی۔ اگلی گاڑی ہے دونوں آدمی اتر کر اسٹنٹ کی گاڑی کے قریب آئے تھے۔ عمران ای رفآر سے گاڑی چلاتا رہا تھا۔ جس سے ابتداء کی تھی۔ ان دونوں نے اسشنٹ کی گاڑی کا دروازہ کھول لیااور اسے زبردستی نیچے اتار رہے تھے۔عمران نے ایکسیلریٹر؟

ر پر دباؤ ڈالا اور ساتھ ہی جیب سے ڈارٹ گن بھی نکالی تھی۔ ان دونوں میں سے ایک انچل کر بر باؤ ڈالا اور ساتھ ہی جیب سے ڈارٹ گن بھی نکالی تھی۔ ورسر سے کا ہاتھ جیب کی برک کے ینچ نہ اتر جاتا تو عمران کی گاڑی کی نکر ضرور گئی ہوتی۔ دوسر سے کا ہاتھ جیب کی طرف میں گاڑی کی ڈارٹ گن سے فائر ہوا۔ دولڑ کھڑ ایا تھا اور منہ کے بل سڑک پر چلا آبھا۔ پہلا آدمی اپنی گاڑی کی طرف بھاگا تھا لیکن پھر اس کا بھی وہی انجام ہوا جو دوسر سے کا ہوا تھا۔ عمران ڈارٹ گن کو جیب میں رکھتا ہوا گاڑی سے ینچے اُتر آیا۔

W

W

"نت.... ثم كون هو...؟"اسشنث بمكلايا تقا_.

" چپ چاپ گاڑی میں بیٹھواور چلتے پھرتے نظر آؤ...!"

اس نے بے بسی سے اگل گاڑی کی طرف دیکھا تھا۔ اس پر عمران نے کہا۔ "اپٹی گاڑی بیک کر کے سڑک کے نیچے اتارواور آگے بڑھ جاؤ.... سر سلطان سے کہہ وینا کہ تھیل شروع ہو گیا ہے۔!"
"لیکن میں تو بولیس کو اطلاع دول گا۔!"

"جلدي كرو...!"عمران آئكھيں نكال كر غرايا تھا۔

اسٹنٹ نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تغیل کی تھی۔ اسکے چلے جانے کے بعد عمران نے دونوں بہوش آدمیوں کو اٹھا کر اپنی اسٹیشن ویگن کے بچھلے جھے میں ڈالا تھا اور اب سائیکو مینشن کیلرف روانہ ہوگیا تھا ان دونوں کی گاڑی ای پوزیشن میں کھڑی رہنے دی تھی جسمیں روکی گئی تھی۔

دہ دونوں ایک ستون سے بندھے کھڑے تھے اور عمران کے ہاتھ میں چڑے کا چابک تھا۔ اُن کے جسم کے اوپری جھے برہنہ کر دیئے گئے تھے۔

"کیوں دوستو…؟"عمران چڑھانے کے سے انداز میں بولا۔"کیا تم نے اس کے جسم کے زئوں کا شار کیا تھا۔!"

"ہم کچھ نہیں جانے۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ جو کوئی بھی اسے دیکھنے کے لئے آئے اسے اٹھا لے جانے کی کوشش کریں۔!"

"شاكس...!" چابك اس كے سينے پر پڑا تھا۔ وہ بلبلاا تھا۔

"کس کے لئے کام کرتے ہو...!"عمران نے دوسرے پر ہاتھ رسید کرتے ہوئے پوچھا۔

W

Ш

ملد نبر23

آ ہریٹر نے پیغام نوٹ کیا تھا۔ پھر عمران نے وہ فون نمبر لکھوایا تھا جس پر پیغام دینا تھا۔ " مُلك نو ك كر كيلي من يريه يغام بعجاجائ كاد!"ال في آيريش س كهاد "بهت بهتر جناب....!"

"نون نمبر کے نیچے احتیاط وقت بھی لکھ لو۔ نو بج کر پچیس منٹ...!" ٹھیک آٹھ بجے وہ پھر سول میتال جا پہنچا تھا اور اب وہ خو فناک تاثر دینے والے ریڈی میڈ مك اب من تفار

صفدر کے بارے میں اطلاع ملی کہ وہ ہوش میں آگیا تھا لیکن اے مار فیا کا انجکشن دے کر دوباره سلا دیا گیا تھا۔

نو بجكر پندرہ منٹ پروہ اس كمرے كے سامنے پہنچا تھا جہاں ہسپتال كا ٹملی فون المجینج تھا۔ ایک جوان العمر عورت کا نول پر ہیڈ فون چڑھائے بیٹھی تھی۔عمران کھڑکی کے قریب کھڑا اے دیکھتا ر المری پر بھی بار بار نظر پڑتی تھی۔ ٹھیک نو بجگر بچیس منٹ پراس نے آپریٹر کو جلدی جلد کی مجھ لکتے دیکھا۔ پھر اس نے میز کی دراز سے ایک لفافہ نکال کر پیڈ سے کاغذ الگ کیا تھا اور اسے تہہ کرکے لفافے میں رکھ دیا تھا۔ ایک بار فون کا کوئی نمبر ڈائیل کر کے ماؤتھ پیس میں مجھ کہا تھا اور لفافہ سامنے رکھے بیٹھی رہی تھی۔ تھوڑی در بعد ایک آدی کمرے میں داخل ہوا۔ عورت نے لفافد اسكی طرف برهادیا۔ وہ باہر نكلا تو عمران مناسب فاصلے سے اسكا تعاقب كرر ما تھا۔ سول سپتال کے کمپاؤنڈ ہی کی ایک عمارت کے پھاٹک پر لگے ہوئے لیٹر بکس میں اس نے وہ لفافہ ڈال دیا تھا۔ عمران جہاں تھاوہیں رک گیا۔ وہ آد می جاچکا تھااور عمران کی توجہ کا مرکز وہ خانگی لیٹر مبکس قاجس میں لفافہ ڈالا گیا تھا۔ پھر شائد دو منٹ بعد ایک آدمی نے لیٹر مبس کھول کر لفافہ نکالا تھا اور کمیاؤنڈ کے بھاٹک کی طرف چل پڑا تھا۔

باہر نکل کر وہ پھائک کے قریب ہی کھڑی ہوئی ایک موٹر سائکیل اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔ القال سے عمران نے بھی اپنی گاڑی اس کے قریب پارک کی تھی۔ جیسے ہی موٹر سائیکل حرکت میں آئی تھی۔ عمران نے بھی اپن گاڑی کا انجن اسارٹ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے محسوس کرلیا کہ موٹر سائنگل اس ساحلی تفریح گاہ کی طرف جار ہی ہے جہاں بے شارچونی ہٹ ہے ہوئے تھے۔ سڑک بالکل سنسان بڑی ہوئی تھی۔ اس لئے تعاقب میں کوئی د شواری پیش نہیں

"كوئى نہيں جانا۔ شاہر نامی ايك آدمی اس کے لئے ہم سے كام ليتا ہے۔!" "كہاں رہتا ہے...؟" "کوئی نہیں جانا۔ وہ ہم میں سے ہرایک کو قون کر کے کسی ایک جگہ اکٹھا کر تا ہے اور کام بتا

"اصل کام کیاہے...؟" "يه مم نہيں جانے...!"

"آگرتم میں سے کی کواس سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو کیسے کرتے ہو۔!" "ایک فون نمبر ہے ہمارے پاس۔ کوئی عورت کال ریسیو کرتی ہے اور شاہر تک پیغام پیٹا

"تم نے معلوم کرنے کی کوشش تو کی ہوگی کہ نمبر کس کا ہے۔!"

"كہاں كا ہے...؟"

"سول ہپتال کے ایکس چینج کا....!"

"وہ عورت کون ہے جو کال ریسیو کرتی ہے۔!"

"يفين سيجيِّ! آج تك نهين معلوم موسكا_!"

"شاہد کا حوالہ کس طرح دیتے ہو....!" "بس كه دية بن كه شام صاحب كے لئے پيام إ-!"

عمران نے فون نمبر نوٹ کیا تھا اور قریب کھڑے ہوئے آدمی کو حیا بک پکڑا کر وہاں ے چا

آپریش روم میں آگراس نے آپریٹر نمبر جار کوایک پیغام نوٹ کرایا تھا۔ "لکھو… شاہد کے لئے… تہمارے وہ دونوں آدمی جو زخمی آدمی کی تگرانی کررے خ خود زخمی حالت میں نپ ٹاپ نائٹ کلب کے عقبی پارک میں بیہوش پڑے ہیں۔ ا^{ہمی}

W W Ш

لڈی داؤد کا قیام تھا۔

جے ہی وہ کمپاؤیڈ وال کے قریب پہنچا تھا اندر سے رکھوالی کے کوں کے بھو کلنے کی آواز آئی تنی کم از کم دو کتے رہے ہوں گے۔ آواز سے اسیشکن ہی معلوم ہوتے تھے۔ عمارت کے حیاروں م نی قد آدم اونچی دیواریں تھیں۔ عمران نے احصل کر اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ ان بر بینے کے ککڑے تو نہیں ہیں۔ بہر حال اطمینان ہو جانے کے بعد ہی وہ دیوار پر چڑھا تھا۔ پھر اس نے ہولٹرے ڈارٹ من نکالی تھی۔ کیونکہ ایک کتا بھونکتا ہواشائد ای ست آرہا تھا۔ اس کا بیولی نظر آتے ہی عمران نے نشانہ لے کر ڈارٹ کن کے ٹریگر پر دباؤ ڈالا تھا۔ کتے کے حلق سے کسی قدر نیر معمولی سی آواز نکلی تھی اور پھر وہ خاموش ہو گیا تھا۔ دوسر اکتاشا کد ابھی دور تھااس نے ٹریگر پر , اِوْدُالا ذرا ہی می دیر میں پھر ہملے کا ساسناٹا طاری ہو گیاد ونوں کتے بیہوش ہو چکے تھے۔ وہ کمپاؤنڈ میں اتر گیا اور بے آواز چلا ہوا آہتہ آہتہ رہائش عمارت کی طرف بوھتا رہا۔

ٹائد چوکیدار بھی سوگیا تھا۔ رکھوالی کے کتے بی کانی سمجھے گئے تھے۔

ایک کھڑ کی کا شیشہ کاٹ کروہ اس تاریک کمرے میں پہنچا تھا جہاں سے عمارت کا جائزہ لینے کی شروعات ہوئی۔ تھلے سے محدود روشن والی پنیل ٹارچ نکل آئی تھی۔ اس کمرے کی حالت سے اندازہ ہو تا تھا کہ وہ استعمال میں نہیں رہتا۔ دوسر اکمرہ کسی کی خواب گاہ ہی ہوسکتا تھا۔ لیکن یہ بھی تاریک تھا....اور بستر خالی _ روشنی کی لکیر آہتہ آہتہ تاریکی میں رینگ رہی تھی۔ ا چانک وہ بستر کے سر ہانے والی جھوٹی میز پر رک گئی۔ لفافہ ... وہی لفافہ ... اس نے اسے پہلی ی نظر میں پیچان لیا تھا۔ جس کے سرے پر ریڈ کراس بنا ہوا تھا۔ اس نے اسے اٹھایا تھا... اندر رچہ موجود تھااور اس پر بنسل سے جلدی میں گھیٹا ہوا پیغام بھی وہی تھا جو اس نے سائیکو مینشن ک آپریٹر نمبر چار کے حوالے کیا تھا۔اس نے طویل سائس لی۔

روشنی کی لکیراب تیزی ہے کرے میں گروش کررہی تھی۔

مختلف کروں سے گذرتا ہواوہ ایک الی خواب گاہ میں داخل ہوا تھا جہال گہرے نیلے رنگ کی منٹری روشن پھلی ہوئی تھی۔ یہ لیڈی داؤد کی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سور ہی تھی۔ عمران نے دروازہ بولٹ کر کے پردہ تھنج دیا۔ پھر اس نے زیادہ روشنی والے بلب کاسونچ آن کردیا قلد شاید وہ تیز روشنی بی کا حساس تھاجس نے لیڈی داؤد کو جگادیا۔ وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی تھی اور خوفزدہ

آر بی تھی۔ ٹول ملیس کی چوکی پر موٹر سائکل رکوائی گئی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی بھی روکی تھی اور ٹول فیکس دے کر پھر آگے بڑھ گیا تھا۔ توقع تھی کہ موٹر سائکل پیچھے آری ہوگا۔ لیکن تین جار فرلانگ آگے بڑھ آنے باوجود بھی اس کی ہیٹر لائٹ عقب نما آئینے میں نہ دکھاؤ

اس نے اپنی گاڑی سڑک کے نیچے اتار کر روک دی اور سوچنے لگا۔ کیااس کی دوڑ محن چوکی تک تھی تواس کا مطلب میہ ہوا کہ اس نے ٹول ٹیکس کی بجائے لفافہ تھیل کے حوالے كياتها- تب توچوك موكئ-اب لفافے كاسراغ ملنا مشكل تها-

قریباً پندرہ منٹ تک اس نے گاڑی وہیں رو کے رکھی تھی۔ پھر ساحل کیطر ف روانہ ہو گیا تھا۔ ہوں کی اس مبتی میں تین ہاس کے اپنے محکمے سے بھی تعلق رکھتے تھے اور ان کی تخیاں ای کے پاس رہتی تھیں۔ برتھ پر ایک لانچ بھی رہتی تھی۔ دفعتا اس نے پرنس داؤد کے جزيرے كى طرف جانے كا فيصله كيا۔ وه ليڈى داؤد سے ملنا چاہتا تھا۔

رات کے پونے گیارہ بجے تھے۔ وہ اس برتھ کے قریب پہنچا تھا جہاں اس کے محکمے کی لاخ لنگر انداز رہتی تھی۔ اس پر دو آدمی کام کرتے تھے۔ دونوں سو بچکے تھے۔ عمران نے انہیں جگایا تھا پھر ماس ورڈ سنتے ہی وہ پوری طرح ہوش میں آگئے۔ ہوسکتا ہے بحثیت عمران وہ اسے جانے رے ہوں لیکن اس میک اپ میں نہ بھیان سکے۔ بہر حال انہیں تو یاس ورڈ سے سروکار تھاجو بھی چاہتااس کے توسطے ان سے کام لے سکتا تھا۔

لانچ داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ دونوں انجن روم میں تھے۔ عمران نے کیبن كى ايك المارى كھول كر سياہ لباس اور كيواس كے جوتے نكالے تھے۔ لباس تبديل كرنے ميں وس من سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ ایک تھیلا نکالا جس میں مخلف قتم کے اوزار اور ریشم کی ڈور کے کئی کھیے موجود تھے۔

بون گھنٹے کے بعد لانچ جزیرے کے ایک ویران ساحل سے جالگی تھی۔ عمران نے انہیں کچھ ہدایات دی تھیں اور خشکی پر اثر گیا تھا۔ پرنس داؤد کی عمارات کے آثار تارول بھرے آسان کے پیش منظر میں یہال سے بھی دکھائی دے رہے تھے۔وہ تھلے کو باكين شان برائكاكر پيدل بى چل براد وس منف بعد وه اس عمارت كى بشت بر بيني كيا تفاجهال

« بھے تفصیل کاعلم نہیں۔ تم ذرامنہ بھیر کر کھڑے ہو جاؤ… میں سلبینگ گاؤن پہنوں گا۔" "ببت ببتر يور ليدى شب ...!"عمران نے كها اور دوسرى طرف مرا بى تھاكه چراغ اله _{ون وا}لے جن پر نظر پڑی جو ہائیں طرف کے دروازے میں پیتول کئے کھڑا تھا۔ عمران نے رون ہاتھ اوپر اتھا دیے اور شاہد نے لیڈی داؤد سے کہا۔"شور مچانے کی ضرورت نہیں۔ تم إنھ روم میں جلی جاؤ۔!" «لل....لیکن بیر سب ہے کیا....!" "تجارتی جھڑے ہیں بھانی...!" شاہر نے کہا۔" پرنس کے قتل میں انہی لوگوں کا ہاتھ ب بال ميل نے اس آدى كو بوايا تھاجوتم سے بوچھ كھ كرنے آيا تھا ان لوگول نے سر سلطان ك بصح موائ آدمى كويهال تك يبنيخ بى نبيل ديا_!" عمران ہنس پڑا۔ بڑی بھیانک ہنسی تھی۔ "غاموش رہو...!" شاہد غرایا۔

"بہتر ہے ... یورلیڈی شپ آپ باتھ روم میں جاکر دروازہ بند کر لیجئے۔!"عمران نے کہا۔ "مٹر شاہد اب غالبًا جاند ماری فرمائیں گے کہیں آپ بھی زخمی نہ ہو جائیں!" لیڈی داؤد بچے کچے باتھ روم میں چلی گئی تھی اور دروازہ بند کر لیا تھا۔

"تو مسر شابد...!" عمران ربوالور كے ٹرگر ير نظر ركھتا موا بولا-"تم في اين دونول آدمیوں کو اٹھوانے کا انظام کر لیایا نہیں۔!''

"أوه.... توتم اس پينام كاتعا قب كرتے موئ يهال تك پنچے مو-!" "ظاہر ہے... کہ وہ پیغام میں نے اس لئے بھجوایا تھا ورنہ بہرام ڈاکو تو ہوں نہیں کہ اس لم کی خط و کتابت شوقیه کرتا پھروں گا۔!"

"تم ہو کون…؟" "ای کی فورس کاایک آدمی جے بے نقاب کردینے کے چکر میں بڑے ہوتم لوگ....!" "اوہو... تب تو میری خوش قسمتی ہے۔!" شاہد نے طنزید سی ہنی کے ساتھ کہا۔ پھراس ف عمران کی ران پر فائر کیا تھا۔ عمران نے پہلے ہی اندازہ کرلیا تھا کہ فائر بے آواز ہوگا ای لئے ال نے ٹریگر والی انگلی پر نظر رکھی تھی۔ بہر حال گرا تھا بائیں پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے انداز میں اپنے گرد چادر کیلیٹنے گلی تھی۔ عمران نے اپنے ہو نٹوں پر انگل رکھ کر اسے خاموش رسند ۔ کااشارہ کیا تھااور آہتہ ہے بولا تھا۔" کہیں چیخانہ شروع کردینا میں سر سلطان کا آدمی ہوں۔!" "ليكن اس طرح…؟"وه غصيلے ليج ميں بولي۔ "مجوران... وه جو آج آپ سے پوچھ مجھے کرنے آیا تھاایک ہیتال میں زخی پڑا ہے۔!" "میں نہیں سمجھی…!" "كسى نے اسے سر سلطان تك نہيں چہنچے ديا۔!" ِ "لَكِن مِس اسے كيا بتاتى ... كچھ بھى تو نہيں جانتى۔!" "يہال اور كون ہے...؟" "يبال ... اور برنس كاايك دوست ... وه دوسر ب كمر يد مين سور با ب_!" "سور ما تھااب تو وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ کیا میں اس کا نام بوچھ سکتا ہوں بور لیڈی شی_!" "ہاں.... آل.... شاہد... وہ پرنس کا بزنس پار نز بھی ہے۔!" "اور شائد قاتل مجھی...!" "كيا مطلب...؟"ليدى داؤد الحيل پرى ـ "شائد آپ کو معلوم نہیں کہ پرنس کا یارانہ قاتلوں اور سازشیوں سے تھا۔!" "سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"بہت جلد سب کچھ روشن میں آجائے گا... کیاوہ مخص مستقل طور پر نہیں رہتاہے...؟" " نبیں ... ماتم پرس کے لئے آیا تھا۔ میں نے روک لیا...!" " حليه كيا ب... شام صاحب كا...!"

"شیطانوں جیسا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال بدنمائی کی صد تک برھے ہوئے ہیں۔ شائد نے لوگوں کے لئے میہ حسن ہو مجھے توایک آٹکھ نہیں بھاتا۔!"

"کیم شحیم آدمی ہے۔!"

" الى ... آل ... چراغ اله دين كا جن لكتا ہے۔!" ليڈي داؤد بولى۔"ليكن مجھے حمرت ب که وه اطلاع دیئے بغیر کیوں چلا گیا۔!"

"شاہر کے ساتھ پارٹنرشپ والے برنس کی نوعیت کیا ہے۔!"

انے میں بہت سے قدمول کی آوازیں آئی تھیں اور لیڈی داؤد تین مسلح نو کرول سمیت مرے میں داخل ہوئی تھی۔

"كهال كياوه ذليل؟"وه حيارون طرف ديمتي موكى بولى ـ

"ده رہا...!"عمران نے فرش پر بڑے ہوئے بلاسٹک کے چرے کی طرف اثارہ کیا۔اس نے ہے جھیٹ کر اٹھایا تھااور حمرت ہے دیکھتی رہی تھی۔ پھر ہکلائی تھی۔"تت... توبیہ خول...!" "جی ہاں یہ خول اس کے چرے پر چڑھا ہوا تھا۔ یہ چرہ وہ میری گرفت میں چھوڑ کر

"كون تھا…؟"

"كاش مجھ اس كى شكل دىكھ لينے كاموقع مل سكا ہوتا مائى ليڈى ...!" "جاؤ تلاش كرو...!"ليدى داؤدنے ملازموں كى طرف مر كر كها تھا۔ "بيكارى مائى ليڈى!"

"كت بحى نبين بمونك رب !" دفعتاده جونك كربول "ادهم دود ني كبين انبين ختم نه كرديا مو !" "پتول تو آپ کے پاس تھا۔ اگر کوئی دوسر انجھی ہو تااس کے پاس تواس طرح نہ بھاگتا۔!" " مُعْمِك كَهِتْح مو ...!"

"كيامي آپ كافون استعال كرسكتا مون...!"

"کک…کیوں…؟"

"ایے لوگوں کو طلب کروں گاجو یہاں اس کی انگلیوں کے نشانات علاش کر سکیں۔!" "تم فون استعال كرسكتے ہو....!"

> "اور ہاں ذرا مجھے اس کرے میں بھی لے چلئے جہاں اس کا قیام تھا۔!" "وہاں بھی فون ہے... وہیں چلو...!"

معدیہ اور تمو تھی کے در میان جھڑا ہو گیا تھا۔ عمران نے اے بھی سائیکو مینشن ہی میں بوالیا تھا اور دونوں کی رہائش ایک ہی کمرے میں تھی۔ دونوں ایک دوسرے پر چینی رہی تھیں۔

بائیں ران دبائے اے دیکھے جارہا تھا۔ آگھوں سے تکلیف کے آثار بھی متر شح ہور ہے تھے۔ دفعتالیڈی داؤد چین ہوئی عسل خانے سے نکل آئی۔ "بیتم نے کیا کیا بیسر سلطان کا آدمی تھا" "يبال سے چل جاؤ...!" شاہد خوں خوار انداز میں غرایا۔

"جاؤ....!" وہ اس کی طرف اس طرح جھپٹا تھا جیسے پستول کا وزنی دستہ اس کے سر پر رس کردے گا۔ ٹھیک اسی وقت عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور پیتول اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ شاہد سی زخمی سانپ کی طرح بلنا تھا۔ عمران نے پھرتی سے جھک کر اسے کمریر لادااور دوسری طرف اچھال دیا۔ دیوار سے سر نگرانے کی آواز کمرے کی محدود فضا میں گونج کر رہ گئ تھی۔ لیکن وہ غیر متوقع طور پر جلد ہی سنجل گیا تھااور پتول پر قبضہ کر لینے کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ لیڈی داؤد جرت سے منہ کھولے دروازے کے قریب کھڑی رہی۔ دونوں کے در میان پہتول پر قبضہ کر کینے کے لئے مشکش جاری ہی تھی کہ لیڈی داؤد کو ہوش آگیا تھا۔ وو جھیٹی تھی اور پستول اٹھا کر کمرے سے نکل بھا گی تھی۔

" یہ کیا کررہی ہے کتیا ...!" شاہد دہاڑا۔ لیکن وہ تو مجھی کی جاچکی تھی۔ عمران نے اُسے نمی طرح جکڑر کھا تھا۔ لیکن وہ بھی کمزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ دفعتٰاس نے عمران کو دوسری طرف ا جھال دیااور خود دروازے کی طرف چھالگ لگائی ہی تھی کہ عمران دوبا، واس پر آپڑا۔

اس باراس کے سر کے بڑے بڑے بال اس کی گرفت میں آگئے تھے لیکن اس نے پاپ کر عمران کے سینے پر دوہتھو ارا تھا۔ گرفت الی تھی کہ عمران اس کے اس طرح بلٹ بڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھااس لئے خود کو نہ سنجال سکا۔ پھر وہ تو فرش پر چاروں خانے جت کرا تھااور شاہد کھلے ہوئے دروازے سے نکل بھاگا تھا۔

لیکن سے کیا...؟ شاہد کے بال تواس کی گرفت ہی میں رہ گئے تھے وہ بو کھلا کر اٹھ بیشا۔ بہ م ف بال بى نہيں تھے بلكه ڈاڑھى سميت بورا چرو تھا پلاسك كا چرو نما خول اس نے گربراكر

"لاحول ولا قوة...!" وه بزبرالا تعار اس دهيكا مشى ك دوران مين اس كاريدى ميد مك اپ بھی اتر گیا تھا۔ لیکن وہ کمرے ہی میں گرا تھااس نے جلدی سے اسے اٹھا کر دوبارہ اپنی ناک 🕏

```
"بال تووه لین دین کی بات تھی۔ تم نے مس تمو تھی سے قرض لیا تھا کہیں جو اکھیلتے وقت۔!"
عمران نے سعدیہ سے کہا تھااور پھراس نے محسوس کیا تھا کہ دونوں کے چبروں پر ہوائیاں
                                                                         اڑنے گی ہیں۔
```

"تم نے بد بات مجھ سے کیول چھپائی تھی سعدید ...!" " قطعی غیر متعلق بات تھی۔!"

"برگر نہیں ... اب میں کہ رہا ہوں کہ یہ معاملہ بھی ای کیس سے متعلق ہے۔ مجھے بتاؤ واسنیمر کہال کنگر انداز ہوتا ہے جس پر جواہوتا ہے۔!"سعدیہ کچھ نہ بولی۔عمران نے تموتھی کی طرف ویکھا تھاوہ جلدی ہے بولی۔

> "مِن بتاؤل گی ... بیہ سعد بیراسٹیمر کے لئے مکٹ فروخت کرتی تھی۔!" " مکٹ فروخت کرتی تھی …!"عمران نے جیرت سے کہا۔ "ہال ... اور بير كك صرف جانے بيجانے آدميوں كودي جاتے تھے۔!"

ولچیپ...!"عمران سعدیه کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ وہ اب بھی سر جھکائے بیٹھی تھی۔ عمران سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔

"صرف يمي نبيس ... کئي دوسري عورتيس بھي نکت فروخت کرتي بيں۔ اپني جان بيجان والول میں ... لمباجوا ہو تا ہے۔ یہاں سے مخصوص لا تجین جواریوں کو اسٹیمر تک پہنچاتی ہیں اور دہ اسٹیر ہمیشہ ایک ہی جگہ کنگر انداز نہیں ہوتا ہے۔ سینچر اور بدھ کی رات کو کھیل ہوتا ہے۔!" "اوہو... آج تو بدھ ہی کی رات ہے... آج کہاں لنگر انداز ہوگا۔!"

"اب جبكه مين يهال مول مجھ كس طرح معلوم موسك كاكه وه كهال لنكر انداز موكا_!" معدید مرده ی آوازیل بولی-"لین به ضرور بتاسکول گی که اسٹیم کا نام ایس-ایس راجبوت ب اور وہ ان دونوں راتوں کو ایک بروی ملک سے آتا ہے۔ تین بری لانچیں جواریوں کو اس تک لے جاتی ہیں۔ لانچوں کے نام شاہین ، داؤد اور مونیکا ہیں۔ برنس داؤد اس کار وبار میں ایس الیل راجیوت والے کا حصہ دار تھا۔!"

"بس تو پھر آج جوا نہیں ہوگا...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"تمہارے غائب ہو جانے کے بعد وہ مخاط ہو جائیں گے۔!" پھر در وازہ کھلا تھااور عمران اندر داخل ہوا تھا۔

"ہم ایک ساتھ نہیں رہ شکتیں ...!" سعدیہ غرائی تھی۔

"اب یہ میرے باپ کا گھر تو ہے نہیں کہ تمہارے لئے الگ ہے کوئی انتظام کر دوں گا۔!"

"تو پھراے لے جاؤیبال ہے۔!"اس نے تموتھی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کبار

"وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن جھگڑا کس بات پر ہوا ہے۔!"

"ذاتی معاملہ ہے...!"

"ہوسكتا ہے ... كه اس ذاتى معالم كا تعلق كى حد تك جھے سے بھى ہو۔!"

وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ جو لیانا کرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے اسے اس طرح دیکھا تھا جیسے اس کی موجود گی ٹیر ضروری رہی ہو۔

"ان دونوں میں ہے کون تھی ...؟"اس نے سوال کیا۔

"وہ جو سب سے زیادہ خوبصورت و کھائی دے حمہیں۔!" عمران نے جیستے ہوئے لیج یں

"تم وقت ضائع كررہ ہو۔!"

"تم كيول شامل مور هي مواس ضياع ميں جلتي چرتي نظر آؤ....!"

"بڑی اچھی اچھی یال رکھی ہیں تم لوگوں نے...!" سعدید ہنس کر بول۔

"سناتم نے ... کیا کہہ رہی ہے۔!"

"جاد ...!" عمران نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔" تمہاری موجود گی ضروری

"تم ہوش میں ہویا نہیں …!"

"اچھا ... اچھا ہوی معلوم ہوتی ہے ... !" سعدیہ سر ہلا کر بول-

"اس سے بھی بدتر...!"عمران نے شندی سانس لی۔

جولیانے سعدید کو قبر آلود نظروں سے دیکھا تھااور پھر عمران کو گھورتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ "خاصی د کشش ہے….!" سعدیہ نے تمویقی کی طرف دیکھ کر کہالیکن وہ بُراسامنہ ہن^{ائے} ہوئے دوسری طرف دیکھنے گئی تھی۔

267 "تم پوچھ چھ کرنے آئے ہو...!"لیڈی داؤدنے جرت سے کہا۔ "جی ہاں...!"عمران نے جواب دیا تھااور چرے پر بھری ہوئی حماقت وو چند ہوگئی تھی "کیا یو حجو گے …؟" " يبي كه آپ كونسا منجن استعال كرتى بين آپ كے دانت تو موتيوں كوشر ماتے بين_!" "كيامطلب...؟"وهات كھورنے لكى تھى۔ "آپ کے جواب پر تفتیش کی گاڑی آ کے برھانے کا ارادہ ہے۔!" "خفیہ بولیس سے تعلق ہے تمہارا...؟" "جي ہال...اي كئے اتنا خفيہ سوال كيا ہے۔!" "كياتم جيے بو قوف ركھ جاتے ميں خفيہ بوليس ميں...!" "جى ... وبال تو يجوب بھى ركھ جاتے ہيں۔ اى لئے كہلاتى ہے خفيد يوليس ...!" "مير بياس وقت تهين ہے۔!" «ليكن مين صرف بيو قوف بهول... وه نهين بهول جو آپ سمجھ رہي ہيں۔!" "و هڪ دلوا کر نکلوادوں گ_!" "محرمه آب ميرى شكل كول دكيه رى مير _ مير _ سوال كاجواب ديجيرً!"

W

U.

Ш

"محترمه آپ میری شکل کیوں دیکھ رہی ہیں۔ میرے سوال کاجواب دیجئے۔!" "منجن کااس معالمے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!" "خفیہ پولیس تعلق پیدا کر لیتی ہے۔!" "کیا میں سر سلطان کو فون کروں کہ ایک پاگل آدی میر او فت ضائع کر رہا ہے۔!"

یکی رسیلی کر میں کوئی کوئی کہ بینے پی کی کوئی کی الدماغ آدمیوں کا حلیہ بھی قابل شاخت ''انہوں نے مجھے پاگل ہی سمجھ کر بھیجا ہے۔ صبح الدماغ آدمیوں کا حلیہ بھی قابل شاخت نہیں رہ جاتا یہاں آکر ...!"

"اده....اس بے چارے کا کیا حال ہے...!" "پندره دن تک بستر سے نہیں اٹھ سکے گا۔!" "مجھے افسوس ہے۔!"

" پرنس کی زندگی میں بھی شاہر بھی بھی یہاں قیام کر تارہا ہوگا۔!" "کیوں نہیں ...! جب بھی جزیرے میں آتا تھا ہمارے ہی ساتھ رہتا تھا۔!" پھر عمران انہیں وہیں چھوڑ کر باہر آگیا تھااور بلیک زیرو کو فون پر ہدایت کی تھی کہ وہ ٹاہین ، داؤد اور مونیکا نامی لانچوں کے بارے میں بھی چھان بین کرے۔!

"صفدر كاكيا حال ب...؟"اس في يوجها-

"اب بہتر ہے۔!" بلیک زیرو کی آواز آئی۔"اس نے لیڈی داؤد کے یہاں سے والی کے وقت جزیرے ہی کے ایک کیفے میں کافی پی تھی اس کے بعد کا اسے ہوش نہیں۔ پھر نامعلوم آدمیوں ہی میں اس کی آگھ کھلی تھی اور اس پر اس لئے تشدد کیا گیا تھا کہ اس نے اپنا پت بتانے سے انکار کردیا تھا۔!"

" خیر دیکھیں گے ...! " عمران نے کہا اور کال کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ دوبارہ سعدیہ کے پاس آیا تھا اور تین عور تول کے نام اور پتے نوٹ کئے تھے جو کمٹ فرو خت کرتی تھیں۔
ایک تھے بعد بلیک زیرو نے مطلع کیا تھا کہ تیوں لا نجیس ساحل پر کہیں بھی لنگر انداز نہیں ہیں۔
" نظر رکھنا ...! " عمران بولا۔ " ہو سکتا ہے کہ وہ مخصوص او قات ہی میں ساحل سے لگتی ہوں۔! "
پھراس نے اسے ان تینوں عور تول کے نام اور پتے لکھوا کر اُن سے متعلق بھی بدلیات دی تھیں۔
ان عور توں سے متعلق بدلیات تو دے دی تھیں لیکن اسے یقین تھا کہ اب ان کاسر ان ملنا کھی مشکل ہی ہوگا۔ ہو سکتا ہے ان لا نجوں کے رنگ اور نام بھی بدل دیئے گئے ہوں۔

یہ اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔ کم از کم تینوں عور توں کے بارے میں تواہے جلد ہی معلوم ہوگیا

کہ وہ اپنے ٹھکانوں پر نہیں ملی تھیں۔ انہوں نے وہ مکانات ہی خالی کرد یے سے پروسیوں سے

ان کے بارے میں کچھ بھی نہ معلوم ہوسکا۔ اب صرف لیڈی داؤد ہی سامنے تھی۔ وہ ایک بار پھر

اس سے ملنا چاہتا تھا۔ شاہد سے متعلق مزید ہو چھ گچھ کے لئے۔ اس رات بہیری با تیں رہ گئی تھیں

ار یہ بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ اب بھی لیڈی داؤد کے ملنے جلنے والوں پر نظر رکھی جارہی ہے یا نہیں۔

اس بار اس نے دیدہ و دائستہ کھل کر سامنے آنے کا خطرہ مول لیا تھا۔ عمران ہی کی حیثیت

سے داؤد کے جزیرے کی راہ لی تھی۔ البیتہ وہ تنہا نہیں تھااس کے چار ماتحت بھی اس کے آئی

لیڈی داؤد تک پہنچنے میں کوئی و شواری پیش نہیں آئی تھی۔ ویے وہ اسے پہیان نہ سکا۔ کیونکہ اس رات وہ ریڈی میڈ میک اپ میں تھا۔ W W Ш

"آپ تنها تو نہیں ہیں میں ساتھ ہوں...!" "دوا کیک ملاز موں کو بھی ساتھ لے لیں ...!" "كويا آب ايس كواه بنانا جا اتى مين جو بل جريس سارے زمانے ميں بات بھيلادين!" "تم ٹھیک کہ رہے ہو میری عقل ٹھکانے نہیں ری۔!" "حوصله کیجیے محترمہ...!" "اچها...اچها... چلو... ليكن ظهر ويس ثارج لاتي مول!" "ٹارچ ہے میرے پاس...!" اٹھارہ سیر هیاں طے کرکے وہ نیچ بہنچ تھے۔ یہ ایک بہت بڑا زمین دوز ہال تھا۔ جہاں عادول طرف بہت بڑے بڑے صندوق رکھ ہوئے تھے۔ "اده … اچھا میں سمجھ گئی … ان صند د قوں میں غیر ملکی شرابیں ہوں گی۔ پرنس شراب بھی توامیورٹ کرتے تھے۔!" "حالانكه شراب كابزنس نہيں تھا۔!" وہ پچھ نہ بولی۔ عمران نے آ گے بڑھ کرایک صندوق کاڈھکن اٹھایا تھا۔ "خدا کی پناه...!"اس کی زبان سے بے ساختہ لکلا تھا۔ "كياب!" وه الحيل يزي "قريب آكرد يكھئے...!" صندوق میں رائفلیں بھری ہوئی تھیں ... لیڈی داؤد ٹری طرح کا پینے لگی۔ عمران طویل مانس لے کر بولا۔"اسلحہ کا برنس بھی نہیں تھا۔!" ای طرح دوسرے صندو تول میں نامی سیس، ریوالور ، سب مشین سیس اور ان کے ایمو نیشن موجود تھے۔ دستی ہم بھی وافر مقدار میں طے۔ "شائد كمي مسلح بغاوت كاخواب ديكصا جار بإتقا_!"عمران بولا_ "میں تصور نہیں کر سکتی ... خداوندایہ سب کیا ہے۔!" "تمهارا شوهر كمي غير ملك كاايجن تعاليدي داؤد...!" "خدا غارت كرے شامد كو ... وادُوايا نهيں تھا۔ اے بركايا گيا تھا۔!"

ی "ای کمرے میں؟" ﴿ "ہاں وہ کمرہ اس کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔!" "اس دوران میں آپ نے کوئی نیا ملازم تو نہیں رکھا۔!" " نہیں ... لیکن شاہدے تم نے ملازم پر کیوں چھلانگ لگائی۔!" "بس يو نهى هم ايسے ہى بے ربط سوال كرتے ہيں۔ ميں وہ كمرہ ديكھنا چاہتا ہوں۔!" وہ اسے اس کرے میں لائی تھی جہاں شاہد قیام کیا کرتا تھا۔ "أكريس اس كمر يكوالث بليث كرركه دول تو آبكوكوئى اعتراض تونه موگا؟"عمران في يو چهار "آخر كس چيزكى تلاش ب...!" "کسی تہہ خانے کے راستے کی…!" "سوال بی نہیں پیدا ہوتا... ماری عارت میں تہہ خانے نہیں ہیں۔ سب جدید ترین عمارات ہیں۔ وہ زمانہ تو نہیں رہاتھا جب گرمیوں میں لوگ دھوپ اور لوسے بچنے کے لئے تہہ خانوں میں پناہ لیا کرتے تھے۔اب تو ایئر کنڈیشننگ کا دور دورہ ہے۔!" "اس کے باوجود مجمی میں تلاش کروں گا...!" "اینااور میراوقت برباد کرو گے …!" ورا ہی می دیر میں عمران نے کمرے کو تہہ و بالا کرکے رکھ دیا تھااور لیڈی داؤد کی آتھیں حرت سے پھیل گئی تھیں۔ تہہ خانے کاراستہ مسہری کے نیچے موجود تھا۔ "خدا گواہ ہے... میں نہیں جانتی تھی۔!" وہ خوف زدہ ی آواز میں بول-"خدا جانے نیج کیا ہو ... برنس مرحوم شاہد جیسے د غابازوں کے برنس پارٹنر تھے۔!" "ضروری نہیں ... کہ ایک بوی اپنے شوہر سے بوری طرح واقف ہو...!"عمران نے "اب میں کیا کروں...!"لیڈی داؤد کی حالت غیر ہوتی جارہی تھی۔ "خُود كو سنبها لئے اور ميري ساتھ نيچے چلئے....!" ' "نن … نہیں … پتانہیں وہاں کیا ہو…!"

بجراعاتک وہ عین سمندر کے ساحل پر بالکل کھلے میں آئکلے سامنے ہی ایک بڑی لانچ لنگر ار تھی۔اس کے علاوہ دور دور تک کوئی دوسری لائج نہیں د کھائی دیتی تھی۔ " چلو ... لانچ پر ...! " ایک مسلح آدمی غرایا۔ عمران کی کمرے ٹامی گن کی نال آلگی تھی۔ ودونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے لانچ پر پہنچا تھا۔ لیڈی داؤد کی آئھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار ہے۔ لانچ پر اسر وکر کے علاوہ دو اور آدمی بھی پہلے ہی سے موجود تھے۔ انہیں ساتھ لانے الے مسلح آدمیوں میں سے ایک لانچ ہی پر رک گیا تھااور دوسرے واپس چلے گئے تھے۔ انہیں ایک چھوٹے سے کیبن میں بند کردیا گیا۔ ساتھ ہی آگاہ بھی کیا گیا کہ مسلح آدمی کیبن ے دروازے پر موجود رہے گا۔ اگر انہوں نے گر بو کرنے کی کوشش کی توانجام بخیر نہ ہوگا۔ "خدا غارت كرے ان كو... با تبيس كيا جال بچهايا ہے۔!"ليڈى داؤد دانت پيس كر بولى۔ "عران خاموش تھا۔ وہ پھر بولی۔!" میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تنہا نہ اترنا چاہئے تھاتہہ

"باربار کہتی رہے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"كيامطلب...؟"

"ارے اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ آپ نے کھھ کہا تھا اور میں نے اس پر عمل نہیں کیا۔!" "آخر ميه مم كو كهال لے جارے ہيں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ سفر ایک مھنٹے تک جاری رہا تھا۔ پھر لائج کہیں لنگر انداز ہوئی تھی۔ مزید پدرہ منٹ گذر گئے لیکن کسی نے بھی ان کی خبر نہ لی۔ "كياتم مسلح نبيل مو...!"ليدى داؤد نے بوجھا۔

"نہیں محترمہ…!"

"بڑی عجیب بات ہے....الیی مہمات سے دو چار رہتے ہو....اور غیر مسلح رہتے ہو....!"

عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اورتم فکر مند مجھی نہیں معلوم ہوتے۔!"

"فكر مندى جيسى يماريال مجھ سے بميشد دور رہتی ہيں۔!"

"ایسے حالات میں تھی؟"

" کچھ بھی ہو.... آپ اپنی زبان قطعی بند رکھیں گی۔ ایک محبّ وطن کی طرح ہم سے پرا پورا تعادن کریں گی۔ جب تک کہ اصل مجرم ہاتھ نہ آ جائیں۔ ہمیں بھی خاموثی ہی اختیار کرنے

"میں اپنے وطن کے لئے جان دے سکتی ہول تم مطمئن رہو....!" لیڈی داؤد نے سنے لہج میں کہا۔ وہ اینے اعصاب پر قابویا چکی تھی۔

"آبا... عظمرية ... وه ديكي ... ادهر بهي ايك دروازه موجود ب-!"عمران نيائي جانب اشاره کیا تھا۔

"اب دیکھو...اد هر کیا تکتا ہے۔!"لیڈی داؤد در وازے کی طرف بر هی ہوئی بول۔ " تھبر ئے ...! "عمران نے کہا۔ " پھر خود اس نے آگے بڑھ کر دروازے کو دھا دیا تا دونوں بات کھلتے چلے گئے لیکن یہ کوئی خوشگوار منظر نہیں تھا۔ سامنے ہی تین آدی ٹای گئیں لئے کھڑے دکھائی دیئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھااور لیڈی داؤد کے پیچھے آ کھڑا ہول

بہر حال انہیں تھیل کرنی پڑی تھی۔ ذرای بے احتیاطی بھی انہیں موت سے ہم آغوث

" بيرايك طويل سرنگ نماراسته ثابت ہوا.!"

"آخر مم كمال جارب ين!"عمران تفورى دير بعد بولا-

''جہنم میں!''جواب ملا تھا۔''خامو ثی ہے چلتے رہو۔ ورنہ چھلنی کر کے رکھ دیں گے۔!'' یه سرنگ نما راسته قریباً ایک فرلانگ طویل ضرور ربا ہوگا۔ پھر انہیں آسان د کھائی دیا تھا لکن اب وہ ایک پھر یکی دراڑ کے در میان چل رہے تھے۔ دونوں جانب پندرہ سولہ فٹ اد کی

عمران کے چاروں ماتحت عمارت کے باہر ہی تھہرے تھے۔ لہذاان کے فرشتوں کو بھی علم نه ہوسکا ہوگا کہ عمران پر کیا گذری۔

وہ چلتے رہے۔ حتی کہ انہیں اہروں کے شور کے ساتھ آبی پر ندوں کی بھی آوازیں سالی

Ш

"فداجانے…!" « در سام میں میٹر پر ا"

"اٹھو…اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔!"

"اٹھ کر ہی کیا کرلوں گا۔!"عمران کراہتا ہوااٹھا تھا۔

"تهد خانے میں واخل ہونے سے پہلے تم نے کہا تھا کہ میری حفاظت کرو گے۔!"

"بیو قوف لوگ حفاظت کے علاوہ اور کر بی کیا سکتے ہیں۔!"

وفعناً عجيب قتم كاشور سانى دياتهااور وه چوكك كر آوازكى سمت ديكيف سكك ته-

'يه کيا ہے…؟"

"کسی بہت پرانے موڈل کی گاڑی معلوم ہوتی ہے۔!" "سی بہت پرانے موڈل کی گاڑی معلوم ہوتی ہے۔!"

پھر انہیں وہ گاڑی د کھائی دے گئی تھی۔ جے ایک جانی پہپانی شکل والا آدمی ڈرائیو کرر ہاتھا۔

«شش شام!" ليذي داؤد م كلا كي-

"معلوم ہو تا ہے ... اس نے شاہر کے کئی خول بنوار کھے ہیں۔!"

تچپلی سیٹ پر دو آدمی تھے جنہوں نے مشین پہتول سنجال رکھے تھے۔ شاہر نے انجن بند کیا

اور چھلانگ مار کر گاڑی سے اتر آیا۔

"اخاه... تو آپ بين...!"عمران بر نظر پڙتے ہي چهاراتھا۔

عمران جہاں تھاد ہیں رک گیا۔ دونوں مسلح آدمی بھی گاڑی ہے اُتر آئے۔

"تم كون بواوريه سب كچه كياكرتے پھر رہے بو...!"ليدى داؤد نے شاہد كو مخاطب كيا تھا۔

"میں آپ کا وہی پرانا خادم ہوں لیڈی داؤد....!"

"میں تمہاری اصلیت جاننا جاہتی ہوں....!"

"میراباب ای فکر میں دنیاہے چل بساتھا۔ آپ ان نضولیات میں پڑ کروقت نہ ضائع سیجئے۔

لکن کیامیں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ یہاں تک کیے سپنجیں ...!"

"كياتم نبيل جانت_!"ليدى داؤد نے غصيلے ليج ميں بوجها-

«نهیں ... میں نہیں جانتا...![»]

"ہم اس تهد خانے سے گذر كريہاں تك بنچے ہيں۔ جہاں تم لوگوں نے اسلحه كا ذخيرہ

کرد کھاہے۔!"

"ایسے ہی حالات نے مجھے بے فکر بنا دیا ہے محترمہ۔ کچھ نہ پچھ تو ہو کر ہی رہے گا۔ پھر فکر بنہ ی کیسی ...!"

"ياتم بالكل بيو قوف مويا بهت زياده حالاك....!"

" یا ہم زندہ رہیں گے یار مار ڈالے جائیں گے۔اس لئے دیکھا جائے گا۔!"

"کیاد یکھا جائے گا۔!"

"بس اب چھ نہ کہتے...!"

"مشوره دے رہے ہویا فیصلہ صادر کیا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کیبن کا در دازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ایک کہ ہتھ میں ٹامی گن تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں سوت کی موثی ڈور کا لچھا۔ ٹامی گن کے زدر کے کران کے ہاتھ باندھے گئے تھے اور کیبن سے نکنے کو کہا گیا تھا۔

وہ عرشے پر آئے۔ لانچ کسی ویران ساحل پر کنگر انداز ہوئی تھی ان دونوں کو خشکی پراتارہ

گیا۔ لانچ کے عرشے پر کھڑا ہوا آدمی انہیں ٹامی گن سے کور کئے ہوئے تھا۔

دوسرے نے صرف لیڈی داؤد کے ہاتھ کھول دیئے اور پھر لانچ پر واپس چلا گیا۔

لانچ کا انجن جاگا تھا... اور وہ تیزی سے دور ہوتی چلی گئی تھی۔

"بيسيس توسكوني ويران جزيره معلوم موتاب ـ إ"ليدى داؤد كيكياتي موئى آوازيس بولى

"برے کمینے معلوم ہوتے ہیں۔!"عمران نے کہا۔"آپ کے ہاتھ کھول دیئے اور مجھے یو آ

حِهورُ گئے۔!"

"میں کھولے دیتی ہوں...لیکن اب کیا ہوگا۔!"

اس نے عمران کے ہاتھ کھول دیئے اور وہ زمین پراکڑوں بیٹھتا ہوا بولا۔"میری تو مٹی پلید ہو گئے۔ "کہا کہنا جاہتے ہو…!"

"شائد ہم اس ویران زمین کے آدم وحوا کہلائیں گے۔!"

و الميا بكواس....!"

"یہاں جارے علاوہ اور کوئی نہیں معلوم ہو تا مائی لیڈی....!"

"آخراس حرکت کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔!"

ے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے مشین پیتول کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ دوسرے آدمی کے مثین پستول ہے گولیاں نکلی تھیں۔ لیکن عمران تو بھی کا اس جگہ کو جھوڑ چکا تھا جہاں گولیوں W نے ریت اڑائی تھی۔ دوسرے حملے کی نوبت نہ آسکی کیونکہ عمران نے بھی ٹریگر پر زور ڈالا تھا۔ ملہ آور نے قلابازی کھائی اور پھرنہ اٹھ سکا۔ "اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنائم دونوں...!"عمران نے شاہد اور اس کے ساتھی کو کور کرتے ہوئے کہا۔"تم میرابندرین ابھی دیکھ ہی چکے ہو۔!" " پستول زمین پر ڈال دو.... ورنہ چھکنی ہو جاؤ گے۔!" دفعتاً عقب سے آواز آئی۔ عمران تو جہاں تھا کھڑا ہی رہ گیا تھا۔ لیکن لیڈی داؤد تیزی سے مزی تھی۔ فیلے پر ایک آدمی ٹامی من "بتول زمین بر دال دو...!" پھر آواز آئی۔ اس بار عمران نے بے چوں و چراوہی کیا جس

شاہد وحشاند انداز میں مشین بیتول کی طرف جھٹا تھا۔ بیتول اٹھا کر اس نے اس کا دستہ عمران کے شانے پر رسید کرتے ہوئے او کچی آواز میں کہا تھا۔"را تھور ... وہ آدمی ہاتھ لگ گیا ہے جس کی حمہیں تلاش تھی۔ یہ عمران ہے یہی بتائے گا کہ ایکس ٹو کون ہے اور کہال ہے۔!" نووار د ملے سے اتر کر قریب آگیا تھا اور لیڈی داؤد کو للجائی ہوئی نظروں سے دیکھ جارہا تھا۔ "تویہ ہے عمران۔!"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

" نہیں وہ لیڈی داؤد ہیں ... عمران تو میں ہوں جناب ...! عمران نے کہا۔ . "انہیں اسٹیمر پر لے چلو...!"راٹھورنے شاہدے کہا۔ "عمران كولے جاؤ....ليدى داؤد ميرے ساتھ جائيں گى۔!" شاہد بولا۔ " نہیں ... پہلے اسٹیم پر جائیں گی۔!"راٹھور بولا۔ " يەناممكن ہے ...!" شاہر كالهجه اچھانہيں تھا۔ "يمي مناسب ہے ...!" را تھور لا پر واہي سے بولا۔ "لیڈی داؤد کاان معاملات سے کوئی تعلق نہیں۔!" "نه ہو...!" را کھورنے لا پرواہی سے کہلہ"لیکن اب بیہ ایک خطرناک گواہ ثابت ہو سکتی ہے۔ا"

"میں ایے کی تہد فانے کے بارے میں کھ نہیں جانا۔!" "به محیک کهدر بس بین اسمران سر بلا کر بولا-"بیدا بوکر سید هے بین علی آئے بین ا "شث اپ...!" شامد د ہاڑا۔ " پھر اور کیا کہوں بیارے بھائی...!"

"اب میں یقین کے ساتھ کہد عتی ہول کہ داؤد کے قاتل تم ہی ہو۔ تم نے پہلے اسے ور غلا کر اپناکام نکالا۔ پھر رائے ہی ہے منادیا۔!"

"تم بهت ذبین ہو لیڈی داؤد…!" "لکین تم اس وہم میں نہ رہنا کہ خود بچے رہو گے۔!" "شا کدای کئے عمران کو ساتھ کئے پھر رہی ہو...!" "عمران … کون عمران …؟"لیڈی داؤد چونک پڑی_

"بننے کی ضرورت نہیں!" شاہدنے سخت لہنے میں کہلہ" یہ تم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہے۔!" وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ پھر اس نے اگلی سیٹ پر سے چمڑے کا ہنٹر اٹھایا تھااور عمران کی طرف دیکھ کر بولا تھا۔ "تمہارا بھی وہی حشر ہو گاور نہ بنادو کہ ایکس ٹو کون ہے۔!" "اس ایندهن کو کمتے ہیں جس سے بچر راکٹ اڑاتے ہیں۔!"

"المجھی بات ہے ... یہ لو ...!" شاہد نے ہظر سے ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔ لین عمران صاف چ گيا تفا_

" مخبرو...! میری بات کا جواب دو...!" لیڈی داؤد ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "تم نے آخر میرے مكان كواسلح كا گودام كيوں بنار كھا ہے_!"

"میں کیوں بنانے لگا۔ مکان تمہارا ہے۔ تم جانو ۔ داؤد کسی قبرستان کا مجاور تو نہیں تھا۔ اسمگلر تھااسمگلر …!"

لیڈی داؤد دانت پیس کر رہ گئی۔

شاہد نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ "تم عمران کی تلاثی لینے کے بعد اسکے ہاتھ پشت پر باندھ دو!" شاہد کے ساتھی نے مشین بستول ایک طرف رکھ دیا تھا اور عمران کی جامہ تلاشی لینے کے کے اس کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اچانک عمران بہت زور سے چیا۔ پھر اس بل بھر کے تعطل

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

چھتیائے کھڑا نظر آیا۔

کے لئے کہا گیا تھا۔

"ضرور دیکھوں گی ایجھے دوست…!"وہ آگے بڑھتی ہوئی بولی اور عمران نے کہا تھا۔"شاہہ ۔ جاؤ….!" شاہر جھکا تھا… لیکن حکم کی تغیل میں نہیں … بلکہ کسی ارنے تھینے کی طرح جھپٹ کر سے سند پر مکل اونی تھی لیکن ای جی لیکن ای جی میں عمران کی ٹھوکراس کی ٹھوڑی ہر بڑی

شاہر جھنا تھا... ین من کی یں یں اس جی است جا ہے۔ اس عمران کی تھو کر اس کی تھوڑی پر پڑی عمران کے تھو کر اس کی تھوڑی پر پڑی اور وہ بے ہتگم می آواز کے ساتھ الٹ گیا۔

"بس اب ای طرح بڑے رہنا.... ورنہ ٹای گن کی بوچھاڑ تمہیں چاٹ جائے گ-لیڈی داؤد جلدی کیجئے۔!"

لیڈی داؤد اس کے بال کیڑ کر زور لگانے لگی تھی۔ادھر شاہدنے مضبوطی سے اپنی گردن کیڑ رکھی تھی۔

"جھوڑئے ... کیا فائدہ... شکل د کھانا نہیں چاہتا تو نہ سہی ... میں بتائے دیتا ہوں... یہ نادر چنڈولا ہے۔!"

" نہیں ...!" را تھور اور لیڈی داؤد کی زبانوں سے بیک وقت لکلا تھا۔

"وہی ہے.... چیرے پر خول چڑھا سکتا ہے۔ لیکن انگلیوں کے نشانات کا نظام اس کے بس میں نہیں ہے۔!"

"میں تخبے مار ڈالوں گا۔!" شاہر لیڈی داؤد کو ایک طرف جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ کسی پاگل ہی آدمی کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔

"به جاد ...!" بيكم داؤد چيخي-"ورنه مارتي مول كولي-!"

لیکن یہ دھمکی بھی کارگر نہ ہوئی۔ شاہد کو غالبًا ٹامی گن بھی یاد نہیں رہی تھی۔ عران نے لیڈی داؤد سے کہا۔" یہ ٹامی گن بھی اپنے ہی قضے میں رکھئے… نادر یوں نہیں مانے گا۔!" لیڈی داؤد راٹھور کو کور کئے کھڑی رہی۔ ساتھ ہی کہتی جارہی تھی۔"تم یہ نہ سجھنا کہ مجھے ان حربوں کا استعمال نہیں آتا۔ زندگی عزیز ہے تو ہاتھ اٹھائے کھڑے ہی رہنا…!"

ان حربوں کا استعمال ہیں اٹا۔ زند کی طریخ ہے توہا تھ اٹھاسے تھرہے میں رہماں۔۔۔۔ ادھر نادر دیوانوں کی طرح جھپٹ جھپٹ کر حملے کررہا تھا۔ اس دوران میں چمڑے کا وہ ہنٹر بھی عمران کے ہاتھ آگیا جو خود اس کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔ اس نے ٹھو کر مار کر شاہد کو دور اچھال دیا اور پھر چا بک والا ہاتھ گھوما تھا۔شرواپشرواپ....شرواپ پ در پے کش "اور کیا... یہ تو قاعدے کی بات ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم خاموش رہو...!" شاہد دہاڑا۔ "غصے میں نہ آؤشاہد...!" را تھور نرم لہج میں بولا تھا۔ "اچھا تو تم بھی اے شاہد ہی سجھتے ہو...!"عمران نے حیرت سے کہا۔ "چوپ رہو...!" شاہد حلق بھاڑ کر چیخا تھااور بھر بڑھ کر عمران کے پید پڑ تھو کر ماری تھی۔

"چوپ رہو...!"شاہر طلق کھاڑ کر چیجا تھااور پھر بڑھ کر عمران کے پیٹ پڑ تھو کر ماری سی. عمران دونوں ہا تھوں سے پیٹ دہائے بیٹھتا چلا گیا۔ "تم سچ مچ کتے ہو...!"کیڈی داؤر غرائی تھی۔

"خبر دار ... و بی سخمبر و ... جبال کھڑی ہو۔!"شاہد نے مشین پتول کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ کچھ اور بھی کہتا لیکن ٹھیک اس وقت عمران نے دونوں مشیوں سے ریت اچھالی تھی۔ ایک مشی راٹھور کی آ تکھول میں جھو تکی تھی اور دوسر کی شاہد کی آ تکھول میں پر راٹھور کی ٹامی من پر قبضہ کرنے میں دیر نہیں گئی تھی۔ ساتھ ہی گولیوں کی ہو چھاڑ تیسرے آدمی پر بڑی جس نے عمران پر فائز کرنا چاہا تھا۔

"اب مشین پیتول پھینک دو شاہر...!" عمران غرایا۔" تمہارایہ آدمی بھی ختم ہو گیا ٹھیک لیڈی داؤد آپ دونوں پیتول اٹھالیجئے...!"

لیڈی داؤد نے خاصی پھرتی د کھائی تھی۔ ان دونوں کی آئکھیں بھنچی ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھار کھے تھے۔

"اب کیا خیال ہے مسٹر شاہد ...!"عمران بولا۔" یہ کھیل کب تک جاری رہے گا۔!"
"تم یہاں سے چ کر نہیں جا سکتے۔!" شاہد دہاڑا۔

"وہ تو میں بعد میں ویکھوں گا... وہ عورت ہمارے قبضے میں ہے جے تم نے بیگم ایکس ٹو بنایا تھا۔ سعد رہے بہت کچھ اگل چکی ہے۔ اسلح کا ذخیر ہ بھی لیکن تھمبر و... تہمیں تو میں پہچانتا ہوں۔ یہ راٹھور کون ہے۔!"

شاہد کچھ نہ بولا۔ راٹھور بھی خاموش تھا۔ دونوں کی آئھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ "لیڈی داؤد…. کیا آپ شاہد کا چہرہ دیکھنے کی کوشش نہیں کریں گی۔ ویسے میں تو اس خول کے بادجود بھی اسے بہچان چکا ہوں۔!"

، نوں تخریب کاروں کے لئے اسلحہ کی سپلائی بھی اپنے ذیے لے لی تھی۔ راٹھور اس بڑے اسمگلر کانما ئندہ تھااور ان دنوں اس لئے یہاں موجود تھا کہ اپنے آتا کے احکامات کے مطابق عمران اور پیس ٹوکو تلاش کر کے ٹھکانے لگوادے۔

نادر چنڈولانے ہوش میں آنے کے بعد مزید گئی ایسی جگہوں کی نشائد ہی کی تھی جہاں اسلحہ کے ذخیرے موجو دہتھے۔ پرنس داؤد اس کا شریک کار تھا۔ لیکن لیڈی داؤد اس سے لاعلم تھی۔ وہ نر سجھتی تھی کہ وہ قانونی طور پر نادر کا شریک کار ہے۔! بہر حال وہ عمران کی بے حد ممنون تھی۔

سعدیہ درانی پر بھی فرد جرم عائد کردی گئی تھی اور اسے جیل بھیج دیا گیا تھا۔ البتہ تمو تھی سرکاری گواہ کی حیثیت سے ہپتال میں زیر علاج تھی۔

نادر خود اپنے نائب کی حیثیت سے بشکل شاہد اپنے آدمیوں کے ہاتھ بھی بٹاتا تھااور ان پر کڑی نظر بھی رکھتا تھا۔ کچھ دوسری شکلوں کے خول بھی اس کی قیام گاہ سے بر آمد ہوئے تھے۔ جنہیں دہ و قنا فو قناستعال کر تاربتا تھا۔

صفدر کی حالت اب پہلے سے بہتر تھی اور وہ اسپیش وارڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں لیٹا ہوا بری محبت سے عمران کی طرف دیکھیے جارہا تھا۔

"او بھائی۔! "عمران گڑ بڑا کر بولا۔ "نرس باہر گئ ہے۔ یہ میں ہوں تمہارا خادم عبدالمنان۔!" "آپ سے زیادہ مجھے کوئی عزیز نہیں ہے۔! "صفدر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "آہتہ! "عمران نے خوف زدہ لہج میں کہا۔ "کہیں کوئی نامحرم نہ سن لے۔!" "آپ نا قابلِ تسخیر ہیں۔!"

> "اب توتم نے لونڈیوں کی ہی باتیں شروع کردیں۔!" صفدر نے مسکرا کر آئکھیں بند کرلیں۔

﴿ تمامُ شد ﴾

ہاتھ شاہد پر پڑھئے اور اب عمران اچھل کود کر اتنا فاصلہ ہر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ چابک کو بخوبی استعال کر سکے۔ اس دوران میں ایک بار وہ را تھور اور لیڈی داؤد کے در میان آگیا تھا۔ را تھور نے موقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکل جانا چاہا لیکن لیڈی داؤد اس سے زیادہ پھر تیلی ثابت ہوئی تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے اپنی پوزیشن تبدیل کی اور را تھور پر فائزنگ شر وع کردی۔ وہ چیختا ہواڈ چر ہوگیا تھا۔ کی گولیاں اس کی پشت میں اُترگی تھیں۔

اد هر عمران پر جیسے دیوانگی کا دورہ پڑگیا تھا۔ شاہد کو چڑے کے چابک سے پیٹے ڈال رہا تھا۔ پھر شاہد بھی گر پڑااور عمران نے لیڈی داؤد سے پوچھا۔

"کیارانھوز ختم ہو گیا….؟"

"بالكل.... كن كوليان لكي بين....!"

"ثراہوا...وہ ایک پڑدی ملک کا سمگر تقلہ خیر اب آئے اور نادر چنڈدلا کے درش بھی کر لیجئے۔!" اس نے جھک کر شاہد کے چبرے سے خول اتار دیا۔ اس کی آئیس کھلی ہوئی تھیں۔ پلکیں بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن جنبش کرنے کی سکت اس میں نہیں رہ گئی تھی۔

" یہ مردود... معقول معاوضے پر آدمیوں کو بھی اسمگل آؤٹ کردیتا تھا۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔ "پتا نہیں کتنے بھولے بھالے لوگ اس کی وجہ سے عرب کے ریگتانوں میں ٹھوکریں کھاتے پھررہے ہیں۔!"

لیڈی داؤد کچھ نہ بولی۔

عمران سيدها كفر ابهو كر جارون طرف ويكينے لگا_

" یہ میرے ہی جزیرے کا شال ویران ساحل ہے۔!" وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"اس لانچ کے لوگوں نے ہمیں دھوکے میں رکھنے کیلئے پوراایک گھنٹہ صرف کر دیا تھا۔ عمران میں تمہاری مشکور ہوں۔ ساری زندگی تمہیں اپنا بہترین دوست تصور کرتی رہوں گی ادریہ حرامز ادہ اسکے بارے میں میں حق تھے۔ادریہ دوہر اکر دار اداکر تارہا تھا۔"
" میں حق بھی نہیں سکتی تھی۔اسے لوگ فرشتہ سمجھتے تھے۔ادریہ دوہر اکر دار اداکر تارہا تھا۔"

نادر چنڈولا لیے کاروبار والا ٹابت ہوا تھا۔ یمی نہیں بلکہ وہ ایک پڑوی ملک کے بہت بڑے استقر کے ایجن کی حیثیت سے بھی کام کررہا تھا۔ منشیات اور آدمیوں کا استمطر تو تھا ہی لیکن ان

عمران سيريز نمبر82

بيشرس

"شہباز کا بیرا" ملاحظہ فرمائے۔ کتاب کسی قدر دیر سے آپ

یک پہنچ رہی ہے۔ بے حدافسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ کراچی

کے موسم کو نہ عمران کی خوش فعلیوں سے دلچیں ہے اور نہ فریدی

کے دھاکڑ بن سے۔ جہاں گرم اور خشکہ ہوا چلی فریدی اور عمران

کے خالق صاحب پنچنی کھا گئے۔ دماغ شل اور روح ہو جھل، بہت

زیادہ جھو نجھل میں آئے تو آس پاس کے لوگوں سے اس طرح الجھنا
شروع کر دیا جیسے فن ناول نویسی پر تو احسان کررہے ہیں ورنہ پیشہ
آباسیہہ گری تھا۔

اسلام آباد والی جھیتجی اور بھیتج کوشکایت ہے کہ موجودہ دورکی کہانیاں ذہن پر کوئی خاص اثر نہیں چھوڑ تیں۔ کتاب ختم کی اور ذہن صاف، یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ نہ کلدر نہ ملال (کہانی کے سلسلے میں) ورنہ پییوں کے ضائع ہونے کا ملال تو ہو تا ہی ہوگا۔ ویسے یہ

شهباز كالسرا

(مکمل ناول)

Ш

Ш

کردوں گا۔"

بہت دنوں سے فرمائش جاری تھی کہ عمران کو ایک بار پھر "شكرال" لے جایا جائے۔ سو آپ اس كہانی (شهباز كا بسرا) كے اختام پراس کو شکرال ہی کے راتے پرپائیں گے۔ لیکن خداراا بھی سے آپ خود ہی کوئی پلاٹ نہ بنانا شروع کرد بجئے گا۔ ورنہ پھر یہی ہوگا کہ "واہ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔" ویسے میراد عویٰ ہے کہ محض "ریشوں کی ملغار"نام کی بناء پر آپ کوئی پلاٹ نہ بنا سکیں گے۔ يه "بيكم ايكس لو" نهيں ہے۔ "كيا سمجھ؟" ببر حال میں زندہ اور آپ کی جان لیوا تقید باتی۔

المنافعة

۲ارابریل ۱۹۷۵ء

دوسری بات ہے کہ سال بھر بعد آپ کو یہی کہانیاں بہت اچھی لگیں گا۔ یہ بھی ایک تجربہ ہے ، دیدہ و دانستہ ایبا کررہا ہوں۔ فلم "د هاكه" ميں بھي ميں نے يہي تجزيد كيا تھا۔ ديكھنے والے كہتے تھے " دیکھتے وقت بڑا مزہ آتا ہے، لیکن ہال سے باہر نکلو تویاد ہی نہیں آتا کہ کیا دیکھا تھا۔" کتنی اچھی بات ہے۔ آپ تفریح کی خاطر فلم دیکھنے گئے تھے، جب تک دیکھتے رہے ذرہ برابر بھی بوریت محسوس نہیں کی۔ صاف ستھراذ ہن لے کر گھر پہنچے ... یہ تو نہیں کہ پڑے كرونيس بدل رہے ہيں بسر پر اور سوچ رہے ہيں "ہائے كيسى بيتا پڑى تھی بیچاری پر۔ پہلے باپ مرا۔ پھر مال مری۔ پھر سارے بہن بھائی مجمی مر گئے۔ بالکل اکیلی رہ گئی۔ بیچاری۔ اور وہ بھی تونہ ہوااپنا جے ا پنا سمجھتی تھی۔ سہیلی کو لے بھا گابد بخت . . . وغیرہ وغیرہ۔"

سعودی عرب سے ایک اسٹور کیپر صاحب نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ اگر بیسہ ہی کمانا ہے تو آلو چھولے بیچا کروں۔ بھائی! آپ تو بیسہ کمانے کے سلسلے میں وطن تک کو خیر باد کہد بیٹھے ہیں اور مجھے اتنا آسان مشورہ دے رہے ہیں۔ دو رویے والی کتاب اگر آپ کو وہاں تین ریال میں ملتی ہے تو اس میں میر اکیا قصور ہے۔ یہاں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھ سے۔ آپ بھی والیس آجائے اور میں دوروپے کی خرید کر براھئے۔ مرون آئے اوروپے واپس

W

o k

0

c

.

0

C

m

جن لوگوں تک اسے پنچنا ہے وہ اس کی آمد کے متوقع ہوں گے لیکن دن اور وقت کا تعین انہا کیا تھا۔ انہا کیا تعام کے کہا گئر ہوتا۔ انہا کی میں سے کوئی ایئر پورٹ پر اُس کا منتظر ہوتا۔

ہیں ہے۔ بہر حال وہ تو یہ نہیں جانتا تھا کہ یہاں کے نمیسی ڈرائیور اتنی اچھی اور بامحاورہ انگلش نہیں، رل کتے جتنی یہ نمیسی ڈرائیور بولٹارہا تھا۔

قریباً پندره یا بیس من بعد شکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر پورچ میں جار کی تھی۔ "کیوں...؟"وہ چاروں طرف دیکتا ہوا جیرت سے بولا۔" میہ وہ عمارت تو نہیں معلوم ہوتی۔!" "وی ہے....!" نمکسی ڈرائیور مسکراکر بولا۔

"تم مجھے غلط جگہ لے آئے ہو ... وہ کوئی بڑی عمارت ہے۔ کئی منزلہ جس کے ایک فلیٹ مجھے جانا ہے۔!"

"اتے میں وہ گاڑی بھی پیچے آرکی جو ایئر پورٹ ہی سے تعاقب میں رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ پھر ڈرائیور کی طرف مڑا ہی تھا کہ اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر طویل مانس لی۔ آنے والی گاڑی سے دو آدمی اترے تھے اور انہوں نے بھی ریوالور نکال لئے تھے۔ وہ کتی ہونٹ بھنچے بیشارہا۔

منتے ہونٹ بھنچے بیشارہا۔

"ارو...!" باہرے ایک آدمی نے سخت کہج میں کہا۔

"م میرے پاس زیادہ رقم نہیں ہے تم حلاثی لے سکتے ہو۔!" وہ بھرائی ہوئی آواز

" نیچ از کربات کرنا...!" ڈرائیور نے اپنے پستول کو جنبش دے کر کہا۔ "بب.... بریف کیس...!"

"بريف كيس ... المالو ... اورينچ أتر جاؤ...!"

"بہت ... بہت اچھا... تم دیکھو گے کہ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ بریف کیس میں ایک سلپنگ سوٹ اور سگریٹ کے پیکٹوں کے علاوہ اور کچھے نہیں۔!"

"میں نے کہا تھانچے اتر کر بات کرو۔!" ڈرائیور نے سرد لہے میں کہا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" اس نے کہا اور دروازہ کھول کر نیچ اتر نے لگا تھا۔ انداز سے بو کھلاہٹ ظاہر ہور بی تھی۔ دونوں ٹائلیں آپس میں الجھ سین اور وہ بریف کیس سمیت

اگراس نے طیارے سے اتر کر فضائی کمپنی ہی کی گاڑی سے پینچنے کاارادہ کیا ہو تا تو ٹاکداتی اسانی سے ان لوگوں کے ہتھے نہ چڑھ جا تا۔ ٹیکسی خود ہی اس کی طرف آئی تھی اور ڈرائیور نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ کہاں جائے گا اور وہ اسے پتہ بتا کر پچھلی نشست پر بیٹھ گیا تھا اس کی پال ایک بریف کیس کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے جناب ...! "ڈرائیور بولا۔" بس یہ میرا آخری ٹرپ ہے اور جھے مجھی اُدھر بی جاتا ہے۔! "

میکسی حرکت میں آگئ تھی۔ وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ اسے یہاں کوئی نہیں جانا۔ال لئے بہت زیادہ احتیاط کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے وہ احتی بھی نہیں تھا۔ اپنے ساتھوں میں اول درج کاذبین اور پھر تیلا سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سے بھی حقیقت ہے کہ ۔

جہاں بازوسمنتے ہیں وہیں صاد ہو تاہے

اگر اپنے ملک میں وہ کمی مہم پر نکلا ہو تا تو اتنا بے خبر نہ ہو تاکہ ایک گاڑی نے اس کی نیکی کا تعالیٰ تعلقہ تعا قب ای وقت شروع کر دیا تھا جب وہ ایئر پورٹ سے شہر کی طرف روانہ ہوئی تھی۔
وہ نشست کی پشت گاہ میں فیک لگائے سگریٹ کے میک میک کش لیتا رہا۔ کمی قدر خودگا میں اس پر طاری تھی۔

وہ یہاں پہلی بار آیا تھا۔ صرف ایک نام اور پا تھااس کے پاس۔ پااُس نے ٹیکسی ڈرائبور ک^{و تا} دیا تھااور اسے بقین تھا کہ کسی و شواری کے بغیر منزل مقصود تک پنچے گا۔ اُسے اس کا بھی علم نی

iety

س منٹ گذر گئے لیکن بدستور سناٹا طاری رہا۔ پھر آہتہ آہتہ چلنے لگا تھا۔ جلد ہی او خچی کان کے الجھیڑ ول سے نجات مل گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے میں بارش شروع ہو گئ تو کیا ہوگا بچھ دور چل کر ڈھلان شروع ہو گئی تھی اور وہ بہت احتیاط سے قدم اٹھانے لگا تھا۔

ا بھی ڈھلان کاسلسلہ ختم نہیں ہوا تھا کہ بڑی بڑی بوئدیں آگئیں اور اس نے غیر ارادی طور بے پھر دوڑنا شروع کردیا۔

، اس بار وہ منہ کے بل قد آدم حجاڑیوں میں گرا تھا۔ بو کھلا کر اٹھا تو ایبا لگا جیسے ان حجاڑیوں کادوسری طرف کوئی عمارت موجود ہو۔

ادر وہ سی جی ایک جیموئی می عمارت ہی تھی۔ وہی نہیں وہاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کئی الد تیں تھیں۔ وہ جیپ کر قریبی عمارت کے بر آمدے میں جائینچا۔ یہاں بھی الد هرا تھا۔ بارش جس زور و شور سے شروع ہوئی تھی اسی طرح اجانک تھم بھی گئی اور وہ دیوار سے ٹکا کر شاوچتارہا۔ آخر اب کیا کرے۔

پھر اچانک اُسے کوں کا شور سائی دیا تھا۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن بندر نئے قریب ہوتی ہاری تھیں اس نے سوچا کیوں نہ اس عمارت کے کمینوں کو جگا کر اُن سے مدد طلب کی جائے لیکی ڈرائیور کی فریب دہی کی کہانی مناسب رہے گی۔ اس کے سفری کاغذات تواس کی جیب ہی بی سے۔ اُن لوگوں کو مطمئن کیا جاسے گا۔

یمی مناسب ہے درنہ اگر آوارہ کتوں کے ہتھے چڑھ گیا تو شکل بھی نہ بہچانی جاسکے گی۔ دہ دیوار ٹٹولتا ہوا دروازے تک پہنچا تھا اور پھر دستک دینے ہی والا تھا کہ ہاتھ اس قفل سے گرلاجو دروازے پر لنگ رہا تھا۔

> اده... تو ممارت مقفل ہے... اس کا بیہ مطلب ہوا کہ خالی ہے۔ کول کی آواز کچھ اور قریب ہوگئی تھی۔

ایک نے خیال نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ ہو سکتا ہے عمارت خالی نہ ہو۔ بلکہ اس کے نگر کہیں اور گئے ہوں اور یہاں ٹیلی فون ڈائر کٹری بھی موجود ہو۔ ڈائر کیٹری میں وہ اپنے بڑان کا فون نمبر حلاش کر سکتا تھا جس کا علم اسے نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے کوٹ بالنادونی جیب سے پرس نکالا اور اس کے ایک خانے میں انگلی ڈال کر پچھ تلاش کر تارہا پھر وہ

گھٹوں کے بل نیچے آبڑا ... پھر دوسرے ہی لمحے میں اس کا بریف کیس پورچ میں لگے ہوئے بلب کی طرف اچھلا تھااور ملکے سے دھاکے کے ساتھ وہاں اندھیراچھا گیا تھا۔ وہ کمی چچکی کی طرح دوسر ی گاڑی کے نیچے رینگ گیا۔

"خبر دار.... گولی ماردی جائے گی۔!" کسی نے چیچ کر کہا تھا لیکن اتنی دیر میں وہ لان پر پڑ تھا۔ تھا۔

مطلع ابر آلود ہونے کی وجہ سے گہر اند هراتھا۔ ورنہ وہ سیدها کھڑا ہوکر دوڑنہ لگا سکتا۔ وئے اُس نے دو فائروں کی آوازیں بھی سی تھیں۔ پھائک کی طرف جانے کی بجائے وہ بائیں جانب مڑگیا۔ اتنا ندازہ تواسے ہوئی گیا تھا کہ وہ اس چہار دیواری کو کسی بھی جگہ سے بھلانگ سکے گا۔ دوبارہ روشنی کا انتظام ہونے سے قبل ہی وہ اس عمارت کی حدود سے نکل جانا چاہتا تھا۔ دونوں ہاتھ اٹھا کر اچھلا اور دیوار کا سر اتھا ہے ہوئے اٹھتا چلا گیا۔

دوسری طرف اترتے وقت اُس نے خاصی احتیاط سے کام لیا تھا۔ زمین مسطح اور سخت تھی۔ آس پاس اور کسی ممارت کے آثار نہ دکھائی دیئے۔ توبیہ قریب قریب ویرانہ ہی تھا۔ پھر سمت ﴾ تعین کئے بغیر اس نے ایک طرف دوڑ لگادی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے مڑ کر دیکھا تھا بہت دور دو متحرک ٹارچیں نظر آرہی تھیں۔اس نے رفآر اور تیز کردی۔ ٹارچوں کے حیطہ انعکاس سے دور ہی رہ کر محفوظ رہ سکتا تھا۔انتہائی کو خش کررہا تھا کہ بے آواز دوڑ تارہے۔ بدحواس کے عالم میں بھی اسے اس کااحساس رہا تھا۔

پھر ٹارچ کی روشنی بہت پیچے رہ گئی تھی اور اب وہ اتنی تیزی سے دوڑ بھی نہیں سکآ فا کیونکہ اب وہ لمبی لمبی گھاس کے در میان تھا۔

دوڑ کے اختیام پر اس نے محسوس کیا تھا کہ اب دم لینا ضروری ہے۔ دوڑتے وقت توذرہ برابر تھکن نہیں معلوم ہوئی تھی مگر اب وہ نُری طرح ہانپ رہاتھا۔

نامعلوم حملہ آور اندھیرے میں نہ جانے کہاں بھٹکتے پھر رہے ہوں گے اور اب تو ٹارچ کا روشنی بھی نظروں سے او جھل ہو گئ تھی۔

وہ رک گیااور کھڑا آگے پیھیے حجولتا ہوا ہانپارہا۔ لیکن سوال تو یہ تھا کہ اب جائے کہاں۔ پہ تو کوئی ویرانہ تھااور وہ بادلوں سے ڈھکے ہوئے آسان کے پنچے سمتوں کا تعین بھی نہیں کر سکتا تھا۔ " مجھے صرف آپ کا پتہ بتایا گیا تھا... نون نمبر نہیں دئے گئے تھے۔ یہ تو میں نے ڈائر یکٹری ے تلاش کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس وقت کہاں ہوں۔!"

"ای طرح بولتے رہو... میں ابھی معلوم کئے لیتا ہوں۔اگر بولنے کے لئے کچھ نہ ہو تو

هافظ کی کوئی عمدہ می غزل شروع کردو....!"

"میں سمجھ گیا…!"

_{جلد} نمبر23

" ٹھیک ہے ...! "عمران نے کہااور ریسیور میز پر ڈال دیا۔"

پھر وہ اس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا فون تھا۔ اس پر سائیکو مینشن کے نمبر ڈائیل کئے اور جواب ملنے پر بولا۔"عمران کے ذاتی فون پر کہیں سے کال مور بی ہے۔ایکس چیخ سے دوسر کی طرف کا نمبر اورپتہ معلوم کر کے مجھے مطلع کرو...!"اس نے ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز میں گفتگو کی تھی۔ ریسیور رکھ کروہ پھر خواب گاہ میں آیا۔ میز سے ریسیور اٹھایا.... دوسری طرف ے حافظ کی غزل بھد خوش الحانی جاری تھی۔ غزل کے اختام پر عمران نے کہا۔"تم تو اچھے

"بظاہر ٹی وی کا فئکار بھی ہوں جناب…!"

"اب کوئی فلمی گانا بھی ہو جائے تا کہ معیار کا اندازہ لگا سکوں۔ ہمارے یہاں توپیار وُمبہ وُمبہ

"میں نہیں سمجھا جناب....!"

"ایک فلمی گیت کا مکھڑا ہے۔!"

"مر دُمبه وُمبه ...!" ووسرى طرف سے بعد حیرت بوچھا گیا۔

"ہاں ہاں.... گھوڑوں گدھوں کا گیت ہے۔!"

"میں نے حال ہی میں آپ کے بہاں کی ایک فلم دیکھی تھی۔ کیانام تھا۔ ہاں یاد آیا...

کھوتے داپتر ککڑ…!"

"اچھا...اچھا... ہاں اسے نیشنل الوار مل چکا ہے۔!"

"اب كيا بولوں جناب....!"

"شادى شده مو؟"

باریک سااوز ارتفل کے سوراخ میں ریک گیا تھا۔ جواس کے پرس سے برآ مد مواتھا۔

قفل کھلنے میں دریہ نہ لگی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔دائیں بائیں سونچ بورڈ _{تلا}ش کرنے کے لئے ہاتھ ہلائے تھے۔ بائیں جانب سو پچے بور ڈ تھالیکن وہ فوری طور پر روشی کردیے کا خطرہ نہیں مول لینا چاہتا تھا۔ جیب سے ماچس کی ڈبیا نکال کر ایک تیلی جلائی۔ کھڑ کیوں پر پردے موجود تھے۔ لیکن اتنے دینر بھی نہیں معلوم ہوتے تھے کہ لائث جلانے کے بعد باہرے کھڑ کیاں روشن نہ نظر آئیں۔

ماچس کی تیلیوں ہی کی روشنی پر قناعت کرنی پڑی۔ تین کمروں کے اس چھوٹے سے مکان میں اُسے وہ چیز بالآخر مل ہی گئی جس کی اُسے علاش تھی۔ ٹیلی فون ڈائر بیٹری اور فون بھی موجود تھا۔ اُس نے جھک کر اس کے نمبر معلوم کرنے جاہے لیکن ساکٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ کمرہ ایس جگہ واقع تھا کہ اس کی روشنی باہر نہیں جائلتی تھی۔ اس نے بلب روشن کیااور ڈائر کیڑی کی ورق گروانی کرنے لگا۔ وفعتااس کے چیرے پر تازگی نظر آنے گی۔ شاکدوہ نمبر فل کیا تھاجس کی اُسے تلاش کھی۔

فون سر ہانے ہی ر کھا تھا جیسے ہی تھنٹی بجی وہ احصل کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر پہلے آ کھ گل تقى_ ريسيورا ثھا كر بھرائى ہوئى آواز ميں بولا۔"ہيلو…!"

وسی آ قائے علی عمران کی اقامت گاہ ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہے تو...!"عمران کی غنود گی ر فوچکر ہو گئی۔

"ہفتم الف...!" دوسری طرف ہے کہا گیا۔"آپ کون ہیں...؟"

"علی عمران کیکن تم کہاں سے بول رہے ہو۔!"

«میں د شواری میں پڑ گیا ہوں جناب نیکسی ڈرائیور کو آپ کا پیۃ بتایا تھالیکن وہ کہیں اور کے گيا۔ دو آدمی اور آگئے ... وہ مجھے پکڑنا چاہتے تھے۔ ليکن نہ پکڑ سکے۔البتہ مير ابريف ميس و ہن رہ گیا۔ وہ عمارت کسی ویران جگہ پر ہے میں بھاگ نکلا اب ایک مکان کا قفل کھول کر ال میں داخل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجود ہے لیکن اس پر نمبر کا کارڈ نہیں ہے۔!"

"تم نے ایئر پورٹ ہی ہے فون کیوں نہیں کیا تھا...!"

شهبإز كابسرا

عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا تھا۔ چند کھے کچھ سوچتار ہاتھا۔ پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے چے۔ نین بار ڈائیل کرنے کے بعد دوسری طرف سے جولیا کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی تھی۔ "بيليتم يوري طرح بيدار موجاؤ...!"عمران اليس نوكي آواز ميس بولا-«میں بیدار ہوں جناب…!" "صفدر، خاور ، چوہان اور صدیقی کو مطلع کردو کہ انہیں پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر کینٹ ر اسک پر پہنچنا ہے۔ عمران وہاں ان کا منتظر ہے۔!" "بهت بهتر جناب....!"

سلمله منقطع كر كے عمران لباس تبديل كرنے لگا۔ پھر وس من كے اندر بى اندر دہ اپنى ٹوسیز میں نظر آیا تھااور ٹوسیز کینٹ کراسنگ کی طرف اڑی جارہی تھی۔

پھر ان چاروں سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ ایک ایک کر کے وہ لوگ سات آٹھ منٹ کے اندراندر کینٹ کراسٹگ پر آموجود ہوئے تھے۔

"فرمايي سركار.... كياكوئي بهيانك خواب ديكها ہے۔!" خاور نے بنس كر عمران كو مخاطب

"تمہارے چوہے نے دیکھا ہو گاخواہ مخواہ میری نیند برباد کرادی۔!" "كياقصه ب....؟"

"ملایار بر فیکٹری تک چلنا ہے۔!"

یا پنج عدد گاڑیوں کا بیہ قافلہ منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ تین میل کی مسافت منٹوں مل طے ہوئی تھی۔ عمران سب سے آگے تھا۔ وہ اپنی گاڑی اساف کوارٹرز کی طرف لیتا چلا گیا۔ ٹارچ کی روشنی میں اس نے ایک کوارٹر کا نمبر دیکھا تھا اور پھر گاڑی سے اتر کر پیدل ہی آ گے جلا گیا تھا۔ آخری کوارٹر کے سامنے پہنچ کر اس نے آہتہ سے آواز دی۔ "ہفتم الف پلیز...!" آواز کے ساتھ ہی کوئی برآمدے سے از کر اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔ بقیہ لوگ اپنی گاڑیوں سے نہیں اترے تھے۔

"أوّ...!" عمران اس كا ہاتھ كيڑ كر گاڑى كى طرف بردھتا ہوا بولا۔

"جي ڀال…!"

"بيوى كے والدين زندہ ہيں...؟"

"جي ٻال…!"

"تب پھرتم كيول زنده ہو...!"

"نہیں سمجھا جناب....!"

"كيا تمهاري يوى تمهارے اصل برنس سے واقف ہے ...؟"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ اگر معلوم ہو جائے تو فور اطلاق کا مطالبہ شروع کردے گی۔ جملا کون عورت پند کرے گی کہ اس کا شوہر پیشہ ور قاتل ہو۔ وہ تو مجھے قلمی ہیر و بنانے کے خواب و مکھ رہی ہے۔!"

"عمر کیا ہے تمہاری...؟"

"ستائيس سال…!"

" کتنی بار زخمی ہوئے ہو…!"

"گياره مرتبه…!"

" خیر جیسے ہی میں کہوں کہ اب سلسلہ منقطع کردو.... ریسیور رکھ کر باہر بر آمدے میں نکل آنااور مکان کو دوبارہ مقفل کر سکو تو زیادہ بہتر ہوگا۔ درنہ اگر ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی و هر لئے گئے تو جیل بھجوا دیئے جاؤ کے اس کے برعس اگر بر آمدے میں پائے گئے تو بارش سے بچنے کا بہانہ بھی چل جائے گا۔!"

"میں یہی کروں گا جناب…!"

اتنے میں ایکس ٹو کے فون کی تھنی جی تھی اور عمران اسے ہولڈ آن کئے رکھنے کا مشورہ دے کر دوسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

سائکومینٹن کے آپریٹر نے اے فون کے نمبر اور مکان کے بے سے آگاہ کردیا سلم منقطع کر کے وہ خواب گاہ میں آیااور ریسیور اٹھاکر ماؤتھ بیس میں بولا۔

"اب سلسله منقطع كرك برآمد عين آجاؤ.... بم ينخ رب بين !"

"بهت بهتر جناب....!"

W Ш نکالاتھا، جو سڑک پر پڑا ملاتھا۔ ہینڈل پکڑ کر اٹھائے ہوئے سائیکو مینشن کی لیبارٹری میں داخل ہوا۔ "آئے... آئے جناب...!" لیبارٹری انچارج مسکر اگر بولا۔ عمران کے مداحوں میں سے

رازتا ہے اور ایسے لوگوں کے متھے چڑھ جاتا ہے جو اسے پکڑتا چاہتے تھے۔ کیول ... ؟ ایک ، بہت براسوالیہ نشان اس کی آئکھوں کے سامنے چکرانے لگا تھا۔ گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی اور عمارت کے قریب پہنچنے سے قبل ہی کچھ اور سست

ہوگئی کیونکہ سامنے ہی نیج سڑک پر سیاہ رنگ کا ایک بریف کیس پڑاد کھائی دے رہا تھا۔ عمران نے گاڑی اس ہے اپنے فاصلے پر روکی تھی کہ وہ روشنی ہی میں رہے۔ مشین بند کئے بغیروہ گاڑی سے اتر کر بریف کیس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب گھٹوں کے بل بیٹھ کر جھکا تھا اور داہنا کان اس کی اوپر می سطح پر رکھ کر بچھ نننے کی کوشش کر تارہا تھا۔ پھر اسے بہت احتیاط سے اٹھا کر گاڑی کی حبیت پر رکھ دیا۔ اکنیشن سے سنجی نکال کر ڈکی کھولی اور بریف کیس کو اس میں بند کر دیا۔ دوبارہ انجن اسٹارٹ کرنے ہے قبل وہ کچھ سوچار ہاتھا۔ پھر اس نے گاڑی شہر کیطر ف موڑی تھی۔ پوری طرح ہوشیار تھا۔ خصوصیت ہے اس پر توجہ تھی کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا تھا۔ ا جھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد سائیکومینشن پہنچا تھااور اپی ٹوسیٹر کی ڈکی ہے وہ بریف کیس

تھااور اتفاق ہے اس وقت وہی ڈیوٹی پر تھا۔

" پیر ریف کیس د ھاکے کے ساتھ بھٹ بھی سکتا ہے۔!"عمران نے اے احتیاط ہے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں ... میراخیال ہے کہ اس قفل کو چھیڑنے ہے و ھاکہ ہو سکتا ہے۔!"

" تو بھر ڈھکنے کا قبضہ نکالا جائے۔!"

" نہیں . . . بیے بھی نہیں۔ کارروائی کرنے والے دوسری طرح بھی سوچ سکتے ہیں۔!"

" پھر کیا خیال ہے...!"

" يجيلا حصه كاث دو…!"

"بهت بهتر…!"

ذرابی سی در میں عمران کے مشورے پر عمل ہو گیا۔

سيت پر بيش جانے كے بعداس نے يو چھاتھا۔ "كياتم مجھے اس ممارت تك بہنچاسكو كے ؟" «کیوں نہیں ... لل ... کیکن موسیو علی عمران کہال ہیں۔!" "تمہارے برابر ہی بیٹھے ہوئے ہیں۔!"

> اس نے بے ساختہ قتم کی ہنی کے ساتھ گر مجوثی سے مصافحہ کیا تھا۔ " ذراایک منٹ … میں ابھی آیا۔!" وہ گاڑی سے اتر تا ہوا بولا۔

ا پے ساتھیوں کے قریب بہنچ کر انہیں وہیں منتظر رہنے کو کہا تھا اور دوبارہ اپنی گاڑی کی كطرف بليث آياتهايه

"تم تو سراک سے گذر کراس کوارٹر تک نہ پنچے ہو گے۔!"

" نہیں موسیو...! میں عمارت کے عقب سے اس طرف آیا تھا۔!"

"اچھاتواب ہم سڑک ہی سے مغرب کی سمت جائیں گے۔!"

"اگرید مغرب ہے تو یمی ست ہے۔!" دہ ایک جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" ٹھیک ہے...!"عمران نے کہااور گاڑی اشارت کرتا ہوا بولا۔"اد حر صرف ایک ہی بری

عمارت ہے۔ پھر بھی اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں۔!"

گاڑی سڑک پر آگر مغرب کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔

کچھ دیر بعد نووار دینے کہلہ "یمی عمارت ہے موسیوں شائد پورچ میں دوسر ابلب لگادیا گیاہے!" گاڑی آ گے بڑھتی چلی گئی تھی۔ تھوڑی دور جاکر پھر بلٹائی گئی تھی۔

صفدر وغیرہ وہیں عمران کے منتظر تھے جہال اس نے انہیں جھوڑا تھا۔

والیسی براس نے نووارد کو صفدر کے حوالے کیا تھا۔

"اسے رانا پیلس میں پہنچادو....!"

"میں کچھ وقت سہیں گذارتا چاہتا ہوں۔!"اس نے کہاتھااورا پی ٹوسیٹر میں جابیٹا تھا۔ انجن اشارٹ ہوااور گاڑی پھر ای عمارت کی طرف مڑ گئی تھی۔

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ اے علم تھا کہ ایک پڑوی دوست ملک کا سیکرٹ ایجٹ الک کے لئے کچھ اہم اطلاعات لانے والا ہے لیکن دن اور وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا۔ وہ ایئر پور^ب

"میرے کوٹ کے استر میں ...!" «گڏ . . . تواب پيه کوٺ اتار دو . . . !" َ "بريف كيس مل جانے كا مطلب يمى موسكتا ہے كه أن ميں سے كوئى آپ كے ہاتھ لگ كيا ب_!"اس نے کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔ «نہیں ... بیہ بریف کیس مجھے سر^وک پر پڑا ہوا ملاتھا...!" " تواس كايير مطلب ہوا....!" "فی الحال کچھ مطلب نہیں ہوا۔!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اُس نے اس سے کوٹ لیا اور دوسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔ "اس كاستر او هير كر كاغذات تكاو ...!"اس في بليك زيره كي طرف كوث احجمالت موت كهادر خود فون كى طرف متوجه مو كياجس كى تهنى دفعتا بجنے لكى تھى۔ "ہیلو…!"وہائیس ٹو کی آواز میں بولا۔ ووسری طرف سے جولیا کی آواز آئی تھی۔"اس عمارت کے ممین نے میچھلی رات ایک امعلوم آدمی کے خلاف ربورٹ ورج کرائی ہے جو بارش سے بیخے کے بہانے کو تھی کی کیاؤنٹر میں داخل ہوا تھا اور ریوالور د کھا کر مالک مکان کا پر س چھین لے گیا جس میں قریباً ڈیڑھ ہزار کے بڑے نوٹ تھے۔!" . "حليه درج كراياب!"عمران في سوال كيا-"جی ہاں ... رنگت سرخ سفید... بال سنہرے گھو تکھریالے اور بائیں نصفے کے قریب الجراهوا بزاسا دُارک براوَن تل څورُی میں گڑھا.... کشادہ بیشانی ستوان تاک_!" " تھیک ہے...!"عمران نے کہہ کر سلسلہ منقطع کردیا۔ پھر وہ بلیک زیرو کی طرف مڑ کر بولا۔"میرااندازہ غلط نہیں لکلا۔اس کے خلاف ڈاکے کی ربورٹ ورج کرائی گئی ہے۔!" "لکین وہال کون رہتا ہے۔!" "ایک سیای لیڈر...!" "اگراس سے پہلے ہی خودای کی طرف سے رپورٹ کرادی جاتی تو....؟"

"واقعی قصنه نکالنا بھی خطرناک ثابت ہو تا۔!"انچارج نے طویل سالس لی۔اس کی پیٹانی ر لینے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ تفل کھولنے یا قبضہ نکالنے کی کوشش اس حجو ٹے سے بم کا سیفٹی بیج ہٹا دیتی جو بریف کیس میں رکھا ہوا تھا۔ "صرف شبه تقا....!" "بہر حال ...!اس کے سلسلے میں لا پر وائی اور ہو شیاری دونوں ہی خطر تاک ابت ہو تیں۔" انچارج بولا۔ "بم بے حد طاقت ور معلوم ہو تا ہے۔" "اہے ضائع کردو....!" یہاں سب اپنے کام سے کام رکھتے تھے۔ انچارج نے عمران سے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کس کا بریف کیس تھااور عمران کے ہاتھ کیے لگا تھا۔ بریف کیس میں اس بم کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔ خالی جگہوں کو پر کرنے کے لئے ردی کاغذ کی وافر مقدار استعمال کی گئی تھی۔ "يه ميراى بريف كيس ب-! "غير مكى مهمان نے كها- "لل ... ليكن ... اس كيا موا ب-!"

"مجوراً ہوا ہے...!" عمران شندی سانس لے کر بولا۔"اگر تفل میں سنجی لگائی جاتی تو یہ وهاکے کے ساتھ پھٹ جاتا۔!" " نہیں...!" مہمان احصل پڑا۔ "اور اس میں اس بم اور ردی کاغذ کے علاوہ اور پچھ بھی نہیں تھا۔!" اس نے خشک ہو نٹوں پر زبان چھیر کر کچھ کہنا چاہا تھا لیکن عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بجھے یقین ہے کہ اس میں تہاری ضروریات کی اشیاء کے علاوہ اور کچھ بھی نہ رہا ہو گا۔!" "میں یمی کہنا جا ہتا تھا…!" "ميرے لئے جو كاغذات لائے ہووہ كہاں ہيں؟"

ئے۔اس نے انہیں الٹ بلیٹ کر دیکھا تھا ادر پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ "صد فصد قرباني كا بكرا...! "عمران سر بلا كر بولا-W "ہوسکتا ہے... بیراوراق حقیقا سادہ نہ ہوں۔!" بلیک زیرو بولا۔ Ш "ميجك أنك؟" "جي بال ممكن بـ!" " یہ بھی کر کے دیکھ لو... جتنے ننخ میں تہارے پاس آزمالو... اگر حروف ابجر آئیں تو مجھے گولی مار وینا....!" " تجربه توكرناى چاہئے۔!" "ضرور… ضرور… جاؤ….!" بلیک زیرو کرے سے چلا گیا۔ عمران کھڑا چھے سوچارہا تھا پھر فون پر اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ "ہیلو...!" دوسری طرف سے جوزف کی آواز آئی جسے فلیٹ ہی تک محدود رہنے کو کہہ آیا تھا۔ "کیاخبر ہے…؟" "اوہ باس ... ہر تین چار منٹ بعد کوئی تہمیں فون پر مسلسل کال کئے جارہا ہے لیکن کوئی بیام دینے پر تیار نہیں ہے کہتا ہے کہ شہی سے بات کرے گا۔!" "اس سے کہو... تین چار تین پررنگ کرے۔!" "بہت اچھاباس... کچھ دیر پہلے ایک عورت آئی تھی۔ میر اخیال ہے کہ وہ ہر گزنہیں تھی جوخود کو ظاہر کررہی تھی۔" " سی نئ جرا شیم کش دواساز سمپنی کی نما ئندہ تھی۔ فلینوں کا سروے کرتی پھر رہی تھی۔ دواء کی شہرت کے لئے بعض علاقوں کی عمار توں میں مفت دوا چیٹر کی جائے گی۔ میرا خیال ہے باس کہ وہ اس بہانے فلیٹوں میں کسی کو تلاش کررہی ہے۔ میں نے سلیمان کو اس کی تگرانی پر لگا دیا ہے۔ اگر دو چار فلیٹول کے بعد کھسک گئی تو میں سمجھوں گاکہ اصل ٹارگٹ ہمارا ہی فلیٹ تھا۔!" " تجھ پر میری محنت ضائع نہیں ہوئی ... بس میہ دیکھنا کہیں وہ سلیمان کا بچہ اُسے دو پہر کا

"سيكرث ايجنث رپورث درج نہيں كرايا كرتے۔!" "احقانه خیال تھا۔ معافی چاہتا ہوں جناب۔!" بلیک زیرہ جلدی سے بولا اور بھر اس "ميرے فليك والى ممارت كى محرانى بھى شروع ہو گئى ہے۔ تين آدى ميں۔!" "بہر حال خصوصیت سے آپ پر توجہ نہیں ہے۔!" "اس نے مکسی ڈرائیور کو صرف ممارت کا نام اور پید بتایا تھا....!" بلیک زیرو کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"لیکن جیسے ہی وہ فلیٹ کے کمینوں کے بارے میں چھان بین شروع کریں گے۔!" جملہ او ھورا چھوڑ کر کچھ سوچنے لگا۔ بلیک زیرو سر اٹھا کر مسكرايا تقد دونوں كى نظري مليس اور عمران نے بائيس آنكھ دباتے ہوئے كہا۔ "شهر ميس اونث بدنام!" "مكر سوال توبيه ب كه اس كى آمد ك مسجح وقت سے آپ كو مطلع كيوں نہيں كيا كيا!" "شائداس كاباس اين محكم كى كالى بهيرول كاپية لگانا جا بتا ہے۔ مجھے اس كى آمد كا صحح وقت معلوم نہیں لیکن حملہ آور جانتے تھے۔ بہر حال اس و قوعے کی بناء پر أے اندازہ ہو جائے گاکہ اس کے محکمے راز، راز نہیں رہتے۔!"

" پھر بھی میری دانست میں یہ کیا ہی کام تھا۔ اگر وہ لوگ اس پر قابویا ہی لیتے تو کیا صورت ه هوتی۔ کس طرح اندازه ہو تا…؟"

"ب بات تم میرے ماتحت ہونے کی حیثیت سے کہد رہے ہو کیونکد میں این کسی آدی و قربانی کا بحرابنانے کا قائل نہیں۔ ایجن بفتم الف کی موت سے بھی اس کا باس وہی اندازہ لگالیا جواس کی ربورٹ فراہم کرتی۔!"

بلیک زیرونے تفہیمی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔ کوٹ کے استر سے ایک لفافہ برآ مد ہوا۔ سیلڈ لفافہ سیل تو ژکر عمران نے کاغذات نکالے تھے اوراس کی تہد کھولتے ہی بےساختہ مسکرا پڑا تھا۔

بلیک زیرو کی توجہ ای کی طرف تھی۔

" چار عدد قطعی ساده ورق.... بيد و يکمو...! "اس نے كاغذات بليك زيروكى طرف بوها

Ш Ш

299 و الربی ...؟ "اس نے بلیک زیروے پوچھا۔ "آپ کا خیال درست تھا ...!"اس نے مردہ ی آواز میں کہا۔ "اصل کاغذات آج رات کو نو بجے مپ ٹاپ میں ملیں گے اور شہی جاکر لاؤ گے۔!" «میں نہیں سمجھا…!" "میں غلط سمجھا تھا ... وہ قربانی کا بحرا نہیں تھا۔ جزل اسفندیار کے کسی آدمی نے اس پر یاں نظر رکھی تھی اگر وہ پکڑا گیا ہوتا تو وہ اس کے لئے پچھ کرتا۔ لیکن اس کے پچ نکلنے کے بعد ہے اس دوسرے آدمی نے اس کاسر اغ کھو دیا تھا۔!" " تو کیا یہ کال ای دوسرے آدمی کی تھی۔!" "ہاں ای نے مجھے پہلے بھی اطلاع دی تھی کہ جزل کا کوئی آدمی کچھ اہم کاغذات کے ساتھ مجھ تک چینجے والا ہے۔!" "ان لوگوں کے لئے کیاا سکیم ہے جنہوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔!" "فی الحال انہی کو میرے خلاف کوئی اسکیم تیار کرنے دو۔ میرے فلیٹ کی تلاشی تک لی جاچکی ے۔!"عمران نے کہااور جوزف سے ہونے والی تفتگو سے متعلق بتانے لگا۔ گیارہ بجے شب کو کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ سلیمان نے دروازہ کھولا تھا اور وہ

بدنوں أے دھكاديتے ہوئے اندر كھس آئے تھے۔ ايك كے ہاتھ ميں ريوالور تھا۔ سلیمان نے حیرت سے بلکیں جھیکائی تھیں۔ "عمران کہال ہے...؟"ربوالور والے نے کڑک کربوچھا۔ " یہ کیا بد تمیزی ہے ... تم اس طرح کیوں تھس آئے۔!" سلیمان دہاڑا تھا۔ "فاموش رہو... یہ کھلونا نہیں ہے...!" ریوالور والے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔"میرے موال كاجواب دوورنه پيشاني من سوراخ موجائ گا_!"

"میں نہیں جانا وہ کہاں ہیں۔ بتا کر نہیں جاتے۔!" سلیمان نے کہااس نے تکھیوں سے جوزف کو دیکھاتھا جو پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے نکلا اور بے أُواز چِلّا ہوا دونوں کے پیچیے آگھڑا ہوا تھا۔

کھانا نہ کھلا دے ... اور نمبر یاد ہے ... جو انجمی بتایا تھا۔!" "بال باس... تين چار تين....!" " ٹھیک ہے!" کہد کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وس منٹ بعد بلیک زیرو کمرے میں داخل ہوا تھااور ای وقت فون کی گھنٹی بجی تھی۔ عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔اس کی نظر بلیک زیرو پر تھی جس کے ہاتھ میں سادہ کاغذ کے و چاروں شیٹ تھے جنہیں کچھ دیر پہلے وہ تجربے کے لئے لے گیا تھا۔! "بلو... عمران اسپیکنگ...!"اس نے ماؤتھ پین میں کہا۔ " چہارم الف...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ادہ… اچھا کیا خبر ہے…!" " مفتم الف آپ تک پہنچایا نہیں...!" "مجھے اس تک پنچنا پڑا تھا... بخیریت ہے...!" " پچپل رات ہم نے اس کا سراغ کھو دیا تھا۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "وہ محفوظ ہے…!" . " تو پھر كاغذات آپ كو مل گئے ہوں گے_!"

"اور میں اصل کاغذات کا منتظر ہوں....!"عمران نے کہا۔ "وہ آپ تک پہنچ جائیں گے۔!"

"فليك مين نبين ... مين فليك مين نبين مل سكول كا_!" "تو پير . . . ؟"

"نو بج شب ... ثب ٹاپ نائٹ کلب ... تم اپنے کوٹ کے کالر میں گل داؤدی کے تمن پھول لگاؤ گے اور میرے آدمی کے شناختی الفاظ"مر حبایااخی"ہوں گے۔!" "بہت بہتر.... ہفتم الف کو اپنے پاس ہی رو کے رکھئے.... کا غذات ملنے کے بعد وہ آپ

كے لئے كار آمد ثابت ہوگا۔!"

"بهت احیما…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے ریسیور رکھ دیا تھا۔

W

Ш

Ш

جوزف کو علم تھا کہ عمران رانا پیلس ہی میں مل سکے گا اُس نے وہاں کے غمر ڈائیل کئے اور تھڑی دیر بعد عمران کی آواز سی۔ جلدی جلدی اس نے اُسے اس واقع سے آگاہ کرنے کے بعد یو چھاتھا کہ اب اُسے کیا کرناچاہے۔ "سلیمان کوریسیور دو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ایک من باس... وه دوسرے آدمی کے ہاتھ باندھ رہاہے۔!" "تم نے ریوالور کو توہاتھ نہیں لگایا...!" " نہیں ہاس...! اسکے لئے میں نے رومال استعال کیا تھا اور رومال ہی میں لیبیٹ کر احتیاط ہے رکھ دیا ہے۔انگیوں کے نشانات ضائع نہیں ہوں گے۔!" "شاباش... بہت اچھا جار ہاہے...!" "يرسليمان بيسبات كروباس...!"جوزف في كمااورريسيور سليمان كى طرف بوهاديا-"میں کیا کروں...!" سلیمان مجمنجھلا کر بولا۔ "باك كروسالا....!" "جي ... سلاملکم ...!"سليمان نے ماؤتھ پيس ميں کہا۔ "وعلیم السلام... فرمایئ... مزاج بخیر ہیں...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "آ ناختم ہو گیاہے...!" "آئے کے بیچ ... تم نے کیا سمجھ کر دروازہ کھول دیا تھا۔!" "سلیم صاحب کے باور جی کی جھٹیجی سمجھ کر...!" "كيامطلب...؟" "زعفرانی قورے کی ترکیب بتانے آجایا کرتی ہے مجھی مجھی ۔...!"

"باره بجے رات کو…؟" "بارہ بجے رات ہی کو پکتا ہے زعفرانی قورمہ... اس سے پہلے رنگت نہیں آتی۔!" "ابے کیوں ذلت کرائے گایڑوس میں …!" " پہلے ہی کون سے بڑے عزت دار ہیں۔ لیے لفنگے آئے دن دھاوا بولتے رہتے ہیں اور جو پیر ' الاعدد اس وقت لثار کھے ہیں مولوی صاحبان تو نہیں ہیں۔!'' 🕟

"الحچى بات بى بىم يېلى كھېرىل ك_!"ر يوالور والے نے كہا۔ "اورامیں تمہیں کافی بنا بنا کریلاؤں گا۔!" سلیمان ہنس کر بولا۔ " بکواس مت کرو…!" ٹھیک ای وقت جوزف کا ایک ہاتھ اس کے ربوالور والے ہاتھ پر پڑا تھااور گردن دوسرے بازواور کلائی کے درمیان آگی تھی۔ بائیں ٹانگ برابر کھڑے ہوئے دوسرے آدمی کے پہلور یری تھی۔ وہ انچھل کر دیوار سے جا نگرایا جس کو دوسرے ہی کھیے میں سلیمان دیوج بیٹھا تھا۔ اد هر ربوالور والے کی جان پر بنی موئی تھی۔ بازو اور کلائی کے درمیان جمینی موئی گرون طق سے خرخراہیں بلند کرنے گی تھیں اور ریوالور تو بھی کا ہاتھ سے نکل کر دروازے کے قريب جايزا تقابه سلیمان نے اپنے شکار کے بال بکڑے تھے اور دھڑادھڑاس کا سر فرش سے مکرانے لگا تھا۔ اد هر جوزف کی گرفت میں آئے ہوئے آدی نے فی نکلنے کے لئے جدوجہد تیز کردی تی ليكن كسي طرح بهي اپني گردن جيشرالينے ميں كامياب نه ہوسكا بالآخر كچھ دير بعد دونوں ہي فرش بر بہوش بڑے تھے اور جوزف سلیمان کو مھورے جارہا تھا۔ "اب توكياب مجھ كھاجائے گا۔!" سليمان أي تھيں نكال كربولا۔ " پہلوگ اندر کیے آیا…؟" "دروازه كفكايا تفاميس في كلول ديا...!" سليمان في كها-"بس کھول ڈیا...!" وہ ہاتھ نچا کر بولا۔ پھر اس نے سلیمان ہی کی سکھائی ہوئی ایک گندل سی گالی أے دمی تھی اور آ کے بڑھ کر دروازہ بولٹ کردیا تھا۔ پھر رومال سے پکڑ کر ربوالوراٹھایا تھااور رومال ہی میں لیپٹ کراہے احتیاط سے الماری میں رکھ دیا تھا۔ "اب يه تون مجھ كول كالىدى...!"

"اور كس كوۋيال... سالا ايس كھولنا ڈروازه.... يبلے يو چھو كون ہے....

" نہیں ... ہم پہلے باس کو فون کرے گا... ثم ان کابات پیر باغد هو...!"

"میں پولیس کو فون کرنے جارہا ہوں۔!"

Scanned By WagarAzeem pa

Ш

م ٹاڈی بناٹا...!" "بن اللي موتاتوتم جيسے صورت حرامول سے مجھے كياليناموتااورند يبال جيك مار رہاموتا!" "سالا ثم پيارا بھي لکڻا...!"

" چل بے کھن نہ لگا... جلدی ہے لی لے ... نہیں تو انہیں بھی پلانی پڑے گی۔ اگر الے ہوش میں آگئے پائمبیں کون ہیں اور کیا جائے تھے۔!"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔اس نے کافی کی پیالی میز پر رکھ کرریسیور مٰایا تھا۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"كيٹن گرير موجود نہيں ہے باس...!"جوزف نے كبا

"اچھا تو میرے حوالے سے طقے کے تھانے میں فون کرو۔ جو آفیسر ڈیوٹی پر ہو اُسے بورا الله بتاكر كهوكه وه حمله آورون كولے جائے!"

"اوکے باس ... میں بھی نہیں چاہتا کہ وہ دیر تک یہاں پڑے رہیں ... ہوسکتا ہے کہ ان كے كچھ اور ساتھى بھى انہيں تلاش كرتے ہوئے بہنج جاكيں !"

"اں کی فکر نہ کرو.... اب کوئی بھی فلیٹ میں قدم نہیں رکھ سکے گا۔!" دوسری طرف سے واز آئی اور سلسلهٔ منقطع ہو گیا۔

كانى في كينے كے بعد جوزف نے عمران كے مشورے پر عمل كيا تھا... آدھے گھنے كے اندر ماندر فورس آئی تھی اور بیہوش حملہ آوروں کور بوالور سمیت لے گئی تھی۔

عمران بڑے انہاک سے کاغذات کا جائزہ لے رہا تھا۔ بالآ خراس نے ایک طویل سانس لی اور الْمَاكر بولا_"سب يجم چوپٺ ہو گيا_!"

بلک زیرہ میز کی دوسری جانب خاموش بیٹا تھا۔ کچھ دیر قبل طے شدہ پروگرام کے مطابق اُی نے نب ٹاپ کلب میں ایک ایے شخص سے یہ کاغذات وصول کئے گئے تھے جس کے ٹ کے کالر میں گل داؤدی کے تین پھول کچھ اس انداز میں لگے ہوئے تھے جنہیں پہلی ہی نظر وثار كبا جاسكتا

"كيا چوبث ہو گيا جناب...!"اس نے حيرت سے بوجھا۔

"بكواس بند... تو افلاطون كا كھانا نہيں بكاتا۔ زعفرانی قورے كى تركيب كے لئے أسم کہیں اور لے جایا کر…!"

جوزف نے بوے غصیلے انداز میں سلیمان کے ہاتھ سے ریسیور جھپٹ لیااور ماؤتھ میں میں بولا۔" پیر جھوٹ بولٹا ہاس... اڈھر کوئی تھنجی نہیں آٹا.... میں کھٹراس کا گرڈن تورڈ ہے...

"احیھا... اچھا... اب تم کیپٹن فیاض کو فون کر کے اس دار دات کے متعلق بتاؤ۔ اس ہے کہہ دیناکہ باس کے خیال کے مطابق شائد سمی خاص سلسلے کے لوگ ثابت ہوں۔!" "بهت احِها باس…!"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ "اب تو بھتیجیوں کی فوج آئے گی یہاں دیکھتا ہوں تو کیا کر لیتا ہے۔!" سلیمان أے گونر

"ب ب ب مث كرو...!" جوزف نے كهااور كينين فياض كے نمبر دائيل كرنے لگا- فياض شائد گھر پر موجود نہیں تھا۔ جوزف نے کال ریسیو کرنے والے کو عمران کے نمبر لکھوائے تھے اور کہا تھا کہ وہ جس وقت بھی آئیں ضرور رنگ کرلیں۔

سلیمان اس دوران میں اُسے نمرا بھلا کہتار ہاتھا۔

"اتھاؤ.. ان كو... اوھر لے چلو...!" جوزف بيبوش آدميوں كى طرف اشارہ كر كے بولا-"تم خود اللهاؤ... مين تو تنبين اللها تا...!"

"مم سالا نهيں سمجھنا....اڈھر اور آڈمی بھی ہوگا۔وہ آسکنا....پوچھ سکنا۔!" "میں جارہا ہوں سونے... تم سالے تھبرے تمیں مارخال۔ خود ہی سجھتے ہو جھتے رہنا۔" سلیمان بچ مچ چلا گیا تھا۔ جوزف نے بھی خامو ثی اختیار کرلی تھی۔وہ کچھ سوچ رہا تھا بھر بیہوش آدمیوں کو وہاں سے کہیں اور منتقل کرنے کی بجائے خود و میں بیٹھ گیا تھا۔ قریبادس منگ بعد سلمان پھر واپس آیا۔اس کے ہاتھ میں کافی کی بیالی تھی۔

"لوپیئو… بیٹا… رحم آگیا تبہاری حالت پر…!"وہ اس کی طرف بیالی بڑھا تا ہوا بولا-جوزف کے دانت نکل پڑے تھے اور وہ پیالی لیتا ہوا اُسے آ تکھ مار کر بولا تھا۔"ثم لڑ کی ہوٹا ^{ہا}

W

Ш W

_{جلد}نمبر23 "مِن نہیں سمجھ سکتا....!"

"آرڈر از آرڈر ... اگر انکار کرو کے تو گولی مار کر جہاں دل جاہے گاد فن کرا دوں گا۔!" "ا مِن خواب د مکير رها مول يا آپ پاگل مو گئے ميں۔!"

"كيون ... كيا تمهاري شادي موچك ہے۔!"

" قطعی ہو چکی ہے۔!"

"ادر تمہاری بوی تمہارے پیشے سے واقف ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تأ....!"

"تمہاری ہم قوم ہے...؟"

"نہیں ... جرمن ہے۔!"

"كوٹ كے استر ميں لفافه كس نے ركھا تھا۔!"

"میں نہیں جانا.... کوث مجھے جزل سے ملاتھا۔!"

"بيوي کر سچين ہے…!"

"نہيں ... آخر يه سب کچھ آپ كول يوچھ رہے ہيں۔ أده ميں سمجما - جي بال وه

یودن ہے لیکن جو کچھ آپ سوچ رہے ہیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔!"

"کیوں نہیں کر سکتے … ؟"

"وہ نہیں جانتی کہ میرااصل پیشہ کیا ہے۔!"

"أے كيا بتايا ہے…!"

"اکی فرم کاٹر یولنگ ایجٹ ہوں اور سے جھوٹ بھی نہیں ہے میں با قاعدہ طور پر اس فرم کا بھی ملازم ہوں۔ ویسے موسیو علی عمران میں اس فتم کی گفتگو کا عاد ی نہیں ہوں۔!" وفعتاً

بقتم الف كالهجه, ناخوش *كوار هو گيا ت*ھا۔

عمران نے جیب سے ایک تہہ کیا ہوا کاغذ نکالا اور أسے اس کی طرف بردھاتا ہوا بولا۔"تم

جزل اسفنديار كے تكم سے ميرے چارج ميں دئے گئے ہو۔ يدر ہا تكم نامد...!"

مفتم الف نے أسے ويكھا تھا.... ايك طويل سانس لى تھى اور متنفسر اند نظروں سے عمران

" مجھے کاغذات کی نوعیت کا علم نہیں تھا ورنہ ان دونوں کو ہر گز تھانے بنہ مجھواتا جنہیں جوزف نے پکڑا تھا۔"

"میں نہیں سمجھا…!"

"اب وہ مخص پوری طرح جو کنا ہو جائے گا جس کے وہ بھیج ہوئے تھے۔!"

"آخر به کیسے کاغذات ہیں...!"

"اس میں ایک ایسے مقامی لیڈر کی نشاند ہی کی گئی ہے جو عرصہ سے مفقود الخمر تھا۔ حد ہوگی حاقت کی ... مجھے جزل اسفند یار نے بے خبر رکھالیکن خود اس کے محکمے کی کسی کالی بھٹر کو کاغذات کی نوعیت تک کاعلم تھا تبھی تو ایجنٹ ہفتم الف کے اغواء کی کوشش کر ڈالی گئی تھی۔ بہر حال اب صور تحال یہی ہو سکتی ہے کہ!"،

عمران جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کچھ سوچنے لگا تھا۔ بلیک زیرو بات پوری ہونے کا

" کچھ نہیں ...! "عمران سر ملا کر بولا۔" ویکھا جائے گا۔!"

"کیااُن دونوں نے بتادیا ہے کہ وہ کس کے بھیجے ہوئے تھے۔!"

" نہیں ان کا بیان ہے کہ وہ تجھلی رات بہت زیادہ نشے میں تھے۔ انہیں یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا نہیں اس سے بھی انکار ہے کہ وہ عمران نامی کسی آدمی سے واقف ہیں۔اب انہیں صرف ای الزام کے تحت روکا جاسکتا ہے کہ ان کے پاس سے بغیر لائسنس کاربوالور بر آمد ہوا تھا۔!"

"آپ کسی مفقود الخمر لیڈر کی بات کررہے تھے۔!" «ختم کرو…!"عمران گردن جھٹک کراٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد اس نے ہفتم الف والے کمرے کے دروازے پر وستک وی تھی۔

دروازہ کھلنے میں دیر لگی تھی۔ سوتے سے اٹھا تھا۔ ویسے بھی نصف سے زائدرات گذر چکی تھی۔ " تح … خيريت…!"وه بكلايا_

"تہہیں... شادی کرنی ہی پڑے گے۔!"

'دکیا مطلب…؟" وہ عمران کو گھور تا ہوا بیچھے ہٹا تھا۔

"جزل نے یمی لکھا ہے۔!"

W

"تو پھر یہ شادی دادی کا کیا چکر ہے...!"
"موت کے منہ سے نیج نکلنے کے بعد فور آشادی کرنی چاہئے۔!"
"دہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔!"
"ناکا فی تھی ... اس لئے تو دوبارہ موت کے منہ میں پہنچے تھے۔ میری بات سجھنے کی کوشش کرو۔ دو بیویوں کے شوہر سے موت بھی دور بھا گی ہے۔!"
"پیۃ نہیں میں پاگل ہو گیا ہوں ... یا آپ موسیو علی عمران ...!"
"میں ہی پاگل ہوں کہ ابھی تک ایک بھی شادی نہ کر سکا ...!" عمران منہ سکھا کر بولا۔

عران چلاگیا تھااور ایجنٹ ہفتم الف نے بڑی ہے چینی ہے رات گذاری تھی۔ یہ شخص اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ صورت ہے احمق ترین نظر آتا تھا۔ بھی انتہائی عقل مندی کی باتیں کرتا اور بھی بالکل گھامڑ معلوم ہوتا۔ لیکن بہر حال کوئی ذمہ دار ہی آدی معلوم ہوتا تھا ورنہ اس کا چیف اسے اس کے پاس کیوں بھیجا۔ اُس نے اس کی یہودن یہوی کاذکر بھی چھیڑا تھا۔ اگر وہ کاغذات کو بہانہ لوتا تو شاکد خود اس کا چیف بھی یہی سمجھتا کہ وہ بھی اس سازش بیس شریک ہے۔ بہانہ لا ایہ وتا تو شاکد خود اس کا چیف بھی یہی سمجھتا کہ وہ بھی اس سازش بیس شریک ہے۔ دوسری صبح عمران پھر اس کمرے بیس آیا تھا اور وعد دپاسپورٹ سامنے ڈال دیئے تھے۔ "تہمار ااور تمہاری بیوی کا پاسپورٹ ۔۔!"

اس نے خاموش سے دونوں کا جائزہ لیا تھا اور آگیا ہے ہوئے انداز میں بولا تھا۔ "نہ یہ میر اپسپورٹ ہے اور نہ میری بیوی کا ۔۔۔!"
پاسپورٹ ہے اور نہ میری بیوی کا ۔۔۔!"
مرح میں لے گیا تھا ۔۔۔اور باسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ وہ اسے درسرے ممرے میں لے گیا تھا ۔۔۔اور باسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا مک اب کرنے لگا تھا۔۔۔درسرے مرے میں لے گیا تھا ۔۔۔اور باسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا مک اب کرنے لگا تھا۔۔۔درسرے مرے میں لے گیا تھا۔۔۔درسرے مراس کرنے لگا تھا۔۔۔درسرے مراس کی مراس کی مرک میں لے گیا تھا۔۔۔دراسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا میاب کرنے لگا تھا۔۔۔درسرے مراس کی درسرے کی مراس کی مراس

اس نے خاموثی سے دونوں کا جائزہ لیا تھا اور اکتائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔ "نہ یہ میرا پاسپورٹ ہے اور نہ میری ہوئی کا!"

دمرے کرے میں لے گیا تھا ... اور پاسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ وہ اسے درمرے کمرے میں لے گیا تھا ... اور پاسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا میک اپ کرنے لگا تھا۔

دمرے کمرے میں لے گیا تھا ... اور پاسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا میک اپ کرنے لگا تھا۔

"آخر اس کی ضرورت کیوں چیش آئی؟" ہفتم الف نے سوال کیا۔

"آس لئے کہ اس کے بغیر تم شہر سے باہر قدم نہ نکال سکو گے۔ یہ جو تمہارا تل ہے ناناک کے نیچے۔ کل اس کی خلاق میں ایئر پورٹ پر ایک زخمی آدمی کے چرے کی پٹی کھلوا دی گئی می نہیں سمجھ سکتا ...!"

"میں نہیں سمجھ سکتا ...!"

"تو پھراب مجھے کیا کرنا ہوگا...؟"اس نے بالآخر پو چھا۔ "دوسری شادی...!" "کیا آپ سنجیدہ میں موسیو عمران....؟" "میں ایک ذمہ دار آدمی ہوں میرے دوست...!" "میں احتجاج کرتا ہوں...!" "میل دالی نہ تمہارے اصل پیشے سے دانف ہے اور نہ دوسری شادی سے داقف ہو سکے گی۔!"

"ضمیر.... موسیو...!" "تم ایک پیشه ور قاتل مولیکن تمهاری یوی تمهیں ایک شریف آدمی سمجھتی ہے۔ کیا کہا ہے تمہاراضمیراس معالم میں۔!"

> "وہ اور بات ہے…!" "تمہاری شادی ہو کر رہے گ۔!" "کیا جزل یمی چاہتے میں…؟"

> > "موسيو عمران....!"

"میں چاہتا ہوں ... اس وقت تم صرف میری ذمہ داری ہو۔!" دفعتاً ہفتم الف کا چیرہ سرخ ہو گیا اور اس نے سختی سے جیڑے بھنچے تھے

دفعتاً ہفتم الف کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے تحق سے جبڑے بھنچ تھے اور عمران کو قہر آلود نظروں سے گھور تار ہاتھا۔

"میں دو عور توں کا بار نہیں اٹھا سکتا۔!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "دوسری کا بار مجھ پر ہوگا… تم صرف شوہر رہو گے۔!" "کیا بات ہوئی….؟" "بس اب سوجادُ…. صبح کو بتادُل گا کہ کیا بات ہوئی۔!"

"ہاں....ہاں ہیں سن رہا ہوں۔!"

"خود میں نے کی کو اطلاع نہیں دی تھی کہ میں کہاں جارہا ہوں۔اگر میں خود بھی اس سازش میں ملوث ہو تا تو اپنادہ کوٹ وہیں اتار کر پھینک آتا جس کے استر میں کاغذات پوشیدہ تھے۔!"
"ہا کمیںہا کیں میں نے کب کہا کہ تم ذاتی طور پر کسی سازش میں ملوث ہو۔!"

"مجھے سر صد پار کرادینے کے بعد تمہیں کھلی چھٹی ہوگی خواہ پاگل ہو جاؤ خواہ سیج میج دوسر ی ی کرولو....!" وہ عمران کو شکیھی نظروں سے دیکھتا رہا۔ عمران نے پاسپورٹ کی طرف اشارہ کرکے

وہ عمران کو تیکھی نظروں سے دیکھتا رہا۔ عمران نے پاسپورٹ کی طرف اشارہ کرکے ہے۔"اس پاسپورٹ کے مطابق تمہارا نام خرم خان ہے اور تابوت والی فرزانہ خانم تھی۔ تم اسے ماتھ لے کریہاں آئے تھے۔ اتفاقاً وہ مرگئی اور اب تم اس کی لاش لے جارہے ہو تا کہ اپنے آئی قبرستان میں دفن کر سکو۔!"

"کیاوہ سیج میج مر گئی ہے۔!"

" د یکھو دوست کوئی زندہ عورت بھی تابوت میں لیٹنا پیندنہ کرے گی۔!"

"خدا جانے... میں خود کو بالکل احمق محسوس کررہا ہوں۔!"

"ا کی ہفتے کے اندر اندر میں تہمیں احمقوں کا تاجدار بنادوں گا۔ فکر نہ کرو۔!"

"تابوت كہاں ہے...؟"

"روانگی کے وقت ساتھ ہو جائے گا۔!"

عمران نے اپنا میک اپ شروع کر دیا تھا۔

تابوت كا دْ هَكنا بِنايا كيا . . . وه كفن ميں لپٹی ہوئی تھی صرف چېره كھلا ہوا تھا۔ ايجنٹ ہفتم الف

نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکا ئیں۔

"اگرزنده موتی توتم شادی سے انکارنہ کر سکتے۔!"عمران نے آہتہ سے کہا۔

"الی حسین عور نیں میں نے کم ہی دیکھی ہوں گا۔ یہ کون تھی موسیو…؟ میرا مطلب

ہے حقیقتا کون تھی۔!"

عمران نے کوئی جواب دیتے بغیر ڈھکنا بند کردیا اور قریب ہی کی میز پر ایک نقشہ پھیلاتے

ہوئے اُسے قریب آنے کااشارہ کیا۔

"جزل اسفندیار کے خیال کے مطابق اس ملک کے ویران جھے تمہارے دیکھے بھالے ہیں۔!" "-- ""

"اور شالی سر حد کے قریب ہی کہیں تم نے اپنا ٹھکانا بھی بنا کر رکھا ہے۔!"

"ایک سیای پارٹی کے لیڈر نے تمہارا حلیہ وہی درج کرایا ہے جو اس پر قاتلانہ تملہ کرنے ...
لے کا تھا۔!"

"لل... لیکن پہلے تو ڈاکے کی رپورٹ تھی۔!"

"نا مكمل اطلاع تقى ... اس نے تكھوايا ہے كہ تم نے اس پر بے در بے دو فائر كئے تھے بر فاقائ گيا۔!"

"اور آپاس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔!"

"في الحال يجھ بھي نہيں كرنا جا ہتا۔!"

"کیاوہ برسر اقتدار پارٹی کا کوئی لیڈر ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

اس کے بعد ایجنٹ ہفتم الف نے خاموثی اختیار کرلی تھی اور عمران خاصی دلج بھی سے اس کے چبرے پراپ فن کے نقوش بٹھا تار ہا تھا۔ پوراا یک گھنٹہ صرف ہو گیا اور پھر جب اس نے آئینے پر نظر ڈالی تھی تو ہنسی روکنا محال معلوم ہونے لگا تھا۔

" بیہ کوئی پیرروش ضمیر معلوم ہوتا ہے موسیو عمران۔!"اس نے قد آدم آئینے کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے کچھ اور سوچار ہا ہو۔

"اب کیا گرنا ہے۔!"

" پولیس کو تمہاری تلاش ہے اور لیڈر کے گرگے مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔اس لئے مجھے بھی اپنے طبے میں تبدیلی کرنی پڑے گی۔!"

"توكياآپ بھي ميرے ساتھ چليں گ_!"

"يقينا ... ورنه تم اپني يوى كا تابوت تنهاكيے لے جاؤ ك_!"

«كيا مطلب ... ؟ " هفتم الف بو كھلا گيا۔

"دوسری بیوی کا تابوت...!" عمران بائیں آئکھیں دباکر بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے کہ تمہارے نکاح میں آنے سے قبل ہی بے چاری اللہ کو پیاری ہوگئے۔!"

"میں سیج مچ پاگل ہو جاؤں گا۔!"

W

Ш

W

ينج كمة تتح_!" " مِن سمجھ گیا... لیکن تابوت ابھی تک سمجھ میں نہیں آسکا...!" "اگریزی کی اسپائی فلمیں دیکھتے ہو...؟"عمران نے پوچھا۔ «بجهي . . . تبهمي . . . ! " "سكرث ايجن كے ساتھ ايك عورت ضرور ہوتى ہے_!" "أوه....!" وه بنس يزايه "زندہ عورت اسلئے ساتھ نہیں رکھتا کہ بکواس بہت کرتی ہے۔ زندہ....عورت سے محبت می کرنی پڑتی ہے اور اس کی محبت برداشت کرنے کے لئے دماغ کو کباڑ خانہ بنانا پڑتا ہے۔ با رقات کوئی الی بھی مل جاتی ہے کہ شادی کے بغیر نہیں مانتی جیسا کہ تمہارے ساتھ ہوا تھا۔!" "آپ کیا جانیں ...؟" ہفتم الف انچیل پڑا۔ "سب کی کہانی ایک ہی ہے۔ میرے دوست فطرت آدم زاد بھی ایک ہی ہے۔ صرف ام بدلے ہوئے ہوتے ہیں کرداروں کے۔!" "کیا آپ سج مج غیر شادی شده ہیں....؟" "الحمد لله... ميں اپني بيوي كوكسي طرح بادر نه كراسكوں گاكه تركار يوں كى آڑھت كرتا ہوں_!" "آپ کے ساتھ وقت بہت اچھا گذرے گا موسیو عمران...!" شام تک ان کی روا نگی ہو گئی تھی۔ گاڑی پر صرف چار افراد تھے۔ ایک ڈرائیور ایک کلیٹر اور بردنول ... تابوت بجھلے جھے میں رکھا ہوا تھا۔ "آپ كا ملك بهت خوبصورت بد!" بقتم الف نے كها۔ "شكرىي...! مجھے بھی تمہارا ملک بہت پبند آیا تھا...!" "كياآب وبال مجهى نهيل كئ؟" "گيا ہول ليكن صرف شہرول تك محدود رہا تقل غير آباد جگہوں سے واقف نہيں ہول_!" "پوراملک میراحیمانا ہواہے۔!" "ای لئے جزل اسفندیار نے تہمیں اس مہم کے لئے منتخب کیا ہے۔!"

"بيه بھي درست ہے...!" "اور يهال ك باشدول كى زبان بالكل انمى ك ليج مين بول كت مو!" "جي ٻال…!" "بس تو پھر ہم ای جگہ ہے سر حد پار کریں گے۔!"عمران نے نقثے یر ایک جگہ انگی رکھتے "أومو ... آپ نے با قاعدہ نشانات لگار کھے ہیں۔!" " یہ نقشہ انہی کاغذات میں تھاجوتم لائے ہو۔!" "اچھا... تواس میں تواس جگہ بھی نشان لگا ہوا تھا جہاں میر اقیام ہو تاہے۔!" "ہم سر حدیار کر کے سیدھے وہیں چلیں گے۔ پوراسفر دوون میں طے ہوگا۔!" "كيا بذريعه طياره نهيس ہوگا_!" "مصلحاً نہیں ہوگا... ہم لاری ہی سے تابوت لے چلیں مے !" "مِن نہیں شمجھ سکتا....!" "كيانبين سمجه كية....؟" "کیااس سفر کے لئے تابوت ضروری ہے۔!" "اشد ضروری ہے....!" "ليكن دودن ميں لاش كا كيا حال ہو گا_!" "ال كانظام بهى كرليا كيا ب كه لاش خراب نه مونے پائے۔!" "ایسے عجیب حالات سے پہلے مجھی دوحیار نہیں ہوا۔!" عمران نے اس کے اس ریمارک کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن شائد ہفتم الف خاموش تہیں رہنا چاہتا تھا۔اس نے کہا۔"اوریہ بھی پہلی بار ہواہے۔!" أس نے اپنے ميك اب كے موتے چرے كى طرف انگل اٹھائى تھى۔ "کیااس سے متہیں کوئی تکلیف ہور ہی ہے...؟" " نہیںکین البحض ضرور ہور ہی ہے۔!"

"تھوڑی دیر بعد عادی ہو جاؤ کے اور ہاں اچھی طرح ذہن نشین کرلو کہ تم یہاں صرف ای

" یہ علیہ صرف سر حد پر چیکنگ کے لئے ہے آگے بڑھتے ہی سب کچھ ختم ہو جائے گا۔!" "اور یہ تابوت....؟"

"میری دہ قیام گاہ کی ویرانے میں نہیں ہے ... آس پاس کچھ اور بھی رہتے ہیں اور جھے ایک اسکالر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ سجھتے ہیں کہ شہر کی رہائش ..ے اکتا کر میں اس گوشہ انت کارخ کر تا ہوں۔!"

"وہاں یہ میری بوی کا تابوت بن جائے گا۔ تم قطعی فکر ند کرو... مردہ عور تیں میرے کان نہیں چائے سکتیں۔!"

اس رات کووہ سنر جاری نہیں رکھ سکے تھے کیونکہ اچانک بادل گھر آئے تھے اور گرج جبک کے ساتھ بارش شروع ہوگئی تھی اور ہوا بھی تیز تھی۔ لاری سڑک سے اتار کر ایک میدان میں کھڑی کردی گئی۔ کھڑکیوں کے شیشے چڑھاد نے گئے۔ ایجنٹ ہفتم الف بہت خوش نظر آرہا

"موسیو عمران کیا آپ مر طوب موسم میں بھی نہیں پیتے...!" "پینے پلانے کا موسم سے کیا تعلق....!"

" کچھ لوگ کیف برشگال کو دوبالا کرنے کے لئے شوقیہ بھی پی لیتے ہیں۔!" مرکب کی میں میں میں میں میں اسلام کے ساتھ شوقیہ بھی پی لیتے ہیں۔!"

"یار مجھے جمعی کسی چیز کا شوق نہیں رہا۔!" "چلتی پھرتی مشین ہیں آپ....!"

"تم بینا چاہو تو پی سکتے ہو... مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔!"

ہفتم الف نے تھلے ہے ہو تل نکالی تھی اور پلاٹک کے گلاس میں انڈیلنے لگا تھا۔ دفعتا اس نے ہاتھ روک کر کہا۔ "یہ میں کیا کرنے لگا ہوں۔ ہمارے ساتھ ایک جنازہ بھی ہے۔!"

" جنازے کی پرواہ نہ کرو… مرنے کے بعد بھی جو عورت ساتھ چھوڑنے پر تیار نہ ہواس کا کہاں تک خیال رکھا جائے گا۔!"

" تو پھر ہی لول…؟"

و پار پی دل میں ہوں۔ عمران کچھ نہ بولا۔ ہفتم الف ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "مجھے بار بار اس کا چیرہ یاد آرہا ہے۔ بڑی دلکش عورت رہی ہوگی۔!" 'کیا قصہ ہے۔!"

"ا بھی ہے ذہن کو نہ الجھاؤ . . . وہیں پہنچ کر دیکھا جائے گا۔!"

"اس بیچاری عورت کے اصل شوہر کواس پر آمادہ کرنے میں خاصی د شواری پیش آئی ہوگی۔!" عمران کچھ نہ بولا۔ ہفتم الف سجھ گیا کہ وہ اس کے بارے میں گفتیکو نہیں کرنا چاہتا الہٰذااس نے بھی خاموثی اختیار کرلی۔

سفر رات مجر جاری رہا تھا۔ نصف شب کے بعد عمران نے ڈرائیور سے آرام کرنے کو کہا تھا اور خود اسٹیئرنگ سنبیال لیا تھا۔

دوسری صبح عمران نے گاڑی سڑک سے اتار کرایک گاؤں کی طرف موڑ دی۔ وہاں انہوں نے تاشتہ کیا تھا۔ ہفتم الف حیرت سے آئھیں پھاڑے چاروں طرف دیکھا رہا پھر خوش ہوکر بولا۔"وہی ہے۔!"

"كيا....؟"عمران چونك كراسے گھورنے لگا۔

"و بی جگہ ہے ... صد فیصد و بی جگہ ...!"

عمران بدستور مستفسرانه نظرول سے اسے دیکھارہا۔!

"میں آپ کے یہاں کی فلمیں اکثر دیکھار ہتا ہوں۔ وہ شائد یہیں فلمائی جاتی ہیں۔ جھے اس کنوئیں پر لے چلئے جہاں سے ہیروئن پانی بھرتی ہے اور بہت کی لڑکیاں اسکے گردر قص کرتی ہیں۔!" عمران نے رونی صورت بنائی اور کراہ کر بولا۔" بھائی وہ گاؤں تو صرف چھین چھری اسٹوڈ بو میں پایا جاتا ہے۔ یہ حاجی چود ھری اللہ رکھا کا پنڈ ہے۔ حاجی صاحب کنوئیں پر تا چنے والیوں کے اباؤں کو ڈنڈے مار مار کر ہلاک کردیں۔!"

"اوه...!" بفتم الف كے ليج ميں مايوى تھى۔"آپ لوگ بہت نہ ہبى ہيں۔!"
"بہت نہيں ... صرف بيں فيصد ... اگر بچاس فيصد بھى ہو جائيں تو سارى دنيا ميں كوكى اللہ على اللہ على

پھر وہ خاموثی سے ناشتہ کرتے رہے تھے۔ ہفتم الف تو شروع ہی سے فکر مند نظر آ^{تار} تھا۔ ناشتے کے اختیام پر اس نے عمران سے کہا۔"لیکن اس جلیے میں تو وہاں نہیں جاسکو⁰گا۔ جہاں اپنا ٹھکانا بنار کھا ہے۔!" W W

W

« بجين مِس مجھ مار مار كر كيسٹر آئيل بلايا كرتى تھى_!" «پ تو معده باتی بی نه بیا هو گا_!" "فداجانے...!"اس نے دوسرے گلاس كا آخرى كھونٹ ليا تھا۔ رات انہوں نے ای میدان میں گذاری تھی۔ باری باری سے سوتے جاگتے رہے تھے۔ ہری مج ناشتے کے بعد پھر سفر شروع ہوا تھا۔ "توآب مجھے اس عورت کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔!" ہفتم الف نے عمران سے کہا۔ " تدفین سے پہلے نہیں۔!" "کہاں د فن کریں گے؟" "جهال بھی موقع مل گیا۔!" "توکیااس نے چاری کی قبر ممنام ہی رہے گ۔!" "ال كانتحمار بهي قبر بننے يانه بننے پر ہوگا۔!" الف نے لا پر وائی ہے شانوں کو جبنش دی اور او تکھنے لگا۔

مر صد پار کرنے سے قبل عمران نے اپنی طرف کے محافظوں کو کاغذات دکھا کر مطمئن کر دیا ار گاڑی آ گے بڑھ گئی تھی۔ روسری طرف کی سرحدی چوکی پر تابوت کا ڈھکنا اٹھا کر لاش بھی دکھانی پڑی تھی اور الت ير خاند يرى كے بعد سفر جارى ركھنے كى اجازت مل كئى تھى۔ "اب تم ہمیں اپنی یہال کی قیام گاہ والے رائے پر ڈالو عے۔!" "مريد پندره ميل آ كے براھنے كے بعد ...!" "گیاتم اس بستی میں اپنی اصلی صورت ہی ہے بیچانے جاتے ہو۔!"' "تب تو ہمیں راستے میں کہیں رکنا پڑے گا۔ کوئی معقول ساغار مل سکے تو زیادہ بہتر ہوگا۔

ال کی بناوٹ بتار ہی ہے کہ غار بکثرت ہوں گے۔!"

"بال تھی تو کیا خیال ہے اگر زندہ ہوتی تو تم شادی کر لیتے!" "بات دراصل ميه ب موسيو عمران كه هر عورت چهاه بعد مجھے نړى لگنے لگتى ہے۔!" "توتم اپنی بوی سے پوری طرح متنفر ہو چکے ہو گے۔!" "بال ليكن چو نكه بيوى باس كئے چھٹكارانا ممكن ب_!" "مجمی مجمی نفرت کااظہار بھی کرتے ہو گے۔!" "سب سے بری ٹریجڈی یمی ہے کہ ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ ای زبان سے اس کی محبت کے گيت گاچکا ہوں_!" "سوال توبيه ہے كه محبت نفرت ميں كيوں بدل كئي_!" "جب تک شادی نہیں ہوتی محبوبائیں تصویر بنی رہتی ہیں اور شادی ہوجانے کے بعد کفن میاڑنے لگی ہیں۔ خداانہیں غارت کرے۔!" "ضرور… ضرور…!"

"تو آپ مجھ سے متفق ہیں ...!"

"دوسرے گلاس کے اختتام پر بالکل متفق ہو جاؤں گا۔!"

"آپ کو متفق ہونا ہی پڑے گا۔ میں غلط نہیں کہتا۔ مگر آپ کیا جانیں آپ نے شائد مجمی محیت بھی نہ کی ہو۔!"

"اس کے لئے کوالیفائیڈ نہیں ہوں۔!"

"كيامطلب...؟"

"ميرامعده تجهي خراب نہيں ہوا...!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"معدے میں پیدا ہونے والی بعض نا قص رطوبتیں محبت کا قوام بناتی ہیں۔!"

"كياآپ م كه رے بير!"

"طبی حقیقت ہے....!"

"سارا قصور ميري مال كاہے۔!"

"كيامطلب....؟"

الف كسى سوچ ميں پڑ گيا تھا۔ تھوڑى دير بعد بولا۔"انچھى بات ہے۔!"

اں کی آ تھول میں المجھن کے آثار پھر سے عود کر آئے تھے گاڑی سے اتر کروہ بچھلے جھے کی لے آئے اور تابوت کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ عمران نے ڈھکنا اٹھایا اور پھر لاش کے بال منی میں جکڑ کر جھٹکا مار اتھا۔ "ارے ... ارے ...! " ہفتم الف بو کھلا کر پیچیے ہٹا۔ لاش کاسر گردن سمیت اکھڑ کر عمران کے ہاتھ میں آگیا تھا۔ "يى ... يو المعتم الف ك ليج مين احتجاج بهى تعاادر كسى قدر خوف زد كى بهى شامل تقى !" "بلاسك كاب ...! "عمران بائين آنكه دباكر بولا "نبیں ...!" جفتم الف بے ساختہ بنس پڑا۔ لیکن انداز میں شر مندگی بھی تھی۔ پھر اس نے نے سولتے ہوئے کہا تھا۔" کمال ہے... ہاتھ لگائے بغیر اندازہ نہیں ہوسکتا کہ یہ گوشت ہت کے علاوہ کوئی اور چیز ہے۔!" "اور اب آؤ... لاش کے بقیہ حصول کی طرف...!"عمران نے کہتے ہوئے کفن کے بند الول ديئے۔ اس بار مقتم الف نے نچلا مونث دانتوں میں دبالیا۔

W

W

W

فول دیئے۔ اس بار ہم الف نے محیلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔
کفن کے اندر سے ایک ٹامی گن، ایک مشین پہتول، ایک سائیلنسر لگا ہوا پہتول اور ان کا
یونیشن بر آمد ہوا تھا۔ یہ سارا سامان دو سوٹ کیسوں میں منتقل کر دیا گیا اور سوٹ کیسوں کا
ماان تھیلوں میں پیک کرنے کے بعد عمران نے کہا۔" تابوت کے مکرے کرکے نیچ
علان میں پھینک دیں گے مجھے جو مہم در پیس ہے اس کے لئے اسلحہ ضروری تھا۔!"

"مرے خیال سے گاڑی کو چلتے ہی رہنا چاہئے۔!"عمران نے کہا۔" تابوت کے سارے

السابک ہی جگہ نہ چینکے جائیں۔!"
"جیبی آپ کی مرضی …!"ہفتم الف نے خالی الذہنی کے سے انداز میں کہا۔
گاڑی کے حرکت میں آجائے کے بعد عمران نے تابوت کے تختے الگ کر تا شروع کیا تھا۔
گاڑی کے حرکت میں اختتام کو بہنی گیا۔ تختے ایک ایک کر کے پھینک دیئے گئے تھے۔
باک ک دیر میں یہ کام بھی اختتام کو بہنی گیا۔ تختے ایک ایک کر کے پھینک دیئے گئے تھے۔
پھر عمران نے نعشہ نکالا اور اسے فرش پر پھیلاتے ہوئے ہفتم الف کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔
"یکی … وہ مقام ہے تا جہاں ہمیں قیام کرنا ہے … ؟"اس نے ایک نشان پر انگلی رکھتے

دور تک بھورے رنگ کے بنگے بہاڑوں کے سلسلے بھرے ہوئے تھے اور ان پر جیکنے وال دھوپ آئکھوں میں چیھ رہی تھی۔

"تم بہت فکر مند نظر آنے لگے ہو۔!" دفعتاً عمران نے ہفتم الف کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہلا "اس بستی میں سبجی ان پڑھ نہیں ہیں۔ ایک گھرانہ ایسا بھی ہے جہال کے کئی افراد مغربی ممالک سے بیچلرز ڈگری لے آئے ہیں۔!"

'مکاشے تو نہیں دوڑتے…!"عمران نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔ "میری بات سیجھنے کی کوشش سیجئے۔انہوں نے مجھے ہمیشہ تنہادیکھا ہے۔!" "کہو تو میں عورت کا میک اپ کرلول۔اپی ہوی کی حیثیت سے مجھے متعارف کرادینا۔!" "موسیو عمران… پلیز…!"

"تم اسكالر مو ... جھے اپنے حاشيہ برداركى حيثيت دے دينا۔ يد الي كوئى پريشانى كى بات بيس ہے۔!"

" دیکھا جائے گا...!"اس نے طویل سانس لی۔

گاڑی دشوار گذار راستوں پر بہت احتیاط سے چلائی جارہی تھی۔اسلئے رفرازیادہ تیز نہیں تی۔
پچھ دیر بعد ہفتم الف نے کہا۔"اسطر ف گاڑی کا گذرنہ ہو سکے گاجہاں غاربائے جاتے ہیں۔!"
"أف.... فوه...!" عمران اپنے سر پر دوہتھو چلا تا ہوا بولا۔" رک رک کر اطلاعات فراہم کررہے ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تابوت کو کہیں احتیاط سے رکھ دیں گے۔شائد پھر بھی کام آ۔
لیکن اب یہ ناممکن معلوم ہو تا ہے۔ اُسے ضائع کردینا پڑے گا۔!"

"أور لاش كاكيا موكا...؟"

"ابھی بتاتا ہوں...!" عمران نے کہااور ڈرائیور کو گاڑی روک کر سڑک کی بائیں جانب اتاریلنے کی ہدایت دی۔

> ''کیوں …؟ کیا بات ہے …!'' ہفتم الف نے حمرت سے پوچھا۔ ''اٹھو… چل کر لاش کو ٹھکانے لگادیں۔!'' ''یہاں….؟''

"بال.... يبيل....!"

"اده... مجھے افسوس ہے... بہر حال یہاں تک پہنچنے کے لئے با قاعدہ طور پر پلانک کرنی پڑے گی۔ لہذا میری قیام گاہ تک پہنچنے کے بعد ہی اس پر تفصیلی گفتگو سیجئے گا۔!" "اچھی بات ہے...!"عمران سر بلا کر بولا۔

وہ بڑی پُر فضا جگہ تھی۔ دور دور تک چاروں طرف باغات کے سلیلے بھرے ہوئے تھے اور چوٹی بڑی متعدد عمار توں پر مشمل یہ بہتی ہر اعتبار سے خوشحال لوگوں کی بہتی کہلائی جائتی تھے۔ تھی۔ چلاوں کے باغات ہی یہاں کے باشندوں کاذریعہ معاش تھے۔ یہاں چہنچنے سے قبل جفتم الف اپنی اصلی شکل میں آگیا تھا.... لیکن عمران کا میک اپ برستور بر قرار رہا تھا۔

سبتی کے لوگوں نے کھلے دل ہے ہفتم الف کی پذیرائی کی تھی۔ وہ یہاں پر وفیسر دارا کے نام بہ پیچانا جاتا تھا۔ عمران کا تعارف اس نے ایک شاگر دکی حیثیت سے کرایا تھا۔ یہ چھوٹا ساخوبصورت مکان ہفتم الفہ بھی کی ملکہ تہ تھا ۔ اور اس کی مرمر دی گر میں ہیں۔

یه چیوناساخوبصورت مکان ^{جفتم} الف ہی کی ملکیت تھا. . . اور اس کی عدم موجود گی میں اس کاد کیھ بھال ایک مقامی آدمی کر تا تھا۔

"میں یہاں دس ماہ بعد آیا ہوں …!" ہفتم الف یا پر وفیسر دارا نے عمران کو بڑایا۔ "بس اب کام کی بات کرو…!"

"میں اس جگہ کے بارے میں مقامی لوگوں سے مزید معلومات فراہم کئے بغیر کچھے نہ بتا سکوں گا۔!" "اس میں کتناو دت صرف ہوگا۔!"

"اگريد كوئى اہم معاملہ ب تو مجھے احتياط سے كام لينا يڑے گا۔!"

"انتهائی اہم سمجھو…!"

"بن تو پھر میں براہِ راست قتم کے سوالوں سے گریز کروں گا۔ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ علمی کارنتائج کے لحاظ سے غیر تقیٰی نہ سہی تو دیر طلب ضرور ہو تا ہے۔!"
"کمال ہے!" عمران نے حیرت سے کہا۔" یہاں قدم رکھتے ہی تم نے جھے سے بھی علمی مائزبان میں گفتگو کرنا شروع کردیا ہے۔!"

"محض اس لئے کہ کہیں دوسروں کے سامنے بھی نہ بہک جاؤں۔!"

ہوئے پوجھا۔

"جی ہاں ۔۔۔ یہی ہے۔!"

"اب اس نشان کو دیکھو…!"

"د کیھ رہا ہوں…!"

"دونوں کے در میان انداز اکتنا فاصلہ ہوگا...؟"

"بیانه کیا ہے....؟"

"یار عقل کے ناخن لو... اگر مجھے پیانہ معلوم ہوتا تو تہہیں کیوں زبان ہلانے کی زمت دیتا۔ خود بی ناپ لیتا فاصلہ۔ یہ نقشہ تم بی لائے تھے۔ اس کے پیانے سے متعلق کوئی نوٹ فسلک نہیں تھا۔!"

" مخبر ئے ...!" بفتم الف کچھ سوچتا ہوا ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں فاصلہ بتا سکوں گا۔ عرض البلاد اور طول البلاد کی مدد ہے۔ ہمارا اپنا طریق تفہیم ہے یہ یہاں... ٹھیک ہے۔ اس جگہ "بلندا" ہی ہوسکتا ہے لیکن...!"

"ليكن كيا....؟"

"میری قیام گاہ سے شائد بارہ تیرہ میل کے فاصلے پر ہوگا۔ انتہائی دشوار گذار۔ گاڑی یاکی فتم کی سواری کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!"

"اچھاتو پھر…؟"

" یہ بارہ تیرہ میل تین جاردن کھا جائیں گ_!"

" مجھے میہیں پنچنا ہے... نشان کے گرو دائرہ دیکھ رہے ہونا... بیہ تمہارے جزل کا بنایا ہوا

۔۔!" ہے۔!"

" تواس کا یہ مطلب ہوا کہ آپ جزل کی راہنمائی میں کہیں پنچنا چاہتے ہیں۔!"اس نے ہی تشویش کیجے میں کہا۔

> " یمی بات ہے اور جزل کی نمائندگی تم کرو گے اس سلسلے میں ...!" "آخر وہاں کیا ہے؟"

"كيا تمهارايه سوال مناسب ب_!"عمران نے ختك ليج مين كها-

Ш Ш

{طلد}نمبر23 بوڑھی عورت عمران کو غور سے دکیے رہی تھی۔ دفعتا اس نے پوچھا۔ 'کیا آپ علم نجوم میں بهي د خل رڪھتے ہيں!"

«نہیں محترمہ…! میں نے عرض کیا کہ صرف طب کا درس لیتا ہوں۔!"

" پروفیسر داراعلم نجوم میں بھی دست گاہ رکھتے ہیں۔!"

"آپ کو دلچپی نہیں...!"

"صرف اس حد تک که شائد دن میں بھی تبھی کوئی ستارہ دیکھ سکوں۔!" "بے شار فلمی ستارے دن میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔!"لڑ کی بولی۔

عمران اس طرح ہنس پڑا تھا جیسے لڑکی نے حاضر جوابی کاریکارڈ توڑ دیا ہو۔

"اس نے آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کی ہے۔!"عورت أسے بیارے دیکھتی ہوئی بولی۔

"ميرا مجى يمي اندازه تها...!" عمران سر بلاكر بولا-"صاحب زادى كى تربيت بهت الحيمى

ہوئی ہے۔ غالبًا انکاش کے علاوہ کچھ اور بوروٹی زبانیں بھی جانتی ہول گ۔!" "نهيں.... مجھے وقت ہی نہيں مل سکا_!"لڑکی بولی_" فرنچ اور جر من سيکھنا جا ہتی تھی_!"

اتنے میں پھر کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"معاف تیجئے گا۔!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"وہ صدر دروازے کی طرف آیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دروازہ کھولا ہفتم الف اس پر آپڑا۔ شاکد دروازے پر ہی زور ڈالے کھڑار ہاتھا۔

"کمیا ہوا...؟" عمران اسے سنجالتا ہوا بولا۔ ویسے اسے بہلی ہی نظر میں پتہ چل گیا تھا کہ اس کاداہنا شانہ زخمی ہے۔ کوٹ کی آسٹین سے خون فیک رہا تھا۔

"وه... وه...!" اس كے علاوہ كچھ اور نہ كہد سكا- بيبوش موكر عمران كے باتھول ميں جمول گیا۔ عمران نے ایک ہاتھ سے أسے سنجالا اور دوسرے ہاتھ سے دروازہ بولٹ كركے دونوں عور توں کو آواز دی۔

شائدان كيلئے يه چيز غير متوقع تھى۔اسلئے دوڑتى ہوئى صدر دروازے كى طرف آئى تھيں۔ "ارے یہ کیا ہوا...؟" دونوں نے بیک وقت کہا تھا۔ "احتياط الحيمي چيز ہے...!"عمران سر ہلا كر بولا۔ "احیمااب میں چلاً.... آپ ذرا مخاط رہے گا۔!"

اس کے چلے جانے کے بعد عمران نے ایک بار پھر نقشہ نکالا تھااور بغور اس کا جائزہ لینے گا تھا۔اسکیل سے کچھ فاصلے بھی تاپے تھے اور پُر تھرانداز میں سر ہلا تارہا تھا۔

پندرہ بیں من بھی نہیں گذرے تھے کہ کی نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے اٹھ کر دروازه کھولا۔ ایک ادهیر عمر کی عورت ادر ایک نوجوان لزکی سامنے کھڑی نظر آئیں۔ دونوں اُسے جیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

" پروفیسر دارا...!" معمر عورت کی زبان سے نکا۔

"وہ موجود نہیں ہیں محرمد ...!"عمران نے برے ادب سے کہا۔

"ہم انظار کرلیں گے۔!"عورت بولی۔

"تشريف لائي ...!"اس في يحي منت موس كها-

وہ انہیں نشست کے کمرے میں لایا تھا۔ دونوں بیٹھ کئیں۔ کچھ دیر خاموشی رہی تھی پھر معمر عورت نے أے غور سے ديكھتے ہوئے كہا تھا۔"اس سے پہلے پروفيسر بميشہ تنها بى آتے

"میں ان سے طب کا درس لے رہا ہوں۔ محرّمہ...!"عمران بولا۔" یہال مجھے اس لئے لائے ہیں کہ جڑی بوٹیوں کی پیچان کراسکیں۔!"

"توكيا بروفيسر طب بهي برهاتي بير-!"

"طب، فلسفه اور ہیت تینوں کا درس دیتے ہیں۔!"

"بہت خوش مزاج آدمی ہیں۔!"لڑ کی بولی۔

"جي بال... بهت زياده...!"

الاسب تك واليسي كى توقع كى جائ_!"معمر عورت نے يو چھا۔

"اس کے بارے میں کچھ بھی عرض نہ کرسکوں گا۔!"

"ہو سکتا ہے جلد ہی آ جا کیں۔ کیوں نہ ہم انظار کرلیں۔!"

"ال به ہوش میں کیے آئیں گے۔!"عورت نے پوچھا۔ "خدای جانے... ابھی میں نے اتن زیادہ طب نہیں پڑھی۔!" W "کوئی خطرے کی بات تو نہیں ...!" Ш "ميرى دانست مين تو خطرے سے باہر ہيں۔!" Ш " د نااچھے لوگوں کی قدر نہیں کرتی۔!" "اور بُرے آدمیوں کو بھی گالیاں ہی دین رہتی ہے۔!" "اں پیہ بھی ہے۔!" "ت پھر دنیا کاذ کر ہی فضول ہے۔!" لڑکی اُسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ دفعتاً بولی۔"میں شروع ہی سے ایک عجیب می بات محسوس کررہی ہوں۔!" "وه کیامحترمه…؟" "آپ بریشان نہیں ہیں۔ایسالگتا ہے جیسے کوئی خاص بات ہی نہ ہوئی ہو۔!" "گولی لگنا ... بھلااس میں کیا خاص بات ہو سکتی ہے۔ خاص بات سے ہوتی کہ پروفیسر بندوق كى نال جيادُ التے_!" "آپ عجيب آدمي بيل_!" "جو ذل جاہے سیجھے۔ ہم پیدا ہوئے ہیں تو حادثات کا شکار بھی ہول گے۔ ہمیں موت بھی آئے گی۔ بھلا واقعات میں کوئی خاص بات کہاں سے ہو سکتی ہے۔خاص بات وہی کہلائے گی جو

ظاف فطرت ہو۔!"
"کیا یہ ان باتوں کا وقت ہے ...!"عورت بولی۔
"میں خود تو نہیں کررہا تھا باتیں ... صاحب زادی نے چھٹری تھیں۔!"
دفعتا پر وفیسر دارا کراہنے لگا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بچوئے جنبش کررہے تھے۔
ہونؤں میں کھنچاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن آ تکھیں نہیں کھلی تھیں۔ کراہنے کا انداز ای طرح بدلنا جارہا تھا جسے ہوش میں آرہا ہو۔
جارہا تھا جسے ہوش میں آرہا ہو۔
تھوڑی دیر تک وہ خاموش کھڑے رہے تھے۔ پھر عورت آسے آوازیں دیے گئی تھی۔

"زخمی ہیں … پروفیسر اور بیہ گولی ہی کی ضرب ہو سکتی ہے۔ کوٹ میں سوراخ ہو گیا ہے۔!" "خداو ندا بیہ کیا ہوا…!"عورت کیکپاتی ہو کی آواز میں بولی تھی اور پھر وہ تینوں ہی اُسے اٹھا کر کمرے میں لائے تھے۔

> " یہیں فرش پر.... ٹھیک ہے۔!" عمران نے کہا۔ اُسے فرش پر ڈال دیا گیا۔ عورت اس کی نبض دیکھ رہی تھی۔

"این پیروں ہی سے چل کر یہاں تک آئے ہوں گے۔!" عمران نے کہا۔"اس لئے تثویش کی بات نہیں صرف بہو تی ہے۔!"

"میں کہتی ہوں کہ ایسے شریف اور بے ضرر آدمی پر کس بد بخت نے گولی چلائی۔!"
"علم نجوم کا گھپلا معلوم ہو تا ہے۔!" عمران نے اس کا کوٹ اتار نے کی کوشش کرتے ہوئے
کہا۔ "کسی کے لئے کوئی پیشگوئی غلط نکل گئی ہوگی۔!"

"صرف چند لوگوں کو معلوم ہے کہ پروفیسر پیشگوئی بھی کرتے ہیں۔!" عمران نے زخم دیکھا… شانے کی ہڈی محفوظ تھی اور خون بھی جنے لگا تھا۔ "کک…. کیا گولی اندر رہ گئی ہے۔!"لڑکی نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ "نہیں …. کھال پھاڑتی ہوئی گذر گئی ہے…. ورنہ… یہ یہاں تک نہ پہنچ سکتے۔ زخم بھی معمولی ہے۔!"

"الله تيراشكر ہے...!"عورت كراه كر بولى۔

عمران نے اپنے سامان سے فرسٹ ایڈ بکس نکالا تھااور لڑکی پانی گرم کرنے کے لئے کچن میں لی گئی تھی۔

"آخر كون موسكا ب_!"عورت ني يُر تثويش ليج من كها

" میں کیا عرض کروں محترمہ... یہاں اجنبی ہوں.... پہلی بار اس طرف آنا ہوا تھا۔!" " یہاں کوئی بھی توان کادشمن نہیں ہو سکتا۔!"

"ہوش میں آنے کے بعد ہی معلوم ہو سکے گاکہ کیا چکر تھا۔!"

لڑکی پانی گرم کرکے لائی تھی اور عمران پروفیسر دارا کا زخم صاف کرنے لگا تھا۔ ڈرینگ کردینے کے بعداُس نے اُسے پھراٹھا یا اور دوسرے کمرے میں لے جاکر بستر پرلٹادیا۔

بنہ ہوجائیں۔ میہ خدمت ہمارے سپر د کردیجئے۔!" W «جیسی آپ کی مرضی …!" ، "شكريه....!" Ш "شام كومم آئين ك_!"عورت بولي-"تھوڑی دیر تھبر کر وہ دونوں چلی گئی تھیں۔ عمران انہیں رخصت کرنے کے بعد دروازہ بولٹ کر کے پروفیسر دارا کے پاس واپس آگیا۔ وہ بستر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ " يد كيا...؟ "عمران في حيرت سے كها-"وہ ہمیں گھیر کر مارلیں گے۔!" "دور دور تک سمی کاپیة نہیں ہے۔ آخریہ ہواکیے۔!" "میں کچھ خریداری کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے باہر گیا تھااور بلندا سے متعلق معلومات بھی فراہم کرنی تھیں۔ایک ویران راہتے ہے گذر رہاتھا کہ اچانک بائیں جانب سے بے آواز فائر ہوا تھ'۔ میں نے دائیں جانب والی چٹانوں کے بیچیے چھلانگ لگادی۔ اُدھر ایک خشک نالا ہے جس کے کنارے پر او کچی او کچی خار دار حجازیاں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ حملہ آور ایک سے زیادہ نہیں تھے۔ ورنه میں چے نکلنے میں کامیاب نیہ ہوسکتا۔!" "اور اب ان دونول عور تول کی وجہ سے بوری بستی کو معلوم ہوجائے گا۔!"عمران نے يُر تشويش كہيج ميں كہا۔ "میں اس سلطے میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ یہال پہلے ہی سے موجود تھیں۔ میرے خدا.... میرا محکمه ... اب کسی راز کو راز رکھنے کا اہل نہیں رہا۔!"

" یہ بات تو ہے تمہارے گھر کا بھیدی اتنا تیز معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی متعلقہ لوگوں کا علم ہوگیا۔ "
" اب بھی اگر آپ مجھے اصل معالمے ہے آگاہ نہ کریں کے تو یہ بہت بڑی زیادتی ہوگی۔! "
" کیا تم یہاں اتنی دیر تھہر تا پند کرو کے کہ میں پوری کہانی دہر ادوں۔! "
" اوہ شائد میر ادماغ نراب ہوگیا ہے۔! "وہ پھر اٹھتا ہوا بولا۔

"بیٹے رہو... اب اتن ہی دیرزندہ رہ سکو مے جتنی دیراس چہار دیواری تک محدود رہتے ہو۔!"

" پروفيسر ... پروفيسر ... يه من مول ... خانزادي جميله ...!" اس نے آئیسیں کھول دیں۔ لیکن ہلکی ہلکی کراہیں اب بھی جاری تھیں۔ "ا بھی بولئے مت...!"عمران نے عورت سے کہا۔ پروفیسر دارا چند کمحے ویران آئھوں سے چاروں طرف دیکھارہاتھا پھریک بیک اٹھ بیٹھا تھا۔ " لين رب يروفسر ...!"عمران اس كے سينے برماتھ ركھ كر بولا۔ "نن ... نہیں ... ہم خطرے میں ہیں۔!" " پيه خوا تين . . . !" عمران او خچي آواز ميں بولا _ "كون خواتين؟" بروفيسر چونك برااور اب ايها معلوم بواجيے اس نے بہلى بار أن دونوں کو دیکھاہو۔ "أوه.... آپ... معاف يجئ گار!" " یہ آخر ہواکیا پروفیسر؟" عورت نے خیرت سے پوچھا۔ "کوئی نادیدہ دستمن اور کیا کہ سکتا ہوں۔ بظاہر میرا کوئی بھی دستمن نہیں ہے۔اس لئے کوئی واضح نشاندی بھی نہیں کی جاسکتے۔!" "ليك جائي جناب...!" عمران نے نرم ليج ميں كہا۔ "ميرے جيتے جي كوئى آپ كابال

"لیٹ جائیے جناب…!"عمران نے نرم کیجے میں کہا۔"میرے جیتے جی کوئی آپ کا بال بھی بیکا نہیں کر سکے گا۔!"

"اده.... ثم نهيل سمجھ سکتے_!"

"ایک گھنٹہ گذر چکاہے آپ کی بہو تی کو... ابھی تک تو کسی نے بھی ادھر کارخ نہیں کیا۔!" "اده... اده....!"وه کراہتا ہوا پھر لیٹ گیا۔

"ہمیں بے حد افسوس ہے بروفیسر ...! آپ کی دیکھ بھال بے حد ضروری ہے۔ کیوں نہ آپ ہمارے ساتھ چلئے...!"

"ارے دیکھ بھال کی فکر نہ سیجئے ... میں جو یہاں ہوں۔ پروفیسر تہا نہیں ہیں۔!" "مرد کیا جانیں کہ دیکھ بھال کیے کی جاتی ہے۔!" لڑکی نے کہا۔

"نہیں ...! تکلیف ند کیجے!" پروفیسر نے کہا۔" یہ بخوبی میری تار داری کر سکیں گے۔!"
"اچھا تو پھر یہی منظور کر لیجئے کہ رات کا کھانا ہم بھجوادیں۔ جب تک پوری طرح صحت یاب

"میں دراصل اسلئے آئی ہوں کہ آپ کو شمدار کے ہیتال لے چلوں، باہر جیپ موجود ہے۔!"
"اس کی ضرورت نہیں۔!"
"ضرورت ہے پروفیسر بات مچیل گئی ہے۔ شمدار کے پولیس اسٹیشن پر بھی اطلاع دینی
پڑے گی ورنہ پوری بہتی دشواریوں میں مبتلا ہو جائے گی۔ آپ تو جانتے ہیں پولیس والوں کو۔!"
عمران نے پچھ کہنا چاہا تھا لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" پولیس والوں کو فلنفے سے کوئی دلچیں

عمران تخی سے ہونٹ جینچ کررہ گیا۔! "لل لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا....!" پروفیسر بولا۔

" یہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں پروفیسر ... بولیس والوں کو فلفے سے کوئی دلچیں نہیں۔!"

"ممیں ضمدار چلنا پڑے گا۔!"

بل جرکیلئے اس کی آئکھوں میں جرت کے آثار نظر آئے تھے۔ پھر خود کو سنجال لیا تھا۔ "فکر مند ہونے کی ضروت نہیں۔ میں بھی ساتھ چلوں گی۔!"لڑکی بولی۔

"میں آپ کا بے حد شکر گذار ہوں۔!"

"میرا فرض ہے... اور پھر آپ کے ان شاگر د کی باتیں. اور جھنجطانے کو جی چاہتاہے۔!"

"ہاں.... شا کد آپ ٹھیک بی کہہ رہے ہیں۔!"

"تمہاراذ بن کام نہیں کررہااس وقت البذا صرف کہانی ہی ہے ول بہلاؤ.... میرے ملک کا ایک لیڈر جو موجودہ حکومت ہے اختلاف رکھتا تھا ایک دن پراسر ار طور پر غائب ہو گیا۔ پھر کھ ونوں کے بعد کسی نامعلوم ریڈ ہو اسٹیٹن سے اس کی تقریریں سی جانے لگیں۔ وہ ایک خام علاقے کے لوگوں کو حکومت کے خلاف بحر کانے کی کوشش کررہا ہے۔ تمہارے جیف کو کی طرح اس مقام کا علم ہو گیا ہے جہاں آج کل اس لیڈر کی رہائش ہے۔ بہر حال اس کے بارے میں بوری تفصیل انہی کا غذات میں موجود تھی جو تمہارے توسط سے مجھ تک پنچے ہیں۔!" پروفیسر کراہا۔

"ہے نا عجیب بات کہ تہہیں تو علم نہیں تھا کہ وہ کاغذات کیے ہیں لیکن دوسر اکوئی اس مد تک جانیا تھا کہ یہاں بھی تم محفوظ نہ رہ سکے۔!"

"جزل کواس کاعلم ہونا چاہے کہ ان کے شکلے میں کیا ہورہاہے۔!"

"بہت پہلے ہوچکا ہے۔ ورنہ کاغذات لے کرتم نہ آتے میرائی کوئی آدی تمہارے ملک میں جزل سے وصول کر لیتا۔!"

"اوه ... تو كيا ...!"

''زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ زخم مزید خون اگلنے لگے گا۔!''عمران نرم لیج ں بولا۔

> ٹھیک ای وقت کمی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ ...

"بهت احتياط س_!" پروفيسر آسته سے بولا۔

عمران دروازے کے قریب آیا تھا۔ بائیں جانب دیوارے لگ کر کھڑے ہوتے ہوئے اُل نے پوچھا تھا۔ 'کون ہے….؟''

"دروازہ کھولو...!" باہر سے مو نجیلی سی آواز آئی تھی۔"ہم پروفیسر کی خیرت دریافت کرنے آئے ہیں۔!"

" دروازه کھول دیجئے۔!" اس بار نسوانی آواز آئی اور بیہ خان زادی جمیله کی بیٹی ہی کی آواز سکتی تقمی

روائل سے قبل پروفیسر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اُسے اُن کے ساتھ نہ جانا چاہئے لیکن وہ نہیں مانی تھی۔

جیپ چل پڑی۔ مسلح آدمیوں میں سے ایک ڈرائیو کررہا تھا۔ عمران نے تکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کچھ سوچ رہی تھی۔

 \Diamond

موٹر سائکیل تیز رفاری نے پہاڑی سڑک پراڑی جارہی تھی۔ سوار کو خطرناک ڈھلانوں کی پرواہ معلوم ہوتی تھی اور نہ دشوار گذار چڑھائیوں کی۔ ایک جگہ دہ سڑک کے نیچے اتری تھی اور ایک پتلے سے در سے بین تھتی چلی گئی تھی یہاں سوار نے ہیڈ لیپ روشن کردیا تھا پہیوں کے بینچے ایسی ہی مسطح زمین تھی جیسے اُسے دست انسانی نے ہموار کیا ہو۔

ذراد ریبعد وہ پھر کھلے میں نکل آئی تھی اور پھر ایک جگہ رک ہی گی اور اس کا انجن بند کردیا گیا۔ بائیں جانب کی ایک چٹان کی دراڑ ہے کسی نے سر نکال کر سائیل سوار کو آواز دی تھی۔ موٹر سائیکل سوار ہاتھ ہلا کر چینا۔"سب پچھ تو قعات کے مطابق ہوا ہے۔ وہ شمدار کی طرف جارہے ہیں۔ خانزادی اینے دوسیا ہیوں کے ساتھ انہیں لے جارہی ہے۔!"

دوسرا آدمی دراڑے نکل کر سائیل سوار کی طرف چل پڑا تھا۔ قریب پہنٹی کر اس نے کہا۔ "تم نے بہت ہُری خبر سائی۔ خانزادی کو اُن کے ساتھ نہیں ہونا چاہئے تھا۔!"

"کیا فرق پڑتا ہے....!"

"ہم سے یمی کہا گیا تھا کہ بستی میں سنٹی پھیلائے بغیر اُن دونوں کو قابو میں کرلیں۔ مار ڈالنے کا بھی تھم نہیں دیا گیا!"

" بہتی والے پروفیسر وارا کے ہمدرد ہیں۔!" سائیکل سوار نُرے کہیج میں بولا۔ " خیر چلو... مجھے دیکھنا پڑے گا کہیں وہ لوگ کہتی کے ان تینوں افراد پر بھی تشدد نہ بیٹھیں۔!"

وہ موٹر سائکل کے کیریئر پر بیٹھ گیا تھا اور موٹر سائکل دوبارہ اسٹارٹ ہوئی تھی اور جس راستے ہے آئی تھی ای راستے ہے واپس ہوئی۔ سڑک پر پہنچ کر دوسرے آدی نے کہا۔" جھٹی تیزر فآری ہے چل سکتے ہو چلو۔!" "کیوں…؟ پیہ میں کیا من رہا ہوں… عبدالمنان…!" "آہا… تو ان کا نام عبدالمنان ہے…!"

"ناموں میں کیار کھا ہے۔ اگر چی ہوا ہوا میں پیدا ہوتا تونام "چوتاری" ہوتا۔!"
"خیر تو اب جلدی کیجے ...!" لڑکی نے کہااور صدر دروازے کی طرف بڑھ گئ۔
"آپ کے اسلحہ کا کیا ہوگا...؟" بروفیسر نے آہتہ سے پوچھا۔

"سارا گھر پر نہیں ہے کچھ پہلے ہی باہر ایک مناسب جگہ پر چھپا دیا تھالبذا ہاری عدم موجودگی میں اگر گھر کی تلاشی بھی لی گئی تو ... تو کوئی پرواہ نہیں۔!"

"سوال توبيب كه بم اس طرح بيس جائيس ك_!"

"فكرنه كرو...!" عمران آہت سے بولا۔"فعمداديهال سے كتني دور ہے۔!"

"چھ سات میل کے فاصلے پر…!"

"راتے ہی میں کہیں انہیں جل دے کر کسی طرف نکل چلیں گے۔ پولیس اسٹیشن پنجنا قطعی مناسب نہ ہوگا۔ جملہ آور نے شائد دیدہ و دانستہ ایسے زادیے سے فائر کیا تھا کہ تم بس معمولی طور پر زخمی ہو جاؤ.... ہوسکتا ہے اُسے یہ بھی معلوم رہا ہو کہ بستی کے دوافراد تمہارے گھر پر موجود ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔!"

"بستی میں ہنگامہ کرنے کی بجائے وہ ہمیں شمداد کے راستے میں گھیر ناچاہتے ہیں۔!"
"لیعنی اسی لئے مجھے صرف معمولی سازخی کیا ہے کہ ہم شمدار کی طرف روانہ ہوجا کیں!"
"باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ تیار ہو جاؤ اور ہوسکے تو لڑکی کو ساتھ چلنے سے بازر کھو....
دو مسلح آدمی اور جیب ہی کافی ہے۔!"

" میں کو شش کروں گا... آپ اُسے نہیں جانتے وہ بہت ضدی لڑی ہے۔اس کی مال نے بھی اُسے روکنے کی کوشش کی ہوگا۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ پروفیسر روائگی کی تیاری کرنے لگا تھا۔ عمران نے دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ مکان کو مقفل کرکے وہ جیپ کے قریب پہنچ۔ دونوں مسلح آدمی اگلی سیٹ پر تھے۔ لاک بچپلی سیٹ پرایک کنارے میٹھی نظر آئی۔

نے اپنے ایک سپائی سے کہا۔" تم چاہو تو انہیں بتا سکتے ہو کہ کیا ہوا تھا۔!"

سپائی چند لمحے انہیں گھور تا رہا تھا بھر بولا تھا۔" یہاں پہنچ کر پروفیسر کو پیشاب کی حاجت

ہوئی تھی اور ان کا شاگر دینچے اتار لے گیا تھا۔ جب دیر تک واپسی نہیں ہوئی تو میں انہیں دیکھنے

لگا۔ لیکن اُن کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ہم تینوں ہی انہیں تلاش کرنے لگے تھے۔ تھک ہار کر واپس آئے

توان کے دونوں سوٹ کیس بھی غائب تھے۔!"

W

Ш

"اس میں کتی سچائی ہے ...؟" سپاہی سے سوال کیا گیا۔ اس پر خان زادی بھیر گئی تھی اور رونوں سپاہی بھی مارنے مرنے پر آمادہ ہوگئے تھے۔ قریب تھا کہ چی چی جھٹرا شروع ہوجاتا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک زور دار دھا کہ ہوا۔
"راگ ایک کی جن "ست کم ترایا"

" بھاگو …!"كوئى چيخاـ" دستى بم تھا۔!"

اور پھر وہ سب تتر بتر ہوگئے۔ ان کی گاٹیاں وہاں کھڑی رہ گئی تھیں۔ موٹر سا نکیل سوار اور اس کا ساتھی بھاگ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے تھے۔

پھر مزید دود ھاکے ہوئے تھے اور ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں پڑی تھی کہ سڑک کی طرف رخ بھی کر سکتا۔

اس کے بعد کسی گاڑی کے اشارث ہونے کی آواز آئی تھی اور سائیل سوار کے ساتھی نے کہا تھا۔"گئے ... نکل گئے ... اوه ... بیہ خان زادی! اب انہی تینوں کو تلاش کر کے لے چلنا پڑے گا۔ ورنہ شامت آجائے گی۔!"

"میر اخیال ہے وہ تینوں اپنی جیپ پر ہی بیٹھے رہ گئے تھے۔!" سائکل سوار بولا۔ "نہیں وہ بھی بھاگے تھے میں نے دیکھا تھا۔!"

"آہتہ آہتہ وہ سب سڑک پر پنچے تھے۔دوگاڑیاں اب بھی موجود تھی۔ موٹر سائیکل بھی وہیں ملی جہاں کھڑی کی گئی تھی۔البتہ دونوں گاڑیوں کا ایک ایک ٹائر بریکار کردیا گیا تھا۔ غالبًا بعد کے دود حاکے انہی ٹائروں کے بھٹنے سے ہوئے تھے۔

"ارے... وہ ہماری ہی ایک گاڑی لے گئے ہیں۔!"كوئى بولا۔

خان زادی اور اس کے دونوں سپاہی بھی واپس آگئے تھے۔

"خان زادی صاحبہ اب سے کسی طرح بھی نہیں کہا جاسکتا کہ آپ کو اس اسکیم کا علم نہیں

قریباً آدھے تھنٹے بعد وہ ایک الی جگہ پنچے تھے جہاں تین گاڑیوں نے سڑک گھیر رکھی تھ_{ی۔} میں رکنا پڑا۔

"آئھ مسلح افراد سڑک پرایک جیپ کو گھیرے کھڑے تھے۔اس جیپ پر انہیں تین افراد نظر آئے ایک لڑی تھی اور دو باور دی سپائی۔ ور دی نجی تھی۔ سرکاری نہیں۔!"

نظر آئے ایک لڑکی تھی اور دو باور دی سپائی۔ ور دی نجی تھی۔ سرکاری نہیں ہوئے سپائی اللہ اللہ اللہ عین بولے جارہا تھا۔

ینچ کھڑے ہوئے آٹھوں مسلح آدمیوں میں سے ایک تیز کہتے میں بولے جارہا تھا۔

دفعتا جیپ پر بیٹھی ہوئی لڑکی چینی۔"خاموش ہو جاؤ ور نہ میرے سپائی نہیں دیکھیں گے کہ تم آٹھ ہو۔!"

"آٹھ نہیں ... وس کہنے خان زادی ...!"موٹر سائکل پر آنے والے دوسرے آدی نے آگے بڑھ کر کہا۔

> اُن آٹھوں نے مود بانہ انداز میں اسے راستہ دیا تھا۔ "آپ سے ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے خان زادی....!"

"میں نہیں جانی تم کون ہو ...!"خان زادی نے تیز لیج میں کہا۔

"ميں تو آپ كو جائيا ہول... ده د د نول كہال ہيں....؟"

" مجھے خوشی ہے کہ تمہارے بہال چنچنے سے پہلے بی فرار ہوگئے ...!"

"اس گاڑی پر ہمیں ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ملا۔!" آٹھوں مسلح آو میوں میں سے کک نے کہا۔

" یہ کیے ممکن ہے...!" موٹر سائیکل سوار بول پڑا۔ "میرے سامنے ہی روانہ ہوئے تھے۔!" " دو کے لئے دس آدمی... کیسی بزدلی ہے۔!" خان زادی نے نفرت سے کہا۔

" آخر وه گئے کہاں....؟"

"میں نہیں جانتی ...!"

" يہ تو آپ کو بتانا بی پڑے گا۔!"

ناممكن…!"

" ہمیں تشدد پر مجور نہ کیجے ... آپ کے بید دونوں آدمی کمھے بھرکی بات ہیں۔!" خان زادی فور آئی کچھ نہ بولی۔ اب وہ کسی قدر فکر مند نظر آنے گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ال

" مجھے یقین ہے کہ ایسائی ہوگا۔!" پروفیسر مضطربانہ انداز میں بولا۔ W "دیکھا جائے گا۔!" "آخريد وسى بم كمال سے فكل آيا۔ آپ نے تو كہا تھاكد اسلحد آپ نے كہيں مكان كے زیب چھپادیا ہے۔!" "سب نہیں.... کھ ان دونوں سوث کیسوں میں بھی موجود ہے۔!" "ويسے مجھے اعتراف ہے كه آپ بے حد پھر تيلے ہيں۔ ايك لحد بھى ضائع نہيں كرتے اور پ کے اندازے بھی غلط نہیں ہوتے۔!" "سليماني تعويذ بانده ركهام بازور بر ... سباس كي بركت ميا" پروفیسر نے اُسے غور سے دیکھا تھا۔ کچھ بولا نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ ''همدارے آگے ایک سرائے ہے۔ لیکن اس گاڑی کی وجہ ہے م كبيل بھى چھيے ندرہ سكيل ك_ ايك موثر سائكل بھى تو تھى شائد_ ہمارے لئے تووہى "اوريه وزني سوث كيس شائد ہم اپنے سروں پر اٹھاتے۔!"عمران بولا۔ "سوٹ کیس اتنے وزنی کیوں ہیں۔!" "تم اتنے زیادہ زخمی بھی نہیں ہو کہ بچوں کی ہی باتیں کرنے لگو۔ سوٹ کیسوں میں کس چیز "بس اب ختم بھی کرو.... ایسی جگه سوچو جہال گاڑی سمیت چھیے رہ سکیں۔!" "مجھے ایسی جگہیں بھی معلوم ہیں۔ لیکن وہاں ہم بھو کے مر جائیں گے۔!" "اچھا توشائدتم گولی کھا کر مرنا چاہتے ہو۔ عظمند آدمی فی الحال ہمیں فوری طور پر ایسی کوئی بكر تلاش كرنى جائي جهال كچھ وقت گذارنے كے بعد ہم آ مے برهيں مے!" "بس تو چر کھے دور اور چلئے ... ان اطراف میں ایک جگه کا علم ہے مجھے لیکن اس کی فانت نہیں دی جا سکتی کہ وہ جمیں وہاں تلاش نہ کرلیں گے۔!"

تھا۔!" سائکل سوار کے ساتھی نے کہا۔ "میں کسی سے بات کرنا نہیں چاہتی۔!"اس نے سخت کہج میں کہااور اپنے سابی سے بول "گاڑی کاناکارہ پہیہ بدل دو…!" سائکل سوار کے ساتھی نے اپنے آدمیوں کو کسی قتم کا اشارہ کیا اور وہ سب دونول سپاہوں یر ٹوٹ پڑے اور ان کی را تفلیس چھین لیں۔ "اور اب تم تیوں کو ہمارے ساتھ چلنا بڑے گا۔!" سائکل سوار کا ساتھی خان زادی کی طرف دیکھ کر بولا۔"یمی میں نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ دونوں ہاتھ آجاتے تو ہمیں تم سے کوئی فان زادی کچھ نہ بولی۔ "بي اچها نہيں ہوا...!" پروفيسر نے كہا- ليكن عمران كچھ نه بولا- نجلا ہونث دانتول مي دبائے اسٹیرنگ کر تارہا۔ گاڑی بہت تیزر فاری سے راستہ طے کررہی تھی۔ " پھر گاڑی ہی لانی تھی تو خان زادی کی لاتے۔!" "یار مت کان چاٹو...!" عمران بالآخر بولا۔"گاڑی ہی سے تو ہم پتہ لگا عیس کے کہ ملد آور کون تھے اور مجھے کس سے نیٹنا ہے۔!" " پتہ نہیں انہوں نے خان زادی کے ساتھ کیاسلوک کیا ہو۔!" "کون خان زادی…!" "تم اب أد هر جانے كا تصور تك نہيں كر سكتے۔ تمہارا دہ ٹھكانہ ختم ہو چكا اس كئے اب تم ^{لك} فان زادی کو بھی نہیں جائے۔ اپنے کام سے کام رکھو...!" پروفیسر نے سختی سے ہونٹ جھنج لئے۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اب مشورہ دو کہ ہم فی الحال کہاں چلیں۔!" "همدار من ركناتو مناسب نه موگا_!" "فیول اغریکیٹر پر نظر رکھ کر جگہ کا تعین جلد سے جلد کرلو... ہوسکتا ہے وہ جارا تعاقب

عمران کچھ نہ بولا۔اس نے دور بین کے ذریعے گردو پیش کا جائزہ لیناشر وع کر دیا تھا۔ دفعتا کمی آواز پر اُس نے کان کھڑے کئے تھے اور دو بین آئکھوں سے ہٹا کر پچھ سننے کی کوشش کرنے لگا تھا۔

''کیا بات ہے … ؟'' پروفیسر نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ '' آواز … ہوسکتا ہے موٹر سائرکل ہی کی ہو۔ ابھی خاصی دور ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے دہاں ایک موٹر سائرکل بھی تھی۔!''

اور پھر وہ آواز پروفیسر نے بھی س لی۔ لیکن سمت کا تعین نہ کر سکا۔ "اگران میں سے کوئی ہاتھ آجائے تو کیا کہنا...!"عمران بولا۔

"موٹر سائکل کی آواز واضح طور پر سائی وینے لگی تھی۔ لیکن سرک کی جانب سے نہیں انتھی ا"

"وه رہی ...!" دفعتا پر وفیسر نے کہا۔

لیکن وہ اس راستے ہے اس طرف نہیں آرہی تھی جس ہے وہ آئے تھے۔ عمران واکیں جانب کی ڈھلان سے نیچ ارتا چلا گیا۔ پروفیسر کی پوزیشن ایسی نہیں تھی کہ اس پر پوری طرت نظر رکھ سکتا۔ بہر حال اندازے سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے وہ ٹھیک جیپ کے پاس آر کی ہو۔ اُسے ابنادل کھوپڑی میں دھمکتا ہوا محسوس ہورہا تھا۔ چوٹ کی بناء پر اس وقت جو اس کی کیفیت تھی اس سے پہلے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس سے قبل بھی ایسے حالات سے دوچار ہوچکا تھا۔ لیکن اتنویش میں مجھی مبتلا نہیں ہوئی تھی۔ اس سے قبل بھی ایسے حالات سے دوچار ہوچکا تھا۔ لیکن اتنویش میں مجھی مبتلا نہیں ہوا تھا جتنا اس وقت تھا۔

اچانک اس نے ٹامی کن کا قبقہہ ساتھا اور پھر عمران کی آواز سائی دی تھی۔"خبر وار… جہال ہو دہیں تھبرو…!"

اس نے مقامی زبان استعال کی تھی اور لہجے میں بھی اجنبیت نہیں تھی تواس کی خواہش کے مطابق ان میں سے کوئی ہاتھ لگ ہی گیا۔ پروفیسر نے سوچا۔

"زمین پراوندھے لیٹ جاؤ… تمہارے ہاتھ سر پر ہونے چاہئیں۔ چلو چلو… جلدی کرو… ارنہ چھلنی کردول گا۔!" پھراس نے پروفیسر کو آواز دی تھی۔"آ جاؤ… دو پر ندے ہیں۔!" پروفیسر بدقت نیچ پہنچا تھا۔ وہ دونوں زمین پر اوندھے پڑے تھے اور عمران نے انہیں ٹامی "تم اس کی فکر نہ کرو...اہے میں دکیے لوں گا۔!" پھر خامو شی ہے راستہ طے ہو تار ہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پروفیسر کی ہدایت کے مطابق عمران

چر طامو کی سے راستہ سے ہو ہارہا ھا۔ سور ل در بعد پردیسر ل جربیت سے سابل مران نے گاڑی ایک ناہموار راستے پر اتار دی تھی اور اپنی ڈرائیونگ کی مشاقی کے مظاہرے کر تا ہوا بالآخرالیں جگہ گاڑی روکی تھی جو سڑک سے کافی فاصلے پر ہونے کی بناء پر محفوظ تھی۔ لیخی گاڑی کے سڑک پر سے دکیھ لئے جانے کا امکان نہیں تھا۔

" کھیک ہے...!" عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔" میں جلد ہی کوئی الیمی جگہ تلاش کرلوں گاجہاں سے سڑک پر بھی نظرر کھی جاسکے۔!"

گاڑی ہے اتر کر اس نے وقت نہیں ضائع کیا تھا۔ سوٹ کیس سے ٹامی گن نکالی تھی اور ایک چٹان پر چڑھتا چلا گیا۔ پر وفیسر جہال تھاوہیں بیٹھ گیا۔ اسے تو اسابی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی بندراس اعتاد کے ساتھ چھلا نگیں مارتا ہوا چٹان پر چڑھتا جارہاتھا کہ وہ ہر حال میں اپنا توازن بر قرار ہی رکھے گا۔ و کھتے ہی دیکھتے وہ او پر چنج گیا اور وہاں سے ہاتھ ہلا کر شائد اُسے مطمئن رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ پندرہ بیس منٹ گذر گئے۔ لیکن اس کی والیسی نہ ہوئی۔ پروفیسر کے شانے کی تکلیف بڑھ رہی تھی لیکن وہ پر سکون رہنے کی کوشش میں لگارہا۔

ٹھیک بچیس منٹ بعد اس نے عمران کو داپس آتے دیکھا۔

"وونوں گاڑیاں شمدار ہی کی طرف گئی ہیں۔"اس نے قریب پہنچ کر کہا۔

" تو پھراب کیاارادہ ہے…!"

" کچھ دیر بعد بتاؤں گا... تم اد هر لیٹ جاؤلیکن تھبرو... مجھے موٹر سائکل کا تو دھیان ہی نہیں رہا تھا۔"

"اوہو...!" پروفیسر بو کھلا کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔"موٹر سائکیل خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ موسیو عمران۔ ہو سکتا ہے وہ جیپ ادھر لانے کی جدوجہد سے جان چرائیں۔ لیکن موٹر سائکیل تو یہ آسانی...!"

" چلو آؤ... جب تک یہ خطرہ باقی ہے ہمیں اس چٹان ہی پر قیام کرنا چاہئے۔ چاروں طرف نظر بھی رکھ سکیں گے۔!"

"ميراخيال ب كه زخم سے چرخون رہے لگا ہے۔!" پر دفيسر مانتا موابولا۔

```
شهبإز كابسرا
                                                                             ملد نمبر23
                                             337
"وہ اینے آدمیوں سمیت وہیں پہنچادی گئ ہے جہاں تمہیں جانا تھا۔ اگر تم ہاتھ آجاتے تو ہم W
                                                                   أے وہیں چھوڑ دیے۔!"
                                                                       "کیول…؟"
                                       "ہم اتا ی کرتے ہیں جتناہم سے کہاجاتا ہے...!"
     "جب لڑکی کے بارے میں تہمیں کوئی تھم نہیں ملاتھا تواسے ہاتھ بھی نہیں لگانا چاہئے تھا۔!"
                                     "مجورأ... آخر مارے بیان کی تصدیق کون کر تا۔!"
    عمران نے ایک زور دار قبقہہ لگایا اور پروفیسر سے بولا۔" بھئی.... ان کے ربوالور اور حیا تو
                                                     بروفیسر نے اُسے حیرت سے دیکھا۔
                  "اس طرح کیاد کھ رہے ہو ...!"عمران بنس پڑا۔ دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔
         "كسى غلط فنهى كى بناء پر دو محكم آپس ميں عكرا گئے ہيں۔ تم ميجر جزل كو نهيں جانتے۔!"
                                        اب وہ دونوں بھی حیرت سے اُسے دیکھ رہے تھے۔
"اس طرح نه دیکھو دوستو! ارے تم نے ابھی تک ان کا اسلحہ واپس نہیں کیا۔ خیر ... ہاں تو
    ید کہد رہا تھا کہ بیر سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے۔ اگر مجھے معلوم ہو تا کہ میجر جزل کے
آدمیوں سے سابقہ ہے تو ہم خود ہی چلے چلتے۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ پروفیسر کے کسی ذاتی دشمن
                                                  نے ہمارے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔!"
                        "میں نہیں سمجھاکہ تم کیا کہہ رہے ہو...!"ان میں سے ایک بولا۔
"سر کاری راز ہے...!"عمران بائیں آئکھ دبا کر بولا۔"اب تم من بتاؤ.... کیا میجر جزل 🔱
                                        کے علاوہ کوئی اور بھی تہارے پیٹے سے واقف ہے۔!"
                                               "كيا تههيں پوليس گر فار نہيں كر على_!"
```

"حالانکه تم بھی سر کاری آدمی ہو۔ جاہو تو اپنی اصلیت ان پر ظاہر کر کتے ہو۔ لیکن محکم

```
ممن ہے کور کر رکھا تھا۔
                                "ان کی جامہ تلاشی لو...!"اس نے پروفیسر سے کہا۔
                   مچران دونوں کے پاس سے ایک جا قواور دور یوالور بر آمد ہوئے تھے۔
 "اب اٹھ بیٹھو... اور بولناشروع کردو...!"عمران نے انہیں تھم دیا اور انہوں نے نورا
 ہی تقیل کی تھی۔ دونوں کے چرے اُڑے ہوئے تھے۔ ایبامعلوم ہو تا تھا جیسے انہیں اپی موت
                                                                  کی اطلاع مل گئی ہو۔
                                                    "چلو… شروع هو جاؤ….!"
                                              "ہم کچھ نہیں جانے...!" ایک بولا۔
                                                          "كيانهين جانة....؟"
 "نہیں جانے کہ تم لوگ کون ہو .... ہمیں تھم ملا تھا کہ تمہیں پکڑ کر شہباز کے بیرے
                                                                  تك لے جائيں۔!"
                               " یہ کیابلا ہے... میرامطلب ہے شہباز کا بسیرا....!"·
                           "ا کی چھوٹی می عمارت ... جو بلنداکی چوٹی پر واقع ہے۔!"
                                                       "كس كے كلم ہے...؟"
                                                  "ميجر جزل كے علم ہے....؟"
                                                                "نام بتاؤ….!"
                             "ہم صرف ميجر جزل جانتے ہيں۔ نام نہيں معلوم...!"
                                                        "وه و ہیں رہتا ہے....!"
                                                 "بيه تجهي جميل نہيں معلوم ....!"
                                                   "تم نے اسے دیکھاہے ....؟"
                                   "بان... جمين براوراست احكامات ملتے بين_!"
              " پروفیسر پر گولی کیوں چلائی گئی تھی جبکہ صرف گر فتار کرنے کا تھم تھا۔!"
"ميجر جزل نبيس عائب تقے كه كبتى ميں بنگامه موراس كئے مم تمهيں كبتى سے تكالنا عائج
                      تھے۔ حملہ قاتلانہ نہیں تھاصرف کسی قدر زخمی کرنا مقصود تھا...!"
```

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"کر سکتی ہے....!"

"آپ کو سمجھنا بے حد مشکل ہے۔!" "زخم کا کیا حال ہے …؟" "شاکد دوبارہ خون رہنے لگا ہے۔!" "شمداد پہنچ کر دیکھیں گے۔اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ یہی دونوں تمہاری مرہم پٹی کرائیں گے۔دیکھے لیزا۔!"

Û

فان زادی یہاں پیشی کے لئے لائی گئی تھی۔ اس کے دونوں سپاہی بھی ساتھ تھے اور اس کے طرح سر جھکائے کھڑے تھے جان زادی کا شحفظ نہ کر سکنے کی بناء پر شر مندہ ہوں۔ ان تینوں کے علاوہ مشین پیتول سے مسلح ایک آدمی اور بھی تھا۔ خان زادی کے سپاہیں کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ بندھے ہوئے تھے۔

میں میں اور بعد ایک قد آور آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ مسلح سابی نے سلوث کیا تھا۔ کے نوارد نے قیدیوں پر اچنتی ہوئی می نظر ڈالی تھی اور سامنے دالی کرسی پر ج بیٹا تھا۔ پھر اس نے خان زادی کی طرف اشارہ کر کے مسلح سابی سے کہا۔ "کرسی پیش کرو۔!"

اس نے فوری طور پر تقمیل کی تھی لیکن خان زادی کھڑی ہی رہی۔ نروارد نے ہاتھ ہلا کر بیٹینے کا اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گئی لیکن اُسے ایسی ہی فظروں سے دیکھے جارہی تھی جیسے موقع ملتے ہی اُلی جھیٹ بڑے گی۔

"وہ آدمی وہال کب سے مقیم تھا...؟" نودارد نے نرم کہیج میں سوال کیا۔

"کون آدنی…!"

"جے تم مداد لے جاری تھیں۔!"

"روفيسر دارا... انہوں نے بستی میں ایک مکان خریدا تھااور مجھی مھی تبدیلی کے لئے آیا

کرتے ہیں۔! "منتقل قیام کہاں ہے....؟"

"يونيور شي ميں!"

"میری دانت میں وہاں کوئی الیامعلم نہیں ہے جس کانام دارا ہو۔!"

کے قواعد کے مطابق تم ایبا نہیں کر سکتے۔!" "پیابت بھی درست ہے...!"

"لبذا میں تمہیں نہیں بتا سکتا کہ ہارا تعلق کس محکھے سے ہے۔ بس تم ہمیں میجر جزل کے پاس لے چلو...!"

" ٹھیک ہے...!" دوسرے نے پہلے کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ہم سے یہی تو کہا گیا تھا کہ انہیں وہاں تک پہنچادو...!"

پھر ذرا ہی دیرین ایسامعلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ چاروں ایک دوسرے کو عرصے سے جانتے ہوں۔ پروفیسر عش عش کر تارہ گیا۔

پھر سے طبیایا تھا کہ موٹر سائیکل آگے جائے گی اور جیپ پیچپے رہے گی۔ روانگی ہوگئ۔ عمران جیپ ڈرائیو کررہا تھا اور وہ دونوں قریباً سو گز کے فاصلے سے آگے ہارہے تھے۔

سڑک پر پہنچ جانے کے بعد پروفیسر نے ہونٹ کھولے تھے۔

"ميري تو کچھ سمجھ ہي ميں نہ آسكا...!"

"ديكهو....اب باعزت طور پر جارے مور!"

"كيابات بوكى....؟"

"اچھا بتاؤ.... میں ان دونوں کا کیا کر تا۔ خواہ مخواہ بھکتے پھرنے سے تو زیادہ مناسب یہی معلوم ہوا کہ کسی کی راہنمائی میں وہاں تک پہنچیں۔!"

"آپ حرت انگيز طور پر حالات كارخ موردي بين-!"

"جب مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ یہ دونوں ہاری اصلیت سے واقف نہیں ہیں تو میں نے اسکیم

بلخت بدل دی۔ تم دیکھ ہی رہے ہو۔!"

"اگلاقدم…؟"

"آئنده حالات پر منحصر…!"

" بير روبيه خطرناك بھي ثابت ہو سكتا ہے۔!"

"ہم دعوتیں کھانے نہیں نکلے ہیں۔ پروفیسر صاحب...!"

"انہوں نے اُسے ناکام حملہ نہیں سمجھا تھا بلکہ تہاری اس جال کو بخو بی سمجھ گئے تھے ورنہ اس طرح مجھے دھوکہ دے کر فرار ہو جانے کا کوئی جوازی نہیں ہے۔!" ''خان دوران سمیت پورے خاندان کو بھکتنا پڑے گا۔!'' نووارد غرایا۔ خان زادی مزید کچھ کیے بغیر دروازے کی طرف مڑگئ۔ وہ تینوں باہر لے جائے گئے تھے اور نووار دوہیں بیٹھارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے میز پر ر کھی ہوئی تھنٹی بجائی تھی اور ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ "شہباز کو بلاؤ...!"اس نے اس سے کہا۔ وه آدمی حیلا گیا۔ کچھ دیر بعد وزنی قدموں کی آواز سائی دی تھی اور ایک آدمی اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا تھا۔ "بیٹھ جاؤ....!"أس نے سامنے والى كرسى كى طرف اشارہ كيا-"ڤكرىيە جزل....!" "مجھے جلدی ہے زیادہ دیر تک یہاں نہیں رک سکتا۔!" جزل نے کہا۔"لڑ کی اس کا اعتراف نہیں کرتی کہ وہ پروفیسر دارا کی اصلیت سے واقف ہے۔!" "تو پھر نہ ہو گی ...!"شہبازاس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "تم اس ہے اعتراف کراؤ گے …!" "اگر میں اے نہ جانتا ہو تا تو ضرور کرالیتا...!" شہباز نے لا پروائی سے کہا۔ "کیا مطلب...؟" جزل کی تیوری پر بل پڑگئے۔ "وہ خان دورال کی جھتجی ہے۔!" "ميري نظروں ميں اس کی کوئی اہميت نہيں!" " و کیھو دوست …!"شہباز ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میں نے تم سے اس لئے تعاون نہیں کیا ہے C کہ تم حکومت کی آنکھوں کا تارا ہو۔ اس کی وجہ ہماری بجین کی دوستی بنی ہے۔ لیکن اس کا میں

مطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر منفق ہوجاؤں گا۔ مجھ پر خان دورال کے بہت

"تم لوگ ابھی تک ایک غیر ملکی جاسوس کی اعانت کرتے رہے ہو۔!" "تم كون هو…؟" "محكمه كارخاص كأسر براه...!" "میں خان دوران کی جیبجی ہوں…!" " مجھے معلوم ہے۔!" "محكمه كار خاص كے سر براہ كو جوابد ہى كرنى پڑے گى۔اگر وہ جاسوس بھى تھا تواس كى بيشانى ير لکھا ہوا نہيں تھا۔!" " ٹھیک ہے... ای لئے تمہیں اس وقت تک یہاں رکھا جائے گا جب تک کہ وہ ہاتھ نہیں "ای فصلے پر نظر نانی کر او تو بہتر ہے۔!" " دوسرا آدمی کون تھا….؟" "میں نہیں جانتی... وہ پہلی بار پروفیسر کے ساتھ بہتی میں آیا تھا۔اس کا کوئی شاگرد ہے۔!" " حليه بتاؤ….!" خانزدای نے عمران کا میک اپ کیا ہوا حلیہ بیان کیا تھااور بولی تھی۔ "سوال تو یہ ہے کہ محکمہ کار خاص اچانک کیوں جاگ بڑا۔ ابنتی میں پروفیسر کو متعارف ہوئے ایک عرصہ گذراہے۔!" "اپنے کام سے کام رکھو... ، تم کیا سمجھتی ہو۔ خان زادی دوران کی جیتجی ہونے کی بناء پر تمہارے ساتھ کوئی رعایت کی جائے گ۔!" ده کچھ نہ بولی۔ نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکر رہ گئی تھی۔ "انہیں لے جاؤ...!"نووارد نے مسلح آدمی کی طرف دیچے کر کہا۔ "صرف ایک بات اور ...!" خان زادی باته الها کر بولی "اگروہ واقعی غیر ملکی جاسوس ہیں تو تم سے کہیں زیادہ چالاک معلوم ہوتے ہیں۔!"

W

Ш

W

مل ق میں اتنا بااختیار بھی نہیں رہا کہ ان لوگوں سے اختلاف رائے کر سکول لیکن میں نے بیہ اے جزل سے کھل کر کہہ وی ہے کہ خان داراں کی جھیجی اور اس کے ملازم یہال معزز مہانوں کی حیثیت سے رہیں گے۔!" "شکریه خان…!" "خان دورال ميرے بزرگ ہيں۔ مجھ سے زيادہ باحثيت ہيں۔ ليكن اب ميرى بى طرح مجبور۔ ہم جر أسب كچھ برداشت كررہے ہيں۔ جو كچھ يہاں بور باہ ميں اس سے بھى متفق نہيں۔!" "يہال كيا ہورہا ہے...؟" "باندا کو ایک پڑوی ملک کے خلاف کارروائیوں کا مرکز بنایا گیا ہے۔ وہاں کے مفروروں کو بلندایس پناه دی جار ہی ہے اور سے سب کچھ اس بڑی طاقت کے انثارے پر ہورہا ہے جس کی مدد ہے بیاوگ برسر اقتدار آئے ہیں۔!" "تو بروفیسر داراای ملک کا جاسوس ہے جس کے خلاف یہاں کارروائیاں ہور ہی ہیں۔!" "میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔!" دفعتاً ایک ملازم اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ "کیابات ہے....؟" "جزل کے دو آدمی باریابی عاہتے ہیں۔ انہوں نے کہاہے ہم دہ ہیں جو پیچھے رہ گئے تھے۔!" "اده... اچها...!" شهباز المقتا هوا بولا_ وہ اس کمرے میں آیا تھا جہاں دونوں بٹھائے گئے تھے۔ شہباز کو دیکھ کر وہ اٹھ گئے۔ "کیابات ہے…؟"شہباز نے پوچھا۔ "وه دونوں آگئے ہیں... جناب...!" ایک بولا۔ "جزل تو موجود نهين ...!"شهباز بولا_"وه دونول كبال بيل-!" "ہم انہیں بسرے میں چھوڑ آئے ہیں۔ دراصل یہ سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہواہے۔!" "جب انہیں معاملات کا علم ہوا تو خود ہی ہارے ساتھ چلے آئے ہیں۔ وہ دونوں بھی حکومت کے کسی خفیہ شعبے ہی ہے تعلق رکھتے ہیں۔!"

ے احسانات ہیں۔ لہذامیں دوغلا کیا کہلایا جاتا پیند نہ کروں گا۔!" میجر جزل اسے خاموشی سے گھور تارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"خیر اس دوستی کی بناء پر میں تم پر جبر نہیں کروں گاور نہ تم جانتے ہو کہ میں کتنا باا ختیار ہوں۔!" "بال.... بال.... مين جانيا مول....!" "لؤكى اور أس كے دونوں آدمی يہيں رہيں گے۔!" جزل نے كہا۔ "مہمانوں کی حثیت سے!" "ہوں....اچھا...!"جزل اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے ان دونوں کی فکر ہے۔!" شهباز کچھ نہیں بولا تھا۔ جزل باہر چلا گیا۔ شہباز و ہیں بیٹھار ہا... آ تھول کی بناوٹ سے دلیر اور بیباک معلوم ہوتا تھا۔ اعضاء مضبوط تھے۔ عمر تمیں اور عالیس کے در میان رہی ہوگا۔ جزل ہی کی طرح قد آور تھا۔ جڑے بھاری اور ہونٹ یتلے تھے۔ وہ تھوڑی دیر بیٹھا کچھ سوچتار ہاتھا پھر اٹھ گیا تھا۔اس ممارت سے نکل کر مغرب کی ست والی و هلان میں اترنے لگا۔ ایک چکر دار راستہ اے دوسری عمارت تک لایا اور اس عمارت میں اس کی ملا قات خان زادی سے ہوئی۔ اس کا غصہ فرو ہو چکا تھا۔ شاکد جزل سے گفتگو کر لینے کے بعد ہی یہ کیفیت ہوئی تھی۔ تیکھے خدوغال میں تفکر آمیز سنجیدگی کی جھلکیاں نظر آنے لگی تھیں۔ "مجھے بے حد افسوس ہے بیٹی ...!"شہباز بالآخر بولا۔ "آپ کون ہیں....؟" "ہوسکتاہے تم نے میرانام سنا ہو...!" "آپ بلندا کے خان شہباز تو نہیں ہیں۔!" "تمہارا خیال در ست ہے....!" "بيرسب كيا ہور ہا ہے بہتى والوں كو علم نہيں تھا كه پروفيسر كون ہے۔!" "مجھے یقین ہے...!" "تو پھر آخر جھے یہاں رو کے رکھنے کا کیا جواز ہو سکتا ہے۔!" "میں بھی نہیں چاہتا کہ ایہا ہو... لیکن مجبوری ... حالات بدل چکے ہیں۔ میں اپنے

لوميان بروفيسر دارا...! "عمران دونول سوث كيس ايك طرف ركهمّا جوا بولا. "في الحال ميبيل زیرہ ذال دو... اگر اس دہانے سے کوئی غار میں داخل ہوا تو ہم اس درے سے باہر نکل جائیں گے۔!" "اب توزبان ہلانے کی بھی تاب نہیں رہی۔!" "ليك جاؤ....اور آسته آسته سائس لينے كى كوشش كرو...!" "اگروه شکاری کتے لے کر اد هر آگئے تو د شواری ہوگے۔!" پر وفیسر بولا۔

"لیکن کھائمیں گے کیا…!"

"ديکھا جائے گا۔!"

" خشکی کے مینڈک اور چھپکلیاں وٹامنز اور غذائیت سے بھرپور مونگ کی دال سے تو بہر حال بہتر ہوں گے۔!"

"قے ہو جائے گی مجھے...ایی باتیں نہ سیجئے...!"

"تو پھر پھر چبانا....!"

وہ کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اچھادوست... اب ہمیں اپنے طلبے تبدیل كركينے جا ہئيں_!"

" پروفیسر بدستور خاموش رہا۔ عمران نے ای سے ابتداء کی۔ تھنی ڈاڑھی اور مو تچھوں میں اس کے چرے کے امازی نشانات چھادیے اور اس کے لئے توریدی میڈ میک اب موجود ہی تھا۔ پھولی ہو کی بدنماناک اور تھنی مو چھوں والا میک اپ ...!"

"اوراب تم آرام کرو... میں ذراگردو پیش کا جائزہ لوں گا۔ پوری طرح ہوشیار رہنا۔!" "زخم کی تکلیف مجھے سونے نہیں دے گی۔مطمئن رہے ...!"

عمران ایک بیلی می دراڑ میں داخل ہو کر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ ایجن ہفتم الف نے طویل سانس کی تھی اور خود بھی اس دراڑ کے قریب آبیٹا تھا۔ آسکھیں غار کے دہانے کی طرف گی ہوئی تھیں۔ جس سے دہ اندر داخل ہوئے تھے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران ... میہ خود سر آدمی کس طرح حالات کا مقابلہ کر کے

"كمال ہے...!" شہباز اٹھتا ہوا بولا۔" چلو... میں دیکھتا ہوں!" ایک بار پھر اُس عمارت کی طرف جارہا تھا جہاں جزل سے گفتگو ہوئی تھی۔ جزل کے دونوں آدی اس کے ساتھ تھے۔لیکن عمارت میں پہنچ کر جزل کے آدی متحررہ گئے۔

اُن دونوں کا کہیں پہ نہ تھا۔ یہ عمارت مختصر می تھی اس لئے آن کی آن میں کھٹال ڈان گئی۔ کیکن لاحاصل …!

"اُوه...!" شہباز منھیاں بھینے کر غرایا۔"بالآخر تم لوگ خود ہی انہیں یہاں لے آئے۔ان اطراف کے غاروں اور دروں کو چھان ڈالنے کے لئے تمہاری آد تھی فوج بھی ناکافی ہوگ_!" وہ دونوں خاموش کھڑے تھے۔

"جزل تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔!"

"مميں بچاليج خان...!" دونوں تھکھيائے۔

"میں کیا کر سکتا ہوں…!"

"جزل نہیں سمجھیں گے ... لیکن آپ سمجھ سکتے ہیں ہم دونوں ان کے قابو میں تھے۔ حاہتے تو مار ڈالتے۔ کیکن جب انہیں اصلیت کا علم ہوا تو انہوں نے ہمارے ریوالور واپس كردية اور خود بى تيار موكة مارے ساتھ چلنے پر.... ايسے حالات ميں زيرك ترين آدى جى د هو کا کھا سکتا ہے۔!"

شہباز کچھ سوچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"میرے ساتھ آؤ…!" وہ انہیں اس عمارت کی طرف لے چلا تھا جہال سے پچھ دیر پہلے یہاں آیا تھا۔ وہ دونوں فاموثی سے اس کے ساتھ چلنے گئے تھے۔ اُن کے چہروں سے ظاہر ہونے والی سر اسیمکی بدی حد تک کم ہو گئی تھی۔

ليكن ان كى خوش فنبى اس عمارت ميں يہنچتے ہى دور ہو گئى تھى_ شہباز نے اپنے آدمیوں کو حکم دیاتھا کہ انہیں پکڑ کر بند کر دیں اور تا حکم ٹانی بند ہی رکھیں۔ " خان.... خان....!" دونوں تھکھیائے۔ "میں کچھ نہیں کر سکتا...!" شہباز بولا۔

W

Ш

W

"جاؤ.... تم دونوں باہر میراا نظار کرو...!" جنرل اُن کی طرف دیکھے بغیر بولا اور وہ کسی إرخم ہو كر دروازے كى طرف مڑ گئے۔ ان کے چلے جانے کے بعد جزل نے شہبازے پوچھا۔"اڑی سے کچھ معلوم ہوا۔!"

" مجھے یقین ہے کہ بہتی والے پروفیسر کی اصلیت سے لاعلم ہیں اور خان دوراں کا گھرانا بھی ں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ور نہ یہ لوگ اس کی جراکت نہ کرتے۔!"

"ہوسکتا ہے...!" جزل نے پر تفکر انداز میں سر کو جنبش دی اور چند کمیے خاموش رہ کر ا۔ "اور اب وہ دونوں آس پاس ہی کہیں موجود ہوں گے۔ پوری طرح ہماری مخبری ہوتی ہے رااس طرف سے مخاط رہنا...!"

"اگر میں ان پہاڑوں کی بناوٹ سے واقف نہ ہو تا تو...!"

"میرا بھی بی خیال ہے...!"شہبازنے کہا۔

" مجھے علم ہے کہ سارے کے سارے اندر سے کھو کھلے ہیں۔!" جزل نے اسے جملہ پورا نے کی زحمت سے بچالیا۔

الی صورت میں یمی کرسکتا ہوں کہ اپنی عمارات کے گرد پہرہ سخت کردوں...!"شہبلانے کہا۔ "بالكل مُعيك ہے...!"

"لڑکی اور اس کے ملازم کو واپس ہی بھجوادیتے تو بہتر تھا۔!"

"ا بھی تھہرو...اپنی رپورٹ مکمل کئے بغیر ایبانہ کرسکوں گا۔ اُن سے مزید پوچھ گچھ کرنی اور آج رات بھر میں تمہارے کھو کھلے پہاڑ کھنگال ڈالے جائیں گے۔تم مطمئن رہو...!" "الیم کوئی صورت پیدا ہوسکے تو کیا کہنا...!"

> "نپولین ہی کی طرح میری ڈیشنری میں بھی لفظ 'ناممکن' نہیں پایا جاتا!'' "تم بحین عی سے ایسے ہو...!" شہباز مسکر اکر بولا۔

اچھااب میں چلوں گا...اندھرانچیل رہاہے... فور أي واپس بھي آنا ہے۔!" ا بابر لكلا تها... اور اپن ان دونول آدميول كو آواز دى تهي ... جو پهانك پر اس ك

اودورت ہوئے آئے اور جزل نے کہا۔"جیب پر بیٹھ جاؤ....!"

گا۔ ادھر صرف دو افراد تھے اور اُدھر شائد پوری فوج ہو۔ دیدہ و دانستہ موت کے منہ میں چھلانگ لگادیناشا ئدای کو کہتے ہیں۔

قریباً آدھا گھنٹہ گذر گیالیکن عمران کی واپسی نہیں ہوئی۔ ریوالور اس نے گود میں رکھ لیا تھااور اس کے دستے کے گرد انگلیوں کی گرفت خاصی مضبوط تھی۔اجا تک اس نے قد موں کی چاپ سی اور ا حیل کر ایک بڑے پھر کی اوٹ میں ہو گیا۔ اب نہ وہ دراڑکی طرف سے دیکھا جاسکتا اور نہ غار کے دہانے کی طرف سے۔ قد موں کی جاپ کسی قدر فاصلے پر تھم گئی اور وہ بوری طرح تیار ہو گیاخور سے چھیٹر چھاڑ کرنے کاارادہ بھی نہیں رکھتا تھا۔ ورنہ آواز کی طرف بھی کا فائر کر چکا ہو تا۔

"کہاں ہو...؟" یہ عمران کی آواز تھی۔" کہیں فائر نہ کر بیٹھنا...!" اس نے طویل سانس لی اور پھر کی اوٹ سے نکل آیا۔ عمران بھیڑ کا ایک بچہ اٹھائے سامنے

> "مینڈک تواد هر د کھائی ہی نہیں دیتے تم خوش قسمت ہو۔!"عمران بولا۔ "يہال كہال سے ہاتھ لگا...!"

"تھوڑے ہی فاصلے پر ایک چھوٹی سی چراگاہ ہے ... وہیں سے پار کر لایا ہوں۔ پار کر لانے پر مہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔ صورت سے سعادت مند معلوم ہوتے ہو۔ ہوسکتا ہے والدین کی تقیحتیں اب تک یاد ہوں۔!" ·

"مجبوری ہر چیز کاجواز پیدا کردیتی ہے۔!"

"میں نے بھی اسے کی حد تک جائز کرلیا ہے۔ ایک بھیڑ کے گلے میں کچھ رقم باندھ آیا ہوں۔!"

وہ دونوں سر جھکائے کھڑے تھے اور شہباز ان کی کہانی دہرارہا تھا۔ جزل کی آکھوں کی سر فی کھے اور بڑھ گئی تھی۔ لیکن وہ روداد کے اختیام تک خاموش رہا تھا۔ شهباز چپ مواتوأس نے زم لیج میں کہا۔ "بے چارے۔!"

دونوں نے سر اٹھا کر جنزل کی طرف جیرت ہے دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ اُن کے سر جھک گئے اور جزل بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ان بے چاروں کو حالات کاعلم ہو تا توالیی غلطی نہ کرتے۔!''

ناریکسال ہی رہے گی۔ لہذا انہیں دوڑتے ہی رہنا ہے اس طرح دوڑتے رہنا ہے کہ ان کے اور بپ کے در میان کی قدر فاصلہ بر قرار رہے۔ دوسری صورت میں جیپ ہر گز نہیں رکے گی۔ چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور ان دونوں کو اس مگور اندھرے میں جیپ کے ہیڈیپ وادی اجل کاراستہ دکھارہے تھے۔

دہ دوڑتے رہے... دوڑتے رہے... اور بالآخر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجہد رہے ہوں جہد رہے گئے۔ اور بالآخر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجہد رہے ہوئے ایک جگہ بیک وقت لڑ کھڑائے اور جیپ کے سامنے ڈھیر ہوگئے۔ سیاہ اور بے حس ہے انہیں کیلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے تھے۔ جزل کے ہو نٹوں پر ایک سفاک می مسکراہٹ ودار ہوئی تھی آگھیں دیڈ شیلڈ پر اس طرح جی ہوئی تھیں جیسے پھے ہوا ہی نہ ہو۔

شائد تین یا چار فرلانگ گاڑی گئی ہو گی کہ ہیڈ لیمپس کی روشنی ایک نیم برہنہ آدمی پر بڑی جو خاہواای طرف دوڑا آرہا تھا۔ جزل نے بریک لگائے۔

" بچاؤ… بچاؤ… مار ڈالیس گے … مار ڈالا…!" ٹیم برہنہ آدمی چیخ رہا تھا۔اس کے جسم ایک میلی سی جانگھیا تھی۔

" تفهر جاؤ...!" جزل نے کو خیلی آواز میں حکم دیا۔

اور پھر وہ نیم برہند آومی جیپ کے آگے آگرا تھا۔ اُس کے دائیں بازو پر ایک لمبی می خراش ماجس سے خون بدر ہا تھا۔

"تم كون مو ... سيد هي كفرے مو جاؤ ...!"

"اب مجھ میں کھڑے ہونے کی سکت نہیں ہے جناب...!"وہ ہانتیا ہوا بولا اور زور زورے

انسے لگار

"احچا....اچها... كيابات ہے...!" دفعنا جزل كالبجه زم ہو گيا۔

"انبول نے مجھے لوٹ لیا... میرے کیڑے اتار لئے... سائکل چھن لے گئے۔!"

"كون تھے…؟"

"دو آدمی تھے... اند چیرے میں شکل نہیں دیکھ سکا... چا قومارا تھا۔!"

"كهال…؟كس جگه…!"

" یہ دیکھئے...!"اس نے بازو کی خراش سامنے کردی۔

انہوں نے چپ چاپ تھیل کی ... اور تچھلی سیٹ پر جاہیٹھے تھے ۔ جنرل اپی جیپ زیادہ تر خود ہی ڈرائیو کر تا تھا۔!

پوری طرح اند هیرانچیل گیا تھا... اور جیپ کے ہیڈ لیمپ ویسے بی پچھ زیادہ روش معلوم ہوتے تھے۔

"دوسرے آدمی کا حلیہ بتاؤ ...!" وہ جس کے اوپری ہونٹ پر ال نہیں تھا۔!" جزل نے اوپی آواز میں کہا۔

" فرنچ کٹ ڈاڑھی، باریک مو ٹچیں چبرے پر کوئی امتیازی نشان نہیں ہے۔!" جیپ تیزی ہے آگے بڑھتی چلی جارہی تھی۔

یں موجود رہنا چاہئے تھا۔ انہیں تنہا چھوڑ کرتم خان شہباز کو اطلاع دینے کیوں گئے تھے۔!" کے پاس موجود رہنا چاہئے تھا۔ انہیں تنہا چھوڑ کرتم خان شہباز کو اطلاع دینے کیوں گئے تھے۔!" وہ دونوں کچھ نہ بولے۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم اپنی غلطی تسلیم کرتے ہو...!" "ہمیں تسلیم ہے جناب...!" ایک بولا۔

"تم جانتے ہو کہ جرم ثابت ہو جانے پر سز اضرور دیتا ہوں۔ تمہارا جرم فرائض کی صحیح طور پرادائیگی سے غفلت ہے۔!"

وہ پھر کچھ نہ بولے۔

جزل نے جیپ روک دی تھی لیکن انجن بند نہیں کیا تھا۔

"تم دونوں نیچ اتر کر جیپ کے آگے دوڑتے ہوئے چلو گے۔ یہی تمہاری سزاہے۔!"ا

نے کہا۔"اور اس طرح دوڑو کہ ثانہ سے ثانہ ملارہے۔!"

وہ دونوں چپ چاپ اتر کر جیپ کے آگے جا کھڑے ہوئے۔ "پوری قوت سے دوڑو...!" جزل کو نجیلی آواز میں بولا۔

وونوں شانے سے شانہ ملائے ہوئے دوڑ پڑے.... جیپ بھی حرکت میں آئی اور ان -

رروں وقت میں جارت میں میں میں ہے۔ اور اس بے تعاشہ دوڑے جارہے تھے۔ شانے -شانہ ملائے رکھنے کی جدو جہد میں مجھی کڑ کھڑاتے بھی تھے۔وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ جب کی

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

W W

P a k s

0 c i &

t Y

C

m

W

"لیکن جزل انہیں دوبارہ روند تا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ "آپ نے دو... ویکھا نہیں حضور ...!" اجنبی ہکلایا۔ "كواس مت كرو...!" جزل غرايااور اجنى نے چپ سادھ لى۔ ويسے اس كے سارے جم یر کیکی طاری ہو گئی تھی۔ جیب کی رفتار پہلے سے زیادہ تیز تھی اور وہ جلد ہی خان شہباز کی رہائش عمارات کی حدود میں داخل ہو گئے تھے۔ جزل نے اجنبی کو شہباز کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔"اے بھی اپنی تحویل میں رکھو۔ كر ماديس رہتا ہے۔ اے كيانام بے تمہارا...!"

"ولی داد حضور . . . ! " . . , پھر جزل نے شہباز کو مختصر آاس کی کہانی سنائی تھی اور بالآخر بولا تھا۔"میں مطمئن نہیں ہوں۔ بہر حال مجھے جلد ہی کچھ کرنا ہے۔اس لئے اس معاملے کو صبح پر اٹھار کھو...!" جزل چلا گیا تھااور شہباز نے ولی داد کے لئے لباس منگوایا تھااور بازو کے خراش کی مرہم پی کرائی تھی۔

اس کے بعد وہ اُسے ایک الگ تھلگ کمرے میں لایا تھا۔ چند کھنے غور سے دیکھتا رہا چر بولا تھا۔"کیا یہ خود کشی نہیں ہے۔!" "جج...جي حضور...!" "ميں كون ہوں؟" "آپ خان شهباز بین حضور ...!" "ليكن مين خمهين نهين جانيا…!"

"كرماد كے بچے بچے كو جانتا ہوں...!" "میں صرف تین ماہ سے کر ماد میں ہوں۔ وہاں جو ثیوب ویل لگائے جارہے ہیں ای کے عملے ہے میرا تعلق ہے۔!"

"مجھ غریب کو آپ کیا جانیں گے۔!"

" بیو قوفی کی باتیں مت کرو۔ جزل صبح تک تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم کرلے گااور

"میں نے یو چھا تھاانہوں نے تہہیں کس جگہ گھیرا تھا۔!" "أد هر...!"اس في اى طرف اته الهادياجس طرف سے بھاگتا موا آيا تھا۔ " چلو... گاڑی میں بیٹھ جاؤ... جلدی کرو۔!" جزل نے اسے بیدروی سے تھیدٹ کر اٹھایا تھااور جیب کی طرف تھینج لے گیا تھا۔ اگلی سیٹ پر اپنے قریب ہی بٹھالیااور جیپ پھر چل پڑی۔ "تم کہاں سے آرہے ہو...؟

"کرمادے حضور... شیخادنہ جارہا تھا۔ وہیں رہتا ہوں۔ کرمادے آٹااور پنیر لایا تھا۔ کریر یر بندها ہوا تھا۔ سب لے گئے۔ کپڑے تک اتروا گئے۔

" لہجے سے غیر ملکی معلوم ہوتے تھے...؟" جزل نے پوچھا۔

"اتنا ہوش کہاں ہے حضور ... أده ... و كيس بين حمله كيا تھا... ميرى تولي ... وه ر ہی... ہائمیں طرف...!"۔

جزل نے گاڑی روک دی اور اتر ہی رہاتھا کہ اجنبی بول پڑلد "حضور ان کے پاس پستول بھی تھے!" "اچھانہیں ہوا کہ تم نے اُن کی شکلیں نہیں دیکھیں…!"

"اندهيراتهاحضور....!"

"تو پھر پہتول کیے دیکھ لئے تھے...!"

"ارے پیتول تو میری گرون پر تھا... سینے پر تھا۔!"

جزل تھوڑی دیریک کچھ سوچارہا پھر بولا۔" تواب تم کیا جاہتے ہو…؟"

"ايين گھر جانا چاہتا ہوں.... حضور ليكن اس طرح كيے جاؤں۔ ويسے جب مجمل ور باتھ لگے انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

"اندهرے میں ...!" جزل نے طنزیہ کہے میں کہا۔

« شکلیں نہیں دیکھیں تو کیا ہوا۔ان کی آوازیں ہزاروں میں پیجیان سکوں گا۔!"

"انچى بات بىسى تىمهارك لئے كيروں كاانتظام كے ديتا ہول-!"

"جزل نے گاڑی کی قدر رپورس میں لے کر پھر شہباز کے بسیرے کی طرف موڑ دی- د تین منٹ بعد ہیڈ لیپ کی روشنی دونوں کی کچلی ہوئی لاشوں پر بڑی تھی اور اجنبی چیخ بڑا تھا

" یہاں بڑے ہیں خزیر کے بچے۔!"

W Ш

W

"كون ... ؟ اب كيا موا ...! "جزل نے قبقه لكايا!

"تم نے اُن دونوں کو گاڑی ہے کچل کر مار ڈالا ... میرے آدمیوں کو اُن کی لاشیں ملی ہیں۔!"

"حماقت کی سزا....!"

"کس قانون کے تحت....؟"

"میرے محکمے میں میرا قانون چلاہے۔اگر نہ چلنا ہو تا تو یہ حکومت بر قرار نہ رہ عتی۔!" "توان لوگول نے تمہیں ای لئے چھوٹ دے رکھی ہے کہ ان کی حکومت چکتی رہے۔" "تھوڑی می تم بھی پیئو... دماغ روش ہوجائے گا۔!" جزل نے بوتل کی طرف اشارہ

"ای لئے زندگی مجرایک دیہاتی زمیندار رہو گے۔!"

"هر گزنهیں...!" شهباز طنریه انداز میں مسکرا کر بولا۔"جب تم موجودہ حکومت کا تختہ

الث كرافتدار سنجالو كے توميل تمهارے محكم كاسر براہ بن جاؤل گا۔!"

"تم میں اس کی صلاحیت نہیں ہے ہائیں تم نے ابھی کیا کہا تھا میں اقتدار سنجالوں گا۔!" وه شهباز کو آتکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتا ہوا بولا۔

"جہال کے محکمے خود اینے قوانین وضع کرتے ہوں وہاں یہی ہو تاہے۔!"

"تمہارے متعلق مجھے پھر سے سوچنا پڑے گا۔!"

"كما مطلب ...؟"

"تمہارے ذمے جو کام ڈالا ہے تم سے لوں یانہ لوں...!"

شہباز کچھ نہ بولا۔ جزل اسے بہت غور سے دیکھ رہاتھا۔

"ولی داد سے کیا معلوم ہوا ...!"اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"كرماد كامتقل باشنده نبيس ب بلكه ان لوگول ميس سے بے جو وہال ٹيوب ويل لگارہے ہيں۔!" "وہ کہاں ہے ... أے بلواؤ ... آہا... نہيں سلے اس لڑكى كو بلواؤ ...!"

"يوچھ پچھ كرول گا۔!"

صبح سے پہلے ہی تمہارے دوسرے ساتھی کے بھی چیتھڑے اڑ جائیں گے۔!" "میں نہیں سمجھا حضور کیا کہد رہے ہیں۔!"

"اس کی تحویل میں پورے چار سوتر بیت یافتہ بلڈ ہاؤنڈز ہیں۔جویہال کے کھو کھلے بہااڑوں کو چھان کر رکھ دیں گے ابھی وقت ہے اپنے دوسرے ساتھی کو بھی پیبل لے آؤ۔!"

" بالكل سمجھ ميں نہيں آر ہی ہيہ بات…!"

"بس تو پھر اپنے عبر تناک انجام کے لئے تیار رہو... وہ چالا کی اب کام نہ آسکے گی جس کے سہارے بلندا تک پہنچے ہو۔!"

ولی داد اُسے ایسی ہی نظروں سے دیکھے جارہاتھا جیسے ابھی تک ایک بات بھی لیے نہ پڑی ہو۔ شہباز پھر بولا۔" حكمران ٹولے اور اس كے پچھ سەليسوں كے علادہ يہال اور كوئى بھى نہيں عابتاكه تمهارے ملك سے تعلقات خراب موجا كيں۔!"

"مم.... مير املك....!" ولى داد نے متحير اند انداز ميں بلليس جھپكا كيں-

"وقت نه برباد كرو.... مجھ پر اعتاد كرو.... خان شهبازياس كے اجداد نے آج كك كى كو وهو کے سے نہیں مارا میں نے اپنا بہت سا وقت تمہارے ملک میں گذارا ہے۔ اس طرح کہ أے اپنا ہى ملك سجمتا ہول بوے اچھے اور محبت كرنے والے لوگ ہيں۔ ميں حمهيں چور وروازے سے نکال دول گا۔ اپنے ساتھی کو بھی میبی لاؤ....!"

دفتاولی داد مسکرایا تھااور سر ہلا کر بولا تھا۔ " یہاں کے سر بر آوردہ خاندانوں کی ہسٹری مجھے زبانی یاد ہے۔ بلاشبہ آپ نے یا آپ کے اجداد نے بھی کسی کو دھوکے سے جہیں مارا... میں آپ کے مشورے پر ضرور عمل کروں گا۔!"

کتوں کے شور اور وزنی جو توں کی وھک سے بہاڑیاں گونج رہی تھیں۔ جزل کے آدمی عاروں طرف میل گئے تھے اور وہ خود شہباز کی رہائش گاہ میں بیٹھا ووڈ کا پی رہا تھا۔ کرے میں تنہا تھا.... اور کمرے کے دروازے پرای کاایک مسلح آ دمی بھی موجود تھا۔ "تھوڑی دیر بعد شہباز کمرے میں داخل ہوا۔ "تم سے مج در ندے ہو...!"ال نے کہا۔

Ш

طرف دیکھ کر پچھ اشارہ کیا جو اشین من سنجالے دروازے پر کھڑا تھا۔ اُس نے اشین گن کارخ شهاز کی طرف کر دیا۔ "بہت بہت شکرید... میرے بجین کے دوست...!"شہباز بولا۔ "صرف وہی میرے دوست ہیں جو مجھ سے متفق ہیں۔اختلاف رائے بیدا ہونے کے ساتھ بی دوستی ختم ہو جاتی ہے۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا تھا پھر اپنے ماتحت سے کہا تھا۔" یہ اس کمرے سے "تم يجيتاو ك سروله تورف وال ك بيد!" خان شهباز ف سروله يم من كبا "اگرائي جگه سے جنبش بھی كرے تو كولى مار دينا۔!" جزل غراتا ہوا كرے سے نكل آيا۔ اب وہ خان زادی کو تلاش کرتا چررہا تھا۔ پھر کسی خیال کے تحت رک گیا اور شہباز کے ملازمین کوایک جگہ اکٹھا کرنے لگا۔ اس وقت جتنے بھی ہاتھ لگے انہیں ایک کمرے میں بند کرتے ہوئے كبا_"الركس كے علق سے بكى سى آواز بھى نكلى تو كولى ماروى جائے گ_!" وہ سب متحیر تھے۔انہیں اس کاعلم تو تھا ہی کہ باہر کیا ہور ہاہے۔لیکن شائد اس کا تصور بھی نه کر سکتے کہ خودان کے ساتھ بھی کسی قتم کی زیادتی روار تھی جائے گا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس کمرے میں جا پہنچا جہاں خان زادی کا قیام تھا۔ جزل کو دیکھ کروہ کھڑی "تم سن رہی ہو کہ باہر کیا ہور ہاہے۔!" جزل نے مسکر اکر یو چھا۔ اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی تھی اور متنفسر انہ نظروں سے اُسے دیکھتی رہی تھی۔ "وہ دونوں میرے آدمیوں کو دھو کا دے کریہاں پہنچ گئے ہیں۔!" " مجھے ان سے کوئی دلچیبی نہیں ہے۔!" "لکین انہوں نے میری دلچی کے سامان پیدا کردیے ہیں۔!" " بجھے اس سے بھی کوئی ولچی نہیں!" خان زادی نے خسک کہج میں کہا۔ "تمہارا خاندان د شواریوں میں پڑ گیاہے۔!" "ديکھا حائے گا…!" "لیکن میں جاہوں تو تمہارے گھرانے کااعزاز بدستور بر قرار رہ سکتا ہے۔!"وہ کچھ نہ بولی۔

"اس حالت میں ...؟" شہباز نے شراب کی طرف اشارہ کیا۔ "بال....بال....!" "بي ناممكن ہے....!" "كياكه رب مو ... ؟" جزل بير في كر د مارا ا "اس حالت میں نہیں...!" شہبازنے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ " بہتم احیمانہیں کررہے۔ وہ حکومت کی مجرمہ ہے۔!" "میں حمہیں اپنی دوستی کا واسطہ دیتا ہوں۔!" "تمہاری باتوں سے غداری کی بو آتی ہے۔!" «سمجھنے کی کوشش کرو…!" والله سجھنے کی کوشش کرول... فان دورال کے احسان مند تم ہو میں نہیں ہول۔وہ میری قیدی ہے تمہاری نہیں۔!" " پھر بھی میری حیت کے نیے ...!" "تمہاری حصت...!" جزل نے بلند آ ہنگ قبقہد لگایا اور بولا۔" س وہم میں بڑے ہو۔ بید تہاری حیت ای وقت تک ہے جب تک ہم جاہیں گے۔!" "چلو... میں اسے بھی شلیم کئے لیتا ہوں... کیکن پھر بھی...!" " کچھ نہیں … اے فور ألاؤ…!" "يہلے توتم اس مسكلے ير مجھ سے متفق ہو گئے تھے۔!" شہباز نے شراب كى بوتل كى طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ "بحث مت كرو... جو كچھ كهه ربا هول كرو...!" "كياتم واقعي مجھے اپناد شمن بنانا حاہتے ہو۔!" جزل کا قبقہہ اس بار حقارت آمیز تھا۔ پھر وہ سنجید گی اختیار کر کے بولا۔ " یہ وردی دیکھ رہے ہو میرے جسم پر....!" "اس وردی میں میراکس سے کوئی رشتہ نہیں رہ جاتا۔!" جزل نے کہااور اپنے ماتحت کی

آوازیں دینے لگا۔ اس کی بشت جزل کی طرف تھی اور جزل کے ہونوں پر ایک سفاک ہی لڑکی ہوش میں آتے ہی سسکیال لیتی ہوئی بولی۔ "مجھے بچاؤ. اس در ندے سے بچالو خان۔!" شہباز اٹھا اور جزل کی طرف مر کر کھڑا ہو گیا اس کے چرے پر نا قابل شکست عزم کی "اس سے کہوکہ میرے لئے شراب انڈیلے...!" جزل بولا۔ "اس سے پہلے میں تمہار البوز مین پر انڈیل دوں گا۔!" "جسمانی قوت میں مجھ سے زیادہ نہیں ہوشہباز...!" دفعتاً دروازے پر کھڑا ہوا پہرے دار اپنی اشین کن سمیت منہ کے بل کمرے میں آگرا۔

اشین گن کارخ جزل کی طرف تھا۔ اس کا سابق جس پوزیشن میں گرا تھااب تک اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں زندہ بھی تھایا مرچکا تھا۔ جزل مبھی اس کی طرف دیکھتا اور کبھی اجنبی کی طرف له

> "توقیر قادری کو میرے حوالے کر دو....!" "اده.... توتم ان دونول ميں سے ہو_!"

> > "درست ہے...!"

"زندہ نے کر نہیں جاسکو گے۔!"

"تمہارے در جنول کوں اور سینکروں آدمیوں کو ڈوج دے کریہاں تک پہنچا ہوں۔!"

جزل نے کہا۔" باہر جس قتم کا بیجان برپا ہے میرے لئے بے حد سرور انگیز ہے۔ ایسے ماحول میں شدت ہے ایک عورت کی ضرورت بھی محسوس کرنے لگتا ہوں۔!" " بير كيا بكواس ہے . . . !" خان زادى دہاڑى تھى۔

> "تم میرے لئے اس ماحول کو زیادہ خوبصورت بنائلتی ہو۔!" "میں تنہیں زندہ د فن کردول گی۔!"۔

وہ اس پر کسی بھو کی شیرنی کی طرح جھٹی ... نیکن جزل کے مضبوط بازوؤں میں یُری طرح

خان زادی نے اس کے بال مھیوں میں جکڑ گئے۔

" يه سب كه مير ع لئ ب حد حسين ب-!" جزل بس براد" مجم شرنى عى جائد کبوتریاں حرام ہیں مجھ پر…!"

گرفت مضوط موتی جاری تھی اور خان زادی کا دم گھنے لگا تھا بالآخر وہ بیہوش موکر ایک طرف جھول گئی۔ جزل نے أے ہاتھوں میں اٹھایا اور اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں شہباز کو

شہباز أے دیکھ کر بے ساختہ اٹھ گیا۔ لیکن پھر اس نے باہر کھڑے ہوئے سپاہی کی طرف

جزل نے بیہوش لڑی کو آرام کری پر ڈالتے ہوئے شہبازے کہا۔

"اسے ہوش میں لاؤ....!"

"اسے کیا ہواہے... تم نے کیا کیا...!"

" کچھ بھی نہیں ... شائد بن رہی ہے۔ ہوش ہی میں ہے۔!"

"خدا تمهين غارت كرے تمهارا باپ اس كے داداكى جوتيان سيدهى كياكر تا تھا۔!"

"شائد تمہارے باپ کی بھی۔!" جزل نے تکخ کیج میں کہا۔ "لیکن ... تم بحین ہی ہے

بڑے غریب پرورتھ اس لئے مجھے دوسی کا شرف بخشا تھا۔!"

شہبازاس کی بات پر توجہ دیے بغیر آرام کرس کے پاس دوزانو ہو بیٹااور بہوش لڑک کو

مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

Ш

ساتھ ہی کسی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور اس کی اشین من سینتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے تک چلا گیا تھا۔ پھر مڑا تو انہوں نے اس کی شکل دیکھی خود شہباز بھی چکرا کررہ گیا۔اس کے لئے تطعی طور پر انجانی شکل تھی۔ بھدی سی موٹی ناک کے پنچے اتن کھنی مو نچھوں کا سائبان تھاکہ دہانہ حصیب کررہ گیا تھا۔

"تههاري آوازين او کچې نه هوني چاښکين_!" اجنبي غرايا_

"تت.... ثم كون مو....؟" جزل بالآخر بولا_

"وومرا کہاں ہے…؟"

W W W

P a k s o

i c t

· · · · ·

"صرف بیہوش کرنا چاہتا تھا… اب مرہی گیا تو کیا کروں…!" اجنبی نے کہا۔ "اوہ…!" جنرل دانت پیس کر بولا۔" توبید دونوں پہلے ہی تمہارے پاس پہنچ چکے تھے۔ غدار۔!" "نہیں جنرل…!" اجنبی نے اپنی ناک پر بایاں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ داہنے ہاتھ سے اسٹین من سنجالے رہا پھر بایاں ہاتھ ہٹا تو بھدی ناک اور تھنی مو نچھیں چہرے سے الگ ہو چکی تھیں۔ "ولیداد…!" جنرل اچھل پڑا۔

" ہال جزل میں نے کہا کیوں خواہ مخواہ خان شہباز کے سر الزام رکھ رہے ہو۔ مجھے تو تم بی یہاں لائے تھے۔"

" پھر شہبازنے تم سے ساز باز کرلی۔!"

"تم اس بات کو آگے بڑھانے کے لئے زندہ نہیں رہوگے۔!" شہباز نے سرد لہج میں کہا اور آگے بڑھ کر اس کے ہولسٹر سے ریوالور نکال لیا۔

"تم اپنے خاندان سمیت نیست و نابود کردیئے جاؤ گے۔!"

"اگرتم اپنابیان دینے کے قابل رہے تو... اٹھوادر دیکھو کہ میں جسمانی قوت میں تم سے زیادہ ہوں یا نہیں۔ یقین کرو میں بے حد نرم دل آدمی ہوں۔ بچپن میں اگر کوئی مجھ سے لیٹ پڑتا تھا۔ "
تھا تو میں یہی سوچتارہ جاتا تھا کہ کہیں اس کے چوٹ نہ آ جائے ای احتیاط میں خود بٹ جاتا تھا۔ "
تفان صاحب ... ! تب تو پھر آپ فطر تا شخ جی معلوم ہوتے ہیں۔!" ولیداد نے کہا۔ شہباز کے منہ بولا۔ جزل اس کے للکار نے پر اٹھا نہیں تھا۔ شہباز نے اسے پھر للکار ا۔

"فان ... یہ ڈراے کا وقت نہیں ہے۔!" ولید او بولا۔"اگر اسکے آدی آگے تو و شواری ہوگی۔!"
"اس کے آدمی ...!"شہباز زہر خند کے ساتھ بولا۔"اس کے آدمی اس وقت تک آنے کی جرائے نہیں کریں گے جب تک کہ خود نہ طلب کرے۔ وہ کوں کو ساتھ لئے پہاڑوں میں چکرائے رہیں گے۔ وہ سب اس سے شدید نفرت کرتے ہیں اور یہ ہے بھی نفرت کے قابل۔اس نے ان دونوں کو اپنی جیپ سے کچل کر مار دیا جنہیں دھو کہ دے کرتم دونوں یہاں تک پہنچ تھے۔"
"اور میں تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔!" جزل اٹھ کر شہباز پر جھیٹ پڑا اور اس کی غفلت سے فاکدہ اٹھا کر ریوالور چھین لیا۔ لیکن قبل اس کے کہ اسے استعمال کر تااشین گن کا دستہ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا۔ ولی داد غافل تو نہیں تھا۔ شہباز نے جزل کے ہاتھ سے گر نے

"معالمے کی بات کرو…!"اجنبی پیر پٹی کر غرایا۔ "ابھی تمہارے جم کاریشہ ریشہ الگ کر دیا جائے گا۔!" جزل نے کہا۔ "ضرور کر دیا جاتالیکن تم سے پچھ دیر پہلے ایک حماقت سر زد ہو چکی ہے۔ پوری عمارت میں صرف اس سپاہی کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ہے۔!"

جزل ہو نوْں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ "خان شہبازتم در وازہ بولٹ کردو۔!"ا جنبی بولا۔ "نہیں …!" جزل اٹھنے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔ "بیٹے رہو… ورنہ چھلنی کردوں گا۔!"

جزل نے دونوں ہاتھ میز پرر کھ دیئے۔ شہباز نے آگے بڑھ کر دروازہ بولٹ کردیا۔
"یہ تمہارے ملاز موں کو ایک کمرہ میں بند کر چکا ہے۔!" اجنبی نے شہباز سے کہا۔
"تم اپنی زبان بندر کھنا شہباز ...!" جزل نے شہباز سے کہا۔
"میں تمہیں قتل کردینے کا تہیہ کرچکا ہوں لہذااب زبان بندر کھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"
"نبد ا"

"ہاں... میرے دوست...! تم نے میری عزت پر حملہ کرنے کی کو شش کی تھی۔ خان دورال کی عزت میری عزت ہے۔!"

"توتم غداری کرو گے...!"

" نہیں ... اپنی زندگی کا سب سے زیادہ نیک کام کروں گا۔ تم انبانیت کی پشت پر سرطان کے پھوڑے ہو۔!"

"اب اس کار یوالور ہو گسٹر سے نکال لو۔!" اجنبی نے شہباز سے کہا۔ "مجھے مشورہ مت دو.... اپنے کام سے کام رکھو۔ کام ختم ہونے کے بعد تمہیں میرے مشورے پر عمل کرنا پڑے گا۔!" خان شہباز بولا۔

"تم كياكرنا جات موند؟ "جزل جرائى موئى آوازيس بولا_

خان شہباز فرش پر پڑے ہوئے سپائی کے قریب آیا۔ اُسے جھک کر دیکھا تھا اور پھر سیدھا کھڑا ہوکر بولا تھا۔" یہ تو مرگیا۔!"

```
"ميرى بات سنو...!" ولى داد آسته سے بولا۔ "مين اليي تدبير كرسكتا مول كه تم مرى
                                                                     الذمه بهوجاؤ_!"
                                               "ميں بري الذمه نہيں ہونا چاہتا۔!"
                      "اب میں بھی پچھ کہنا جا ہتی ہوں۔!" خان زادی پہلی بار بولی تھی۔
                                           "كهو...!" شهباز پر سكون ليج ميں بولا۔
                                              " یہ ان دونوں میں سے نہیں ہے۔!"
"آپ بھول رہی ہیں خان زادی ....!" ولیداد نے مسکرا کر کہا۔"اگر اس چرے پر باریک
                                 مو تچھوں اور فرنچ کٹ ڈاڑھی کا اضافہ ہو جائے تو… ؟"
                                         "خدا کی پناه… بیه تم هو جھکی فلاسفر…!"
                                          "علی عمران نام ہے...!"عمران نے کہا۔
          "على عمران ...!"شهباز چونك كراس گهورتا موابولا-"تم على عمران مو...!"
                                 عمران کچھ نہ بولا۔ وہ جنزل کی لاش کو دیکھے جارہا تھا۔
"بيام ميں نے اس كى زبان سے بہت زيادہ سا ہے۔!" شهباز بولا۔ مردہ جزل كى طرف
                           اشارہ کر کے کہا۔"تمہاری طرف نے اسے بہت تثویش مھی۔!"
"ختم كرو...!" عمران ما ته الله اكر بولا-" في وه لوك كون سميت جارى تلاش مين بين
لبذا مناسب يمي مو گاكه جزل اور اس كے ماتحت كى لاشوں كو نشيب ميں لرهكا ديں۔ ميس نے
بوری طرح اطمینان کرلیا ہے۔ جزل کے اس ایک ماتحت کے علاوہ تمہاری عمارات میں اس
وقت اُس کا اور کوئی آدمی نہیں تھا۔ تہارے سارے ملاز موں کو وہ پہلے ہی ایک کرے میں بند
             کرچکا تھا۔ لہذا خان زادی کے علاوہ اور کوئی شاہر نہیں .... اور خان زادی...!"
                                               "ميرى زبان ہميشہ بندرہے گی۔"
```

Ш

کرچکا تھا۔ لہذا خان زادی کے علاوہ اور کوئی شاہر مہیں ... اور خان زادی ...!"

"میری زبان ہمیشہ بندر ہے گی۔"

"انہوں نے کتوں کو کسی خاص ہو پر نہیں لگایا ہے اس لئے وہ نیچے ہی بھٹنے رہیں گے اور کسی

وقت جزل کی لاش تک آپنچیں گے۔ یہاں میں تمہیں کرسی سے باندھ جاؤں گا تم انہیں وو

آدمیوں کی کہانی ساؤ گے جو قیدی کو نکال لے گئے۔ تمہارے ملاز مین وہی بیان دیں گے جو اُس مجم

گذری تھی۔ جزل یے بتانے کے لئے زندہ نہیں ہوگا کہ اس نے انہیں اکٹھا کر کے کمرے میں

والے ریوالور کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔ جزل بائمیں ہاتھ سے کلائی دبائے کھڑا ولیداد کو گھور تا رہا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے شہباز کو بھول ہی گیا ہو۔ یہ بھی باد نہ رہا ہو کہ ذرا ہی دیریسلے کیا ہوا تھا اور اب بھی اس کاریوالور شہباز

بھول ہی گیا ہو۔ یہ بھی یاد نہ رہا ہو کہ ذرا ہی دیر پہلے کیا ہوا تھا اور اب بھی اس کاریوالور شہباز ہی کے قبضے میں ہے۔ پھر وہ اشین گن کی پرواہ کئے بغیر ولی داد پر ٹوٹ پڑا۔

ولی داد نے دیدہ دانستہ اشین گن کو فرش پر ڈال دیااور جنرل سے گھ گیا۔ بالکل ابیا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے دو بھینسے ایک دوسرے سے مکراگئے ہوں۔

" تضهر جاؤ....!" دفعتاً شهباز نے اسٹین من پر بھی قبضہ کرتے ہوئے کہا۔"الگ ہوجاؤ دونوں ورنہ فائر مگ شروع کردوں گا۔!"

اتنے میں ولیداد نے جزل کو دور اچھال دیا تھا.... دیوار سے عکرا کر وہ نیچے گرااور پھر جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

"اب تم اپی جگہ سے ہے اور میں نے ٹر گیر پر دباؤ ڈالا۔" شہباز نے اشین گن کارخ جزل کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ وہ دیوار سے لگا کھڑ اہائیتارہا۔

"من لو كه ميں تمہارى فيبت ميں نہيں كهه رہا۔!"اس نے جزل كو مخاطب كيا۔"تم اپنا الك هناؤ نے كھيل كے لئے ميرى عمارات كو استعال كرتے رہے ہو۔ يه دونوں جس مفروركى حلاش ميں آئے ہيں وہ حقیقاً مفرور نہيں ہے۔!"

"غاموش رہو...!" جزل ہائیا ہوادہاڑا۔

"تمہارے آدمی اُسے دھوکا وے کر یہاں لائے تھے اور تم نے اسے قیدی بنالیا اور اب تم ال کی کئیٹی پر ریوالور کی نال رکھ کر اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھواتے ہو اور انہیں ریکارڈ کر کے کسی نامعلوم ریڈیو اسٹیٹن کے حوالے سے نشر کرادیتے ہو۔ بس اتناہی کہنا تھا جھے۔اب تم جاؤ۔!" اسٹین ممن سے متعدد گولیاں نکل کر جزل کے سینے میں پیوست ہوگئی تھیں۔

"اوه.... بيتم نے كياكيا....؟"ولى داداس كى طرف بوهتا ہوا بولا۔

"اپنے کام سے کام رکھو... یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں۔ تمہیں تمہارا آدمی مل جائے گا۔!"
"کیا تحمیس اس کے لئے جواب دونہ ہونا پڑے گا۔!"

"و يكها جائے گا....!"

آخراُس نے خود ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

"توتم لوگ جھے واپس لے جاناچاہے موذلیل کرنے کے لئے...!"

"آپ پر جبر کیا جاتا رہا ہے… لہذا آپ کے ذلیل ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" ان یولا۔

W

W

"جھے غدار قرار دیا جاچکا ہوگا۔ تم عوام کے ذہنوں سے یہ تاثر نہ مٹاسکو گے میں صرف بعض معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپنے اس حق کے تحت جو مجھے دستور کے توسط سے ملا ہے۔ وطن سے غداری کا تصور تک نہیں کر سکتا۔ وہ جزل ہی کے ایجنٹ تھے جو مجھے سے وہاں مل بیٹھے تھے میں لاعلم تھا۔ اپنے ہی ملک کی صدود میں سویا تھا اور پھر جاگا تھا جزل کی قید میں۔ مجھے علم نہیں کہ میں نے کس طرح سر حدیار کی تھی۔!"

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے اسے اس کے بیان پر یقین آگیا ہو۔

پھر عمران نے اس سیاس لیڈر کا ذکر چھٹر دیا جس کے آدمیوں نے ایجنٹ ہفتم الف کو اغوا کرلینا جا ہاتھا۔

" میں نہیں جانتا کہ وہ اندر سے کیا ہے ...!" قیدی نے کہا۔" بظاہر وہ بھی صرف حکومت ہی ہے اختلاف رکھتا تھا۔!"

"کیا ان لوگوں کو آپ سے ای نے متعارف کرایا تھا جن کے ساتھ آپ تفریکی سفر پر اللہ ہوئے تھے...؟"

" ہاں....!" قیدی چونک کر بولا۔ چند کمجے کچھ سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا تھا۔ "وہ دراصل ای کے دوست تھے اب پوری بات میری سجھ میں آگئے۔!"

بات ابھی کیبیں کک پیچی تھی کہ شہباز خانزادی سمیت تہہ خانے میں داخل ہوا.... صورت سے پریشان معلوم ہور ہاتھا۔

" یہ بات جزل ہے آ گے بڑھ گئی تھی کہ خانزادی بھی دانستہ یا نادانستہ طور پر ان معاملات میں ملوث ہے۔!"اس نے تیز تیز سانسوں کے در میان کہا۔

" تو پھر؟ "عمران اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

"میں فورا نکل چلنا چاہے میں نے لڑکی کے تحفظ کاعبد کیا ہے۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنا

كيون بند كيا تھا....!"

"مثورہ تو معقول ہے لیکن تم سر حدیار نہ کرسکو گے۔!" شہباز بولا۔ "اپنامعالمہ ہم خود دیکھیں گے تم اس کی فکر مت کرو۔!" "اچھا تو پھر پہلے میں تمہارا قیدی تمہارے حوالے کروں۔!" شہباز دروازے

"اچھا تو پھر پہلے میں تمہارا قیدی تمہارے حوالے کروں۔!"شہباز دروازے کی طرف بڑھتا وابولا۔

اس کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک خاموثی رہی تھی۔ پھر خان زادی بولی تھی۔ "پروفیسر کہال میں؟"

"آرام فرمارے ہیں...زخم زیادہ تکلیف دہ ہو گیا ہے۔!" "تو یہ سب کچھ تم نے تنہا کیا ہے۔!"

"آپاگر ساتھ نہ ہو تیں خان زادی تو ہمیں ہفتوں بھٹکنا پڑتا۔!" "میں تم دونوں کو بُرا نہیں سجھتی۔!"

" شکریه خان زادی محض نظریات کی دیواریں ہمارے در میان حائل ہیں۔ ورنہ ہم سب بک ہیں۔!"

"نظریات نہیں بلکہ علاقائیت کہو... نظریہ توایک ہی ہے۔!"

"علاقائیت بی تو علیحدگی کے نظریات گھڑتی ہے۔ بنیادی نظریہ علاقائیت کی نفی کرتا ہے۔ لیکن بنیادی نظریہ ہمارے لئے صرف شاعری بن کررہ گیا ہے۔ جس پر ہم سر تو دھن سکتے ہیں۔ عمل میں نہیں لا سکتے۔!"

"تم ٹھیک کہتے ہو جھکی فلاسفر تم دونوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔!"

♦

سب کچھ عمران کی اسمیم کے مطابق ہوا تھا۔ لیکن شہباز نے اُسے اپنے قیدی سمیت فوری طور پر رخصت نہیں ہوجانے دیا تھا۔ وہ تینوں ایک عمارت کے تہہ خانے میں پہنچاد کے تھے جس کاعلم شہباز کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔

جزل کے قیدی کی حالت ابتر تھی۔ اُسے علم ہوگیا تھا کہ یہ دونوں کس مقصد کے تحت وہاں تک پنچ تھے۔ عمران نے اُس سے امجی تک کچھ بھی نہیں پوچھا تھا۔

"اُو هر شکرالیوں کا خدشہ لاحق رہے گا۔" پروفیسر نے کہا۔

سرٹ کر پر انہیں کئی فوجی گاڑیاں ملیں۔ عمران کے اندازے کے مطابق ان کی تلاش شدومہ

سے جاری تھی۔ اگر وہ خود فوجیوں کے بھیں میں نہ ہوتے تو پکڑا جانا بھینی تھا کیونکہ فوجیوں نے سے جگہ مراہیے تھے۔

مگہ جگہ را بگیروں کوروک رکھا تھا اور ان سے پوچھ کیچھ کررہے تھے۔

میں نہ میں کہ میں تاریخ کی انتقاد کی سے بالے کھی کر کے تھے۔

شهباز خود جيپ ڈرائيو کررہا تھا۔

"خان شہباز کیا یہ ضروری ہے کہ اس پوائٹ سے صرف آپ ہی واقف ہول_!" عمران نے بوچھا۔

"اس پر بھی یقین رکھتا ہوں کہ بہت کم لوگوں کو اس کا علم ہوگا بچھے ایک اسمگلر کے توسط سے دہ راستہ معلوم ہوا تھا میں ایک بار اُد ھرسے گذر بھی چکا ہوں۔!"

"ان لوگوں کے ہاتھ لگنے سے بہتر تو یہ ہوگا کہ ہم کسی کھڈ میں گر کر مر جائیں۔!"خانزادی بولی جس کے چبرے پر سیاہ ڈاڑھی خاصی پر بہار لگ رہی تھی۔

تین گھنٹے تک وہ پختہ سڑک پر چلتے رہے تھے۔ پھر ناہموار راستوں کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ "اوہ ….!"شہباز دفعتاً بولا۔" وہ دیکھواو پر پڑھائی پر ایک گاڑی جارہی ہے۔!"

> " ہاں ... ہے تو...!"عمران نے کہاجوای کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ "تمہارا خدشہ درست نکلاکسی کواس پوائٹٹ کاد ھیان آگیا ہے۔!" " تو پھر کیا ہوا... فی الحال گاڑی کسی اور طرف موڑ لو...!"

> > "يبي كرنا پڑے گا۔!"

وہ سب اس جیپ کی طرف متوجہ ہوگئے تھے جس کی نثائد ہی شہباز نے کی تھی۔ گاڑی موڑ کی گئی۔

خان زادی مجیملی سیٹ پر قیدی اور پروفیسر کے در میان میٹھی مز مز کر چیجے دیکھے جارہی تھی۔ اچاک اس نے اطلاع دی کہ دوسر ی گاڑی بھی مز کر ادھر ہی آرہی ہے۔!

"اور پھر تم یہ پر داہ کئے بغیر کہ میں کیا کررہا ہوں جیپ کا بونٹ اٹھانا اور اس طرح انجن کی د کیمہ بھال فشر وع کر دینا جیسے کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔!"

"تم کیا کرو گے …!"

سب کچھ چھوڑ دینا پڑے۔ کیاتم حالات بہتر ہونے تک جھے اپنے ملک میں پناہ دلواسکو گے…؟"
"سر آ مکھوں پر خان… یہ میراعبد ہوگا۔ خواہ اس کے لئے جھے اپنی روح کو جسم ہی ہے
کیوں نہ نکال دینا پڑے۔!"عمران نے کہا۔

"تم شائد میک اپ بھی کر کتے ہو...!"

"إلى ... بال ... باكي باته كاكل ب ... كم س كم وقت يس !"

"فوجی ورویاں ہیں میرے پاس... ہم به آسانی نکل چلیں گے۔ لیکن...!" شہباز خانزادی کی طرف دیکھ کر خاموش ہوگیا۔

"اگر انہیں مرونہ بنا سکا تو ہاتھ کی صفائی کس کام۔ تم سے سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو خان شہباز۔!" شہباز چلا گیا۔ جزل کا قیدی عمران سے کہہ رہا تھا۔

"میں والیں جانے ہے یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ یہاں مر جاؤں۔!"

ځيول...؟"

"ميرے اپنے ہموطن مجھے غدار سجھنے لگے ہوں گے۔!"

"ليكن آپ غدار نهيں ہيں....!"

" میں غدار ہوں ... جمچھ مر جانا چاہئے تھا لیکن اسکامر تکب نہ ہونا چاہئے تھا جو انہوں نے چاہلے!" " یہ آپ کا اپنااستد لال ہے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔!" "لیکن ایک ایسے شخص کو گولی تو مار سکتے ہو جس نے اعتراف جرم کر لیا ہو۔!" " سزا دینے کا حق صرف عدالت کو ہے۔ میں عمواً ایسے مجر موں کو ٹھکانے لگا دینے کا قائل ہوں جو قانون کی پہنچ سے باہر ہوں۔!"

جزل کے قیدی نے خاموثی اختیار کرلی۔

کچھ دیر بعد سفر کی تیاریاں کمل ہو گئیں۔ پانچوں کے طلبے بدل گئے تھے۔ میراج سے ایک جیپ نکالی گئ جس پر فوج کے نشانات بے ہوئے تھے۔

"ليكن ہم جائيں مح كس طرف....؟" پروفيسر دارا نے سوال كيا۔

" جھے ایک ایبا بوائٹ معلوم ہے جہاں ہے ہم بہ آسانی سرحد پار کر سکیں گے۔!" شہباز نے کہا۔ "اور یہ بوائٹ شکرال سے ملنے والی سرحد کے قریب ہے۔!"

عمران اس کی طرف توجہ دیئے بغیر پروفیسر سے بولا۔"ان کے ہاتھ پیر باندھواور منہ پر ڻيپ چيکادو…!" "اس کی زحمت اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔!" پروفیسر نے کہا۔" صفایا کرد ہجئے۔!" " نہیں ... میں بے وجہ خون بہانے کا قائل نہیں ہوں.... ہاں اگر انہوں نے چپ چاپ اہنے ہاتھ بیرنہ بندھوالئے تو شایدیہی کرناپڑے۔!'' وهمکی کارگر ہوئی تھی اور انہوں نے مزاحمت کئے بغیراپنے ہاتھ پیر بندھوا لئے تھے۔ پھر انہیں راستے سے ہٹا کر بڑے پھروں کی اوٹ میں ڈال دیا گیا تھا۔ "اس طرح ایک اور گاڑی ہاتھ گی ہے۔!"عمران نے کہا۔"میر اخیال ہے کہ یہ جگہ سڑک رِ سے نظرنہ آتی ہوگ_!" "تبهارا خيال ورست ب...!" شبهاز پر تشويش كبيح ميں بولا-شہباز اور پروفیسر جیپ سے پٹرول نکالنے میں مصروف ہو گئے تھے اور خان زادی عمران کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی۔! "تمہارا جواب نہیں ہے فلاسفر ...!" اُس نے آہتہ سے کہا۔"تمہاری یوی ہر وقت

"تمہارا جواب تہیں ہے فلاسفر...!" اُس نے آہت ہے کہا۔ "تمہاری ہیوی ہر وقت تمہاری سلامتی کی وعائیں مانگی رہتی ہوگی۔!"

"ابھی تو وہ خود اپنے پیدا ہونے کی دعائیں مانگ رہی ہوگی۔!"

"اوہ... تو کیاا بھی شادی نہیں کی؟"

عران نے مایوسانہ انداز میں سر کو منفی جنبش دی۔
شھیک اُسی وقت قریب ہی ہے ایک فائز کی آواز آئی اور وہ اچھل پڑے۔ جزل کا قیدی زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اس کی دائیں کیٹی ہے خون کا فوارہ جاری تھا۔

یر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اس کی دائیں کیٹی ہے خون کا فوارہ جاری تھا۔

ان کی لا علمی میں کیپٹن کا ربوالور اس کے ہاتھ لگ گیا تھا اور اس نے خود کشی کرلی تھی۔

وہ خاموش کھڑے اُسے دیکھتے رہے۔ ایک بڑا ساعقاب چیخا ہواان کے سروں پر سے گذر گیا۔
وہ خاموش کھڑے اُسے دیکھتے رہے۔ ایک بڑا ساعقاب چیخا ہواان کے سروں پر سے گذر گیا۔

 \bigcirc

سفر دوبارہ شر دع ہوا تھا۔ دہ جلد سے جلد اس جگہ تک پہنچ جانا چاہتے تھے جہاں سے شکر ال کی حدود میں داخل ہو سکتے۔ "ذراد یر کوتم لوگوں کا ساتھ جھوڑ دول گا۔!"
"میں سمجھ گیا.... اچھی بات ہے....!"
ایک موڑ پر جیسے ہی بچھلی گاڑی کی اوٹ ہوئی عمران نے رفتار کم کرنے کو کہااور پنچ کود گیا۔
پھر انہوں نے اُسے بڑے بڑے بیتر وں کی اوٹ میں غائب ہوتے دیکھا۔
شہباز نے گاڑی روک دی ادر بونٹ اٹھا کر انجن کا جائزہ لینے لگا۔
تھوڑی دیر بعد دوسری گاڑی قریب آپنچی تھی ...!
"میا بات ہے...؟"اس پر سے کسی نے گو خیلی آواز میں پوچھا۔
"انجن میں گڑ بڑے ...!"شہباز بولا۔

اس نے ایک باور دی کیپٹن کو گاڑی ہے اترتے دیکھا تھااور پھر انجن کی طرف متوجہ ہو گیا۔ " مجھے حیرت ہے سپاہی …!"کیپٹن بولا۔"تم نے مجھے سلیوٹ نہیں کیا۔!" اور تب شہباز کوانی غلطی کا احساس ہوالیکن دیر ہوچکی تھی۔

کیپٹن کاربوالور ہولسٹر سے نکل آیا تھا۔ بقیہ تین آدمیوں نے یہ کیفیت دیکھی توانہوں نے مجھی اپنی رائفلیں سید تھی کرلیں۔ شہباز سمیت چاروں نے اپنے ہاتھ او پر اٹھاد کئے تھے۔ "انہیں غیر مسلح کردو...!" کیپٹن نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

پھر ان میں سے ایک سابی اپنی را کفل کا ندھے سے لفکا کر آگے بڑھا بی تھا کہ بائیں جانب از آئی۔

"تم سب اپنااسلحہ زمین پر ڈال دو....!" وہ چونک کر آواز کی طرف متوجہ ہوگئے لیکن کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔ "جلدی کرو.... تم سب ٹامی گن کی زد میں ہو....!" آواز آئی اور ساتھ ہی اُن سے کسی قدر فاصلے پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی۔

اسلحہ زمین پر ڈال دیا گیا۔ پر وفیسر نے جیپ سے چھلانگ لگائی اور جلدی جلدی اُن پر قبضہ کرنے لگا۔

پھر عمران پھر وں کی اوٹ سے بر آمد ہوا تھا۔ "تم لوگ نکل نہیں سکو گے …!"کیپٹن غرایا۔

سجى خاموش تھے كى نے خودكثى كريلنے والے سے متعلق كوئى ذكرند چھيرا۔ عمران جابتا بھی نہیں تھاکہ مات آ گے بڑھے۔اس کامشن ہراعتبار سے پورا ہو چکا تھا۔ "شکرال خطرناک جگہ ہے…. موسیو عمران…!" پروفیسر بولا۔ ·· Ш "میں جانتا ہوں…!" Ш "پھر بھی آپ…!" "اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں...!" "جس راتے سے ہم داخل ہول گے وہال تحفظ کی ذمہ داری میری ہے۔!" شہباز بولا۔ "میں تم بر کسی قتم کی بھی ذمہ داری نہیں ڈال سکتا خان شہباز!"عمران نے کہا۔ "میں شکرالی بول سکتا ہوں۔"شہاز نے پر تفکر کہے میں کہا۔ "میں شکر الی اور سر خسانی کے فرق سے بھی واقف ہوں اور دونوں کے لیجوں پر بھی قادر ہوں۔!" "تب تو بری انچھی بات ہے ...!"خان بولا۔"تم ہر طرح حیرت انگیز ہو۔!" ''ویسے بھی ہاری داپسی شکرال ہی کے راہتے سے ہوتی۔ یہ پہلے سے میرے پروگرام میں تھالیکن میرے ذہن میں نرتھی درے والا راستہ تھا۔!" "وہ راستہ ہمارے لئے محفوظ نہیں ہوگا۔ آج کل اس کی کڑی گرانی کی جارہی ہے۔!" " مجھے شکرال کے نام بی ہے مول آرہا ہے...!" خان زادی نے کہا۔ "مجھے بھی اپناشر یک خیال سمجھو خان زادی ...!" پروفیسر بولا۔ "شکرالی در ندوں کی زبان میں "رحم" جبیا کوئی لفظ نہیں ہے۔!" عمران کے ہو نوں پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔لیکن وہ کچھ بولا نہیں تھا۔ "تمہاراشاگرد آخرے کیا چیز؟" خان زادی نے پروفیسر سے بوچھا۔ "میں خود بھی نہیں جانتا خان زادی … لیکن اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ ایک حیرت انگیز ۔ مشین ہے۔ جو مختلف انداز میں چلتی ہی رہتی ہے۔!" پھر وہ سب غاموش ہو گئے تھے۔ جیپ شکرال کی سر حد کی طرف بر حتی جار ہی تھی۔ ﴿ ختم شد ﴾ m